

Pierre Henry confie son œuvre à la BnF

Le compositeur de musique électroacoustique, qui fête en 2007 ses 80 ans, confie son œuvre à la Bibliothèque nationale de France, afin qu'elle y soit conservée et rendue accessible au public.

Considéré comme l'un des pères de la musique électroacoustique, Pierre Henry est un compositeur majeur du XX^e siècle. *La Symphonie pour un homme seul* en 1949, *La Messe pour le temps présent* en 1967, *La dixième symphonie* en 1979, *Utopia* en 2007 jalonnent un parcours foisonnant de recherche et de créativité.

Au total, 116 œuvres, ou *opus*, vont être numérisées par la BnF dans une version définitive au studio de création Son/Ré et sous la direction de Pierre Henry lui-même. En outre, ses œuvres d'application, écrites pour la danse, le cinéma, le théâtre, la publicité seront également numérisées. La numérisation de la documentation associée à ces compositions complétera le fonds ainsi constitué.

La BnF assurera à ces œuvres immatérielles la garantie d'une conservation à long terme et d'un accès aisé pour la recherche, en particulier au bénéfice des créateurs et des musicologues.

L'œuvre de Pierre Henry rejoint les considérables collections musicales de la BnF, riches de 900 000 enregistrements sonores, reflets des techniques les plus variées, du cylindre de cire au fichier numérique, et les enrichit magnifiquement dans le domaine de la création musicale.