



Bibliothèque nationale de France

RA 2011 - Rapport annexé 1 - Les acquisitions patrimoniales remarquables

**Bibliothèque nationale
de France**

délégation à la Stratégie et à la Recherche

version 3 du 1er juin 2012
émetteur : Thierry PARDE
affaire suivie par : Philippe CHEVALLIER
référence : BnF-ADM-2012-054070-01



Les acquisitions patrimoniales et remarquables de la BnF en 2011

1. DONS, LEGS

1.1. Arsenal

GOURMONT, Remy de. Important ensemble de 237 ouvrages.
Don de Monsieur Thierry Michel

1.2. Arts du spectacle

CARLSON, Carolyn. Ensemble d'archives sur sa carrière de danseuse et de chorégraphe (carnets, notes chorégraphiques, dessins, photographies, documentation, costumes).
Don de Madame Carolyn Carlson

FRESCO, Philippe. Photographies de spectacle.
Négatifs et tirages (1963-2005), avec notamment le Théâtre de la Huchette, des portraits de personnalités (Charles Aznavour, Ray Charles, Liza Minelli, Duke Ellington, René de Obaldia, Man Ray, Romain Weingarten, Bulle Ogier, Claude Nougaro...) et des spectacles de danse.
Don de Madame Revah

ILLUSTRE-THÉÂTRE (L'), Jean-Marie VILLÉGIÉ. Notes de création, documents techniques, maquettes, programmes, affiches, presse, lettres de spectateurs, documentation, photographies, audiovisuel, archives de production. 1961-2010.
Don de la Compagnie Jean-Marie Villégier

TERZIEFF, Laurent. Ensemble d'archives (photographies, presse, brochures annotées, audiovisuel) concernant sa carrière d'acteur et de metteur en scène.
Don de la famille de Laurent Terzieff

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE, Philippe ADRIEN. Archives, dossiers de presse, photographies, affiches, vidéocassettes sur l'enseignement de Philippe Adrien au Conservatoire, caissons-maquettes pour le hall du théâtre.
Don du Théâtre de la Tempête

THÉÂTRE DU CHAUDRON. Programme et presse, affiches, photographies, plans, archives de production, etc.
Don du Théâtre du Chaudron

THÉÂTRE DU SOLEIL. Cinq maquettes en volume du bâtiment du Théâtre du Soleil dont quatre avec les scénographies pour *Les Atrides*, *L'Indiade*, *Méphisto* et *L'Âge d'or*.
Don du Théâtre du Soleil

VERRY, Pierre. Ensemble d'archives concernant sa carrière de mime, notamment comme partenaire de Marcel Marceau (affiches, tableaux, estampes, photographies, audiovisuel, statues, masques, costumes et objets).
Don des enfants de Pierre Verry

VITEZ, Antoine. Chroniques dactylographiées et annotées d'Antoine Vitez (1966-1986) et photographies.
Don de Madame Marie Étienne

1.3. Audiovisuel

Vidéogrammes

COURANT, Gérard. Copies numériques de 251 de ses films.
Cinématons, (auto)portraits miniatures de ses contemporains, *Carnets filmés*, exemple de diarisme cinématographique en France, et « compressions » de films, par lesquelles des œuvres majeures de l'histoire du cinéma sont réduites à quelques minutes.
Don de l'artiste



GALIMBERTI, Maria. *Cyberfemmes*. Archives personnelles.

Programme diffusé en 1999-2000 sur Canalweb, première expérience historique de web-TV en France, et consacré à la condition des femmes. *Cyberfemmes* a par exemple produit un grand et rare entretien avec Françoise d'Eaubonne.

Don de Madame Marina Galimberti

KAPNIST, Elisabeth, COSTANTINI, Philippe. Films documentaires donnés à l'occasion du Festival Jean-Rouch à la BnF en novembre 2011.

Don des réalisateurs

KLONARIS, Maria, THOMADIKI, Katerina. Vidéos, bandes audio et éléments de documentation.

Ces plasticiennes pluridisciplinaires ont réalisé films, vidéos, photographies, livres d'artistes, installations multimédias, performances et créations radiophoniques. Leur pratique des dispositifs de projection les conduit à concevoir un « cinéma élargi » dans le cadre d'installations multimédias mélangeant le film, la vidéo ou la photographie à la performance.

Don des artistes

MIGNOT-LEFÈBVRE, Yvonne, LEFÈBVRE, Michel. 28 vidéos politiques réalisées dans les années 1970. Le don inclut un appareil cédé par le pionnier américain Gary Belkin.

Don des réalisateurs

YALTER, Nil. Copies de 75 vidéos.

Travail plastique à base de vidéo, d'installations et de numérique multimédia. Vidéos emblématiques comme *La Femme sans tête* (1974), et *2012* (Video Vintage), et rushes d'entretiens avec des immigrés turcs dans les années 1970.

Don de l'artiste

200 transferts vidéo de films et d'archives audiovisuelles sur les pays d'Afrique, des Caraïbes et d'Amérique latine.

Don de la Médiathèque des Trois mondes

Documents multimédias

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. Direction générale de l'enseignement scolaire.

Documents reçus à la DGES : exemplaires exigés comme preuve de la bonne utilisation des fonds pour des titres ayant obtenu une subvention ou produits envoyés afin d'obtenir le label RIP ("Reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation nationale").

Don du ministère de l'Éducation nationale

Documents électroniques sur disquettes acquis au début des années quatre-vingt-dix et boîtiers.

Don de la Médiathèque de Metz.

1.4. Bibliothèque-Musée de l'Opéra

BOLL, André. Ensemble d'environ 200 maquettes de décors pour divers théâtres.

Don de Madame Suzanne Colrat

TAVERNIER, Jean-Yves. Petit théâtre lyrique en miniature avec décors, éléments mécaniques, électriques, lumineux, tableaux techniques.

Il avait valu à son auteur le prix de la Fondation de la vocation en 1966.

Don de Madame Suzanne Colrat et Monsieur Christian Laques

1.5. Cartes et plans

Photothèque de la collection Terre Humaine (éditions Plon). 2300 photographies et 200 illustrations en 28 classeurs.

Ensemble de photographies d'auteurs divers (ethnologues, sociologues, grands photographes, agences, bibliothèques et musées, archives privées), dont de nombreux inédits, ayant servi à la préparation ou à la promotion des titres parus dans la collection Terre Humaine entre 1955 et 1991.

Don de Monsieur Jean Malaurie et des éditions Plon.



1.6. Estampes et photographies

FEINSTEIN, Guy. Ensemble de plusieurs centaines de tirages aux sels d'argent faits par le peintre-photographe.
Don de Madame Guy Feinstein

JACOULET, Paul. 34 estampes, 26 aquarelles, 7 bois.
Don de Madame Thérèse Jacoulet-Inagaki, fille adoptive de l'artiste, à l'occasion de l'exposition qui lui a été consacrée en 2011

RAETZ, Marcus. 40 estampes
Don de l'artiste et de son épouse, Madame Monika Raetz, à l'occasion de l'exposition qui lui a été consacrée en 2011

RAETZ, Marcus. Suite des 14 gravures de Markus Raetz pour les *Impressions d'Afrique* de Raymond Roussel, datant de 1980.
Don de Madame Farideh Cadot, galeriste de l'artiste

ROUBAUD, Alix Cléo. Une centaine de tirages photographiques originaux.
Don de Monsieur Jacques Roubaud

50 dessins, 5 estampes et 9 livres de graphzines d'artistes réputés dans le domaine des zines et fanzines.
Le donateur a souhaité rester anonyme

1.7. Manuscrits

CHANGEUX, Jean-Pierre. Cours au Collège de France (1976-2006).
Don de l'auteur

ERNAUX, Annie. Manuscrits, dactylographies, épreuves corrigées des œuvres publiées : *La Place*, *Passion simple*, *L'Usage de la photo*, *Les Années*, etc.
Don de l'auteur

GHEERBRANT, Alain. Carnets d'expédition, *Orénoque-Amazone* (dactylographie corrigée), enregistrements, dossiers de presse, objets, etc.
Don de l'auteur

JABÈS, Edmond. *Le Livre de l'Hospitalité*, manuscrit et dactylographie.
Don de Madame Viviane Jabès-Crasson

ROLIN, Olivier. *Bar des flots noirs*, *Suite à l'Hôtel Crystal*, *Bakou derniers jours*, *Le Chasseur de lion*, etc., divers états manuscrits ou dactylographiés.
Don de l'auteur, en complément du fonds déjà donné

Et les compléments des fonds Silvia BARON SUPERVIELLE, Hélène CIXOUS, Pierre GUYOTAT, Erik ORSENNA

1.8. Monnaies, médailles et antiques

Trésor de Constantine.
Trésor romain d'Algérie, 170 bronzes (348-354).
Don posthume de Monsieur Pierre Salama

Ensemble de 180 jetons de compagnies d'assurances.
Très belle collection constituée de jetons en argent dont l'arc chronologique va de 1671 à 1884.
Don de Monsieur Max Boissonnet

1.9. Musique

BENOIT, Marcelle. Archives, correspondance.



CALMEL Roger. Manuscrits musicaux.
Don de Madame Huguette Calmel

CASADESUS, Robert et CASADESUS, Gaby. Agendas, carnets, dossiers documentaires, correspondance.
Don de Monsieur Guy Casadesus

CONTÉ, Pierre. Partitions chorégraphiques manuscrites.
Don de Madame Michelle Nadal

ÉDITIONS UNIVERSELLES. Éditions musicales de chansons.
Don de Mesdames Jeanne Wallard et Yvonne Bauby

ERLIH, Devy. Archives, correspondance, manuscrits musicaux.
Don de Monsieur Devy Erlih

ERMEND-BONNAL. Archives, correspondance.
Don de Madame Françoise Rataboul Bonnal

FALK, Jack. Manuscrits musicaux.
Don de Madame Alice Hérald

FRIBOULET, Georges. Manuscrits musicaux, correspondance, archives personnelles.
Don de Messieurs Jean-Édouard et Michel Friboulet

GANNE, Louis. Correspondance, archives, manuscrits et imprimés musicaux, photographies.
Don de Madame Elisabeth Marie Ganne

INSTITUT INTERNATIONAL DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE DE BOURGES. Archives et partitions musicales.
Don de Monsieur Christian Clozier et de Madame Françoise Barrière

MAINGUENEAU, Louis. Manuscrits musicaux, correspondance, bibliothèque musicale.
Don de Monsieur Dominique Maingueneau

NONORGUES, Léo. Manuscrits musicaux.
Don de Monsieur Roy Howat

PLANEL, Alphonse. Manuscrits musicaux.
Don de Monsieur Claude Viossat

VELLONES, Pierre. Manuscrits et imprimés musicaux.
Don de Mesdames Claudine Mollet-Vellones et France Rousseau-Vellones

1.10. Réserve des livres rares

BOULLE, Pierre. *Planet of the Apes: scenario*. Los Angeles, APJAC Productions ; Twentieth Century Fox, 1965.
Scénario en vue de l'adaptation cinématographique de *La Planète des singes*, deux ans avant celui de Rod Serling et Michael Wilson, que retint finalement la Twentieth Century Fox. Avec une lettre dactylographiée de Pierre Boule à Arthur Jacobs (29 avril 1965).
Don de Monsieur Richard Prince

RIMBAUD, Arthur. *A Season in Hell*, in a new English translation by Louise Varèse. Norfolk (Conn.), New Directions, 1945.
Ex-dono d'Allen Ginsberg à "Hunky" (Herbert Huncke), daté de 1945. L'exemplaire a appartenu à partir de 1946 à Jack Kerouac, qui l'avait « confisqué » *in memoriam*...
Don de Monsieur Richard Prince

UDERZO, Albert et GOSCINNY, René. *Astérix le Gaulois* (planches originales). 1959.
44 planches originales dessinées par Albert Uderzo, avec lettrage, encrées, correspondant à la totalité de celles publiées dans *Pilote* à partir du 29 octobre 1959.
Don de Monsieur Albert Uderzo.



UDERZO, Albert et GOSCINNY, René. *La Serpe d'or* (planches originales). 1962.

38 des 44 planches originales dessinées par Albert Uderzo, avec lettrage, encrées, correspondant à celles publiées dans *Pilote* à partir du 11 août 1960.

Don de Monsieur Albert Uderzo.

UDERZO, Albert et GOSCINNY, René. *Astérix chez les Belges* (planches originales). 1979.

38 des 44 planches originales dessinées par Albert Uderzo, avec lettrage, encrées, en vue de la publication de l'album chez Dargaud en 1979.

Don de Monsieur Albert Uderzo.