

**Formats de diffusion des notices
bibliographiques
INTERMARC et UNIMARC
Nouveautés et mises à jour
2015/2016**

Caroline Demessence, département des
Métadonnées/BnF

**Journée Nouveautés et perspectives des données
diffusées par la BnF ,
Jeudi 10 novembre 2016**

Dernière mise à jour complète des formats de diffusion
UNIMARC/B 2007
INTERMARC A et B : 2008

Fin 2016 : Fin de la reprise complète de la conversion et de la documentation

UNIMARC B et INTERMARC A et B

- intégrer les évolutions du format de production
- prendre en compte les enrichissements
- prendre en compte les évolutions normatives

2014-2015 : intégration de nouvelles données

Données de producteurs extérieurs à la BnF

intégration des [ISNI](#)

ajout des [résumés](#) provenant des éditeurs (Extranet éditeurs) ou d'Electre

Données produites par les catalogueurs de la BnF

liées aux chargements des [notices](#) du Centre National de la Littérature pour la Jeunesse

avis critiques

notices critiques

indexation genre,...

note sur public destinataire

Travail sur l'identification des ressources numériques par le Centre ISSN France

Données venant d'autres applications de la BnF

ajout des URL des documents consultables dans [Gallica](#)

ajout titres Uniformes calculés automatiquement grâce aux algorithmes [de data.bnf.fr](#)

Données liés aux évolutions de règles de catalogage

intégration des éléments RDA : Type de contenu et type de médiation - Zone 0 de l'ISBD



Intégration de l'ISNI dans toutes les zones de points d'accès aux personnes et collectivités

\$o ISNI + 16 caractères numériques (répétable) UNIMARC

\$1ISNI + 16 caractères numériques (répétable) INTERMARC

Exemple :

001 FRBNF30625316

003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb306253167>

2001 \$a^Victor Hugo. L'%oArt d'être grand-père. Nouvelle édition\$bTexte imprimé

700 |\$311907966\$aHugo\$bVictor\$f1802-1885\$o**ISNI0000000121200982**\$4070

[...]

Exemple :

001 FRBNF30625316

003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb306253167/>

100 \$311907966\$o**ISNI0000000121200982**\$w.0..b.....\$aHugo\$mVictor\$d1802-1885\$40070

245 \$aVictor Hugo. L'|Art d'être grand-père. Nouvelle édition\$dTexte imprimé

[...]



000 cam 22 450
001 FRBNF450512820000002
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb450512825>

010 .. \$a 978-2-226-32078-0 \$b br. \$d 21,90 EUR

020 .. \$a FR \$b 01639643

073 .0 \$a 9782226320780

100 .. \$a 20160602d2016 m y0frey50 ba

101 0. \$a fre

102 .. \$a FR

105 .. \$a ||||z 00|a|

106 .. \$a r

181 .0 \$6 01 \$a i \$b xxxe

181 .. \$6 02 \$c txt \$2 rdacontent

182 .0 \$6 01 \$a n

182 .. \$6 02 \$c n \$2 rdamedia

200 1. \$a Le coma des mortels \$b Texte imprimé \$e roman \$f Maxime Chattam

210 .. \$a Paris \$c Albin Michel \$d DL 2016 \$e 18-Saint-Amand-Montrond \$g Impr. CPI Bussière

215 .. \$a 1 vol. (388 p.) \$d 21 cm

330 .. \$a Qui est Pierre ? Et d'ailleurs, se nomme-t-il vraiment Pierre ? Un rêveur ? Un affabulateur ? Un assassin ? Une chose est certaine, on meurt beaucoup autour de lui. Et rarement de mort naturelle. Rebondissements incessants, métamorphoses, humour grinçant... un livre aussi fascinant que dérangeant, en quête d'une vérité des personnages qui se dérobe sans cesse. Un roman noir virtuose d'un cinéma où David

Lynch filmerait Amélie Poulain. \$2 éditeur

686 .. \$a 803 \$2 Cadre de classement de la Bibliographie nationale française

700 .| \$3 [13777729](#) \$a Chattam \$b Maxime \$f 1976-.... \$4 070

801 .0 \$a FR \$b FR-751131015 \$c 20160602 \$g AFNOR \$h FRBNF450512820000002 \$2 intermrc

930 .. \$5 FR-751131010:45051282001001 \$a 2016-138538 \$b 759999999 \$c Tolbiac - Rez de Jardin - Littérature et art - Magasin \$d 0

Résumé (830 en INTERMARC)

Source (\$2 en INTERMARC)

Les enrichissements liés au chargement des notices du CNLJ

000 cam 22 450
001 FRBNF428023830000008
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42802383z>
010 .. \$a 978-2-7470-4331-1 \$b br. \$d 9,95 EUR
020 .. \$a FR \$b 01307222
073 .0 \$a 9782747043311
100 .. \$a 20121204d2012 a y0frey50 ba
101 0. \$a fre
102 .. \$a FR
105 .. \$a ||||z 00|a|
106 .. \$a r
200 1. \$a Nono le zigoto \$b Texte imprimé \$f Serge Bloch, Nicolas Hubesch
210 .. \$a Montrouge \$c Bayard jeunesse \$d DL 2012 \$e impr. en Chine
215 .. \$a 1 vol. (58 p.) \$c ill. en coul., couv. ill. en coul. \$d 21 cm
225 19 \$a Zouk \$v 6
321 .. \$a 2RLPESA
321 .. \$a 1RLPE \$x 0398-8384

Commentaire
critique (833
INTERMARC)

329 .. \$f **AVIS** \$a Un nouveau volume des aventures de la "petite sorcière qui a du caractère" dans la grande ville, centré cette fois autour du copain de Zouk, Nono, qui est bien gentil mais "collant comme un chewing-gum" et prêt à tout pour plaire à son amoureuse : escalader le pont de Brooklyn, se faire presque dévorer par des "abracadamonstres" ou par un "chabominable". Le dessin de Serge Bloch, toujours aussi dynamique et vivant, donne beaucoup de charme à cette bande dessinée pour les petits, qui aborde les relations garçons-filles avec humour et fantaisie. \$d 20130327 \$f MP \$2 CNLJ \$k Avis critique donné par le Centre national de la littérature pour la jeunesse

330 .. \$a Zouk la petite sorcière a du caractère. Nono, son copain, est très gentil mais il est collant, bavard et trouillard. Il est secrètement amoureux de Zouk.

\$2 Electre

Source (\$2 INTERMARC)

Résumé (830 INTERMARC)

333 .. \$a JAq0399 \$2 CNLJ \$k Avis critique donné par le Centre national de la littérature pour la jeunesse

461 .0 \$0 42441687 \$t Zouk \$v 6

608 .. \$a JnBDessin \$2 CNLJ \$k Avis critique donné par le Centre national de la littérature pour la jeunesse

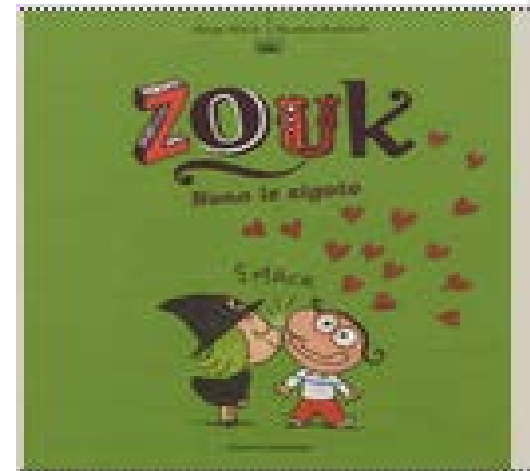
686 .. \$a 809 \$2 Cadre de classement de la Bibliographie nationale française

700 .1 \$3 [11892391](#) \$a Bloch \$b Serge \$f 1956-.... \$4 070

701 .1 \$3 [13620283](#) \$a Hubesch \$b Nicolas \$f 1969-.... \$4 070

801 .0 \$a FR \$b FR-751131015 \$c 20121204 \$g AFNOR \$h FRBNF428023830000008 \$2 intern

930 .. \$5 FR-751131010:42802383001001 \$a 2012-373219 \$b 759999999 \$c Tolbiac - Rez de

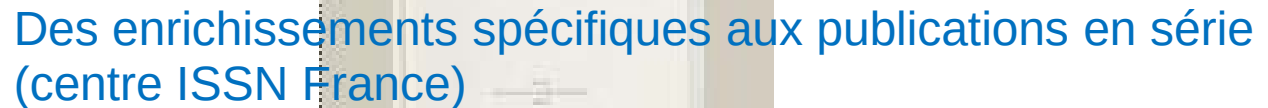


Public destinataire.

Ici à partir de 3 ans. Cf. référentiel
jeunesse en ligne
(833 INTERMARC)

Genre. ici bande dessinée
Cf. référentiel jeunesse en ligne
(833 INTERMARC)

955.. \$5 FR-751131007:32846197001001 \$r 1950-



Lien Est reproduit
comme (376
INTERMARC)

[illegible]

Pour toute notice bibliographique associée à un document numérique consultable dans Gallica

000 ccm 22 3n 450

001 FRBNF422804830000007

003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42280483c>

100 .. \$a 20100929d u y0frey50 ba

101 0. \$a und

102 .. \$a FR

106 .. \$a r

125 .. \$a yz

128 .. \$a mld

200 1. \$a Poème d'un jour (Rencontre) \$b Musique imprimée

210 .. \$a Paris \$c A. Durand & fils \$d cop. 1905

215 .. \$a 8 p. \$d in-fol.

300 .. \$a Description complète au fichier de la salle de lecture du Département de la Musique

310 .. \$a Reproduction interdite sans autorisation des ayants-droits

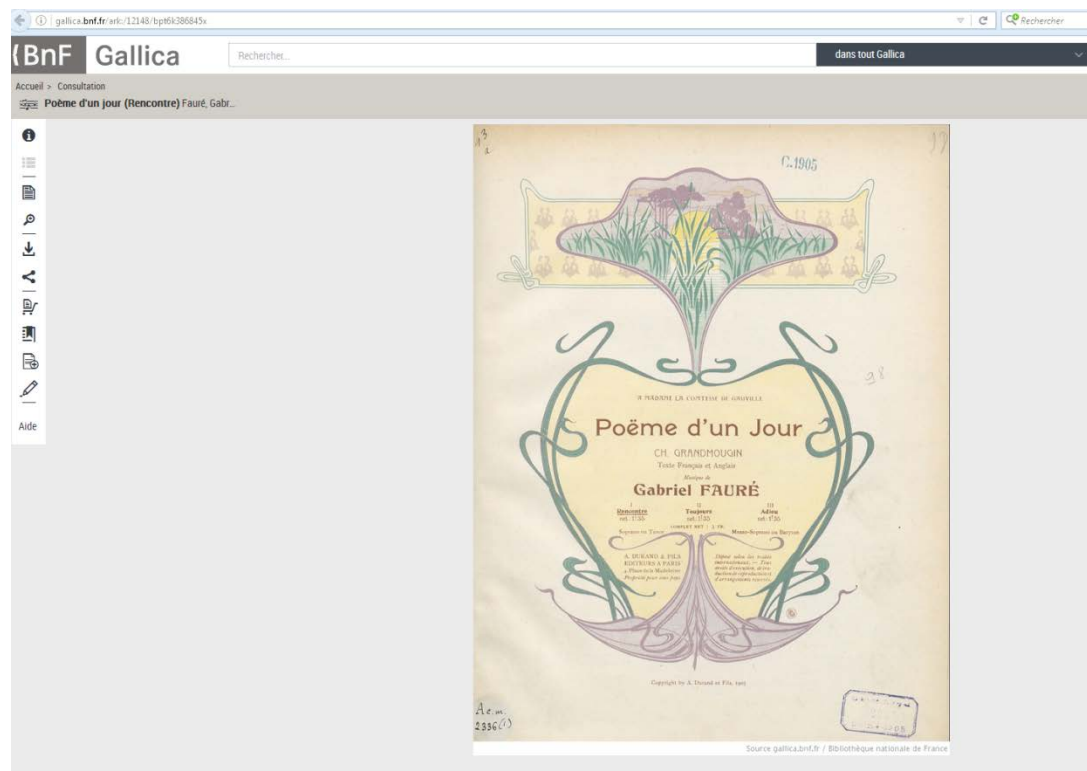
700 . | \$3 [11902353](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k386845x) \$a Fauré \$b Gabriel \$f 1845-1924 \$4 230

801 0 \$a FR \$b FR-751131015 \$c 20100929 \$g AFNOR \$h FRBNF422804830000007 \$2 intermrc

856 4. \$u <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k386845x>

930 .. \$5 FR-759999999:4228048300

Adresse
électronique et
mode d'accès



Récupération des accès titres calculés automatiquement

Contexte de la Transition bibliographique :
regrouper automatiquement les différentes éditions d'une même œuvre en s'appuyant sur la technologie de data.bnf.fr.
un accès au titre de l'œuvre généré dans chaque notice bibliographique décrivant une édition de cette œuvre.
Cet accès titre porte le lien vers l'autorité titre décrivant l'œuvre.

UNIMARC : Ajout d'une sous-zone \$2 dans la zone 500

Exemple : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb388586056>

200 1 \$a^Les %otrois mousquetaires\$bTexte imprimé\$fpar Alexandre Dumas\$gill. par J. A. Beaucé, F. Philippoteaux, etc.

500 10 \$3 12470217\$a^Les %otrois mousquetaires \$220160116PRR1V04

700 | \$311901063\$aDumas\$bAlexandre\$f1802-1870\$4070

INTERMARC : Ajout d'une sous-zone \$8 dans les zones 144/145/745/744

Exemple : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb388586056>

100 \$3 11901063 \$w.0.2b..... \$a Dumas \$m Alexandre \$d 1802-1870 \$4 0070

145 6 \$3 12470217 \$w.0 b.fre. \$a Les |trois mousquetaires \$m français \$8 20160116PRR1V04

245 1 \$a Les |trois mousquetaires \$d Texte imprimé \$f par Alexandre Dumas \$g ill. par J. A. Beaucé, F. Philippoteaux, etc.

Point important

Toutes les données provenant de producteurs extérieurs ou d'applications BnF autres que notre base de production sont identifiées
par un \$2 en UNIMARC
par un \$2 ou \$8 en INTERMARC

Notice bibliographique

Notice

Au format public



Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : [Chattam, Maxime \(1976-....\)](#) ≡

Titre(s) : Le coma des mortels [Texte imprimé] : roman / Maxime Chattam

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2016

Impression : 18-Saint-Amand-Montrond : Impr. CPI Bussière

Description matérielle : 1 vol. (388 p.) ; 21 cm

Numéros : ISBN 978-2-226-32078-0 (br.) : 21,90 EUR

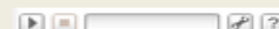
EAN 9782226320780

Notice n° : FRBNF45051282

Résumé : Qui est Pierre ? Et d'ailleurs, se nomme-t-il vraiment Pierre ? Un rêveur ? Un affabulateur ? Un assassin ? Une chose est certaine, on meurt beaucoup autour de lui. Et rarement de mort naturelle. Rebondissements incessants, métamorphoses, humour grinçant... un livre aussi fascinant que dérangeant, en quête d'une vérité des personnages qui se dérobe sans cesse. Un roman noir virtuose dont l'univers singulier n'est pas sans évoquer celui d'un cinéma où David Lynch filmerait Amélie Poulain. [source éditeur]



ÉCOUTER LA PAGE



CONSULTER

[Description et accès : règles appliquées par la BnF](#)

À NOTER

Les anciennes versions des deux formats restent en ligne.

> [UNIMARC A 2004 - Format de diffusion](#)
[fichier .pdf – 102 Ko – 01/12/04 – 64 p.]
décembre 2004

> [UNIMARC B oct. 2007 - Format de diffusion](#)
[fichier .pdf – 878 Ko – 01/12/07 – 68 p.]
décembre 2007

POUR LES
PROFESSIONNELSActualités profession-
nellesFormation et journées
d'étude

Innovation numérique

Dépôt légal

Site de la Bibliographie na-
tionale française

ISBN, ISSN, ISNI, ARK

Catalogage et indexation

**Récupération des don-
nées de la BnF**Actualités sur la diffusion
des donnéesOutils pour la récupération
des donnéesTransfert de notices en
ligneProfil du serveur Z39.50
de la BnFFormat UNIMARC de
diffusionFormat INTERMARC de
diffusionLes entrepôts OAI de la
BnFInformations sur les jeux de
données BnF

Conservation

Coopération nationale

Action internationale

Droit d'auteur

> Accueil > Pour les professionnels > Récupération des données de la BnF > Outils pour
la récupération des données > Format UNIMARC de diffusion

Format UNIMARC de diffusion des métadonnées descriptives

Tous les services et produits bibliographiques offerts par la BnF autorisent le
déchargement des notices bibliographiques et d'autorité en UNIMARC.

Ce format résulte de la conversion en UNIMARC des données saisies en INTERMARC
dans le catalogue général de la BnF. Il respecte la structure du Manuel UNIMARC défini
au niveau international par l'IFLA, mais sans perdre pour autant la richesse des
données saisies à la source en INTERMARC afin de permettre une réutilisation optimale
de ces données dans les catalogues locaux.

La mise à jour du format UNIMARC Bibliographique novembre 2015 contient les
évolutions successives (créations, modifications et suppressions) intervenues depuis
octobre 2006. Elles concernent principalement :

- l'enrichissement de la description des publications en série
- l'ajout de l'ISNI (So) dans les zones de responsabilité (7XX)
- la source des liens vers les œuvres reversés dans le catalogue général depuis
data.bnf.fr
- une zone de commentaire critique de la Joie par les livres (JPL)

Un récapitulatif des modifications répertorie l'ensemble des modifications de 2006
à 2015. Les modifications sont indiquées par la mention "Mise à jour 2015" pour
faciliter leur repérage.

Télécharger

- [UNIMARC A 2007 - Format de diffusion](#) [fichier .pdf – 973 Ko – 01/12/07 – 56 p.]
décembre 2007
- [UNIMARC B 2015 - Format de diffusion](#) [fichier .pdf – 474 Ko – 01/11/15 – 57 p.]
novembre 2015

Voir aussi

[Format UNIMARC B de diffusion : récapitulatif des modifications](#)
[fichier .pdf – 465 Ko – 01/11/15 – 39 p.] Oct. 2006 - nov. 2015

Les référentiels INTERMARC sont utilisés dans certaines zones du format UNIMARC fourni
par la BnF dans ses produits.

Télécharger
[Référentiels INTERMARC](#)

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/recuperation_donnees_bnf_boite_outils/a.produits_format_unimarc.html

Format UNIMARC des notices bibliographiques fournies par la BnF

326 Note sur la périodicité (ressources continues)

Indicateurs 1 et 2

non définis

Sous-zone(s)

\$a Périodicité

\$b dates

327 Note de contenu

Indicateur 1

0 note de contenu incomplète

1 note de contenu complète

Indicateur 2

non défini

Sous-zone(s)

\$a Texte de la note

328 Note de thèse

Indicateur 1

non défini

Indicateur 2

0 note structurée

Sous-zone(s)

\$b Détails sur la thèse ou le mémoire dont le type de diplôme

\$c Discipline

\$d Date du diplôme

\$e Organisme donnant le diplôme

\$t Titre d'une autre édition de la thèse

\$z Texte précédent ou suivant la note

329 Commentaire critique de la JPL [Mise à jour 2015] [Nouvelle zone]

Indicateurs 1 et 2

non définis

Sous-zone(s)

\$a Notice critique

\$c Avis critique

\$d Date de la notice critique

\$f Auteur de la notice critique

\$2 Source sous forme codée : CNLJ

\$k Source sous forme textuelle330 Résumé ou extrait

Indicateurs 1 et 2

non définis

Sous-zone(s)

\$9a Identifiant hiérarchique de sous-notice analytique

\$a Texte de la note

\$2 Source [Mise à jour 2015]

336 Note sur le type de ressource électronique

Indicateurs 1 et 2

non définis

Sous-zone(s)

Format UNIMARC de diffusion des métadonnées descriptives :

Evolutions du format UNIMARC B depuis octobre 2006

Sous-zone \$7	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015
---------------	----------	--------------------	---------------------

- Zone 455 – Est une reproduction de

Élément concerné par l'évolution	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
Sous-zone \$0	Création	Nouvelle sous-zone	Version 4 - Octobre 2007

- Zone 456 – Est reproduit comme

Élément concerné par l'évolution	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
Zone 456	Création	Nouvelle zone	Version 5 - 2015
Indicateur 2 => valeur 1	Création	Nouvelle valeur	Version 5 - 2015
Sous-zone \$d	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015
Sous-zone \$n	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015
Sous-zone \$t	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015
Sous-zone \$u	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015
Sous-zone \$v	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015
Sous-zone \$x	Création	Nouvelle sous-zone	Version 5 - 2015

- Zone 461 – Ensemble

Élément concerné par l'évolution	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
Indicateur 2 => valeur 1	Création	Nouvelle valeur	Version 4 - Octobre 2007
Sous-zone \$0	Création	Nouvelle sous-zone	Version 4 - Octobre 2007
Sous-zone \$9/a	Création	Nouvelle sous-zone	Version 4 - Octobre 2007

- Zone 462 – Sous-ensemble

Élément concerné par	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
-------------------------	------------------	-----------------------	------------------------

Actualités profession-
nelles

Formation et journées
d'étude

Innovation numérique

Dépôt légal

Site de la Bibliographie
nationale française

ISBN, ISSN, ISNI, ARK

Catalogage et indexation

Récupération des
données de la BnF

Actualités sur la diffusion des
données

Outils pour la récupération
des données

Transfert de notices en
ligne

Profil du serveur Z39.50 de
la BnF

Format UNIMARC de diffu-
sion

Format INTERMARC de
diffusion

Les entrepôts OAI de la
BnF

Informations sur les jeux de
données BnF

Conservation

Coopération nationale

Action internationale

Droit d'auteur

Format INTERMARC de diffusion des métadonnées descriptives de la BnF

Tous les services et produits bibliographiques offerts par la BnF autorisent le
déchargement de notices bibliographiques et d'autorité en INTERMARC, c'est-à-dire
dans le format utilisé à la BnF pour saisir les données dans le catalogue général de
la BnF.

> **INTERMARC A**

> **INTERMARC B**

> **Référentiels INTERMARC**

> **Présentation générale**

INTERMARC Bibliographique de diffusion Septembre 2014

- ▶ Zones fixes
- ▶ Autres informations codées
- ▶ Sous-zone d'informations codées
- ▶ Informations descriptives
- ▶ Liens bibliographiques
- ▶ Indexation
- ▶ Vedettes commerciales
- ▶ Liens bibliographiques entre publications en série
- ▶ Zones de gestion
- ▶ Numéros d'identification
- ▶ Gestion des sous-notices
- ▶ Vedettes principales
- ▶ Notes
- ▶ Zones de transcription
- ▶ Vedettes secondaires
- ▶ Vedettes secondaires titre
- ▶ Autres identifiants
- ▶ Informations locales

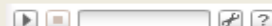
La mise à jour de septembre 2014 contient les évolutions successives (créations,
modifications et suppressions) intervenues depuis l'édition de 2008. La structure des
notices d'autorité diffusées actuellement en INTERMARC par la BnF suit cette mise
à jour.

Seules les mises à jour majeures sont repérées par le logo **Mise en ligne 2014**. Les
zones nouvellement appliquées dans le format de diffusion sont repérées par la
mention datée « Appliquée depuis ... ».

Les zones inusitées sont rendues obsolètes et repérables par la mention « Obsolète
à partir de ... ».

La date indiquée dans les documents PDF correspond à la date d'application de la

ÉCOUTER LA PAGE



CONSULTER

[Format INTERMARC B de dif-
fusion : récapitulatif des mo-
difications](#)

[fichier .pdf – 376 Ko – 18/11/14 –
37 p.]

Déc. 2008 - sept 2014

VOIR AUSSI

[Description et accès : règles
appliquées par la BnF](#)

ANCIENNES VER-
SIONS

[INTERMARC A 2008 - For-
mat de diffusion](#)

[INTERMARC B 2008 - Format
de diffusion](#)

[INTERMARC A 2002 - Format
de diffusion](#)

[INTERMARC B 2002 - Format
de diffusion](#)

Format INTERMARC de diffusion des métadonnées descriptives

Evolutions du format INTERMARC Bibliographique depuis décembre 2008 (version 9.0)

Septembre 2014

Vedettes principales

• Zone 100 - Vedette principale auteur personne physique

Elément concerné par l'évolution	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
sous-zone \$1	suppression	sous-zone supprimée	version 9.6 – janv. 2012
sous-zone \$1	création	nouvelle sous-zone => sous-zone \$1 révisée et destinée à un nouvel usage, donc différente de la sous-zone \$1 supprimée en 2012 (cf. ci-dessus)	version 10.0 – mars 2014

• Zone 101 - Vedette principale interprète personne physique

Elément concerné par l'évolution	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
sous-zone \$1	suppression	sous-zone supprimée	version 9.6 – janv. 2012
sous-zone \$1	création	nouvelle sous-zone => sous-zone \$1 révisée et destinée à un nouvel usage, donc différente de la sous-zone \$1 supprimée en 2012 (cf. ci-dessus)	version 10.0 – mars 2014
sous-zone \$7	suppression	sous-zone supprimée	version 9.6 – janv. 2012

Les commentaires de cette zone ont été modifiés (suppression de la partie "\$7").

• Zone 110 - Vedette principale auteur collectivité

Elément concerné par l'évolution	Type d'évolution	Détail de l'évolution	Date de l'évolution
zone 110	modification	zone applicable aux documents OBJ (code de statut modifié de "I" en "A") => codes de statut des indicateurs, valeurs et sous-zones relatifs à ces documents également modifiés pour être mis en cohérence	version 9.8 – juillet 2013
sous-zone \$1	modification	libellé de la sous-zone modifié ; sous-zone trouvable dans les documents CP, MUS, MSM, OBJ et SPE (codes de statut modifiés de "I" en "C")	version 10.0 – mars 2014

POUR LES PROFESSIONNELS

Actualités professionnelles

Formation et journées d'étude

Innovation numérique

Dépôt légal

Site de la Bibliographie nationale française

ISBN, ISSN, ISNI, ARK

Catalogage et indexation

Récupération des données de la BnF

Actualités sur la diffusion des données

Outils pour la récupération des données

Transfert de notices en ligne

Profil du serveur Z39.50 de la BnF

Format UNIMARC de diffusion

Format INTERMARC de diffusion

Les entrepôts OAI de la BnF

Informations sur les jeux de données BnF

Conservation

Coopération nationale

Action internationale

> Accueil > Pour les professionnels > Récupération des données de la BnF > Outils pour la récupération des données > Format INTERMARC de diffusion > **Référentiels INTERMARC**

Format INTERMARC de diffusion des métadonnées descriptives de la BnF

Tous les services et produits bibliographiques offerts par la BnF autorisent le téléchargement de notices bibliographiques et d'autorité en INTERMARC, c'est-à-dire dans le format utilisé à la BnF pour saisir les données dans le catalogue général de la BnF.

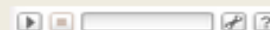
> **INTERMARC A**

> **INTERMARC B**

> **Référentiels INTERMARC**

> **Présentation générale**

ÉCOUTER LA PAGE



CONSULTER

[Description et accès : règles appliquées par la BnF](#)

Référentiels INTERMARC

- ▶ Référentiels communs aux formats INTERMARC Autorités et Bibliographique
- ▶ Référentiels spécifiques au format INTERMARC Autorités
- ▶ Référentiels spécifiques au format INTERMARC Bibliographique
 - Littérature jeunesse
 - Audiovisuel
 - Ressources électroniques
 - Musique
 - Images fixes
 - Documents cartographiques
 - Cadre de classement

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/format_intermarc/s.referentiels_intermarc.html?first_Art=non#SHDC__Attribute_BlocArticle5BnF

Les référentiels mis en ligne en novembre 2015 sont signalés par le logo **Mise en ligne 2015**. Ceux qui sont nouvellement utilisés dans format INTERMARC sont signalés par la mention « Nouveau référentiel ».

La date indiquée entre crochets correspond à la date mentionnée sur le document pdf en lien. C'est la date de mise en production initiale ou de la dernière mise à jour.