

# Référentiel traitement des tables



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6904190v/f1.item>

Bibliothèque nationale de France direction des Services et des réseaux département de la Conservation service Numérisation	Date :le jeudi 5 décembre 2013 Version :1 Référence BnF :BnF-ADM-2013-078813-01
---	---

## TABLE DES MATIERES

<b>1.</b>	<b>INTRODUCTION</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>CHOIX DES PAGES A TRAITER</b>	<b>8</b>
2.1	DOCUMENTS MONOVOLUMES	8
2.2	DOCUMENTS MULTIVOLUMES (SERIES)	9
<b>3.</b>	<b>CRITERES DE SIMPLIFICATION</b>	<b>12</b>
3.1	POUR LES DOCUMENTS MONOVOLUMES	12
3.2	POUR LES DOCUMENTS MULTIVOLUMES (SERIES)	13
<b>4.</b>	<b>REGLES DE STRUCTURATION</b>	<b>14</b>
4.1	TYPAGE DES TABLES	14
4.2	L'IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE DES TABLES	17
4.2.1	Structuration des tables des matières	17
4.2.2	Structuration des index	25
4.3	IDENTIFICATION DES INTITULES	32
4.4	IDENTIFICATION DES LIENS	32
4.4.1	Cas des pages inatteignables	34
4.4.2	Cas d'un intervalle de pages	34
4.4.3	Cas d'une entrée sans renvoi de page	35
4.5	IDENTIFICATION DES ENTITES NOMMEES	35
4.5.1	Identification des titres significatifs et des noms d'auteurs	36
4.5.2	Identification de noms de personnes et de titres d'œuvre	36
4.5.3	Identification des noms de lieux et de pays	41
4.5.4	Identification des noms d'institution	42
4.5.5	Imbrication d'entités	44
<b>5.</b>	<b>REGLES DE TRANSCRIPTION</b>	<b>46</b>
5.1	REGLES GENERALES DE TRANSCRIPTION	46
5.2	TRANSLITTERATION DE CONTENUS SPECIFIQUES	47
5.3	LES OBJETS NON TEXTUELS	47
5.3.1	Illustrations	47
5.3.2	Traits de séparation, culs de lampe	47
5.4	LES OBJETS TEXTUELS	47
5.4.1	Caractères hors alphabet	47

5.4.2	S long	48
5.4.3	Points de conduite	49
5.4.4	Tirets, traits longs	50
5.4.5	Cas des formules mathématiques ou de chimie	50
<b>5.5</b>	<b>INCERTITUDES DE CODAGE</b>	<b>51</b>
5.5.1	Texte partiellement illisibles ou coupés	51
5.5.2	Renvois de pages partiellement ou totalement illisibles	52
5.5.3	Les corrections manuscrites sur des numéros de pages et/ou de planches	52
<b>5.6</b>	<b>LA REPETITION DE MOTS OU NUMEROS DE PAGE</b>	<b>53</b>
5.6.1	Non-répétition de mots	53
5.6.2	Traitement de « Id. », « Ibid » et autres	55
<b>5.7</b>	<b>LES TEXTES A NE PAS SAISIR</b>	<b>57</b>
<b>5.8</b>	<b>ORDRE DE RESTITUTION DES TABLES OU INDEX EN COLONNES</b>	<b>61</b>
<b>5.9</b>	<b>REGLES DE SIMPLIFICATION DE LA PRODUCTION DE CERTAINES TABLES</b>	<b>64</b>
5.9.1	Allègement de la structuration	64
5.9.2	Allègement du contenu	68
<b>6.</b>	<b>RESOLUTION DES LIENS</b>	<b>74</b>
<b>6.1</b>	<b>CAS DES TABLES MULTIVOLUMES</b>	<b>76</b>
<b>7.</b>	<b>QUALITE DE PRODUCTION</b>	<b>81</b>
<b>7.1</b>	<b>CONFORMITE AU SCHEMA</b>	<b>81</b>
<b>7.2</b>	<b>BALISAGE</b>	<b>81</b>
<b>7.3</b>	<b>TAUX QUALITE POUR LA TRANSCRIPTION</b>	<b>81</b>
<b>7.4</b>	<b>CODAGE DES LIENS</b>	<b>82</b>
<b>7.5</b>	<b>ENRICHISSEMENT DES TABLES</b>	<b>82</b>
<b>8.</b>	<b>LIVRAISON</b>	<b>83</b>
<b>8.1</b>	<b>FORMAT</b>	<b>83</b>
<b>9.</b>	<b>ANNEXES : EXEMPLES DE TABLES</b>	<b>84</b>
<b>9.1</b>	<b>EXEMPLES DE TABLES DITES « SIMPLS »</b>	<b>84</b>
<b>9.2</b>	<b>EXEMPLES DE TABLES DITES « COMPLEXES »</b>	<b>87</b>

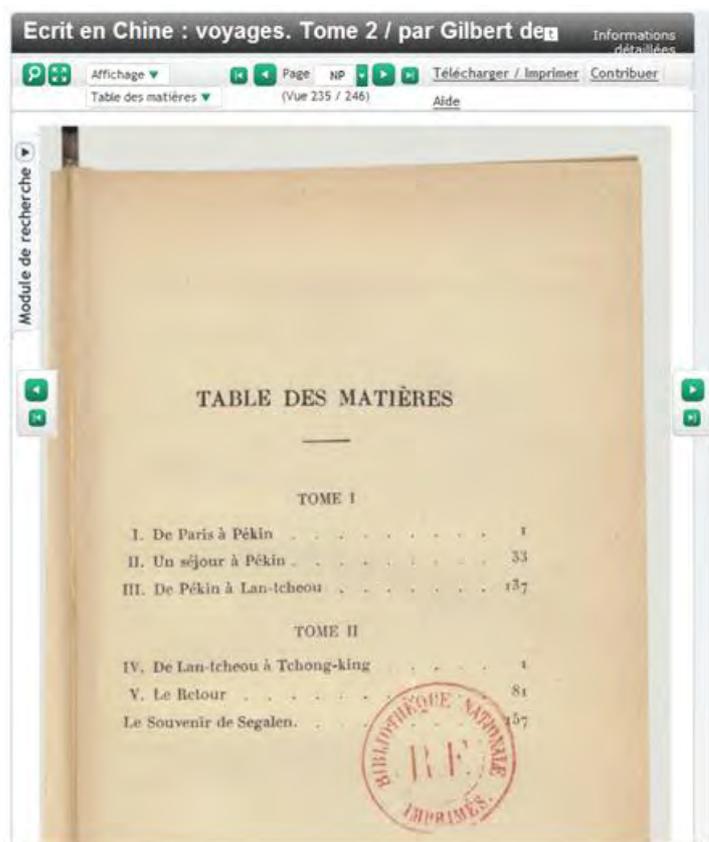
## 1. INTRODUCTION

---

Ce référentiel s'applique aux prestations de création de tables des matières et d'index dans le cadre de marchés de numérisation de documents imprimés.

Les tables des matières et les index sont des outils de consultation et de navigation très utiles dans un document numérique ou un ensemble de documents numériques :

- des tables des matières servant à naviguer dans la structure logique des documents ;

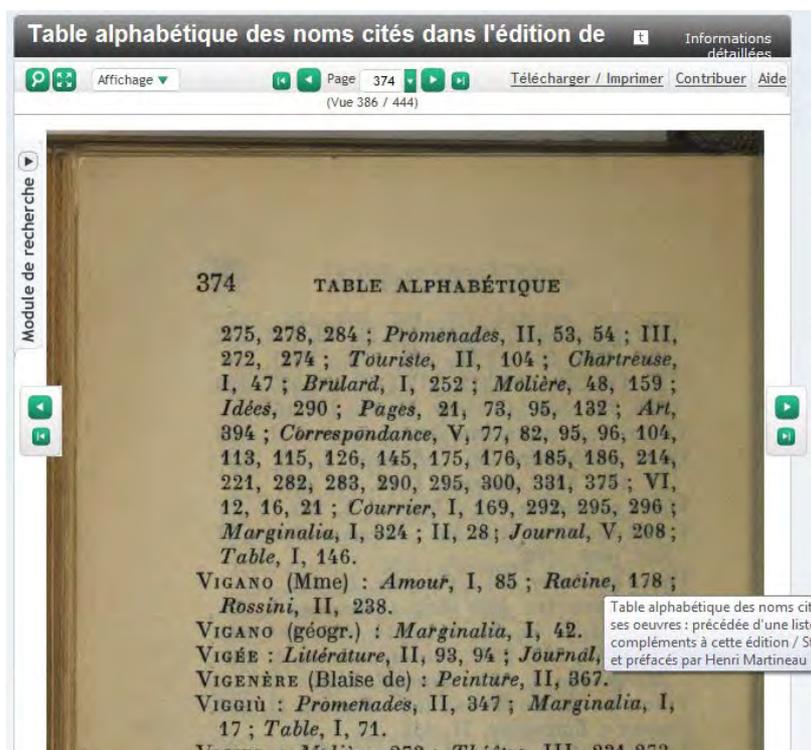


Exemple de table des matières

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r>

---

- des index, qui sont des outils de parcours intellectuel des documents : index thématiques, index terminologiques, index de noms d'auteurs, etc.
- tables ou index multivolumes, qui permettent de parcourir un ensemble de documents format une entité intellectuelle cohérente : tables de lois, index terminologiques, etc.



Exemple d'index multivolume

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6498995q>

Ces tables, lorsqu'elles existent dans le document original, sont restituées dans le document numérique de manière à créer des accès spécifiques : chaque entrée (intitulé et page cible) est balisée en tant que lien hypertexte vers la page cible à laquelle elle se réfère.

Ce procédé implique la conversion en mode texte des informations structurantes disponibles : c'est dans ce cadre de service que prend place la conversion des données des tables des matières et index des documents numériques à l'aide du format XML tdmNum (voir section 4.).

Ces informations structurantes des tables et index peuvent ensuite être mis à profit pour faciliter la navigation dans les documents de la bibliothèque numérique Gallica.



Cette structuration n'est possible que par l'identification au préalable des pages du document numérique constituant la(les) table(s) des matières ou le(s) index, ainsi que la pagination des pages cibles dans le manifeste du document numérique au format refNum (voir le Référentiel d'enrichissement des métadonnées).



Exemple de table de navigation dans Gallica



DANS LA SUITE DU REFERENTIEL, ON ADOPTERA LA TERMINOLOGIE SUIVANTE : UNE « TABLE » DESIGNE INDIFFEREMMENT UNE TABLE DES MATIERES OU UN INDEX.

Ces caractéristiques techniques sont déclinées dans ce référentiel suivant les grandes tâches d'acquisition des tables que sont :

- le balisage,
- la résolution des liens,
- l'acquisition du contenu,
- la qualité de production attendue,
- la livraison.

## 2. DOCUMENTS APPLICABLES ET DE REFERENCE

---

Schéma refNum	<a href="http://bibnum.bnf.fr/refNum/">http://bibnum.bnf.fr/refNum/</a>
Schéma tdmNum	<a href="http://bibnum.bnf.fr/tdmNum/">http://bibnum.bnf.fr/tdmNum/</a>
Référentiel d'enrichissement des métadonnées	BnF-ADM-2013-002273-01
Référentiel de livraison de document numérique	BnF-ADM-2013-077351-01
Référentiel OCR	BnF-ADM-2013-081159-01

•

### 3. CHOIX DES PAGES A TRAITER

Chaque page identifiée comme table des matières ou index dans la table de correspondance du manifeste numérique lié à un exemplaire numérique (soit les pages typées T ou I) est éligible aux traitements décrits dans ce référentiel, selon les règles exposées dans la suite de cette section. Ces règles visent à identifier les cas de :

- production standard,
- déqualification (la table n'est pas produite),
- simplification (la table est produite, mais dans une version simplifiée).



#### ATTENTION

DE MANIERE GENERALE, LA BNF SOUHAITE LIMITER LA PRODUCTION :

- D'INDEX,
- DE TABLES DES MATIERES ET D'INDEX COMPLEXES.

#### 3.1 Documents monovolumes

Les tables ou index sont dits « monovolumes » lorsque tous ses liens sont internes au document traité. Toutes les pages cibles sont donc présentes dans le manifeste numérique (refNum) du document.

Règle	Document avec ...	Enoncé de la règle
Règle 1	une TDM	Produire la TDM
Règle 2	plusieurs TDM	Produire une seule TDM, identifiée selon le document *, et traiter les autres TDM en OCR « qualité Tables déqualifiées »
Règle 3	une TDM et un ou plusieurs index	Produire la TDM et traiter les index en OCR « qualité Tables déqualifiées »
Règle 4	plusieurs TDM et un ou plusieurs index	Produire une seule TDM, identifiée selon le document *, et traiter les autres TDM et index en OCR « qualité Tables déqualifiées »
Règle 5	un seul index	Produire l'index
Règle 6	plusieurs index	Produire un seul index, identifié selon le document *, et traiter les autres index en OCR « qualité Tables déqualifiées »
Règle 7	le document est un cas non identifié ou n'entre pas dans les cas généraux	Emettre une FQR (formulaire de question/réponse) afin de solliciter une déqualification et après accord de la BnF, traiter les tables déqualifiées en OCR « qualité Tables déqualifiées »

\* « Typologie des cas de déqualification ou d'allègement de tables »



Le taux OCR « qualité Tables déqualifiées » est défini par :

- la valeur du taux telle que définie dans le marché (par exemple 98,5 %) ;
- les règles de calcul du taux telles que définies dans le référentiel OCR, en tenant compte des exceptions suivantes :
  - les contenus présents dans des zones déqualifiées (zones affectées de courbures, faible contraste, migration d'encre, etc.) ne sont pas exclus du périmètre du calcul ; seuls les zones illisibles sont exclues ;
  - les contenus présents dans des tableaux ne sont pas exclus du périmètre du calcul (car certains index et TdM sont des tableaux).

Dès lors qu'une des règles 2, 3, 4, 6, 7 est appliquée, conduisant à la déqualification de certaines tables, il convient de typer les pages concernées par la déqualification dans le manifeste du document numérique (refNum) :

- typePage="Y" : pour les pages d'index qui ont été déqualifiées ;
- typePage="Z" : pour les pages de table des matières qui ont été déqualifiées.

### 3.2 Documents multivolumes (séries)

Règle	Nature du document	Enoncé de la règle
Règle 8	Le document est dans son intégralité une TDM ou un index multivolume récapitulatif	Ne pas produire la table multivolume ; la traiter en OCR « qualité garantie Tables déqualifiées »
Règle 9	La TDM ou l'index multivolume est situé dans un des tomes de la série	Ne produire la table multivolume que : <ul style="list-style-type: none"><li>- si les autres documents de la série n'ont pas de TDM/index individuel,</li><li>- ou si la table multivolume est de nature différente* des TDM/index individuels (par exemple un index par auteur multivolume / des tables des matières par volume).</li></ul> Si la table multivolume n'est pas produite, la traiter en OCR « qualité Tables déqualifiées »
Règle 10	Le document appartient à des cotes identifiées comme étant à déqualifier pour la production de tables (liste fournie par la BnF)	La réponse de déqualification fournie par la BnF pour une UC peut être généralisée sur les autres UC de la même cote. Traiter les tables déqualifiées en OCR « qualité Tables déqualifiées »
Règle 11	Le document est un cas non identifié ou n'entre pas dans	Emettre une FQR afin de solliciter une déqualification et après accord de la

Règle	Nature du document	Enoncé de la règle
	les cas généraux	BnF, traiter les tables déqualifiées en OCR « qualité Tables déqualifiées »

\* Cela implique une identification et une analyse préalable des documents composant la série.



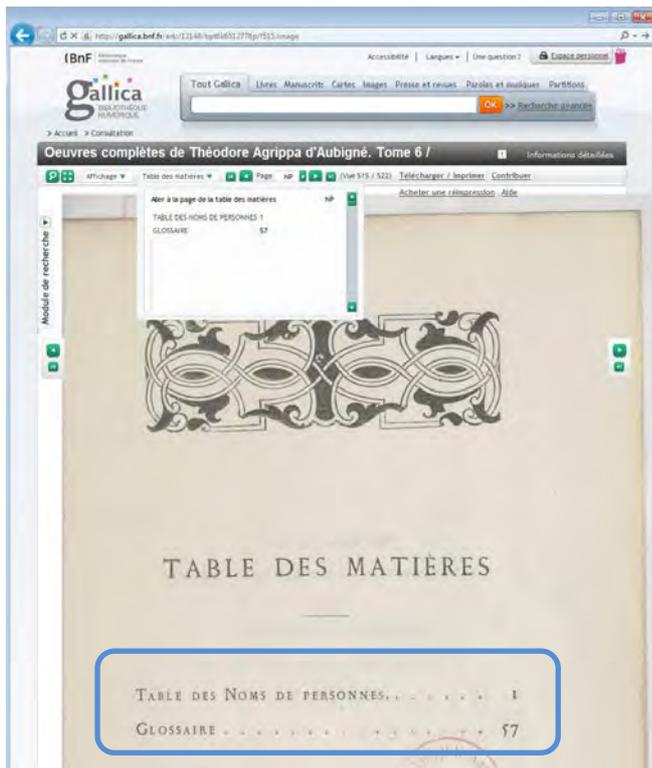
Le prestataire pourra consulter le document « Typologie des cas de déqualification ou d'allégement de tables », qui identifie des exemples de tables récapitulatives.

Dès lors qu'une des règles 8, 9, 10, 11 est appliquée, conduisant à la déqualification de tables, il convient de typer les pages concernées par la déqualification dans le manifeste du document numérique (refNum) :

- typePage="Y" : pour les pages d'index qui ont été déqualifiées ;
- typePage="Z" : pour les pages de table des matières qui ont été déqualifiées.

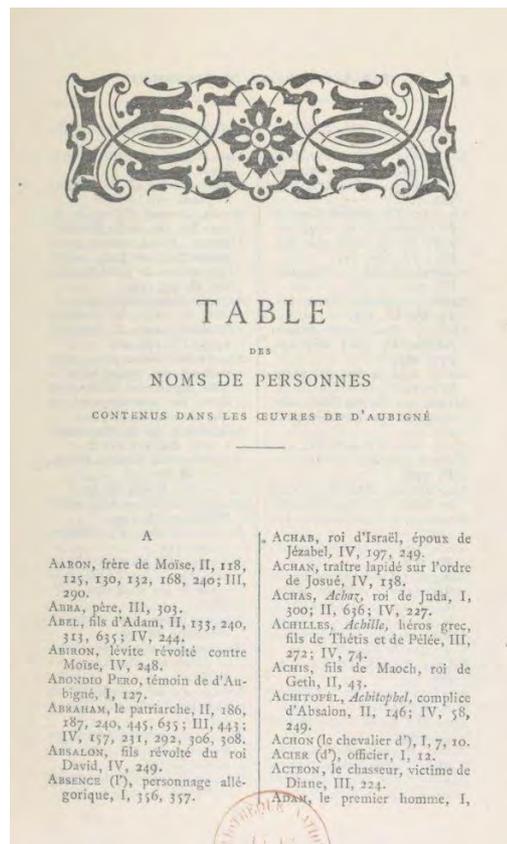


DANS LE CAS OU LES REGLES 8 OU 9 S'APPLIQUERAIENT (PAS DE PRODUCTION DE LA TABLE MULTIVOLUME RECAPITULATIVE), IL FAUT QUAND MEME PRODUIRE LA TABLE DES MATIERES DU DOCUMENT (SI ELLE EXISTE). L'EXEMPLE SUIVANT MONTRE UN DOCUMENT CONSTITUE DE DEUX INDEX RECAPITULATIFS (A NE PAS PRODUIRE) ET SA PROPRE TABLE DES MATIERES (A PRODUIRE) :



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6512778p/f515.image>

Table du document, à produire



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55125514/f40.image>

Index, à ne pas produire

## 4. CRITERES DE SIMPLIFICATION

La nature des tables des matières et des index à traiter est très hétérogène et leur traitement est plus ou moins complexe. On peut les regrouper en deux catégories :

- tables des matières ou index dits « simples » : documents monovolumes, peu de pages à traiter ;
- tables des matières ou index dits « complexes », cette catégorie englobant plusieurs cas (liste non exhaustive) :
  - les liens sont internes au document traité mais les pages cibles sont multiples (des images portent le même numéro de page dans le manifeste) ;
  - les liens pointent vers d'autres documents numériques (tables multivolumes) ;
  - les tables nécessitent un enrichissement des données (balisage des entités nommées) ;
  - le contenu est très dense (table volumineuse en terme de nombre de pages typées, densité et/ou développement des entrées, etc.).

Ces tables, dites complexes par leur densité ou leur forme, peuvent être allégées au cas par cas, selon les règles suivantes.

### 4.1 Pour les documents monovolumes

Règle	Enoncé de la règle
Règle 1	Si une table des matières fait plus de 500 entrées, le prestataire peut demander sa simplification
Règle 2	Si un index fait plus de 1 500 entrées, le prestataire peut demander sa simplification
Règle 3	Si une table contient plus de 500 entités nommées (cf. section 4.5), le prestataire peut demander sa simplification
Règle 4	Le document est un cas non identifié ou n'entre pas dans les cas généraux : le prestataire peut demander une FQR afin de solliciter une simplification.

Les modalités de simplification sont explicitées à la section 6.9.



Le prestataire pourra évaluer les valeurs chiffrées mentionnées dans le tableau, à partir d'un échantillonnage réalisé sur le document concerné.

## 4.2 Pour les documents multivolumes (séries)

<b>Règle</b>	<b>Enoncé de la règle</b>
Règle 5	Si une table des matières fait plus de 1 000 entrées, le prestataire pourra demander sa simplification.
Règle 6	Si un index fait plus de 3 000 entrées, le prestataire pourra demander sa simplification.
Règle 7	Si une table contient plus de 1 000 entités nommées, le prestataire pourra demander sa simplification.
Règle 8	Le document est un cas non identifié ou n'entre pas dans les cas généraux : le prestataire peut demander une FQR afin de solliciter une simplification.

Les modalités de simplification sont explicitées à la section 6.9.

## 5. REGLES DE STRUCTURATION

---

Les fichiers issus de la conversion des tables doivent être strictement conformes au schéma XML tdmNum. Ce schéma a été élaboré à partir de la version P4 des spécifications de la Text Encoding Initiative (TEI) et est publié sur le site de la BnF à l'adresse <http://bibnum.bnf.fr/TdmNum>. Ce schéma constitue un sous-ensemble volontairement restrictif de la TEI, adapté à la structuration des tables des matières et des index.



Le taux qualité requis pour le balisage est défini à la section 7.2.

### 5.1 Typage des tables

L'identification du type est ainsi faite :

- On adopte le typage « TdM » à partir du moment où la table suit le déroulement séquentiel de l'ouvrage, lequel suit l'ordre séquentiel des pages sauf cas de rupture de numérotation (romain, arabe, romain, etc.) ou d'une erreur dans la numérotation présente dans le document originel.



UNE RUPTURE DANS L'ORDRE SEQUENTIEL DES PAGES PEUT ETRE DUE A UNE COQUILLE OU UNE ERREUR DANS L'OUVRAGE ORIGINAL. DANS UN TEL CAS, IL FAUT CHOISIR LE TYPAGE « TABLE » ET UTILISER LE MARQUAGE `<XREF TYPE="UNRESOLVED">` (CF. SECTION 5.5.3).

TABLES DES MATIÈRES	
CONTENUES DANS CE VOLUME.	
PRÉFACE, ou Dissertation sur le régime hypothécaire du Code Napoléon comparé avec le système de l'an VII et plusieurs Codes étrangers, et sur les améliorations dont ce régime est susceptible . . . . .	Page v
CHAPITRE I <sup>er</sup> .	
Théorie du privilège et de l'hypothèque. . . . .	1
CHAPITRE II.	
1 <sup>o</sup> Des privilèges. . . . .	15
2 <sup>o</sup> Énumération et concours des divers privilèges. . . . .	20
3 <sup>o</sup> Assiette des privilèges. . . . .	115
SECTION I.	
Des privilèges sur les meubles. . . . .	155
§ 1. Des privilèges généraux sur les meubles . . . . .	<i>ibid.</i>
§ 2. Des privilèges sur certains meubles. . . . .	171
SECTION II.	
Des privilèges sur les immeubles . . . . .	127
SECTION III.	
Des privilèges sur les meubles et les immeubles. . . . .	325
APPENDICE aux trois sections précédentes. . . . .	526
Du droit de rétention. . . . .	<i>ibid.</i>
SECTION IV.	
Comment se conservent les privilèges. . . . .	536
Des cessions de privilèges. . . . .	453
De la conversion des privilèges en hypothèques. . . . .	484

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

Exemple de rupture due à une erreur dans l'ouvrage originel

- Dans le cas, contraire, le type est « Index ».



## ATTENTION

UN INDEX PEUT PORTER UN TITRE « TABLE », « GLOSSAIRE » ETC. DANS LE DOCUMENT ORIGINAL, C'EST POURTANT UN INDEX.

TABLE ALPHABÉTIQUE			
des matières contenues dans ce volume			
	PAGES	PAGES	
<b>A</b>			
<b>ABRICOTIER</b> .....	433	Androcée .....	21
Origine .....	433	Animaux parasites des arbres	
Caractères .....	433	fruitiers .....	584
Multiplication .....	434	Anthère (voir étamines) .....	21
Sujets porte-greffes .....	435	Anthonome du poirier .....	586
Sol, climat, exposition .....	435	du pommier .....	587
Formes .....	435	Anthracnose de la vigne .....	581
Culture, taille .....	436	Aoûtement .....	32
Restauration .....	441	Apion .....	385
Meilleures variétés à cul-		Apocarpés (fruits) .....	22
tiver .....	442	Appel-sève, tire-sève .....	34
Récolte .....	442	Arboriculture (définition) .....	10
Ennemie de l'abricotier .....	442	Arcure .....	168
Acarus tisserand (grise) .....	607	Arrosages .....	128
rufulus .....	608	Arpenteuses (chenilles) .....	593
Action du froid .....	608	Asphyxie des racines .....	567
de la chaleur .....	567	Aspidiotus (voir chermès) .....	605
de la grêle .....	567	Assimilation aérienne (chloro-	
Alfranchissement des arbres .....	126	phyllienne) .....	18
Agrilus pyri .....	585	souterraine .....	13
Aiguillons .....	19	Aubier .....	15
Albumen .....	21	Autofécondation .....	22
Altise de la vigne .....	587	Auvents .....	113
Amande (consitution) .....	24	<b>B</b>	
<b>AMANDIER</b> .....	430	Balainin des noisettes .....	587
Origine .....	430	Baliveau .....	55
Caractères .....	430	Bassinage des arbres .....	128
		des fruits .....	196
		Bécars .....	585
		Bois .....	14
		parfait .....	15
		Bouturage (théorie de l'opéra-	
		tion .....	67, 480
		Bouture .....	68
		de rameaux .....	68
		Bombyx :	
		antique .....	593
		chrysorrhée .....	592
		disparite .....	593
		feuille morte .....	593
		livrée .....	591
		pyri .....	593
		tête bleue .....	593
		Bouquet de mai .....	402
		Bourgeon (définition) .....	32
		anticipé .....	32
		gourmand .....	33
		adventif .....	34
		terminal .....	34
		latéral ou axillaire .....	32
		flèche .....	34
		d'appel .....	34
		d'épuisement .....	34
		secondaire ou faux bour-	
		geon .....	33
		Bourgeons (dessèchement des)	
		(dépérissement des) .....	566
		Bourse (définition) .....	42
		à écorce lisse .....	44
		à écorce ridée .....	44
		Bouillie bordelaise .....	573

Exemple d'index nommé « table »

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63820883/f621.image>



## OBLIGATOIRE

Ce typage doit être cohérent avec le typage adopté dans le manifeste du document (refNum) :

- typage TdM si attribut <typePage> est égal à T ;
- Typage Index si attribut <typePage> est égal à I.

Le titre de chaque table est placé dans un élément <head>. S'il y a plusieurs sous-titres, on utilise autant de balises <head> que nécessaire.

La saisie des tables d'un ouvrage commence toujours par l'élément <div0>. Le schéma tdmNum permet la constitution de sept niveaux <div1>, <div2>, <div3>, <div4>, <div5>, <div6>, <div7> qui doivent permettre de recréer la structure logique de la table, qu'il s'agisse d'une table des matières ou d'un index.

L'élément <div0> et l'élément <div1> ont un emploi particulier : ils permettent de saisir l'identification du type de table :

- Dans le cas où l'ouvrage contient une seule table ou un seul index, <div0> aura un attribut type avec la valeur « TdM » ou la valeur « Index » selon le cas.



```
<?xml version="1.0" encoding="iso-8859-1"?>
<TEI.2 xsi:noNamespaceSchemaLocation="http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd" xmlns:xsi="
http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xmlns:xlink="http://www.w3.org/TR/xlink">
  <text id="tdm.0165953">
    <body>
      <div0 type="TdM">
        <head>TABLE DES MATIERES</head>
        <table>
        </div0>
      </body>
    </text>
  </TEI.2>
```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k165953n>

Exemple de table simple

- Dans le cas où l'ouvrage contient plusieurs tables ou index, chaque table/index sera traité dans un élément <div1> qui portera l'attribut type.



```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<TEI.2 xmlns:xlink="http://www.w3.org/TR/xlink" xmlns:xsi="
http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xsi:noNamespaceSchemaLocation="
http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd">
  <text id="tdm.6419675">
    <body>
      <div0>
        <div1 type="TdM">
        <div1 type="Index">
        <div1 type="Index">
        </div0>
      </body>
    </text>
  </TEI.2>
```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k64196751>

Exemple de tables multiples

## 5.2 L'identification de la structure des tables

Cette tâche permet d'obtenir un squelette XML dans lequel les différentes tables des matières ou index de l'ouvrage vont s'insérer. Il s'agit d'identifier les niveaux de structure logique, les titres associés et les tables qu'ils contiennent.



### **ATTENTION**

LA STRUCTURE A TRANSCRIRE EST LA STRUCTURE LOGIQUE DE LA TABLE, ET NON SA STRUCTURE PHYSIQUE. AINSI, UNE TABLE COURANT SUR PLUSIEURS PAGES DANS LE DOCUMENT D'ORIGINE NE SERA PAS SCINDEE EN PLUSIEURS TABLES LOGIQUES.

DE PLUS, UNE CONSEQUENCE DE CETTE EXIGENCE EST QUE DES TABLES AYANT DES STRUCTURES PHYSIQUES DIFFERENTES (C'EST-A-DIRE DES MISES EN PAGE DIFFERENTES) POURRONT ETRE TRANSCRITES SELON LA MEME STRUCTURE LOGIQUE.

### 5.2.1 Structuration des tables des matières

Une table est saisie dans la balise `<table>`.

Chaque ligne est saisie dans la balise `<row>`.

Le contenu des colonnes dans une ligne est placé dans la balise `<cell>`.



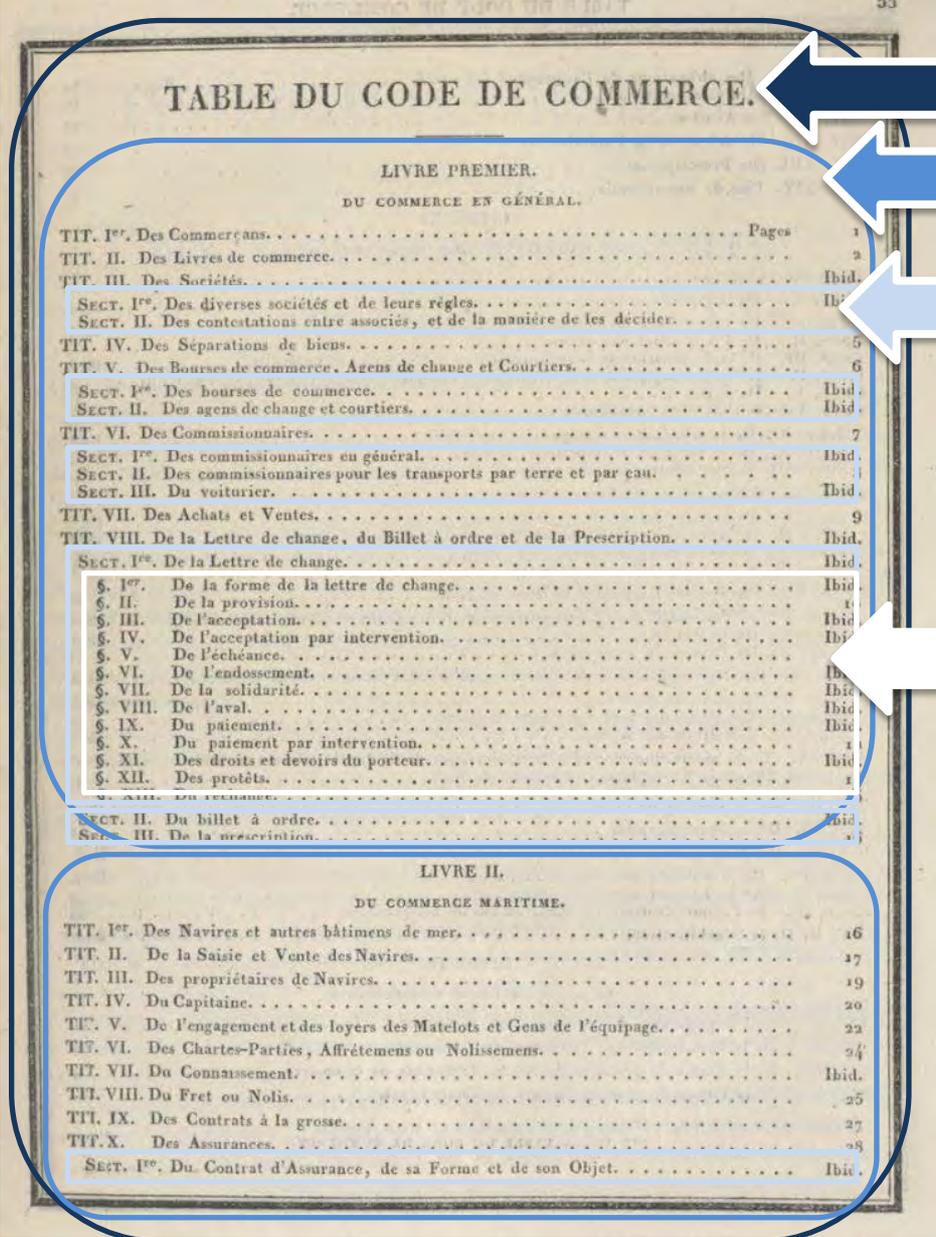
### **OBLIGATOIRE**

Un `<div0>` ou un `<div1>` typé en « TdM » (cf. section 4.2.1) ne peut donc contenir (dans les sous-niveaux éventuels) que des éléments `<table>`.

Les niveaux `<div1>`, `<div2>`, `<div3>`, `<div4>`, `<div5>`, `<div6>`, `<div7>` permettent de recréer la structure logique de la table des matières. Le plus bas niveau de la structure (les feuilles, soient les entrées de la table des matières) est contenu dans des balises `<table>`.

Les exemples suivants montrent plusieurs types de tables des matières, ainsi que la structuration associée.

Exemple 1 : table des matières avec une entrée par ligne



**TABLE DU CODE DE COMMERCE.**

**LIVRE PREMIER.**  
DU COMMERCE EN GÉNÉRAL.

TIT. I <sup>er</sup> . Des Commerçans. . . . .	Pages	1
TIT. II. Des Livres de commerce. . . . .		2
TIT. III. Des Sociétés. . . . .	Ibid.	
SECT. I <sup>er</sup> . Des diverses sociétés et de leurs règles. . . . .	Ibid.	
SECT. II. Des contestations entre associés, et de la manière de les décider. . . . .	Ibid.	
TIT. IV. Des Séparations de biens. . . . .		5
TIT. V. Des Bourses de commerce, Agens de change et Courtiers. . . . .		6
SECT. I <sup>er</sup> . Des bourses de commerce. . . . .	Ibid.	
SECT. II. Des agens de change et courtiers. . . . .	Ibid.	
TIT. VI. Des Commissionnaires. . . . .		7
SECT. I <sup>er</sup> . Des commissionnaires en général. . . . .	Ibid.	
SECT. II. Des commissionnaires pour les transports par terre et par eau. . . . .	Ibid.	
SECT. III. Du voiturier. . . . .	Ibid.	
TIT. VII. Des Achats et Ventes. . . . .		9
TIT. VIII. De la Lettre de change, du Billet à ordre et de la Prescription. . . . .	Ibid.	
SECT. I <sup>er</sup> . De la Lettre de change. . . . .	Ibid.	
§. I <sup>er</sup> . De la forme de la lettre de change. . . . .	Ibid.	
§. II. De la provision. . . . .	Ibid.	
§. III. De l'acceptation. . . . .	Ibid.	
§. IV. De l'acceptation par intervention. . . . .	Ibid.	
§. V. De l'échéance. . . . .	Ibid.	
§. VI. De l'endossement. . . . .	Ibid.	
§. VII. De la solidarité. . . . .	Ibid.	
§. VIII. De l'aval. . . . .	Ibid.	
§. IX. Du paiement. . . . .	Ibid.	
§. X. Du paiement par intervention. . . . .	Ibid.	
§. XI. Des droits et devoirs du porteur. . . . .	Ibid.	
§. XII. Des protêts. . . . .	Ibid.	
SECT. II. Du billet à ordre. . . . .	Ibid.	
SECT. III. De la prescription. . . . .	Ibid.	

**LIVRE II.**  
DU COMMERCE MARITIME.

TIT. I <sup>er</sup> . Des Navires et autres bâtimens de mer. . . . .	16
TIT. II. De la Saisie et Vente des Navires. . . . .	17
TIT. III. Des propriétaires de Navires. . . . .	19
TIT. IV. Du Capitaine. . . . .	20
TIT. V. De l'engagement et des loyers des Matelots et Gens de l'équipage. . . . .	22
TIT. VI. Des Chartes-Parties, Affrètemens ou Nolissemens. . . . .	24
TIT. VII. Du Connaissance. . . . .	Ibid.
TIT. VIII. Du Fret ou Nolis. . . . .	25
TIT. IX. Des Contrats à la grosse. . . . .	27
TIT. X. Des Assurances. . . . .	28
SECT. I <sup>er</sup> . Du Contrat d'Assurance, de sa Forme et de son Objet. . . . .	Ibid.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6423019r/f81.image>

**Commentaires**

Les niveaux 1 (table), 2 (livre), 3 (section) se s'arrêtent pas en bas de page, ils se poursuivent sur la(les) pages suivante(s) : il s'agit d'un découpage logique.

```

<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
- <TEI.2 xsi:noNamespaceSchemaLocation="http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema
instance" xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink">
- <text id="tdm.6423019">
- <body>
- <div0>
- <div1 type="Tdm">
- <head>TABLE DU CODE DE COMMERCE</head>
- <div2>
- <head>LIVRE PREMIER.</head>
- <head>DU COMMERCE EN GÉNÉRAL.</head>
- <table>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000001">
TIT. I
<hi rend="sup">er</hi>
. Des Commerçans
</seg>
</cell>
- <cell>
Pages
<xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6423019/000027.TIF)">1</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
<seg n="int.000002">TIT. II. Des Livres de commerce</seg>
</cell>
- <cell>
<xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (6423019/000028.TIF)">2</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
<seg n="int.000003">TIT. III. Des Sociétés</seg>
</cell>
- <cell>
<xref type="image" n="lie.000003" from="FOREIGN (6423019/000028.TIF)">2</xref>
</cell>
</row>
</table>
- <div3>
- <table>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000004">
SECT. I
<hi rend="sup">re</hi>
. Des diverses sociétés et de leurs règles.
</seg>
</cell>
- <cell>
<xref type="image" n="lie.000004" from="FOREIGN (6423019/000028.TIF)">2</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
<seg n="int.000005">SECT. II. Des contestations entre associés, et de la manière de les
décider</seg>
</cell>
- <cell>
<xref type="image" n="lie.000005" from="FOREIGN (6423019/000030.TIF)">4</xref>
</cell>
</row>

```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6423019r>



Exemple 2 : table des matières avec une entrée par ligne

**TABLE SYSTEMATIQUE DES MATIERES**

Pages.

PRÉFACE ..... v

**CHAPITRE I**

Aperçu historique : idées des Anciens et des Modernes sur la nature et les propriétés des gemmes.

I. — *Emploi comme objet de parure.*

Les Anciens.....	3
Les Grecs et les Romains.....	5
Les premières pierreries en France.....	6
La perle.....	7

II. — *Emploi comme emblèmes et talismans. — Les cachets gravés.*

Les Hindous, les Égyptiens.....	9
Les Grecs et les Romains.....	10
Les Arabes et les Persans.....	11
Le Moyen-Age.....	11
De l'alchimie à l'époque actuelle.....	11
Emploi divers des gemmes.....	13

III. — *Origine, constitution et propriétés.*

Les Anciens.....	13
Les philosophes et les savants des premiers siècles.....	14
Du iv <sup>e</sup> au xiv <sup>e</sup> siècle.....	15
Du xv <sup>e</sup> au xix <sup>e</sup> siècle.....	15
Les perles.....	16
Le corail.....	17
La phosphorescence des gemmes.....	18

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63459881/f25.image>

#### Commentaires

Les niveaux 1 (table), 2 (chapitre), 3 (section) ne se s'arrêtent pas en bas de page, ils se poursuivent sur la(les) pages suivante(s) : il s'agit d'un découpage logique.

```

<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
- <TEI.2 xsi:noNamespaceSchemaLocation="http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd"
xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xmlns:xlink="http://www.w3.org/TR/xlink">
- <text id="tdm.6345988">
- <body>
- <div0>
- <div1 type="Tdm">
- <head>TABLE SYSTEMATIQUE DES MATIÈRES</head>
- <table>
- <row>
- <cell/>
- <cell>Pages.</cell>
- </row>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000001">PRÉFACE</seg>
- <cell/>
- <cell>
- <xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6345988/000015.TIF)">V</xref>
- </cell>
- </row>
- </table>
- <div2>
- <head>CHAPITRE I. Aperçu historique: idées des Anciens et des Modernes sur la nature et les propriétés</head>
- <div3>
- <head>I. de la pierre</head>
- <table>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000002">Les Anciens</seg>
- <cell/>
- <cell>
- <xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (6345988/000041.TIF)">3</xref>
- </cell>
- </row>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000003">Les Grecs et les Romains</seg>
- <cell/>
- <cell>
- <xref type="image" n="lie.000003" from="FOREIGN (6345988/000043.TIF)">5</xref>
- </cell>
- </row>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000004">Les premières pierres en France</placeName></seg>
- <cell/>
- <cell>
- <xref type="image" n="lie.000004" from="FOREIGN (6345988/000044.TIF)">6</xref>
- </cell>
- </row>
- <row>
- <cell>
- <seg n="int.000005">La perle</seg>
- <cell/>
- <cell>
- <xref type="image" n="lie.000005" from="FOREIGN (6345988/000045.TIF)">7</xref>
- </cell>
- </row>
- </table>
- </div3>

```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k63459881>



Exemple 3 : table des matières avec sous-niveaux composés en paragraphe

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE DE L'AUTEUR..... V

I. — RAPPORTS ANATOMIQUES DE L'HOMME ET DES ANIMAUX

Problème de l'origine et de la fin, 1. — Transformation de l'humanité, 3. — Comment débute toute existence, 5. — L'œuf du chien, 7. — Vésicule à tache germinative. Segmentation, 11. — Développement du poulet, 12. — Développement des vertébrés, 13. — Analogie dans le développement, 13. — Œuf humain, 14. — Analogies et différences, 16. — Règle animal et division, 18. — Classement de l'homme, 20. — Singe le plus voisin de l'homme, 22. — Colonne vertébrale, 26. — Côtes, 32. — Bassin, 32. — Crâne, 35. — Capacité crânienne, 36. — Os de la face. Angle facial, 39. — Dents, 42. — Muscles. Viscères, 47. — Mains et pieds, 48. — Le cerveau, 65. — Les circonvolutions, 73. — Volume et poids du cerveau, 74. — Le cerveau et l'intelligence, 76. — L'ordre des Primates, 80. — Doctrine de Darwin, 82. — Objections et réfutations des objections, 86. — Relation succincte de la discussion sur la structure cérébrale de l'homme et des singes, 91.

II. — SUR QUELQUES OSSEMENTS HUMAINS FOSSILES

Les anthropiniens, 103. — Rapport des espèces vivantes aux éteintes, 103. — Le crâne de la caverne d'Engis, 105. — Le crâne de Neanderthal, 114. — Variétés de la structure humaine, 132.

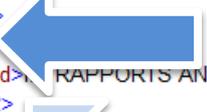
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6271096t/f373.image>

#### Commentaires

Les niveaux 1 (table), 2 (chapitre), 3 (section) ne se s'arrêtent pas en bas de page, ils se poursuivent sur la(les) page(s) suivante(s) : il s'agit d'un découpage logique.

Dans le document d'origine, le niveau 3 est composé sous la forme de paragraphes, les sections étant séparés par des tirets longs. Lors de la structuration logique du niveau 3, ces tirets doivent être supprimés.

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<TEI.2 xmlns:xlink="http://www.w3.org/TR/xlink" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xsi:noNamespaceSchemaLocation="http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd">
  <text id="tdm.6271096">
    <body>
      <div0 type="TdM">
        <head>TABLE DES MATIÈRES</head>
        <table>
          <row>
            <cell>
              <seg n="int.000001">PREFACE DE L'AUTEUR</seg>
            </cell>
            <cell>
              <xref n="ie.000001" type="image" from="FOREIGN (6271096/000011.TIF)">V</xref>
            </cell>
          </row>
        </table>
        <div1>
          <head>RAPPORTS ANATOMIQUES DE L'HOMME ET DES ANIMAUX</head>
          <div2>
            <table>
              <row>
                <cell>
                  <seg n="int.000002">Problème de l'origine et de la fin,</seg>
                </cell>
                <cell>
                  <xref n="ie.000002" type="image" from="FOREIGN (6271096/000015.TIF)">1</xref>.</cell>
                </cell>
              </row>
              <row>
                <cell>
                  <seg n="int.000003">- Transformation de l'humanité,</seg>
                </cell>
                <cell>
                  <xref n="ie.000003" type="image" from="FOREIGN (6271096/000017.TIF)">3</xref>.</cell>
                </cell>
              </row>
              <row>
                <cell>
                  <seg n="int.000004">- Comment débute toute existence,</seg>
                </cell>
                <cell>
                  <xref n="ie.000004" type="image" from="FOREIGN (6271096/000019.TIF)">4</xref>.</cell>
                </cell>
              </row>
            </table>
          </div2>
        </div1>
      </div0>
    </body>
  </text>
</TEI.2>
```



Exemple 4 : table des matières avec élision de mots

Géographie.....	page 130
Voyages et Relations.....	133
Hydrographie et Marine.....	141
Histoire naturelle.....	147
Médecine et Sciences médicales et pharmaceutiques.....	152
Chimie ancienne et moderne, ou Alchimie et Chimie.....	162
Sciences agricoles et Économie rustique.....	165
Arts (libéraux et industriels), Technologie et Manufactures.....	168
Commerce, Finances et Économie politique.....	173
Politique, Science de gouverner.....	---
Sciences, Traités généraux, Dictionnaires et Recueils encyclopédiques et polymathes, Mémoires des Sociétés savantes.....	---
-- Philosophie, Métaphysique, Dialectique et Logique, Éthique ou Morale, et Éducation.....	185
-- Physique.....	196
-- Mathématiques, Astronomie.....	199
-- Mathématiques pures.....	201
Science et Art militaire.....	205
Sciences insolites et Sciences douteuses ou fausses.....	207
Littérature, Grammaire, Langue Française.....	209
--        -- Grecque et Latine.....	212
--        -- Langues Européennes.....	218
--        -- Langues étrangères à l'Europe.....	221
Littérature, Introductions, Traités généraux ou préparatoires, Rhétorique, critique littéraire.....	224
-- Orateurs.....	228
-- Épistolaires.....	231
-- Gnomiques ou Sentences, proverbes, anecdotes, satires, emblèmes, allégories et fables.....	234
-- Romans et Fictions, Contes, Nouvelles, etc.....	236
-- Poésie, Poètes grecs et latins.....	240
-- Française.....	244
-- Étrangère.....	251
-- Théâtres.....	254
-- Polygraphie, Collections, Recueils, Oeuvres complètes et Mélanges.....	260
-- Bibliographie.....	267
Notes des doubles non-mentionnés en marge des Articles auxquels ils se rapportent.....	209
Premier Supplément provisoire, comprenant des Articles omis dans le classement, et les ouvrages entrés à la Bibliothèque pendant l'impression du Catalogue.....	271

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5475170f/f287.image>

### Commentaires

Les tirets longs en place des mots-clés n'indiquent pas ici de sous-niveaux hiérarchiques.

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
- <TEI.2 xmlns:xlink="http://www.w3.org/TR/xlink" xsi:noNamespaceSchemaLocation="http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
- <text id="tdm.5475170">
- <body>
- <div0 type="Tdm">
- <head>TABLE</head>
- <table>
+ <row>
+ <row>
+ <row>
+ <row>
```



```

- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000040">Politique, Science de gouverner</seg>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000040" from="FOREIGN (5475170/000180.TIF)">177</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000041">Sciences, Traités généraux, Dictionnaires et Recueils encyclopédiques et polymathiques, et Mémoires des Sociétés savantes</seg>
</cell>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000041" from="FOREIGN (5475170/000183.TIF)">180</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000042">Sciences, Philosophie, Métaphysique, Dialectique et Logique, Ethique ou Morale, et Education.</seg>
</cell>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000042" from="FOREIGN (5475170/000188.TIF)">185</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000043">Sciences, Physique</seg>
</cell>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000043" from="FOREIGN (5475170/000199.TIF)">196</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000044">Sciences, Mathématiques, Astronomie</seg>
</cell>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000044" from="FOREIGN (5475170/000202.TIF)">199</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000045">Sciences, Mathématiques pures</seg>
</cell>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000045" from="FOREIGN (5475170/000204.TIF)">201</xref>
</cell>
</row>
- <row>
- <cell>
  <seg n="int.000046">Science et Art militaire</seg>
</cell>
- <cell>
  <xref type="image" n="lie.000046" from="FOREIGN (5475170/000208.TIF)">205</xref>
</cell>
</row>

```

<http://gallica.bnf.fr//services/Toc?ark=bpt6k5475170f>

## 5.2.2 Structuration des index

Un index est saisi dans la balise <list>.

Chaque ligne est saisie dans l'élément <item>.



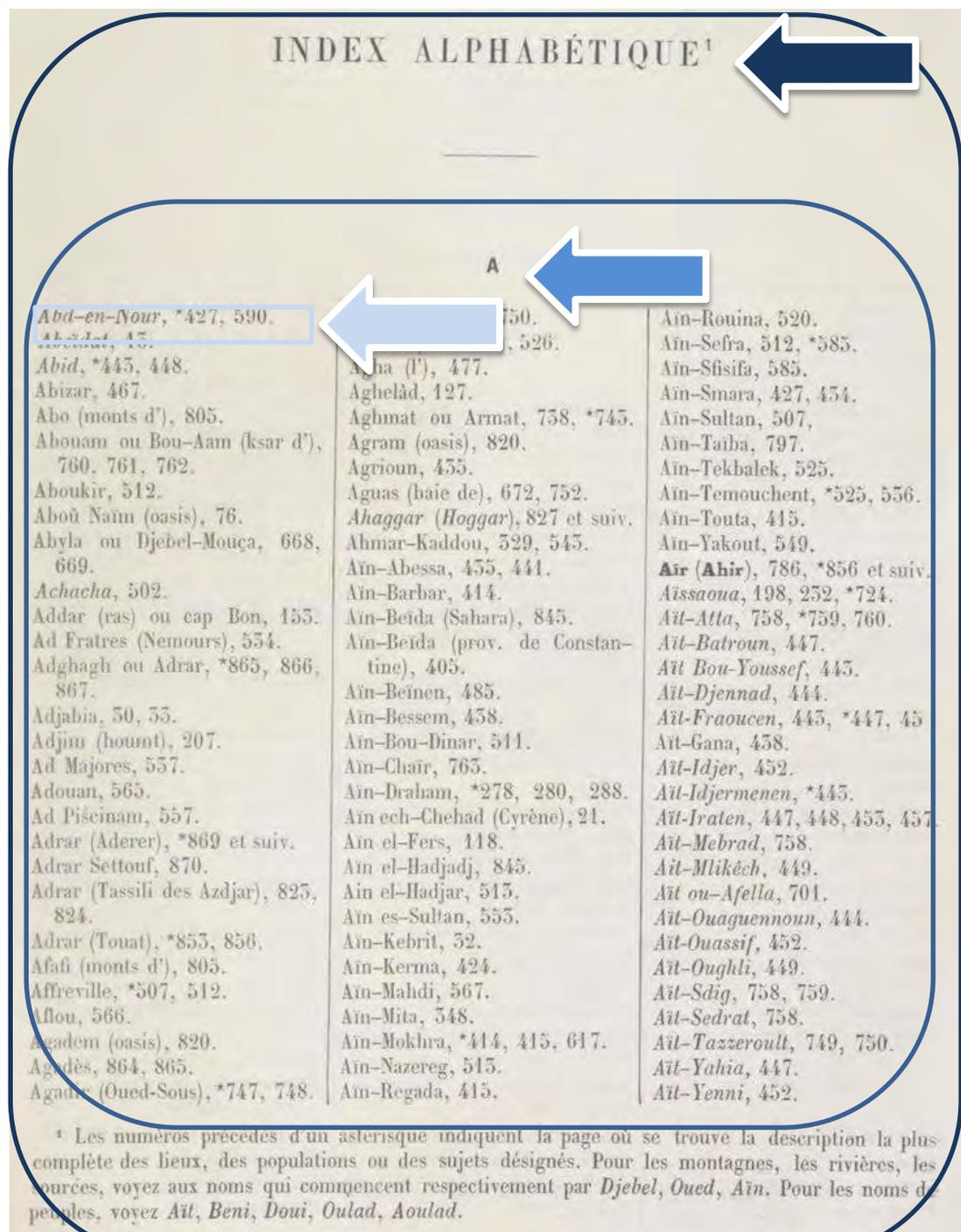
### ATTENTION

UN <DIV0> OU UN <DIV1> TYPE EN « INDEX » (CF. SECTION 4.2.2) NE PEUT DONC CONTENIR (DANS LES SOUS-NIVEAUX EVENTUELS) QUE DES ELEMENTS <LIST>.

Les niveaux <div1>, <div2>, <div3>, <div4>, <div5>, <div6>, <div7> permettent de recréer la structure logique de l'index. Le plus bas niveau de la structure (les feuilles, soient les entrées de l'index) est contenu dans des balises <list>.

Les exemples suivants montrent plusieurs types d'index, ainsi que la structuration associée.

Exemples : index avec présentation classique



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543265g/f922.image>

#### Commentaires

Un seul niveau hiérarchique pour les entrées de cet index.



**TABLE ALPHABÉTIQUE**  
des matières contenues dans ce volume

	PAGES		PAGES		PAGES
<b>A</b>					
<b>ABRICOTIER</b> .....	433	Androcée .....	21	Bois .....	14
Origine .....	433	aux parasites des arbres		parfait .....	15
Caractères .....	433	fruitiers .....	584	Bouturage (théorie de l'opéra-	
Multiplication .....	433	(fruits) .....	21	tion .....	67, 480
Sujets porte-greffes .....	433	Anthraxose de la vigne .....	586	Bouture .....	68
Sol, climat, exposition .....	433	Anémisme .....	587	de rameaux .....	68
Formes .....	433	Anémisme .....	581	<b>Bombyx</b> :	
Culture, taille .....	433	Anémisme .....	32	antique .....	593
Restauration .....	441	Anémisme .....	385	chrysorrhée .....	592
Meilleures variétés à cul-		Anémisme .....	22	disparite .....	593
tiver .....	442	Anémisme .....	34	feuille morte .....	593
Récolte .....	442	Anémisme .....	10	livrée .....	591
Ennemis de l'abricotier .....	442	Anémisme .....	168	pyri .....	593
<b>ACICUS HISERRIBI (grise)</b> .....	691	Anémisme .....	128	tête bleue .....	593
rufulus .....	608	Anémisme .....	593	Bouquet de mal .....	402
<b>Action du froid</b> .....	608	Anémisme .....	567	<b>Bourgeon (définition)</b> .....	32
de la chaleur .....	567	Anémisme .....	605	anticipé .....	32
de la grêle .....	567	Assimilation aérienne (chloro-		gourmand .....	33
<b>Afranchissement des arbres</b> .....	326	phylienne) .....	18	adventif .....	34
<b>Agrilus pyri</b> .....	585	souterraine .....	13	terminal .....	34
<b>Alguillone</b> .....	19	Aubier .....	15	latéral ou axillaire .....	32
<b>Albumen</b> .....	21	Autofécondation .....	22	flèche .....	34
<b>Altise de la vigne</b> .....	587	Auvants .....	113	d'appel .....	34
<b>Amande (constitution)</b> .....	24	<b>B</b>			
<b>AMANDIER</b> .....	430	Balanin des noisettes .....	587	d'épuisement .....	34
Origine .....	430	Balliveau .....	55	secondaire ou faux bour-	
Caractères .....	430	Bassinage des arbres .....	128	geon .....	33
Multiplication .....	431	des fruits .....	196	<b>Bourgeons (dessèchement des)</b> .....	566
Sol, climat .....	431	Bécars .....	585	(dépérissement des) .....	566
Culture .....	431	Bigarreautier .....	444	<b>Bourse (définition)</b> .....	42
Meilleures variétés à cul-		Binage .....	128	à écorce lisse .....	44
tiver .....	432	Black-root (de la vigne) .....	578	à écorce ridée .....	44
Récolte .....	432	Blanc ou méunier .....	576	<b>Bouillie bordelaise</b> .....	573
Ennemis de l'amandier .....	432	du groseillier .....	580	Bourguignonne .....	573
Amendements du sol .....	107	du pêcher .....	580	arsenicale .....	611
Ameublissement du sol .....	106	du pommier .....	579	<b>Branche</b> .....	35
Anatomie végétale .....	13	du prunier .....	577	de charpente .....	35
		Blanc des racines (pourridié) .....	575	coursonne ou fruitière .....	35
		Bletissement des fruits .....	23	de remplacement .....	35
				<b>Brindille</b> .....	44
				épineuse .....	45
				non-épineuse .....	44
				couronnée .....	44

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63820883/f621.image>

**Commentaires**

Les sous-niveaux hiérarchiques sont clairement identifiés par la mise en page (indentation).

# TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES

	Pages.		Pages.
<b>A</b>		Acide fluorhydrique, pour désilici-	
Acanthocéphales . . . . .	451	fication . . . . .	323
Acétate de potassium, liquide con-		— formique, comme fixateur . . .	58
servateur . . . . .	261	— iodique . . . . .	436
d'urane . . . . .	59	— lactique, comme décalcifiant .	320
Acide acétique, comme fixateur . .	58	pour corrosions . . . . .	318
— carbonique, comme anes-		— décalcifiant . . . . .	320, 321
thésique . . . . .	19	— pour dépigmentation . . . . .	324
— carminique . . . . .	77-80	— durcissant . . . . .	40
— — pour centres nerveux . . . . .	410	— durcissant des	
— chlorhydrique, comme dé-		centres nerveux . . . . .	402
calcifiant . . . . .	319, 324	— fixations . . . . .	40 et suiv.
— — pour dépigmentation . . . . .	324	— macérations . . . . .	316
— chromique, propriétés . . . . .	31	— et chlorate de potasse,	
— — (action de la lumière sur		pour macérations . . . . .	316
les tissus durcis par l'). . . . .	33	— osmique, comme fixateur . . .	27
— — comme décalcifiant . . . . .	324	et suiv.	
— — comme durcissant . . . . .	33	— — pour centres nerveux . . . . .	402
— — comme fixateur . . . . .	31 et suiv.	— — pour imprégnations . . . . .	174, 176
— — pour macérations . . . . .	314	— — pour macérations . . . . .	315
— — blanchiment des pièces . . . . .	33	— — et alcool, pour fixer . . . . .	30
— chromique et alcool, comme		— oxalique, pour macérations . . .	316
durcissant . . . . .	33	— phénique, comme éclaircis-	
— — — pour fixations . . . . .	33	sant . . . . .	256
— chromique avec bichromate		— phosphorique, comme décal-	
de potasse . . . . .	42	cifiant . . . . .	320
— — pour décalcification . . . . .	324	— picrique, comme colorant . . . . .	157, 178
— chromo-acétique . . . . .	34	— — comme décalcifiant . . . . .	322
— — acéto-osmique . . . . .	35-40	— — comme fixateur . . . . .	54 et suiv.
— — chlorhydrique, pour dé-		— picro-chlorhydrique . . . . .	57
calcification . . . . .	324	— — chromique . . . . .	35
— — formique . . . . .	35	— — nitrique . . . . .	56, 57
— — nitrique . . . . .	41	— — osmique . . . . .	57
— — chromo-osmique . . . . .	35	— — sulfurique . . . . .	55
		— — — pour décalcification . . . . .	322

ANAT. MICROSC.

32

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6297060m/f520.image>

## Commentaires

Les sous-niveaux hiérarchiques sont identifiés par la mise en page (indentation et tirets longs).

Attention, pour chaque première entrée d'un niveau  $n$ , il faut répartir le texte de cette entrée dans le niveau  $n$  et le niveau  $n + 1$ . Ici, par exemple,

Acide acétique, comme fixateur

devient :

Acide (niveau n)  
acétique, comme fixateur (niveau n+1)  
...

La structure logique à déduire est donc la suivante :

## A

Acanthocéphales

Acétate

de potassium, liquide conservateur  
d'urane

Acide

acétique, comme fixateur  
carbonique, comme anesthésique  
carminique

pour centres nerveux

chlorhydrique

comme décalcifiant  
pour dépigmentation

chromique

propriétés

(action de la lumière sur les tissus durcis par I')

comme décalcifiant

comme durcissant

chromique et alcool,

comme durcissant

pour fixations

...



*Exemple : index composé en paragraphes*

## TABLE ALPHABÉTIQUE

Pour les tableaux, dont les sujets ne peuvent être définis d'une façon précise, le lecteur devra se référer aux rubriques générales : *Allégories, Animaux, Batailles, Enfants, Fleurs, Genre, Instruments, Marines, Natures mortes, Paysages, Sujets historiques, mythologiques, religieux, romanesques*, etc., etc.

Les indications d'appartements, pour les châteaux et maisons royales, sont, sauf avis contraire, établies d'après l'inventaire Bailly (1710).

**A**

*Aaron*. Voir *Moïse*.  
*Abigail*. Voir *David*.  
*Abraham en Chanaan*, par le Basan, 120.  
— (*Sacrifice d'*), par Annibal Carrache, 145, 146; — de l'école allemande, 226, 227.  
*Absalon*. (*Mort d'*), par Annibal Carrache, 145, 146.  
*Achille reconnu par Ulysse*, par Peter Brueghel, 283; — par le Primatice, 627.  
— (*Sujets tirés de l'histoire d'*), par J.-B. de Champaigne, 378-382.  
*Acis et Galathée*, par M. Corneille, 414; — par Mauperché, 385; — par Perrier, 317.  
*Actéon*. Voir *Diane*.  
*Adam et Ève*, par Maugras, 338.  
— *chassés du Paradis*, par l'Albane, 186, 187; — par le Dominiquin, 168, 169.  
*Adoration des Bergers*, par le Basan, 113; — par Annibal Carrache, 145, 146; — par Louis Carrache, 145, 146; — par Le Brun, 321, 322, 323; — par Palma le Vieux, 108, 109; — par P. Véronèse, 101.  
*Adoration des Rois*, d'après S. Bourdon, 603; — par Louis Carrache, 133; — d'après Poussin, 546; — par Quillerié, 376; — d'après Raphaël, 594; — par Trévisani, 631; — par Véronèse, 82, 96, 97, 611.  
*Agamemnon élu chef de l'armée grecque*, par le Primatice, 626.  
*Agar dans le désert*, par Lanfranco, 174.  
AGÜCCHI. 171.  
AIGUILLON (*La duchesse d'*). 306.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323734m/f695.image>

### Commentaires

Les sous-niveaux hiérarchiques sont composés en paragraphe et identifiés par des tirets longs.

La structure logique à déduire est donc la suivante :

#### A

Aaron. Voir Moïse

Abigail. Voir David

Abraham en Chanaan,  
par le Basan

(Sacrifice d') par Annibal Carrache  
de l'école allemande

...

### 5.3 Identification des intitulés

Un intitulé est le mot ou groupe de mots qui est référencé par au moins un numéro de page.

Les intitulés sont insérés dans une balise <seg> de la manière suivante :

```
<seg n="int.NNNNNN">intitulé</seg>
```

où l'attribut n contient l'identifiant de l'intitulé, NNNNNN étant un numéro de série unique dans la table, affectés à chaque intitulé et codé sur 6 caractères. Les numéros de série commencent à 1. Ils sont utilisés pour effectuer la liaison entre l'intitulé et le(s) numéro(s) de page correspondant.

Si plusieurs intitulés référencent une page, il convient de placer l'attribut n dans toutes les balises <seg> correspondantes.



Un élément <seg> ne peut pas contenir d'élément <xref>, <table>, <list>.

### 5.4 Identification des liens

Il s'agit d'identifier le fichier image ou le groupe de fichiers image qui correspond à chaque intitulé d'une table.

A partir du fichier contenant les éléments de correspondance numéro de volume ou de fascicule, numéro de page/numéro image, la balise <xref> est renseignée de la manière suivante :

```
<xref n="lie.NNNNNN".type="image" from="FOREIGN (OOOOOOO/MMMMMM.TTT)  
to="FOREIGN (OOOOOOO/MMMMMM.TTT)>P</xref>
```

où :

- P est le numéro de la page saisie ;
- l'attribut n contient l'identifiant du lien. NNNNNN est un numéro de série unique dans la table sur 6 caractères correspondant au numéro de l'intitulé. Il est cadré à droite et complété à gauche par des zéros ;
- l'attribut from contient une référence vers la première page concernée par l'entrée d'une table
- OOOOOOO est un identifiant numérique du document sur 7 ou 8 caractères
- MMMMMM est un numéro sur 6 caractères qui prend pour valeur les 6 derniers caractères du contenu de l'attribut nomImage de la balise <image> correspondant au numéro de page (P) indiqué dans l'attribut numeroPage de la balise <vueObjet> ; par exemple :

```
<image typeFichier="TIF" traitement="MANU" supportOrigine="PAPIER REL CO"
resolution="0400,0400" profondeur="24" nomImage="T0000019"
dimension="1769,2904" codeResolution="T" cadrage="vueObjet"/>
```

```
<xref type="image" n="lie.000001"
from="FOREIGN (6553546/000019.TIF)">3
</xref>
```

- TTT est un champ qui a pour valeur le contenu de l'attribut typeFichier de la balise <image> correspondant à la page renseignée.
- l'attribut to est optionnel. Il contient une référence vers la dernière page concernée par l'entrée d'une table.



### Exemple de balisage des liens

```
ABEILLE 9, 16, 17, 19 à 22, 25,
31, 44, 64, 66, 80, 82 à 85,
87 à 95, 100, 127, 131, 133,
138, 160, 168, 171, 174, 177
à 180, 182, 183, 186, 187,
192, 194, 201, 202, 204,
259, 303, 305
```

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k209268k/f323.image>

```
...
<item>
<seg n="int.000006">ABEILLE</seg>
<xref type="image" n="lie.000006" from="FOREIGN
(000012.TIF)">9</xref>,
<xref type="image" n="lie.000006" from="FOREIGN
(000019.TIF)">16</xref>, <xref type="image" n="lie.000006"
from="FOREIGN (000020.TIF)">17</xref>,
<xref type="image" n="lie.000006" from="FOREIGN
(000022.TIF)">19</xref> à <xref type="image" n="lie.000006"
from="FOREIGN (000025.TIF)">22</xref>,
<xref type="image" n="lie.000006" from="FOREIGN
(000028.TIF)">25</xref>, <xref type="image" n="lie.000006"
from="FOREIGN (000034.TIF)">31</xref>,
<xref type="image" n="lie.000006" from="FOREIGN
(000047.TIF)">44</xref>
...
```



LA BALISE <XREF> DECRIT EXCLUSIVEMENT LE TEXTE CARACTERISANT LES NUMEROS DE PAGE OU DE PLANCHE. LES NUMEROS DE TOMAISON, LES INTRODUCTEURS « P. » OU « PAGE... » NE DOIVENT PAS FIGURER DANS LA BALISE.

DE MEME LES CARACTERES DE PONCTUATION « , », « ; » OU « . » SONT INTERDITS DANS UN <XREF>. SI CES CARACTERES SONT PRESENTS ENTRE DES REFERENCES DE PAGES, IL CONVIENT DE CREER AUTANT DE <XREF> QUE NECESSAIRE.

#### 5.4.1 Cas des pages inatteignables

Il s'agit des renvois de page qui ne sont pas trouvés dans le manifeste du document numérique. Dans ce cas, il faut utiliser la balise :

```
<xref type="unresolved">x</xref>
```

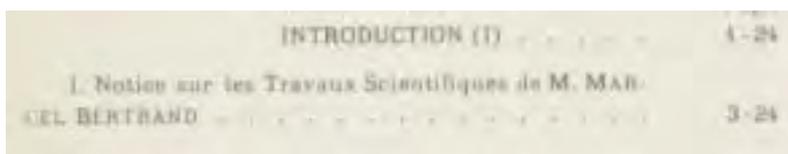
où *x* est le numéro de page non résolu.

#### 5.4.2 Cas d'un intervalle de pages

Il s'agit des renvois de page qui mentionnent une page de début et une page de fin. L'intervalle s'écrit la plupart du temps « pagedébut-pagefin » ou « pagedébut à pagefin ».



##### *Exemple de balisage d'intervalle*



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429177d/f23.image>

```
...  
<row><cell><seg n="int.000001">INTRODUCTION (I)</seg></cell>  
<cell>  
<xref n="lie.000001" type="image"  
from="FOREIGN (6429177/000035.TIF)"  
to="FOREIGN (6429177/000058.TIF)">1-24</xref>  
</cell></row>  
...
```



DEUX PAGES SEPARÉES PAR LA CONJONCTION « ET » NE CONSTITUENT PAS UN INTERVALLE. CHAQUE PAGE DOIT ÊTRE PLACÉE DANS UNE BALISE <XREF>.

L'intervalle de pages n'est possible qu'au sein du même document numérique et entre deux pages de même type (arabe ou romain).

Dans le cas où l'intervalle porte sur deux documents, on crée des balises <xref> distinctes.

Lorsqu'un des deux numéros de page de l'intervalle est non résolu, on crée deux balises <xref> distinctes. Exemple d'intervalle, où la page 69 est *unresolved* :

```
<xref n="lie.000038" type="image" from="FOREIGN  
(5400317/000072.TIF)">68</xref> - <xref type="unresolved">69</xref>
```

### 5.4.3 Cas d'une entrée sans renvoi de page

Quand une entrée de table n'est pas suivie d'un appel à un numéro de page, le texte est saisi dans une balise <cell> ou <item> en fonction du typage adopté.



Exemple de balisage sans renvoi de page

	<pre>&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000001"&gt;ÉPITRE A MA PUPILLE, qui veut se faire Soeur de charité&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6459909/000021.TIF)"&gt;1&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt; /row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000002"&gt;AVIS AU LECTEUR&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (6459909/000023.TIF)"&gt;3&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt; /row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000003"&gt;PREMIÈRE PARTIE. - Fondation des Soeurs de charité&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" n="lie.000003" from="FOREIGN (6459909/000029.TIF)"&gt;9&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt; /row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;I. Entrée en matière, coup d'oeil sur le sujet.&lt;/cell&gt; &lt;cell/&gt;&lt;/row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;II. Première confrérie des Dames de charité.&lt;/cell&gt;&lt;cell/&gt;&lt;/row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;III. Difficultés de l'oeuvre à Paris.&lt;/cell&gt; ... &lt;a href="http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6459909"&gt;http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6459909</pre>
--	---

### 5.5 Identification des entités nommées

Pour affiner les requêtes des utilisateurs dans Gallica, la structuration des tables doit être enrichie au moyen de balises spécifiques identifiant les entités nommées présentes dans les tables.

Seuls les titres d'œuvres, les noms d'auteurs, les noms d'institutions et les noms de lieux sont concernés par cet identification. Il convient donc d'enrichir le fichier tdmNum, lorsque le document s'y prête, par les balises spécifiques suivantes :

- <title> : titres d'œuvre (roman, opéra, etc.)
- <persName> : personnes physiques, personnages, auteurs, etc.
- <orgName> : organisations, institutions
- <placeName> : villes, toponymes, pays, etc.



Voir aussi la section 5.9 concernant l'allègement de l'identification.

#### 5.5.1 Identification des titres significatifs et des noms d'auteurs

Les titres et noms d'auteurs sont généralement identifiables par une caractéristique typographique. On listera par exemple :

- caractères composés en italique ou en petites capitales,
- mots précédés ou suivis de guillemets pour les titres,
- noms précédés des mots : « par », « de » ou leur équivalent dans le cas de table en langue étrangère,
- parenthèses ( ). Attention dans ce cas, si seul le prénom est entre parenthèses, le patronyme doit également être balisé en `<persName>`,
- mots présents dans des colonnes particulières.

Les sections suivantes présentent des exemples de balisage.

#### 5.5.2 Identification de noms de personnes et de titres d'œuvre



*Exemple 1* : `<title>`, `<persName>`

## SOMMAIRE

### MAFIAS ET FINANCIARISATION

- |    |   |                         |
|----|---|-------------------------|
| 5  | Les mafias au cœur du système   | <i>Paul Euzière</i>     |
| 15 | Mafias-société : un rapport global  | <i>Jean de Maillard</i> |
| 27 | Les « mafias » de l'Est<br>Un phénomène hétérogène et inédit                | <i>Bruno Drweski</i>    |
| 39 | Corruption à São Paulo : affaire<br>de droit commun ou problème politique ? | <i>Jair Pinheiro</i>    |
| 51 | Nos armes face au défi mafieux  | <i>Vittorio Teresi</i>  |

### LE COURS DES IDÉES

- |    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 65 | Sur l'approche marchande du vivant   | <i>David Rossi</i> |
| 83 | Littérarité, littérature, jugement esthétique<br>dans les <i>Cahiers de prison</i> d'Antonio Gramsci | <i>André Tosel</i> |

### CONFRONTATIONS

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62022519/f3.im>

[age](#)

<head>MAFIAS ET  
FINANCIARISATION</head>

<table>

<row>

<cell><xref type="image"  
from="FOREIGN  
(6202251/000007.TIF)"  
n="lie.000001">5</xref></cell>

<cell><seg  
n="int.000001"><title>Les mafias  
au cœur du système</title>  
<persName>Paul Euzière  
</persName></seg></cell>

</row>

<row>

<cell><xref type="image"  
from="FOREIGN  
(6202251/000017.TIF)"  
n="lie.000002">15</xref></cell>

<cell><seg  
n="int.000002"><title>Mafias-  
société: un rapport  
global</title><persName>Jean de  
Maillard</persName>  
</seg></cell>

</row>

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k62022>

[519](#)



Exemple 2 : <title>, <persName>, unresolved

<p style="text-align: center;"><b>TABLE DES MATIÈRES</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ARTICLES DE FOND</b></p> <p>Agrégation d'histoire (Avertissements aux candidats à l'), par Ch.-V. Langlois. 249 Choses à faire, par Maurice Dumoulin . . . . . 296 Enquêtes relatives à l'histoire de la France (Projet d') (La Rédaction) . . . . . 307 Histoire (L') comme science, à propos d'un article de M. Rickert, par Paul Lacombe. 4 Histoire (L') est-elle une science? par Pasquale Villari (trad. par Léon-G. Pélissier) . . . . . 421 et 497 Histoire universelle (Étude critique sur une nouvelle) : Hans-P. Helmolt, <i>Weltgeschichte</i>, par A.-D. Xénopol . . . . . 164 Pensée grecque (Un moment de la) : Le philosophe Héraclite, par Th. Gomperz (trad. par A. Reymond) . . . . . 10 Rêve dans l'Orient antique (La croyance à la valeur prophétique du), par N. Vaschile et H. Picron . . . . . 151 et 283</p> <p style="text-align: center;"><b>REVUES GÉNÉRALES</b></p> <p>Histoire générale : Archéologie celtique, par J. Déchelette . . . . . 30 Byzance, par Charles Diehl . . . . . 177 Allemagne (La Réforme), par G. Pariset. . . . . 208 Suisse, par P. Clerget . . . . . 226 Histoire économique : France (La vie industrielle de la Renaissance à la Révolution), par Albert Milhaud. . . . . 331 Histoire littéraire : Littérature celtique (La littérature gaélique de l'Irlande), par G. Dottin. . . . . 60</p> <p style="text-align: center;"><b>NOTES, QUESTIONS ET DISCUSSIONS</b></p> <p>Bibliographie méthodologique . . . . . 354 Fustel de Coulanges (La première leçon de) . . . . . 98 Histoire littéraire (La méthode en). . . . . 357 Lamprecht (Une préface du professeur Karl) (L. Réau) . . . . . 350 Nouvelles et publications diverses. . . . . 109, 239 et 358 Psychologie (La) et l'histoire. . . . . 104 Société (L') d'histoire moderne. . . . . 106</p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1015246/f129.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1015246/f129.image</a></p>	<pre>&lt;head&gt;TABLE DES AUTEURS (ARTICLES ET REVUES)&lt;/head&gt; &lt;table&gt; &lt;row&gt; &lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000001"&gt;&lt;persName&gt;CLERGET (P.)&lt;/persName&gt;. &lt;title&gt;Revue générale: Histoire de Suisse&lt;/title&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="unresolved"&gt;226&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt; &lt;/row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000002"&gt;&lt;persName&gt;DECHELETTE (J.)&lt;/persName&gt;. &lt;title&gt;Revue générale: L'archéologie celtique en Europe&lt;/title&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="unresolved"&gt;30&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt; /row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000003"&gt;&lt;persName&gt;DIEHL (Charles)&lt;/persName&gt;. &lt;title&gt;Revue générale: Les études d'histoire byzantine en 1901&lt;/title&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; ...</pre> <p><a href="http://gallica.bnf.fr//services/Toc?ark=bpt6k1015246">http://gallica.bnf.fr//services/Toc?ark=bpt6k1015246</a></p>
---	---



Exemple 3 : <title>, <persName>, intervalle de pages

<p style="text-align: center;">SOMMAIRE DE LA LIVRAISON</p> <p>La chronologie égyptienne au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C., par M. E. Cavaignac..... p. 5- 20 Nouvelles inscriptions de Delphes, par M. G. Blum..... p. 21- 37 Le testament de la prêtresse thessalonicienne, par MM. Ch. Picard et Ch. Avezou..... p. 38- 62 Note sur deux décrets d'Abdère, par M. M. Holleaux..... p. 63- 70 Orchomène d'Arcadie. — Fouilles de 1913. Topographie, architecture, sculpture, menus objets (pl. III, IV, V), par MM. G. Blum et A. Plassart..... p. 71- 88 Némésis (Troisième article), par M. P. Perdrizet..... p. 89-100 Inscriptions de Delphes. — Règlement tégéate concernant le retour des bannis à Tégée en 324 av. J.-C. (pl. I-II), par M. A. Plassart..... p. 101-188</p>	<pre>&lt;head&gt;SOMMAIRE DE LA LIVRAISON&lt;/head&gt; &lt;table&gt;&lt;row&gt;&lt;cell&gt; &lt;seg n="int.000001"&gt;&lt;title&gt;La chronologie égyptienne au III&lt;hi rend="sup"&gt;e&lt;/hi&gt; siècle avant J.-C.&lt;/title&gt;, par M. &lt;persName&gt;E. Cavaignac&lt;/persName&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;p. &lt;xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6448405/000014.TIF)" to="FOREIGN (6448405/000029.TIF)"&gt;5- 20&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt;/row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000002"&gt;&lt;title&gt;Nouvelles inscriptions de Delphes&lt;/title&gt;, par M. &lt;persName&gt;G. Blum&lt;/persName&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;p. &lt;xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (6448405/000030.TIF)" to="FOREIGN (6448405/000048.TIF)"&gt;21- 37&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt;/row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000003"&gt;&lt;title&gt;Le testament de la prêtresse thessalonicienne&lt;/title&gt;, par MM. &lt;persName&gt;Ch. Picard&lt;/persName&gt; et &lt;persName&gt;Ch. Avezou&lt;/persName&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; ...</pre>
<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64484056/f9.i">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64484056/f9.i</a></p>	
<p><a href="#">image</a></p>	



Exemple 4 : index

## TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

Abraham et Brüh. — Nombres de vibrations nécessaires pour définir la hauteur d'un son, 347.	Acoustique se rapprocher, 37; voyelles nasales, 100; réverbération du son, 385.
Angot. — 134.	Cagniard-Latour. — 115, 117, 218, 402.
Arsonval (d'). — 310, 523.	Castex (P.A.). — La glotte ne change pas pendant un arpegge, 10; ses deux-qualité registres vocaux, 27; coups de glotte vrai et faux, 58; le trille est un phénomène nasoglossique, 59; 407; 421.
Astolf et Moeller de Lund. — 69.	Cauro. — 363.
Averbach. — 180, 190.	Chauveau. — Bruit de soufflé des oreilles soulevés, 200; 418-214, 236, 385, 420, 430, 525.
Baillet. — 209.	Chladni. — 130; son rendant, 192, 497.
Balmer (formule de). — 534.	
Beaucourt. — 70, 80, 97, 124.	
Belen. — 420.	
Bernoulli. — 81, 107.	
Biszchi (P.). — 214.	
Bjerkness. — 2, 130.	
Bjerkness. — 544.	
Boeke. — 131, 424, 528.	
Boudet. — 215.	

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6346000w/f615.image>

e

```
...
<item><seg
n="int.000003"><persName>Arson
val (d')</persName>. - </seg>
<xref type="image"
n="lie.000003" from="FOREIGN
(6346000/000322.TIF)">310</xre
f>, <xref type="image"
n="lie.000003" from="FOREIGN
(6346000/000535.TIF)">523</xre
f>.</item><item><seg
n="int.000004"><persName>Astolf
</persName> et
<persName>Moeller de
Lund</persName>. -</seg>
<xref type="image"
n="lie.000004" from="FOREIGN
(6346000/000081.TIF)">69</xref
>.</item>
...
```



Exemple 5 : table

## TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.	Auteurs.
ARMÉNIENS.....	1	Eyriès.
ARMES. ....	17	Thiroux.
ARMOISE.....	32	L. Saury.
ARMURE. ....	34	Thicoux.
ARMURIER.....	36	Thiroux.
ARMIQUE.....		L. SAURY.
AROMATES. ....	41	L. SAURY.
ARPENTAGE.....	42	A. Lefèvre.
ARQUEBUSE.....	49	
ARQUEBUSIERS.....	49	
ARRÉRAGES. ....	49	F. Lacroix.
ARRÊTATION.....	50	F. Lacroix.
ARRÊT.....	55	F. Lacroix.
ARRHES. ....	55	F. Lacroix.
ARRIMAGE.....	56	H. Bernard.
ARROSEMENT.....	57	V. Pirolle.
ARRÉNAL.....	50	

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63083436/f435.image>

```
<table><row><cell/><cell>Pages.<
/cell><cell>Auteurs.</cell></row
>
<row><cell><seg
n="int.000001">ARMÉNIENS</seg></
cell><cell><xref
type="unresolved">1</xref></cell
>-<cell><seg
n="int.000001"><persName>Eyriès<
/persName>.</seg></cell></row>
<row><cell><seg
n="int.000002">ARMES</seg></cell
>
<cell><xref type="image"
n="lie.000002" from="FOREIGN
(6308343/000021.TIF)">17</xref><
/cell>
<cell><seg
n="int.000002"><persName>Thiroux
</persName>.</seg></cell></row>
<row><cell><seg
n="int.000003">ARMOISE</seg></ce
ll>-<cell><xref type="image"
n="lie.000003" from="FOREIGN
(6308343/000036.TIF)">32</xref><
/cell>
<cell><seg
n="int.000003"><persName>L.
Saury</persName>.</seg></cell></
row> ...
```

### 5.5.3 Identification des noms de lieux et de pays



Exemple 1 : <title>, <persName>, <placeName>

<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: right;">Pages</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GRUYER (Jacques), <i>Découverte de fresques romaines à Lyon</i> . . . . .</td> <td style="text-align: right;">11</td> </tr> <tr> <td>HATT (Jean-Jacques), <i>Les enseignements historiques de vingt années de fouilles en Alsace et en Moselle, 1946-1966</i>. . . . .</td> <td style="text-align: right;">21</td> </tr> <tr> <td>DESANGES (Jehan), <i>Les chasseurs d'éléphants d'Abou-Simbel</i>. . . . .</td> <td style="text-align: right;">31</td> </tr> <tr> <td>JODIN (André), <i>L'éléphant dans le Maroc antique</i> . . . . .</td> <td style="text-align: right;">51</td> </tr> <tr> <td>FORIEN DE ROCHESNAUD (Jean) et LAVAGNE (François), <i>Les poids d'Alsace et de Lorraine</i>. . . . .</td> <td style="text-align: right;">67</td> </tr> </tbody> </table> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64318143/f267">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64318143/f267</a>.</p> <p style="text-align: center;"><u>image</u></p>		Pages	GRUYER (Jacques), <i>Découverte de fresques romaines à Lyon</i> . . . . .	11	HATT (Jean-Jacques), <i>Les enseignements historiques de vingt années de fouilles en Alsace et en Moselle, 1946-1966</i> . . . . .	21	DESANGES (Jehan), <i>Les chasseurs d'éléphants d'Abou-Simbel</i> . . . . .	31	JODIN (André), <i>L'éléphant dans le Maroc antique</i> . . . . .	51	FORIEN DE ROCHESNAUD (Jean) et LAVAGNE (François), <i>Les poids d'Alsace et de Lorraine</i> . . . . .	67	<pre> &lt;seg n="int.000001"&gt;&lt;persName&gt;GRUYER (Jacques) &lt;/persName&gt;,&lt;title&gt;Découverte de fresques romaines à &lt;placeName&gt;Lyon&lt;/placeName&gt; &lt;/title&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6431814/000017.TIF)"&gt;11&lt;/xref&gt;&lt; /cell&gt;&lt;/row&gt; &lt;row&gt; &lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000002"&gt; &lt;persName&gt;HATT (Jean-Jacques) &lt;/persName&gt;,&lt;title&gt;Les enseignements historiques de vingt années de fouilles en &lt;placeName&gt;Alsace&lt;/placeName&gt; et en &lt;placeName&gt;Moselle&lt;/placeName&gt; , 1946-1966&lt;/title&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (6431814/000030.TIF)"&gt;21&lt;/xref&gt;&lt; /cell&gt; ... </pre>
	Pages												
GRUYER (Jacques), <i>Découverte de fresques romaines à Lyon</i> . . . . .	11												
HATT (Jean-Jacques), <i>Les enseignements historiques de vingt années de fouilles en Alsace et en Moselle, 1946-1966</i> . . . . .	21												
DESANGES (Jehan), <i>Les chasseurs d'éléphants d'Abou-Simbel</i> . . . . .	31												
JODIN (André), <i>L'éléphant dans le Maroc antique</i> . . . . .	51												
FORIEN DE ROCHESNAUD (Jean) et LAVAGNE (François), <i>Les poids d'Alsace et de Lorraine</i> . . . . .	67												



Exemple 2 : <placeName>

	<pre> ... &lt;div2&gt; &lt;head&gt;DES PARITÉS ET ARBITRAGES.&lt;/head&gt; &lt;table&gt;&lt;row&gt;&lt;cell&gt; &lt;seg n="int.000216"&gt;Parités de &lt;placeName&gt;Paris&lt;/placeName&gt; sur &lt;placeName&gt;Amsterdam &lt;/placeName&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt; &lt;xref type="image" n="lie.000216" from="FOREIGN (6423019/000334.TIF) 306&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt;/row&gt;&lt;/table&gt; &lt;div3&gt; &lt;table&gt;&lt;row&gt;&lt;cell&gt; &lt;seg n="int.000217"&gt;Parités de &lt;placeName&gt;Paris&lt;/placeName&gt; par &lt;placeName&gt;Hambourg </pre>
--	--

TABLE DES MATIERES.		</placeName></seg></cell>
Opération sur Hambourg..... Pag.	304	...
Lille sur Amsterdam.....	305	<a href="http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6423019r">http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6423019r</a>
<b>DES PARITÉS ET ARBITRAGES.</b>		<u>19r</u>
Parités de Paris sur Amsterdam.....	306	
par Hambourg.....	306	
par Londres.....	307	
par Madrid.....	ibid.	
par Cadix.....	308	
par Livourne.....	ibid.	
par Gènes.....	309	
par Lisbonne.....	ibid.	
Parités de Paris sur Hambourg.....	310	
<i>Au Grand Cours.</i>		
par Amsterdam.....	310	
par Londres.....	311	
par Madrid.....	ibid.	
par Cadix.....	312	
par Gènes.....	ibid.	
par Livourne.....	313	
par Lisbonne.....	314	
<i>Au Petit Cours.</i>		
par Amsterdam.....	315	
par Londres.....	ibid.	
par Madrid.....	ibid.	
par Cadix.....	316	

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6423019r/f469.image>

#### 5.5.4 Identification des noms d'institution



Exemple 1 : <title>, <persName>, <orgName>

TABLE DES ARTICLES	
L'action directe de la victime d'un accident contre l'assureur et l'inopposabilité des déchéances postérieures à l'accident, par MAURICE PICARD, Professeur à la Faculté de Droit de Paris.....	1
L'évolution des Assurances en France depuis 1918, par A. P. DE MIRIMONDE.....	20
La règle proportionnelle dans le contrat d'assurance, par CHARLES WEENS, Docteur en droit, Sous-chef de bureau à la Préfecture de la Seine.....	38

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207717j/f1265.image>

```

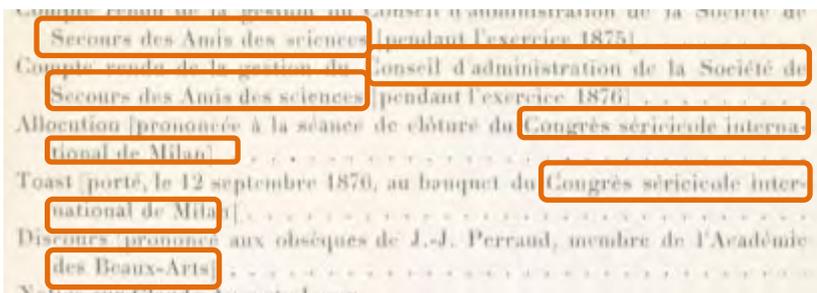
<head>TABLE DES ARTICLES</head>
<list>
<item>
<seg n="int.000001"><title>L'action directe de la victime
d'un accident contre l'assureur et l'inopposabilité des
déchéances postérieures à l'accident</title>, par
<persName>MAURICE PICARD</persName>, Professeur à la
<orgName>Faculté de Droit de Paris</orgName> </seg>
<xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN
(6207717/000019.TIF)">1</xref></item>
<item>
<seg n="int.000002"><title>L'évolution des Assurances en
France depuis 1918</title>, par <persName>A.P. DE
MIRIMONDE</persName></seg>
<xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN
(6207717/000038.TIF)">20</xref></item> ...

```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6207717j>



Exemple 2 : <orgName>



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62034215/f461.image>

```

<cell><seg n="int.000134">Compte rendu de la gestion du
Conseil d'administration de la <orgName>Société de Secours
des Amis des sciences</orgName> [pendant l'exercice
1876]</seg></cell>

```

```

<cell><xref type="image" n="lie.000134" from="FOREIGN
(6203421/000320.TIF)">304</xref></cell></row>

```

```

<row><cell><seg n="int.000135">Allocution [prononcée à la
séance de clôture du <orgName>Congrès séricicole
international de Milan</orgName>]</seg></cell>

```

```

<cell><xref type="image" n="lie.000135" from="FOREIGN
(6203421/000324.TIF)">308</xref></cell></row>

```

```

<row><cell><seg n="int.000136">Toast [porté, le 12 septembre
1876, au banquet du <orgName>Congrès séricicole international
de Milan</orgName>]</seg></cell>

```

```

<cell><xref type="image" n="lie.000136" from="FOREIGN
(6203421/000325.TIF)">309</xref></cell></row>

```

```
<row><cell><seg n="int.000137">Discours [prononcé aux
obsèques de J.-J. Perraud, membre de l'<orgName>Académie des
Beaux-Arts</orgName>]</seg></cell>
```

...

### 5.5.5 Imbrication d'entités

Si des parties de texte concernent plusieurs types d'entités, il convient de les baliser individuellement et intégralement.



Exemple de codage

Le Musée d'armes de Bruxelles par Maurice MAINDRON, XVI, 161.  
L'Arsenal des chevaliers de Malte au palais de La Valette, par Maurice MAINDRON,  
XXI, 229.  
Le Portrait du grand-maître Aloy de Wignacourt, au musée du Louvre, son por-  
trait et ses armes à l'arsenal de Malte par Maurice MAINDRON, XXIV, 241, 339.

en bleu <titr>  
en rouge <persName>  
en orange <orgName>  
en violet <placeName>

	Pages
GRUYER (Jacques), <i>Découverte de fresques romaines à Lyon</i> . . . . .	11
HATT (Jean-Jacques), <i>Les enseignements historiques de vingt années de fouilles en Alsace et en Moselle, 1946-1966</i> . . . . .	21
DESANGES (Jehan), <i>Les chasseurs d'éléphants d'Abou-Simbel</i> . . . . .	31
JODIN (André), <i>L'éléphant dans le Maroc antique</i> . . . . .	51
FORIEN DE ROCHESNARD (Jean) et LAVAGNE (Firmin), <i>Les poids d'Alsace et de Lorraine</i> . . . . .	67

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64318143/f267.image>

...

```
<seg n="int.000001"><persName>GRUYER (Jacques)</persName> ,
<title>Découverte de fresques romaines à
<placeName>Lyon</placeName></title>
```

```
</seg></cell><cell><xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN
(6431814/000017.TIF)">11</xref></cell></row>
```

```
<row><cell><seg n="int.000002"><persName>HATT (Jean-Jacques)</persName> ,
<title>Les enseignements historiques de vingt années de fouilles en
<placeName>Alsace</placeName> et en <placeName>Moselle</placeName> , 1946-
```

1966</title>

</seg></cell><cell><xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN  
(6431814/000030.TIF)">21</xref></cell>

...

## 6. REGLES DE TRANSCRIPTION

La saisie du texte se fait avec l'encodage Unicode UTF-8 restreint à l'ensemble des blocs de caractères Unicode nécessaires à la transcription des langues romanes plus les blocs nécessaires à la transcription des caractères grecs.



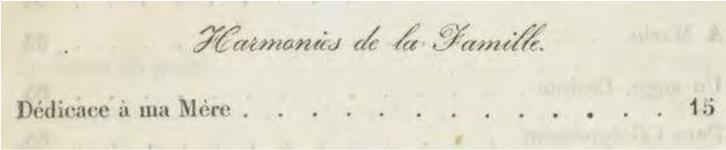
Le taux qualité requis pour l'acquisition du texte est défini à la section 7.3.

### 6.1 Règles générales de transcription

- majuscules / minuscules : respecter la présentation de la casse
- majuscules accentuées : il est préconiser de respecter les majuscules accentuées (tout en sachant que les caractères diacritiques ne rentrent pas dans le taux qualité)
- petites capitales : à saisir avec des majuscules
- double ponctuation : à saisir accolée au texte
- Œ, Æ et œ et æ : saisir à l'identique
- style (gras/maigre, romain/italique....) : aucun balisage particulier n'est demandé pour conserver les enrichissements typographiques
- exposant et indice : utilisation de la balise <hi> (exemple : <hi rend="sup">e</hi>)
- police de caractères : aucun balisage particulier n'est demandé pour conserver la police de caractères



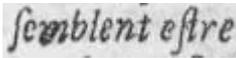
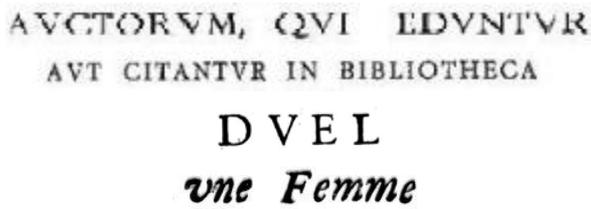
*Exemple de transcription de contenus en police cursive*

 <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64580142/f213.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64580142/f213.image</a></p>	<pre>... &lt;div1&gt; &lt;head&gt;Harmonies de la Famille.&lt;/head&gt;  &lt;table&gt;&lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000003"&gt;Dédicace à ma Mère&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;</pre>
--	--

- taille des caractères : aucun balisage particulier n'est demandé pour conserver la taille des caractères
- blancs verticaux / blancs intra textuels : aucun balisage particulier n'est demandé

## 6.2 Translittération de contenus spécifiques

La translittération est exigée pour certains caractères (notamment s long, caractères gothiques, caractères romains).

Glyphe	Exemple	Translittération
f/s		semblent estre
ff/ss	<b>Palissades</b>	Palissades
V/U		AUCTORUM, QUI EDUNTUR AUT CITANTUR IN BIBLIOTHECA DUEL une Femme
		Table alphabétique

## 6.3 Les objets non textuels

### 6.3.1 Illustrations

Les objets non textuels présents à l'intérieur d'une table (illustrations, dessins, graphiques, photographies) ne sont pas à structurer. La balise :

```
<gap reason="image"/>
```

est insérée à leur emplacement d'origine.

### 6.3.2 Traits de séparation, culs de lampe

Les traits (d'encadrement, de séparation, de gouttière, etc.), ainsi que tous les ornements (cul-de-lampes, ornements interparagraphe, etc.), ne sont pas à insérer. Ils sont simplement ignorés.

## 6.4 Les objets textuels

Tous les contenus textuels sont à transcrire tel que, sauf cas particuliers identifiés dans les sections suivantes.

### 6.4.1 Caractères hors alphabet

La représentation des caractères, syllabes et idéogrammes chinois, japonais, coréens, arabes, hébreux, etc. ainsi que les hiéroglyphes et assimilés seront représentés en utilisant la balise :

```
<gap reason = "hors alphabet ">
```



V. Le moyen de trouver le diametre d'un boulet d'une <sup>14</sup>lb, par le diametre d'un autre pesant plusieurs livres. 16

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6308069d/f473.image>

```
<row><cell><seg n="int.000006">V. Le moyen de trouver le diametre  
d'un boulet d'une <gap reason="hors alphabet"/>, par le diametre d'un  
autre pesant plusieurs livres.</seg></cell>
```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6308069d>



SEULES LES TABLES GRECQUES OU MIXTES (FRANÇAIS + GREC) SERONT TRANSCRITES. POUR CES CONTENUS EN GREC, LE TAUX QUALITE OCR ATTENDU SERA L'OCR BRUT.

#### 6.4.2 S long

Les tables comportant des s longs (l) sont à transcrire conformément à la règle exposée section 6.2 :



TABLE DES MATIÈRES  
CONTENUES DANS CE VOLUME.

	Pages.
LE TIERS LIVRE DES FAICTS ET DICTS HEROÏQUES DV BON PANTAGRVEL . . . . .	1
François Rabelais à l'esprit de la royne de Nauarre. . . . .	2
Priuilège du Roy . . . . .	3
Prologue de l'auteur . . . . .	5
Comment Pantagruel transporta vne colonie de Vtopiens en Dipfodie. Chapitre I. . . . .	15
Comment Panurge feut faict chastellain de Salmiguon- din en Dipfodie, & mangeoit son bled en herbe. Chapitre II. . . . .	20

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6541871n/f521.image>

```
<div0 type="Tdm"><head>DES MATIÈRES CONTENUES DANS CE VOLUME.</head>
<table><row><cell/><cell>Pages.</cell></row>
<row><cell><seg n="int.000001">LE TIERS LIVRE DES FAICTS ET DICTS
HEROÏQUES DU BON PANTAGRUEL</seg></cell>
<cell><xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN
(6541871/000011.TIF)">1</xref></cell></row>
<row><cell><seg n="int.000002">François Rabelais à l'esprit de la
royne de Nauarre</seg></cell>
<cell><xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN
(6541871/000012.TIF)">2</xref></cell></row>
```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6541871n>

### 6.4.3 Points de conduite

Les points de conduite ne sont pas à saisir.



TABLE DES MATIÈRES.

Les bourgeois campagnards	5
Les loisirs de petite ville	41
Les voisins de campagne	109
Les girouettes	149
L'esprit des campagnes	187

Lorsque les points de conduite délimitent un intervalle de pages, ils sont à remplacer par une virgule pour identifier correctement les différentes pages cibles.

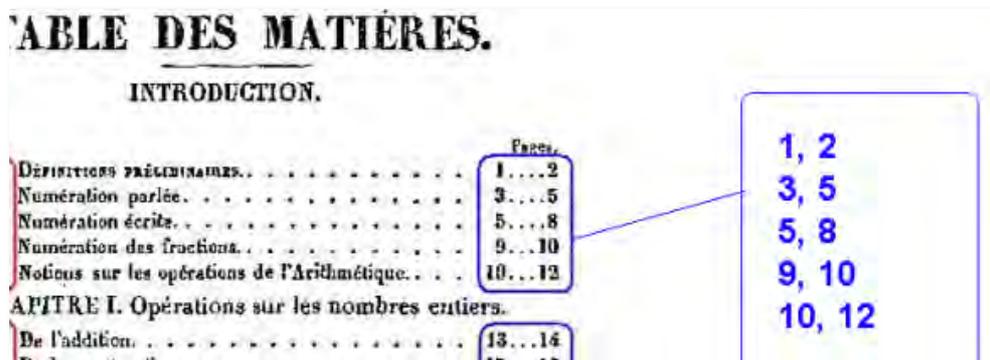


TABLE DES MATIÈRES.

INTRODUCTION.

DEFINITIONS PRÉLIMINAIRES.	Pages.	1, 2
Numération parlée.	1...2	3, 5
Numération écrite.	3...5	5, 8
Numération des fractions.	5...8	9, 10
Notions sur les opérations de l'Arithmétique.	9...10	10, 12
CHAPITRE I. Opérations sur les nombres entiers.	10...12	
De l'addition.	13...14	

#### 6.4.4 Tirets, traits longs

Les tirets, traits longs, etc. sont à saisir à l'aide du caractère « trait d'union ».



	<pre>... &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000003"&gt;PREMIÈRE PARTIE. - Fondation des Soeurs de charité&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" ...</pre>
<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64599095/f367.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64599095/f367.image</a> <u>ge</u></p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k64599095">http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k64599095</a> <u>095</u></p>

#### 6.4.5 Cas des formules mathématiques ou de chimie

Les formules mathématiques ne sont pas à saisir. La balise :

```
<gap reason="formula"/>
```

est insérée en lieu et place de la formule.



<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6438845t/f425.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6438845t/f425.image</a></p>
<pre>... &lt;row&gt;&lt;cell&gt; &lt;seg n="int.000060"&gt;Tableau XIX. - Calcul des &lt;gap reason="formula"/&gt;&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000060" type="image" from="FOREIGN (6438845/000217.TIF)"&gt;123&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt;/row&gt; ...</pre>

## 6.5 Incertitudes de codage

### 6.5.1 Texte partiellement illisibles ou coupés

Les mots transcrits mais incertains sont insérés dans la balise <unclear>. Un certain degré d'interprétation est autorisé, afin d'éviter des « trous » dans la transcription des tables.



 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55296293/f908.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55296293/f908.image</a>	... <seg n="int.001181">Elizabeth de France, Reyne d'Espagne, sa <unclear>naissance</unclear>, ...
---	---

Les caractères illisibles sont remplacés par la balise <gap reason="illegible"/>.



 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55296293/f48.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55296293/f48.image</a>	... <item> <seg n="int.000048"><gap reason="hors alphabet"/>Christine ou Chrestienne de Dannemarc Duchesse de Lorraine et de <b>M&lt;gap reason="illegible"/&gt;</b> , </seg> <xref type="image" n="lie.000048" from="FOREIGN (5529629/000471.TIF)">406</xref></item> ...
---	---

Les mots ou groupes de mots illisibles sont remplacés par la balise :

<gap reason="illegible" extent="words"/>



 <a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6203770p/f884.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6203770p/f884.image</a>	<row><cell> <seg n="int.000310">- <gap reason="illegible" extent="words"/> et l'Eglise,</seg></cell> <cell> <xref type="image" n="lie.000310" from="FOREIGN (6203770/000866.TIF)">804</xref></cell></row> ...
---	---

## 6.5.2 Renvois de pages partiellement ou totalement illisibles

Lorsqu'un numéro de page est illisible, celui-ci est saisi avec une balise :

```
<gap reason="illegible"/>
```

Il arrive également que seul un chiffre soit illisible sur un numéro de page : tous les chiffres lisibles doivent être transcrits, et la balise `<gap reason="illegible"/>` est utilisée uniquement pour identifier le(s) chiffre(s) illisible(s).



<p>PAGES.</p> <p>chap. I<sup>er</sup>, des sujets propres à faire naître le sentiment du  <b>SUBLIME</b> et du <b>BEAU</b>..... 250</p> <p>chap. II, de la propriété du <b>SUBLIME</b> et du <b>BEAU</b>, princi-      palement dans l'homme..... 267</p> <p>chap. III, de la différence du <b>SUBLIME</b> et du <b>BEAU</b>, dans      le rapport réciproque des sexes..... 311</p>	<pre>&lt;xref type="unresolved"&gt;25&lt;gap reason="illegible"/&gt;&lt;/xref&gt;</pre>
--	---

## 6.5.3 Les corrections manuscrites sur des numéros de pages et/ou de planches

S'il y a une correction manuscrite d'un numéro de page et ou de planche sur l'image de la table des matières/index, il y a tout lieu de penser que cette correction apportée est juste.

Il convient de saisir la valeur corrigée pour permettre la bonne résolution des liens.



<p>la France (Projet d') (La Rédaction) . . . . . 307</p> <p>pos d'un article de M. Rickert, par Paul Lacombe. . . . . 1</p> <p>? par Pasquale Villari (trad. par Léon-G. Pélis-      . . . . . 121 et <b>267</b></p> <p>ue sur une nouvelle) : Hans-F. Helmolt, <i>Weltge-</i>      . . . . . 164</p> <p>la) : Le philosophe Héraclite, par Th. Gomperz</p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1015246/f129.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1015246/f129.image</a></p>	<pre>... et &lt;xref type="image" n="lie.000013" from="FOREIGN (000021.TIF)"&gt;267&lt;/xref&gt;&lt;/cell&gt;&lt; /row&gt; ...</pre>
---	--



Tous les liens non résolus doivent être insérés dans la balise `<xref type="unresolved">`.

## 6.6 La répétition de mots ou numéros de page

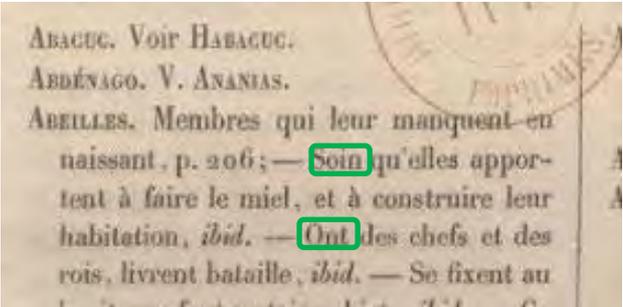
### 6.6.1 Non-répétition de mots

Certaines tables sont composées avec un principe typographique de non-répétition des mots sur les niveaux logiques inférieurs des tables. Ce principe est souvent appliqué via un signe typographique, le plus couramment : –, |, ", { .

Selon les cas, le principe de structuration des tables selon un plan logique s'applique pour ces types de tables (cf. section 4.2) : le signe typographique peut indiquer un sous-niveau, lequel doit être structuré. Dans ces cas, le signe doit être supprimé du contenu et le mot n'a pas à être répété.



*Exemple d'index avec sous-niveaux*

 <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62467536/f691.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62467536/f691.image</a></p>
<p><b>Commentaires</b></p> <p>Ici, le tiret long indique un niveau logique. La structuration sera donc :</p> <p>Abeilles</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Membres qui leur manquent en naissant</li><li>Soins qu'elles apportent à faire le miel</li><li>...</li></ul>

Dans d'autres cas, le signe n'indique pas une structure logique particulière. Il faut donc répéter le mot ou le groupe de mots.



*Exemple de table des matières*

Littérature , Introductions, Traités généraux ou préparatoires, Rhétorique , critique littéraire . . .	224
— Orateurs.....	228
— Epistolaires.....	231
— Gnomiques ou Sentences , proverbes , anecdotes , satires , emblèmes , allégories et fables.....	234
— Romans et Fictions, Contes, Nouvelles, etc.....	236
— Poésie , Poètes grecs et latins.....	240
— Française.....	244
— Étrangère.....	251
— Théâtres.....	254
— Polygraphie, Collections, Recueils, Oeuvres complètes et Mélanges.....	260
— Bibliographie.....	267
Notes des doubles non-mentionnés en marge des Articles auxquels ils se rapportent.....	269
Premier Supplément provisoire, comprenant des Articles omis dans le classement, et les ouvrages entrés à la Bibliothèque pendant l'impression du Catalogue.....	271

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5475170f/f287.image>

### Commentaires

Ici, le tiret long évite juste des répétitions, toutes les entrées de la TdM seront donc de même niveau logique :

Littérature, Introduction, Traités généraux

Littérature, Orateurs

Littérature, Epistolaires

...



*Exemple de table des matières avec accolade*

<b>T A B L E</b>		
F R A N Ç A I S E .		
		Pages.
1 <sup>re</sup>	Satire. <i>Specimen</i> . . . . .	1
2 <sup>e</sup>	— L'Actionnaire. . . . .	9
3 <sup>e</sup>	— Le Théâtre . . . . .	17
4 <sup>e</sup>	— { Paris en hiver. . . . .	25
	— { L'Orphelin du Louvre. . . . .	34
5 <sup>e</sup>	— L'Industriel. . . . .	33
6 <sup>e</sup>	— La Traite des Blancs. . . . .	41

## Commentaires

Ici, le tiret long n'indique pas de niveau logique. Par contre, l'accolade indique un sous-niveau :

1<sup>re</sup> Satire. Specimen

2<sup>e</sup> Satire. L'actionnaire

3<sup>e</sup> Satire. Le Théâtre

4<sup>e</sup> Satire.

    Paris en hiver

    L'Orphelin du Louvre

...

### 6.6.2 Traitement de « Id. », « Ibid » et autres

Les mots « Id(em) » ou « Ibid(em) » lorsqu'ils sont utilisés pour des répétitions de texte sont à transcrire tels que.

Lorsqu'ils sont en lieu et place de numéros de page, ils sont à remplacer par les numéros de page correspondants.



#### *Exemple 1*

	<pre>... &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000022"&gt; Des parties spermatiques, des sanguines, et des moyennes.&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;&lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000022" type="image" from="FOREIGN (6347917/000051.TIF)"&gt;13&lt;/xref&gt;&lt;/c ell&gt;&lt;/row&gt;  &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000023"&gt; Des parties dissimilaires.&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;&lt;cell&gt;&lt; xref n="lie.000023" type="image" from="FOREIGN (6347917/000051.TIF)"&gt;13&lt;/xref&gt;&lt;/c ell&gt;&lt;/row&gt;  &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000024"&gt; Des parties</pre>
--	--

<p>ITRES, ET NOTES en ce Premier Tome.</p> <p><i>des moyennes.</i> 13 Des parties dissimilaires. <i>ibid.</i> Des parties organiques. 14 Des parties non organiques <i>ibid.</i> Des parties principales. <i>ibid.</i> Les parties qui servent aux autres. <i>ibid.</i> Les Nobles. <i>ibid.</i> Les Non-nobles. <i>ibid.</i> Les Ventres. 15 Le ventre supérieur. <i>ibid.</i> Le ventre moyen. <i>ibid.</i> Les Extrémités. <i>ibid.</i> Division de tout cet ouvrage. <i>ibid.</i></p> <p>CHAP. II. Du Ventre inférieur. en général. 16 Sa description. <i>ibid.</i> L'Épigastre. 17 La région ombilicale. <i>ibid.</i> L'Hypogastre. <i>ibid.</i></p>	<pre>organiques.&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;&lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000024" type="image" from="FOREIGN (6347917/000052.TIF)"&gt;14&lt;/xref&gt;&lt;/c ell&gt;&lt;/row&gt;  &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000025"&gt; Des parties non organiques&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;&lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000025" type="image" from="FOREIGN (6347917/000052.TIF)"&gt;14&lt;/xref&gt;.&lt;/ cell&gt;&lt;/row&gt;  ...  <a href="http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6347917k">http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6347917k</a></pre>
---	---

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6347917k/f2>  
*5.image*

Il en est de même pour les accolades indiquant qu'un même numéro de page concerne plusieurs entrées : le numéro doit être répété dans chaque entrée.



Exemple 2

<p>TABLE DES MATIÈRES</p>  <table border="0"> <tr> <td>Notice importante . . . . .</td> <td>Pages.</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>La Science et la Beauté. . . . .</td> <td></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>La Peau . . . . .</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Les Rides . . . . .</td> <td></td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Bajoues . . . . .</td> <td></td> <td rowspan="3">11</td> </tr> <tr> <td>Double menton. . . . .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Boursoufflures sous les yeux . . . . .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Patte d'oie (Rides des tempes) . . . . .</td> <td></td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>La Poitrine. . . . .</td> <td></td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Obésité. . . . .</td> <td></td> <td rowspan="2">23</td> </tr> <tr> <td>Réduction des hanches . . . . .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Destruction des poils follets . . . . .</td> <td></td> <td rowspan="2">28</td> </tr> <tr> <td>— de la barbe . . . . .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>— des gros poils sur les signes (grains de beauté) . . . . .</td> <td></td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Un point très important. . . . .</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tarif récapitulatif. . . . .</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Notice importante . . . . .	Pages.	5	La Science et la Beauté. . . . .		7	La Peau . . . . .		10	Les Rides . . . . .		11	Bajoues . . . . .		11	Double menton. . . . .		Boursoufflures sous les yeux . . . . .		Patte d'oie (Rides des tempes) . . . . .		17	La Poitrine. . . . .		19	Obésité. . . . .		23	Réduction des hanches . . . . .		Destruction des poils follets . . . . .		28	— de la barbe . . . . .		— des gros poils sur les signes (grains de beauté) . . . . .		31	Un point très important. . . . .			Tarif récapitulatif. . . . .			<pre>... &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000004"&gt;Les Rides&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;&lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000004" type="image" from="FOREIGN (6451944/000017.TIF)"&gt;11&lt;/xref&gt;&lt; /cell&gt;&lt;/row&gt;  &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000005"&gt;Bajoues&lt;/seg&gt;&lt;/ce ll&gt;&lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000005" type="image" from="FOREIGN (6451944/000017.TIF)"&gt;11&lt;/xref&gt;&lt; /cell&gt;&lt;/row&gt;  &lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000006"&gt;Double menton&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt;&lt;cell&gt;&lt;xref n="lie.000006" type="image" from="FOREIGN (6451944/000017.TIF)"&gt;11&lt;/xref&gt;&lt; /cell&gt;&lt;/row&gt;  ... </pre>
Notice importante . . . . .	Pages.	5																																											
La Science et la Beauté. . . . .		7																																											
La Peau . . . . .		10																																											
Les Rides . . . . .		11																																											
Bajoues . . . . .		11																																											
Double menton. . . . .																																													
Boursoufflures sous les yeux . . . . .																																													
Patte d'oie (Rides des tempes) . . . . .		17																																											
La Poitrine. . . . .		19																																											
Obésité. . . . .		23																																											
Réduction des hanches . . . . .																																													
Destruction des poils follets . . . . .		28																																											
— de la barbe . . . . .																																													
— des gros poils sur les signes (grains de beauté) . . . . .		31																																											
Un point très important. . . . .																																													
Tarif récapitulatif. . . . .																																													

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64519444/f9.image>

## 6.7 Les textes à ne pas saisir

Certains textes ne font pas partie des tables. Ils doivent donc être ignorés (non saisi). Les exemples suivants précisent les principaux cas.



### ATTENTION

LES TEXTES NECESSAIRES A LA BONNE COMPREHENSION D'UNE TABLE DOIVENT ETRE TRANSCRITS (CF. EXEMPLE 4).



### EXEMPLE

Exemple 1 : texte avant une table

TABLE DES MATIÈRES.

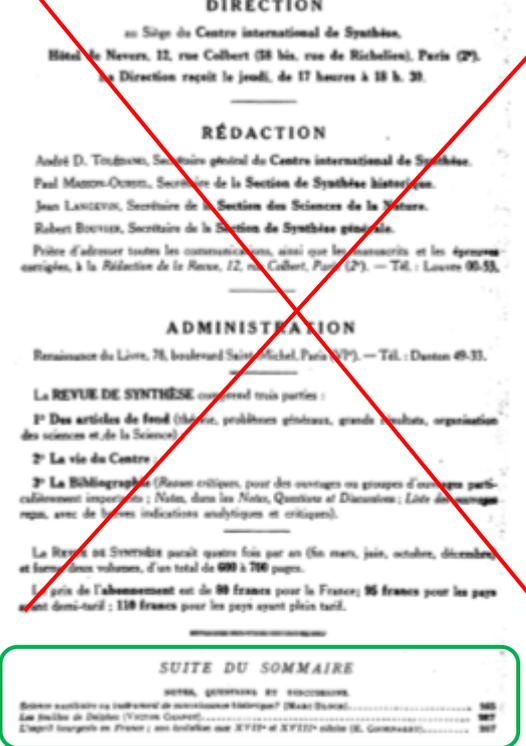
TABLE DES MATIÈRES.

PREMIÈRE PARTIE.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5829865c/f336.image>



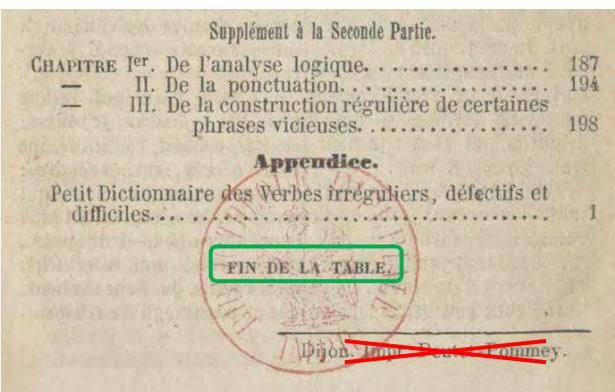
Exemple 2 : texte inséré au milieu d'une table

 <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101621c/f1.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101621c/f1.image</a></p> <p><i>ge</i></p>	 <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101621c/f2.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k101621c/f2.image</a></p>
Début du sommaire à saisir	Suite du sommaire à saisir

La mention « Fin de la table » ou autre mention similaire est à saisir car faisant partie de la table. Mais les mentions d'imprimerie ou autres sont à ignorées.



Exemple 3 : mention d'imprimeur, achevé d'imprimé, etc.

 <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454581z/f220.i">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454581z/f220.i</a> <i>mage</i></p>	<pre>... &lt;head&gt;Appendice.&lt;/head&gt; &lt;table&gt;&lt;row&gt;&lt;cell&gt;&lt;seg n="int.000029"&gt;Petit Dictionnaire des Verbes irréguliers, défectifs et difficiles&lt;/seg&gt;&lt;/cell&gt; &lt;cell&gt;&lt;xref type="image" n="lie.000029" from="FOREIGN (6454581/000011.TIF)"&gt;1&lt;/xref&gt; &lt;/cell&gt;&lt;/row&gt; &lt;row&gt;&lt;cell&gt;FIN DE LA TABLE.&lt;/cell&gt;&lt;cell/&gt;&lt;/row&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div2&gt;&lt;/div1&gt;&lt;/div0&gt; &lt;/body&gt;</pre>
--	--



LES NOTES ET AUTRES TEXTES RELATIFS A LA COMPREHENSION DE LA TABLE SONT A SAISIR : ELLES SERONT INSEREES EN DEBUT DE TABLE (ENTRE LA BALISE HEAD ET LA PREMIERE BALISE DIV).



Exemple 4 : texte explicatif à saisir

<p style="text-align: center;">INDEX ALPHABÉTIQUE<sup>1</sup></p> <p style="text-align: center;">A</p> <table border="0"><tr><td><i>Abd-en-Nour</i>, *427, 590.</td><td>Agadir (roc d'), 750.</td><td>Ain-Rouina, 520.</td></tr><tr><td><i>Abidat</i>, 15.</td><td>Agadir (Tlemcen), 520.</td><td>Ain-Sefra, 512, *585.</td></tr><tr><td><i>Abid</i>, *445, 448.</td><td>Agba (f), 477.</td><td>Ain-Séfifa, 585.</td></tr><tr><td><i>Abizar</i>, 467.</td><td>Agbelâd, 127.</td><td>Ain-Smara, 427, 454.</td></tr><tr><td><i>Aho</i> (monts d'), 805.</td><td>Aghmat ou Armat, 758, *745.</td><td>Ain-Sultan, 507.</td></tr><tr><td>Abouan ou Bou-Aam (kurs d'), 760, 761, 762.</td><td>Agram (oasis), 820.</td><td>Ain-Taiba, 797.</td></tr><tr><td>Aboukir, 512.</td><td>Agrioun, 455.</td><td>Ain-Tekbalek, *525, 556.</td></tr><tr><td>Abou Nann (oasis), 76.</td><td>Agnas (baie de), 679, 752.</td><td>Ain-Touta, 415.</td></tr><tr><td>Abvta ou Djebel-Mouca, 668, 669.</td><td><i>Ahagar</i> (<i>Hoggar</i>), 827 et suiv.</td><td>Ain-Yakout, 549.</td></tr><tr><td><i>Achacha</i>, 502.</td><td>Almar-Kaddou, 529, 545.</td><td><i>Aie</i> (<i>Aïe</i>), 780, *856 et suiv.</td></tr><tr><td>Aidar (ras) ou cap Bon, 455.</td><td>Ain-Ahessa, 459, 444.</td><td><i>Aissoua</i>, 198, 252, *724.</td></tr><tr><td>Ad Frates (Nemours), 554.</td><td>Ain-Barbar, 414.</td><td><i>At-Atta</i>, 758, *759, 760.</td></tr><tr><td>Adghagh ou Adrar, *865, 860, 865.</td><td>Ain-Belida (prov. de Constantine), 405.</td><td><i>At-Batroun</i>, 447.</td></tr><tr><td>Adjalâa, 50, 55.</td><td>Ain-Bonnan, 485.</td><td><i>At Bou-Youssef</i>, 415.</td></tr><tr><td>Adjio (lammâ), 207.</td><td>Ain-Bessem, 458.</td><td><i>At-Djennad</i>, 444.</td></tr><tr><td>Ad Majores, 557.</td><td>Ain-Bou-Ennar, 511.</td><td><i>At-Fraouen</i>, 445, *447, 45.</td></tr><tr><td>Adouan, 565.</td><td>Ain-Chair, 765.</td><td>At-Gann, 458.</td></tr><tr><td>Ad Piscinam, 557.</td><td>Ain-Dhalann, *278, 280, 288.</td><td><i>At-Idjer</i>, 452.</td></tr><tr><td>Adrar (Adarri), *869 et suiv.</td><td>Ain ech-Chehad (Cyrène), 21.</td><td><i>At-Idjermeneu</i>, *445.</td></tr><tr><td>Adrar Settoaf, 879.</td><td>Ain el-Fers, 118.</td><td><i>At-Idrat</i>, 447, 448, 455, 457.</td></tr><tr><td>Adrar (Tessifi des Azjar), 825, 824.</td><td>Ain el-Hadjadj, 845.</td><td><i>At-Mebrod</i>, 758.</td></tr><tr><td>Adrar (Touat), *855, 856.</td><td>Ain el-Hadjadj, 515.</td><td><i>At-Mikéla</i>, 419.</td></tr><tr><td>Afâli (monts d'), 805.</td><td>Ain es-Sultan, 555.</td><td><i>At ou-Afella</i>, 701.</td></tr><tr><td>Affreville, *507, 512.</td><td>Ain-Kebrit, 52.</td><td><i>At-Ouaguenouan</i>, 444.</td></tr><tr><td>Aflou, 399.</td><td>Ain-Kerma, 424.</td><td><i>At-Ouassif</i>, 452.</td></tr><tr><td>Agadon (oasis), 820.</td><td>Ain-Mahdi, 567.</td><td><i>At-Oughli</i>, 449.</td></tr><tr><td>Agades, 804, 805.</td><td>Ain-Mita, 548.</td><td><i>At-Sâlig</i>, 758, 759.</td></tr><tr><td>Agadir (Oued-Sous), *747, 748.</td><td>Ain-Mokhra, *414, 415, 647.</td><td><i>At-Sadrat</i>, 758.</td></tr><tr><td></td><td>Ain-Nazereg, 515.</td><td><i>At-Tazzrouâli</i>, 749, 750.</td></tr><tr><td></td><td>Ain-Regada, 415.</td><td><i>At-Yahia</i>, 447.</td></tr><tr><td></td><td></td><td><i>At-Yenni</i>, 452.</td></tr></table>	<i>Abd-en-Nour</i> , *427, 590.	Agadir (roc d'), 750.	Ain-Rouina, 520.	<i>Abidat</i> , 15.	Agadir (Tlemcen), 520.	Ain-Sefra, 512, *585.	<i>Abid</i> , *445, 448.	Agba (f), 477.	Ain-Séfifa, 585.	<i>Abizar</i> , 467.	Agbelâd, 127.	Ain-Smara, 427, 454.	<i>Aho</i> (monts d'), 805.	Aghmat ou Armat, 758, *745.	Ain-Sultan, 507.	Abouan ou Bou-Aam (kurs d'), 760, 761, 762.	Agram (oasis), 820.	Ain-Taiba, 797.	Aboukir, 512.	Agrioun, 455.	Ain-Tekbalek, *525, 556.	Abou Nann (oasis), 76.	Agnas (baie de), 679, 752.	Ain-Touta, 415.	Abvta ou Djebel-Mouca, 668, 669.	<i>Ahagar</i> ( <i>Hoggar</i> ), 827 et suiv.	Ain-Yakout, 549.	<i>Achacha</i> , 502.	Almar-Kaddou, 529, 545.	<i>Aie</i> ( <i>Aïe</i> ), 780, *856 et suiv.	Aidar (ras) ou cap Bon, 455.	Ain-Ahessa, 459, 444.	<i>Aissoua</i> , 198, 252, *724.	Ad Frates (Nemours), 554.	Ain-Barbar, 414.	<i>At-Atta</i> , 758, *759, 760.	Adghagh ou Adrar, *865, 860, 865.	Ain-Belida (prov. de Constantine), 405.	<i>At-Batroun</i> , 447.	Adjalâa, 50, 55.	Ain-Bonnan, 485.	<i>At Bou-Youssef</i> , 415.	Adjio (lammâ), 207.	Ain-Bessem, 458.	<i>At-Djennad</i> , 444.	Ad Majores, 557.	Ain-Bou-Ennar, 511.	<i>At-Fraouen</i> , 445, *447, 45.	Adouan, 565.	Ain-Chair, 765.	At-Gann, 458.	Ad Piscinam, 557.	Ain-Dhalann, *278, 280, 288.	<i>At-Idjer</i> , 452.	Adrar (Adarri), *869 et suiv.	Ain ech-Chehad (Cyrène), 21.	<i>At-Idjermeneu</i> , *445.	Adrar Settoaf, 879.	Ain el-Fers, 118.	<i>At-Idrat</i> , 447, 448, 455, 457.	Adrar (Tessifi des Azjar), 825, 824.	Ain el-Hadjadj, 845.	<i>At-Mebrod</i> , 758.	Adrar (Touat), *855, 856.	Ain el-Hadjadj, 515.	<i>At-Mikéla</i> , 419.	Afâli (monts d'), 805.	Ain es-Sultan, 555.	<i>At ou-Afella</i> , 701.	Affreville, *507, 512.	Ain-Kebrit, 52.	<i>At-Ouaguenouan</i> , 444.	Aflou, 399.	Ain-Kerma, 424.	<i>At-Ouassif</i> , 452.	Agadon (oasis), 820.	Ain-Mahdi, 567.	<i>At-Oughli</i> , 449.	Agades, 804, 805.	Ain-Mita, 548.	<i>At-Sâlig</i> , 758, 759.	Agadir (Oued-Sous), *747, 748.	Ain-Mokhra, *414, 415, 647.	<i>At-Sadrat</i> , 758.		Ain-Nazereg, 515.	<i>At-Tazzrouâli</i> , 749, 750.		Ain-Regada, 415.	<i>At-Yahia</i> , 447.			<i>At-Yenni</i> , 452.	<pre>&lt;div1 type="Index"&gt;&lt;head&gt;INDEX ALPHABETIQUE&lt;/head&gt;  &lt;list&gt;&lt;item&gt;Les numéros précédés d'un astérisque ...&lt;/item&gt;&lt;/list&gt;  &lt;div2&gt;&lt;head&gt;A&lt;/head&gt; &lt;list&gt;&lt;item&gt;&lt;seg n="int.000001"&gt;&lt;hi rend="italic"&gt;Abd-en- Nour,&lt;/hi&gt;&lt;/seg&gt; *&lt;xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6543265/000448.TIF)"&gt;427&lt;/xre f&gt;,&lt;xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6543265/000611.TIF)"&gt;590&lt;/xre f&gt;. ... </pre>
<i>Abd-en-Nour</i> , *427, 590.	Agadir (roc d'), 750.	Ain-Rouina, 520.																																																																																												
<i>Abidat</i> , 15.	Agadir (Tlemcen), 520.	Ain-Sefra, 512, *585.																																																																																												
<i>Abid</i> , *445, 448.	Agba (f), 477.	Ain-Séfifa, 585.																																																																																												
<i>Abizar</i> , 467.	Agbelâd, 127.	Ain-Smara, 427, 454.																																																																																												
<i>Aho</i> (monts d'), 805.	Aghmat ou Armat, 758, *745.	Ain-Sultan, 507.																																																																																												
Abouan ou Bou-Aam (kurs d'), 760, 761, 762.	Agram (oasis), 820.	Ain-Taiba, 797.																																																																																												
Aboukir, 512.	Agrioun, 455.	Ain-Tekbalek, *525, 556.																																																																																												
Abou Nann (oasis), 76.	Agnas (baie de), 679, 752.	Ain-Touta, 415.																																																																																												
Abvta ou Djebel-Mouca, 668, 669.	<i>Ahagar</i> ( <i>Hoggar</i> ), 827 et suiv.	Ain-Yakout, 549.																																																																																												
<i>Achacha</i> , 502.	Almar-Kaddou, 529, 545.	<i>Aie</i> ( <i>Aïe</i> ), 780, *856 et suiv.																																																																																												
Aidar (ras) ou cap Bon, 455.	Ain-Ahessa, 459, 444.	<i>Aissoua</i> , 198, 252, *724.																																																																																												
Ad Frates (Nemours), 554.	Ain-Barbar, 414.	<i>At-Atta</i> , 758, *759, 760.																																																																																												
Adghagh ou Adrar, *865, 860, 865.	Ain-Belida (prov. de Constantine), 405.	<i>At-Batroun</i> , 447.																																																																																												
Adjalâa, 50, 55.	Ain-Bonnan, 485.	<i>At Bou-Youssef</i> , 415.																																																																																												
Adjio (lammâ), 207.	Ain-Bessem, 458.	<i>At-Djennad</i> , 444.																																																																																												
Ad Majores, 557.	Ain-Bou-Ennar, 511.	<i>At-Fraouen</i> , 445, *447, 45.																																																																																												
Adouan, 565.	Ain-Chair, 765.	At-Gann, 458.																																																																																												
Ad Piscinam, 557.	Ain-Dhalann, *278, 280, 288.	<i>At-Idjer</i> , 452.																																																																																												
Adrar (Adarri), *869 et suiv.	Ain ech-Chehad (Cyrène), 21.	<i>At-Idjermeneu</i> , *445.																																																																																												
Adrar Settoaf, 879.	Ain el-Fers, 118.	<i>At-Idrat</i> , 447, 448, 455, 457.																																																																																												
Adrar (Tessifi des Azjar), 825, 824.	Ain el-Hadjadj, 845.	<i>At-Mebrod</i> , 758.																																																																																												
Adrar (Touat), *855, 856.	Ain el-Hadjadj, 515.	<i>At-Mikéla</i> , 419.																																																																																												
Afâli (monts d'), 805.	Ain es-Sultan, 555.	<i>At ou-Afella</i> , 701.																																																																																												
Affreville, *507, 512.	Ain-Kebrit, 52.	<i>At-Ouaguenouan</i> , 444.																																																																																												
Aflou, 399.	Ain-Kerma, 424.	<i>At-Ouassif</i> , 452.																																																																																												
Agadon (oasis), 820.	Ain-Mahdi, 567.	<i>At-Oughli</i> , 449.																																																																																												
Agades, 804, 805.	Ain-Mita, 548.	<i>At-Sâlig</i> , 758, 759.																																																																																												
Agadir (Oued-Sous), *747, 748.	Ain-Mokhra, *414, 415, 647.	<i>At-Sadrat</i> , 758.																																																																																												
	Ain-Nazereg, 515.	<i>At-Tazzrouâli</i> , 749, 750.																																																																																												
	Ain-Regada, 415.	<i>At-Yahia</i> , 447.																																																																																												
		<i>At-Yenni</i> , 452.																																																																																												

<sup>1</sup> Les numéros précédés d'un astérisque indiquent la page où se trouve la description la plus complète des lieux, des populations ou des sujets désignés. Pour les montagnes, les rivières, les sources, voyez aux noms qui commencent respectivement par *Djebel*, *Oued*, *Ain*. Pour les noms de peuples, voyez *Aïf*, *Beni*, *Douï*, *Oulad*, *Aoulad*.

115

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6543265q/f922.i>  
*mage*

## 6.8 Ordre de restitution des tables ou index en colonnes

L'ordre de lecture naturel doit être respecté lors de la saisie des tables.



### Exemple 1

 <p>TABLE DES MATIÈRES</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>L'hérésie albigeoise..... 2</p> <p>Vaudéisme..... 3</p> <p>Les pierres merveilleuses..... 4</p> <p>Noms divers des réformateurs..... 7</p> <p>Settes d'origine étrangère..... 8</p> <p>L'inquisition et les Perfidés..... 9</p> <p>Controverses des moines blancs..... 11</p> <p>La confession..... 13</p> <p>Le serment..... 14</p> <p>Lettres de rémission de saint Dominique..... 15</p> <p>Symbole des Albigeois..... 17</p> <p>L'Église et la féodalité méridionale..... 18</p> <p>Meurtre du légat..... 23</p> <p>Le pape et le comte de Toulouse..... 25</p> <p>La croisade..... 26</p> <p>Son double but..... 28</p> <p>Le poème..... 29</p> <p>Ses auteurs..... 31</p> <p>Composition générale de l'œuvre..... 33</p> <p>Sa valeur poétique..... 40</p> <p>PREMIÈRE PARTIE</p> <p>La rémission</p> <p>Début du poème..... 44</p> <p>L'abbé de Cîteaux..... 45</p> <p>L'épiscopat anglais..... 46</p> <p>Frère Arnaud..... 47</p> <p>Les prêtres espagnols..... 48</p> <p>L'host du Seigneur..... 49</p> <p>Soumission du comte de Toulouse..... 50</p> <p>Le vicomte de Béziers..... 51</p> <p>Les croisés européens..... 52</p> <p>Archers gascons..... 53</p> <p>Saint-Antonin et Villemarc..... 54</p>	<p>« INTRODUCTION » :</p> <p>Saisir la 1<sup>re</sup> colonne d'abord (du haut vers le bas) puis la 2<sup>e</sup> colonne (toujours du haut vers le bas)</p> <p>Puis « PREMIERE PARTIE, LA FEODALITE » :</p> <p>Saisir la 1<sup>re</sup> colonne d'abord (du haut vers le bas) puis la 2<sup>e</sup> colonne (toujours du haut vers le bas)</p>
--	---

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64627248/f421.image>



Exemple 2

TABLE DES MATIÈRES	
<b>PROLOGUE</b> FANCHON LA VIEILLEUSE	
I. — Qu'est-ce que le bonheur de l'âme et ce bonheur en soi tout seul ?	1
II. — Dans lequel les hommes de la police sont apparus en premier et qu'il ne soit pas et apparemment de lui ce qu'il ne soit pas . . .	7
III. — Le culte d'Apollon . . . . .	20
IV. — Ce qu'il est par le Fanchon du temps de Louis XV et de la Fanchon du temps de l'Empire . . . . .	30
V. — . . . . .	37
VI. — Dans lequel personnel les Gens de Paris . . . . .	40
<b>PREMIÈRE PARTIE</b> L'ÎLE D'AMOUR	
I. — Qui se passe le premier dimanche des fêtes . . . . .	50
II. — Quelles furent les notes de l'arrivée de jeune Angélique . . . . .	51
III. — Ce que le lecteur fait connaissance avec notre Jonathan dans et avec sa fille Hélène . . . . .	80
IV. — Le mariage de Fanchon de l'île . . . . .	84
V. — Quels étaient les deux moments importants . . . . .	104
VI. — Dans lequel le chevalier Barbeau de Bellefleur achève de se faire connaître . . . . .	117
VII. — Ce qui se passe les fêtes de la Bellefleur . . . . .	127
VIII. — Ce qui se passe dans le petit jardin de la rue de la Bellefleur . . . . .	135
IX. — Quel était le mystérieux personnage que nous avons vu apparaître à la fin de chapitre précédent . . . . .	140
X. — Ce qui se passe dans un long sur le grand escalier de Saint-Denis . . . . .	150
XI. — Ce que le rôle de l'Artisan commence à s'accomplir . . . . .	160
XII. — Ce que le roman continue à jouer le principal rôle . . . . .	170
<b>DEUXIÈME PARTIE</b> L'ANCIENNE DU TROU-FASSOU	
I. — Dans lequel il est parlé des personnages authentiques qui ont servi à Paris le journalier de « Mille et une Aurores » . . . . .	190
II. — Les clients de maître Barbeau . . . . .	200
III. — Quel mystère fut révélé à notre Jonathan dans le genre de Trou-Fassou . . . . .	210
IV. — Dans lequel reparait le signe de reconnaissance des habitants de l'île . . . . .	221
V. — Qui se passe, durant le quel de l'île de l'an 1830, dans une petite maison que le lecteur ne connaît pas encore . . . . .	230
VI. — Ce qu'il s'est dit de la vieille maîtresse qui se trouvait dans la maison . . . . .	244
VII. — Dans lequel il est prouvé qu'il est plus sage, pour un maître de l'île, de venir à l'aide de son artisan . . . . .	250
VIII. — La révélation . . . . .	258
IX. — Comme quoi un agent de police a réussi à saisir Barbeau et marcher tout de suite l'île . . . . .	278
X. — Dans lequel le maître des Barbeaux connaît un nouveau contact . . . . .	277
XI. — Ce que l'on voit par le rôle de l'île dans le chapitre des gâteaux . . . . .	288
<b>TROISIÈME PARTIE</b> LES DEUX FOISSONS	
I. — Les amours d'été . . . . .	301
VI. — Le père Bougali . . . . .	340

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6435605p/f5.image>

PROLOGUE FANCHON LA VIEILLEUSE

Saisir la 1<sup>re</sup> colonne d'abord (du haut vers le bas) puis la 2<sup>e</sup> colonne (toujours du haut vers le bas)

PREMIERE PARTIE L'ILE D'AMOUR

Saisir la 1<sup>re</sup> colonne d'abord (du haut vers le bas) puis la 2<sup>e</sup> colonne (toujours du haut vers le bas)

...  
<http://gallica.bnf.fr//services/Toc?ark=/bpt6k6435605p>



### Exemple 3

— 131 —

**TABLE DES MATIÈRES.**

Pages.	Pages.
Extraits de la Convention phytosanitaire internationale de Berne.....	3
Nomenclature des bureaux de douanes.....	4
<i>Liste des pépiniéristes, par départements :</i>	
Ain.....	7
Aisne.....	8
Allier.....	14
Alpes (Basses).....	14
Alpes (Hautes).....	15
Alpes-Maritimes.....	18
Ardèche.....	14
Ardennes.....	15
Ariège.....	17
Aube.....	17
Aude.....	19
Aveyron.....	19
Bouches-du-Rhône.....	20
Calvados.....	23
Cantal.....	27
Charente.....	28
Charente-Inférieure.....	28
Cher.....	28
Corrèze.....	29
Corse.....	30
Côte-d'Or.....	30
Côtes-du-Nord.....	31
Creuse.....	32
Dordogne.....	32
Doubs.....	32
Drôme.....	33
Eure.....	33
Eure-et-Loir.....	34
Finistère.....	34
Gard.....	35
Garonne (Haute).....	36
Gers.....	37
Gironde.....	37
Hérault.....	37
Ille-et-Vilaine.....	37
Indre.....	38
Indre-et-Loire.....	39
Isère.....	40
Jura.....	44
Landes.....	42
Loir-et-Cher.....	43
Loire.....	43
Loire (Haute).....	43
Loire-Inférieure.....	43
Loiret.....	45
Lot.....	47
Lot-et-Garonne.....	47
Lozère.....	47
Maine-et-Loire.....	47
Manche.....	53
Marne.....	60
Marne (Haute).....	63
Mayenne.....	64
Meurthe-et-Moselle.....	64
Meuse.....	65
Morbihan.....	65
Nievre.....	66
Nord.....	67
Oise.....	73
Orne.....	75

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375508f/f135.image>

« Pages » :

Saisir la 1<sup>re</sup> colonne d'abord (du haut vers le bas) puis la 2<sup>e</sup> colonne (toujours du haut vers le bas)

Puis « Liste des pépiniéristes, par départements »

Saisir la 1<sup>re</sup> colonne d'abord (du haut vers le bas) puis la 2<sup>e</sup> colonne (toujours du haut vers le bas)

[http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bp\\_t6k6375508f](http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bp_t6k6375508f)

## 6.9 Règles de simplification de la production de certaines tables

Le prestataire aura la possibilité d'alléger certaines tables classées dans la catégorie « complexe » de par leur densité de contenu ou leur forme (cf. section 3).

Les propositions d'allègement peuvent viser la structuration des tables ou le contenu des tables :

- *Structuration* : diminuer la profondeur de saisie des niveaux de titre (le schéma permet sept niveaux) ; diminuer le volume de saisie des entités nommées, par exemple en excluant certaines catégories (titres, organisations, etc.)
- *Contenu* : supprimer les textes des tables « non pertinents » pour un usage numérique.

Il conviendra néanmoins de respecter certaines règles. Ces différentes règles pourront faire l'objet d'un catalogue d'exemples qui servira de référence et facilitera le traitement de ces tables. Sont présentés ci-après quelques exemples de proposition d'allègement pour certains types de tables. Ces exemples ne sont pas exhaustifs.

### 6.9.1 Allègement de la structuration



*Exemple 1 : niveaux de titre*

TABLE  
PAR ORDRE DE CHAPITRES  
DES MATIÈRES  
CONTENUES DANS LE PREMIER VOLUME.

	Pages.
INTRODUCTION HISTORIQUE.....	1
HISTOIRE NATURELLE DE LA SANTÉ ET DE LA MALADIE.....	4
PREMIÈRE PARTIE. Prolégomènes par théorèmes.....	6
DEUXIÈME PARTIE. Étiologie et nosologie.....	45
PREMIÈRE SECTION. Étiologie.....	46
PREMIÈRE DIVISION. Causes physiques des maladies.....	47
CHAPITRE PREMIER. Causes privatives des maladies.....	48
<i>Premier genre. Causes pneumatiques des maladies.....</i>	<i>49</i>
§ 1 <sup>er</sup> . Mécanisme de la respiration animale.....	72
§ 2. Asphyxie météorologique.....	79
§ 3. Asphyxie par obstacle mécanique et par occlusion.....	91
§ 4. Asphyxie spasmodique.....	104
§ 5. Asphyxie cutanée.....	106
<i>Deuxième genre. Causes diététiques ou digestives des maladies.....</i>	<i>107</i>
§ 1 <sup>er</sup> . Disposition défavorable à la digestion des surfaces abdominales et intestinales.....	114
§ 2. Causes des maladies relatives à la qualité et à la quantité des substances nutritives.....	117
§ 3. Substances protectrices de la digestion.....	126
<i>Troisième genre. Causes thermales des maladies.....</i>	<i>141</i>
Résumé final de ce chapitre premier.....	157
CHAPITRE II. Causes désorganisatrices des maladies.....	159
<i>Premier genre. Causes qui agissent par le véhicule de la respiration.....</i>	<i>160</i>
§ 1 <sup>er</sup> . Exhalaisons et émanations acides.....	165
§ 2. Emanations et exhalaisons basiques et alcalines.....	185
<i>Deuxième genre. Causes qui agissent par le canal alimentaire.....</i>	<i>195</i>
§ 1 <sup>er</sup> . Substances qui passent dans le sang, sans désorganiser les tissus.....	196
§ 2. Substances qui commencent par désorganiser les tissus.....	206

Dans ces exemples, on pourrait ne pas saisir le dernier niveau hiérarchique.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6424091s/f26.image>

## TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES

### NOTIONS PRÉLIMINAIRES

	Pages
I. DIVISIONS DU DROIT. — 1. Terminologie. — 2. Diverses branches du Droit. — 3. Définition du Droit criminel. Place qu'il occupe dans le Droit et dans la législation. — 4. Droit crim. abstrait et législation crim. — 5. Différences entre le Droit crim. et la morale. — 6. Utilité de l'étude du Droit crim. . . . .	1-5
II. DIVERS OBJETS DE LA LÉGISLATION CRIMINELLE. — 7. Énumération. — 8. L'infraction. — 9. La peine. — 10. Les actions. — 11. Les juridictions. — 12. La procédure. — 13. Programme . . . . .	5-7

### PREMIÈRE PARTIE

#### DROIT PÉNAL DÉTERMINATEUR (CODE PÉNAL)

#### I. Les infractions. — II. Les peines

##### Introduction philosophique.

I. LÉGITIMITÉ ET ÉTENDUE DU DROIT SOCIAL DE PUNIR. — 14. Idée dominante des principaux systèmes. — 15. <i>Justice absolue</i> . Système de l'expiation. — 16. <i>Utilité</i> . — 17. Système du contrat social. — 18. Système utilitaire pur. — 19. Système de l'école éclectique. — 20. Système de la défense indirecte. — 21. Systèmes de l'anthropologie et de la sociologie criminelles. — 22. Choix d'un système . . . . .	9-18
II. CARACTÈRES ESSENTIELS OU UTILES DES PEINES. — 23. Énumération. — 24. La peine doit être exemplaire ; — 25. réformatrice ; — 26. égale ; — 27. divisible ; — 28. personnelle ; — 29. égale ; — 30. morale ; — 31. réparable. — 32. A-t-elle besoin d'être expiatoire ? . . . . .	18-20

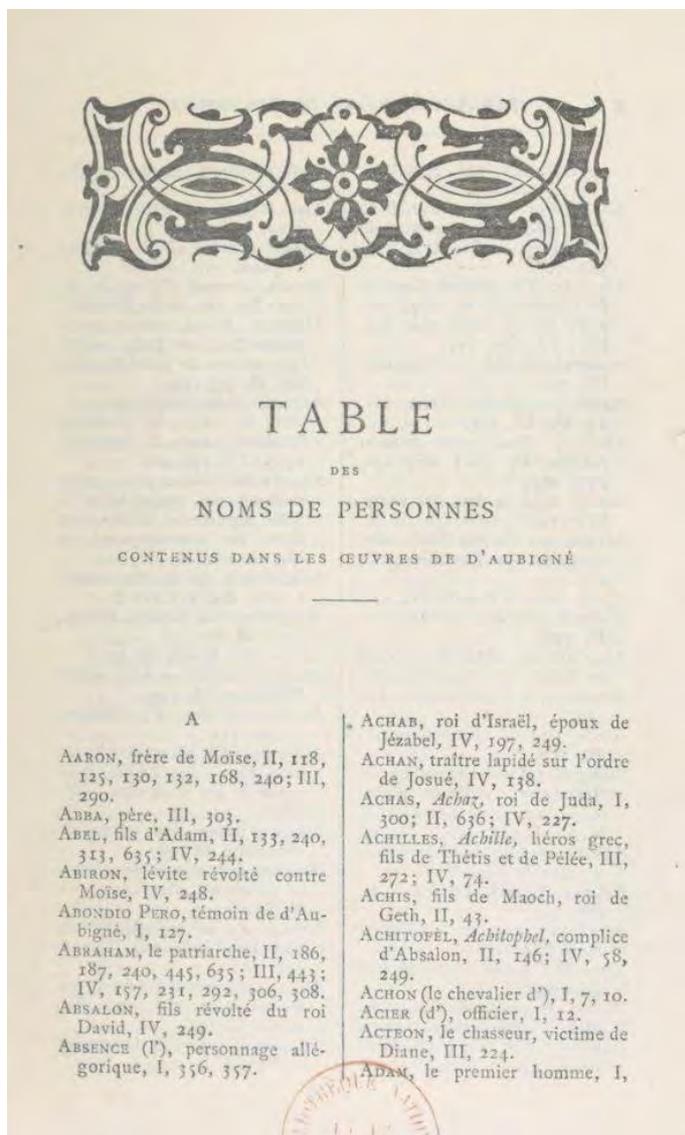
##### Introduction historique.

33. Utilité de l'étude des précédents historiques . . . . .	21
I. DROIT ROMAIN. — 34. Délits publics et privés. — 35. Principe du droit de punir . . . . .	21
II. ANCIEN DROIT FRANÇAIS. — 36. Division. — a) <i>Période barbare</i> : — 37. Sources du droit. — 38. Système de pénalité. — b) <i>Période féodale</i> : — 39. Sources du droit. — 40. Système de pénalité. — 41. Principe du droit de punir. — c) <i>Période royale</i> : — 42. Aperçu général. — 43. Sources du droit. — 44. Système de pénalité. — 45-46. Les infractions et les peines. — 47. Principe du droit de punir. — d) <i>Période moderne</i> : — 48. Division. — e) <i>Législation intermédiaire</i> : — 49. Sources du droit. — 50. Système de pénalité. . . . .	23-30
III. CODE PÉNAL DE 1810. — 51. Son élaboration. — 52. Analyse de ses dispositions . . . . .	30

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65422885/f11.image>



Exemple 2 : identification des entités nommées



On peut décider de ne pas baliser les entités nommées d'une certaine catégorie, par exemple les noms de personne dans le cas d'un index de noms d'auteur.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6512778p/f13.image>

## 6.9.2 Allègement du contenu



### Exemple 1 : Tables du Recueil général des lois et des arrêts

<p style="text-align: center;">DU VOLUME DE 1899.</p> <p style="text-align: center;">N. B. — <i>Le premier chiffre indique la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième page.</i> <i>Les Lois, Décrets, etc., sont rapportés dans une cinquième partie (Lois annotées), qui sera</i></p> <p style="text-align: center;">ABATTOIR. <span style="float: right;">ABUS ECCLÉSIASTIQUE.</span></p> <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p>ABANDON D'ANIMAUX. — V. Délit rural.</p> <p>ABANDON DE BIENS. — V. Affouage. — Rapport à succession.</p> <p>ABANDON (OU EXPOSITION) D'ENFANT.</p> <p>1. (Exposition. — Délaissement. — Caractères. — Loi du 19 avril 1898). — 3.75</p> <p>2. Exposition consiste dans l'abandon au hasard, en un lieu solitaire ou non, ou l'enfant isolé et privé de soins se trouve livré à tous les risques. — 3.98</p> <p>3. On ne saurait voir ni exposition ni délaissement dans le fait d'une femme qui a remis son enfant âgé de trois ans à deux voisines dans leur chambre, en recommandant à l'une d'elles de le porter à leur père dès qu'il serait de retour. — Ibid.</p> <p>ABANDON DE NAVIRE. — V. Voirie.</p> <p>ABATTOIR.</p> <p>1. (Concession. — Marché. — Perception de taxes. — Viandes abattues au dehors. — Paiement (Défaut de). — Inexécution des conditions. — Résiliation. — Dommages-intérêts). — 1.363</p> <p>2. (Remise à titre de mandat. — Echantillons de marchandises. — Détournement frauduleux). — 1.363</p> <p>V. Comptabilité publique. — Délit militaire. — Extradition.</p> <p>ABUS ECCLÉSIASTIQUE.</p>	<p><b>A saisir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les titres de division</li> <li>- les mots-clés</li> <li>- leurs renvois</li> <li>- les numéros de paragraphe contenus dans un paragraphe lié à un mot-clé (s'il y en a)</li> <li>- la déclinaison des mots-clés</li> <li>- le lieu de juridiction</li> <li>- la date</li> <li>- le numéro de partie</li> <li>- le numéro de page</li> <li>- tous les renvois sans xref (introduits par V.)</li> <li>- tous les renvois de type <i>Ibid.</i>, <i>Ibidem</i>, etc.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58463443/f1079.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58463443/f1079.image</a></p> <p><b>Exemple de saisie allégée</b></p> <p>...</p> <p>&lt;head&gt;A&lt;/head&gt;</p> <p>&lt;list&gt;&lt;item&gt;ABANDON D'ANIMAUX. - V. Délit rural.&lt;/item&gt;</p> <p>&lt;item&gt;ABANDON DE BIENS. - V. Affouage. - Rapport à succession.&lt;/item&gt;</p> <p>&lt;item&gt;&lt;seg n="int.005876"&gt;ABANDON (OU EXPOSITION) D'ENFANT. 1. (Exposition. - Délaissement. - Caractères. - Loi du 19 avril 1898). Trib. de Saint-Quentin, 23 juin 1898.&lt;/seg&gt; 2.</p>	

<xref type="image" n="lie.005876" from="FOREIGN (5846344/000555.TIF)">21</xref></item>

<item><seg n="int.005877">ABANDON (OU EXPOSITION) D'ENFANT. 2. - Ibid.</seg> 2. <xref type="image" n="lie.005877" from="FOREIGN (5846344/000555.TIF)">21</xref></item>

<item><seg n="int.005878">ABANDON (OU EXPOSITION) D'ENFANT. 3. -Ibid.</seg> 2. <xref type="image" n="lie.005878" from="FOREIGN (5846344/000555.TIF)">21</xref></item>

<item>ABANDON DE NAVIRE. - V. Voirie.</item>

<item><seg n="int.005879">ABATTOIR. 1. (Concession. - Marché. - Perception de taxes. - Viandes abattues au dehors. - Paiement [Défaut de]. - Inexécution des conditions. - Résiliation. - Dommages-intérêts). - Cons. d'Etat, 19 mars 1897.</seg> 3 <xref type="image" n="lie.005879" from="FOREIGN (5846344/000893.TIF)">39</xref></item>

...



*Exemple 2 : Tables de jurisprudence générale en matière civile, commerciale, criminelle*



from="FOREIGN (6109307/000186.TIF)">180</xref>.</item>

<item><seg n="int.000003">ABUS DE CONFIANCE. - 3. (Dépôt, Laines, Preuve testimoniale.) Poincenet.</seg> 1.<xref type="image" n="lie.000003" from="FOREIGN (6109307/000068.TIF)">62</xref>.



*Exemple 3 : Tables du Recueil périodique des assurances*

<p><b>Accident.</b></p> <p><del>Action de l'ouvrier contre le patron. — Action du patron contre l'assureur.</del> <del>— Deux actions principales. — L'action dirigée par un ouvrier contre son patron, à raison d'un accident dont il a été victime, et l'action formée par le patron contre la Compagnie qui l'a assuré, à raison des risques d'accidents dont il pourrait être responsable, constituent deux actions principales et directes.</del> <del>Par suite lorsque les défendeurs ont des domiciles distincts, la disposition de l'art. 484 C. proc. civ. n'est point applicable en pareil cas. — Trib. civ. de Bourges, 17 février 1883. — Vve Julien c. Maillet et La Préservatrice..... 302</del> <del>Action. — Compétence. — La clause d'une police d'assurances par laquelle les parties, pour l'exécution de ladite police et de ses suites, font</del></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5683529s/f592.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5683529s/f592.image</a></p>	<p><b>A saisir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- les mots-clés</li><li>- la déclinaison des mots-clés</li><li>- tous les termes placés après un grand tiret donnant les références des décisions présentées, c-à-d lieux de juridiction, dates, noms des parties, correspondances avec d'autres publications</li><li>- les pages</li><li>- tous les renvois sans xref (introduits par V.)</li></ul>
<p><b>Exemple de saisie allégée</b></p> <p>...</p> <p>&lt;seg n="int.000001"&gt;Accident. Action de l'ouvrier contre le patron. - Action du patron contre l'assureur. - Deux actions principales. - Trib. civ. de Bourges, 17 février 1885. - Vve Julien c. Maillet et La Préservatrice&lt;/seg&gt; &lt;xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (5683529/000305.TIF)"&gt;302&lt;/xref&gt;&lt;/item&gt;</p> <p>&lt;item&gt;&lt;seg n="int.000002"&gt;Accident. Action. - Compétence. - Trib. civ. de Saint-Etienne, 6 mai 1885. - Limouzin c. La Compagnie Générale&lt;/seg&gt; &lt;xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (5683529/000569.TIF)"&gt;566&lt;/xref&gt;&lt;/item&gt;</p>	



*Exemple 4 : Tables de la Gazette du Palais*

**ACCIDENTS.**

V. Assurances terrestres, Commissionnaire de transports-Voiturier, Responsabilité civile.

**ACCIDENTS DU TRAVAIL.**

V. Marin-marine, Responsabilité civile

**AGCROISSEMENT.**

V. Enregistrement, Impôt sur le revenu

**ACQUIESCEMENT.**

1. — A. MATIÈRES POUVANT FAIRE L'OBJET D'UN ACQUIESCEMENT. — L'autorité de la chose jugée ne peut être attribuée à un jugement ou arrêt par défaut frappé d'opposition, tant que cette opposition n'est pas vaine et qu'on ne justifie pas de la décision qui a été rejetée : en effet, l'opposition, lorsqu'elle est régulière en la forme, a pour effet de remettre les parties au même état où elles se trouvaient avant la décision frappée d'opposition. *Cass. 4 novembre 1913, Gaz. Pal. 1913.2.107.*

2. — D'autre part, les matières qui intéressent l'ordre public ne peuvent faire l'objet d'un acquiescement ou d'un désistement valable, et il en est ainsi, notamment, des instances relatives à l'examen et à l'homologation des comptes des liquidateurs des congrégations religieuses. *Ibid.*

3. — En conséquence, en pareille matière, le jugement ou l'arrêt rendu par défaut et frappé d'opposition n'a pas autorité de chose jugée malgré le désistement de l'opposant, tant qu'il n'a pas été statué sur l'opposition. *Ibid.*

4. — B. DES CAS DANS LESQUELS IL Y A OU NON ACQUIESCEMENT. — Lorsqu'un employé au profit duquel a été rendu un jugement lui allouant des dommages-intérêts pour brusque congédiement, a produit pour le montant desdits dommages-intérêts à la faillite de son patron ultérieurement prononcée, il n'est plus recevable à interjeter ensuite appel de cette décision, sa production ne pouvant s'expliquer que par son intention de l'exécuter. *Poitiers 23 avril 1913, Gaz. Pal. 1913.2.168.*

5. — On ne peut considérer comme une réserve à son acquiescement le fait qu'il a contesté le rejet de sa production, mais seulement en tant que priviligée. *Ibid.*

6. — Constitue un acquiescement au jugement ordonnant expertise, le fait, par l'une des parties, de remettre son dossier à l'expert sans condition ni ré-

**ACQUIT A CAUTION.**

V. Contributions indirectes.

**ACTE ADMINISTRATIF.**

V. Compétence administrative, Marché administratif, Règlement administratif, Santé publique, Travaux publics.

**ACTE AUTHENTIQUE.**

V. Acte notarié, Notaire.

**ACTE D'APPEL.**

V. Appel civil, Exploit.

**ACTE D'AVOUE A AVOUE.**

V. Exploit.

**ACTE DE COMMERCE.**

V. Commerçant, Compétence commerciale, Faillite, Liquidation judiciaire.

1. — A. QUELS ACTES SONT OU NON COMMERCIAUX PAR LEUR NATURE. — Toutes les expéditions maritimes, sans distinction de durée, constituent des actes de commerce ; spécialement, un patron pêcheur fait acte de commerce en exploitant quotidiennement son bateau dans le but de vendre le produit de sa pêche. *Douai 6 février 1913, Rec. Douai 1913.168.*

2. — B. QUELS ACTES SONT OU NON COMMERCIAUX A RAISON DE LA QUALITÉ DES PERSONNES. — Est présumé commercial l'achat fait par un commerçant d'une voiture automobile, soit à raison de l'utilisation industrielle de ladite voiture, soit à raison de l'intention de revendre existant dès lors chez l'acquéreur. En conséquence, le tribunal de commerce est compétent pour connaître de toutes les difficultés relatives à cet achat. *Trib. com. Marseille 1<sup>er</sup> juillet 1912, Rec. Marseille 1913.1.17.*

**ACTE NOTARIE.**

V. Notaire.

1. — NULLITÉ DES ACTES NOTARIÉS. — Sur la valeur probante d'un acte reçu par un notaire contrairement à l'art. 18

**A saisir :**

- les mots clés
- les numéros de paragraphe contenus dans un paragraphe lié à un mot clef
- la déclinaison des mots clefs
- les termes placés après un grand tiret donnant les références des décisions présentées c.-à-d. lieux de juridiction, dates, noms des parties, correspondances avec d'autres publications
- les pages (pour la publication de la série traitée)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57261703/f712.image>

**Exemple de saisie alléguée**

<item>ACCIDENTS. V. Assurances terrestres, Commissionnaire de transports-Voiturier, Responsabilité civile.</item>

<item>ACCIDENTS DU TRAVAIL. V. Marin-marine, Responsabilité civile.</item>

<item>ACCROISSEMENT. V. Enregistrement, Impôt sur le revenu.</item>

<item><seg n="int.000001">ACQUIESCEMENT. 1. - A. MATIÈRES POUVANT FAIRE L'OBJET D'UN ACQUIESCEMENT. Cass.</hi> 4 novembre 1913,</seg> Gaz. Pal. 1913. 2. <xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (5726 170/0005 11.TIF)">507</xref></item>

<item><seg n="int.000002">ACQUIESCEMENT. 2. - Cass. 4 novembre 1913,</seg> Gaz. Pal.



## 7. RESOLUTION DES LIENS

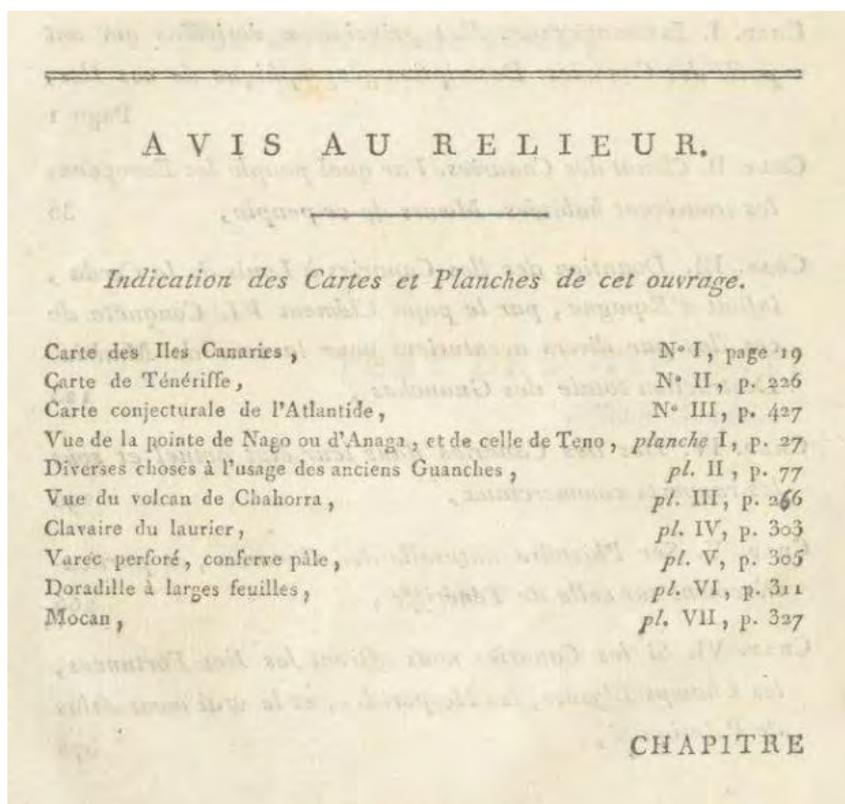
En terme de balisage, résoudre un lien consiste à renseigner le chemin d'accès relatif à l'image physique de la page cible dans l'attribut from (et l'attribut to pour les intervalles de pages) de l'élément <xref> (cf. section 4.4).

Un lien est considéré comme résolu quand la page physique correspondant au numéro de page indiqué dans la table est trouvée.

Les pages cibles d'une table peuvent être de plusieurs nature : pages, planches, cartes. A partir du moment où la page cible est une page physique paginée dans le fichier manifeste du document (refNum), elle est à baliser en élément <xref>.



### Exemple 1



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6344040s/f16.image>

Ici les cartes et les planches ont bien une pagination indépendante dans le document. Il faut donc les baliser en <xref>.

...

<row>

<cell><seg n="int.000012">Vue de la pointe de Nago ou d'Anaga, et de celle de Teno,</seg></cell>

<cell> planche

<xref type="image" n="lie.000012" from="FOREIGN (6344040/000046.TIF)"></xref>, p.

<xref type="image" n="lie.000012" from="FOREIGN (6344040/000047.TIF)">27</xref></cell></row>

<row><cell><seg n="int.000013">Diverses choses à l'usage des anciens Guanches,</seg></cell>

<cell>pl.

<xref type="image" n="lie.000013" from="FOREIGN (6344040/000098.TIF)">II</xref>, p.

<xref type="image" n="lie.000013" from="FOREIGN (6344040/000099.TIF)">77</xref></cell>

</row>

...

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=/bpt6k6344040s>



## Exemple 2

TABLE DES MATIÈRES	
	Page
INTRODUCTION .....	I
OUVRAGES A CONSULTER.....	4
EXPLICATION DES PLANCHES.....	5
TABLE DES PLANCHES.....	21

TABLE DES PLANCHES	
PLANCHE I 1 <sup>o</sup> Le Bouddha Vajrapāṇi et les cinq premiers disciples ; 2 <sup>o</sup> Scène guerrière. Fragment d'une plaque de revêtement de stūpa.	PLANCHE XI. — La première entrevue avec Bimbisāra (?)
PLANCHE II. — Porteur de Cauri.	PLANCHE XII. — Bouddha au grand miracle.
PLANCHE III. — Tête de Bouddha.	PLANCHE XIII. — Petit démon caressant un crâne.
PLANCHE IV. — Fragment de plaque de revêtement de stūpa. Scènes non identifiées.	PLANCHE XIV. — Démon s'arrachant la tête.
PLANCHE V. — Fragment d'une plaque de revêtement de stūpa : a) Le sommeil des femmes ; b) Le Bodhisattva sollicite de son père l'autorisation de quitter le monde ; c) Scène de sérail.	PLANCHE XV b. — Guerriers.
PLANCHE VI. — Le Bodhisattva sollicite de son père l'autorisation de quitter le monde (?). Registre inférieur d'une plaque de revêtement de stūpa (partie droite).	PLANCHE XVI. — Barbares.
PLANCHE VII. — Scène de sérail. Registre inférieur d'une plaque de revêtement de stūpa (partie gauche).	PLANCHE XVII. — Démon (?)
PLANCHE VIII. — Le sommeil des femmes. Partie supérieure d'un fragment de plaque de revêtement de stūpa.	PLANCHE XVIII. — Garuḍa.
PLANCHE IX. — Chapiteau aux lions.	PLANCHE XIX. — Les préparatifs du Grand Départ.
PLANCHE X. — Bouddha méditant.	PLANCHE XX. — Kṛṣṇa dansant sur les nāga (?)
	PLANCHE XXI. — Femme soutenant son enfant qui cueille une fleur.
	PLANCHE XXII. — Tarā verte.
	PLANCHE XXIII. — Śiva liṅodbhava.
	PLANCHE XXIV. — Śiva (Nṛttamūrti).
	PLANCHE XXV. — Śiva (Vīpādhara-dakṣiṇāmūrti).
	PLANCHE XXVI. — Trisūla.
	PLANCHE XXVII. — Sudarśana cakra.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64352148/f39.image>

...

<table><row>

<cell>PLANCHE <xref type="image" n="lie.000005" from="FOREIGN

(6435214/000043.TIF)">|</xref></cell>

<cell><seg n="int.000005">1° Le Bouddha Vajrapani et les cinq premiers disciples; 2°  
Scène guerrière. Fragment d'une plaque de revêtement de stupa.</seg></cell></row>

<row><cell>PLANCHE <xref type="image" n="lie.000006" from="FOREIGN  
(6435214/000045.TIF)">|</xref>.</cell>

<cell><seg n="int.000006">- Porteur de Cauri.</seg></cell></row></row>

...

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=ark:/12148/bpt6k64352148>



### Exemple 3

#### TABLE DES PLANCHES

Planches		En regard Pages
I. —	1. Le Royaume de Champa, par Odoric de Pordenone (xiv <sup>e</sup> siècle).....	I
II. —	2. Carte de la péninsule indochinoise, par les frères Van Langren, 1595..	2
III. —	3. Carte du Tonkin et de l'Annam, par le Père de Rhodes, 1653.....	3
IV. —	4. Carte de la péninsule indochinoise, par P. Du Val, 1686.....	4
V. —	5 et 6. Portrait de Tavernier et planche extraite de la « Relation nouvelle et singulière du royaume de Tunquin ».....	5
VI. —	7. Vue de Hanoï au xvii <sup>e</sup> siècle, où figurent les comptoirs anglais et hollandais (Description du Tonkin, par Baron).....	7
VII. —	8. Cour du chua du Tonkin.	
	— 9. Examens littéraires.	
	(Descriptions du Tonkin, par Baron).....	9
VIII. —	10. « Scène d'un opéra cochinchinois ».	
	11. « Groupe de Cochinchinois occupés à jouer ».	
	(Voyage de Barrow).....	12

Ici, deux types de renvois différents pour un intitulé : des renvois à des planches et des renvois à des pages : les deux types de renvois sont à baliser en xref.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58498188/f68.tableDesMatières>

## 7.1 Cas des tables multivolumes

Les pages cibles d'une table ou index multivolume renvoient à des documents numériques distincts. En ce sens le fichier référence des identifiants documents différents (autant qu'il y a de documents numériques ciblés par la table).

<xref n="lie.NNNNNN" type="image"  
from="FOREIGN(IDENTIFIANT/MMMMMM.TTT)">P</xref>

Exemple 1

<p><b>TABLE CHRONOLOGIQUE</b>  <b>DES DOCUMENTS SEMI-PERMANENTS</b>  <b>DU MINISTÈRE DE LA GUERRE POUR L'ANNÉE 1916 (1).</b></p> <hr/> <p>DEUXIÈME VOLUME.          (N<sup>o</sup> 27 à 56.)</p> <hr/> <table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">MARS 1914.</th> <th style="text-align: right;">Pages.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>31. Notication de décorations coloniales.</td> <td style="text-align: right;">729</td> </tr> <tr> <td colspan="2">SEPTEMBRE 1914.</td> </tr> <tr> <td>12. Circulaire au sujet de la suspension des rengagements.</td> <td style="text-align: right;">919</td> </tr> <tr> <td colspan="2">JUIN 1915.</td> </tr> <tr> <td>19. Arrêté portant modification des articles 50 et 51 du règlement du 12 novembre 1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.</td> <td style="text-align: right;">981</td> </tr> <tr> <td colspan="2">JUILLET 1915.</td> </tr> <tr> <td>12. Arrêté portant modification des articles 16 et 71 du règlement du 12 novembre 1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.</td> <td style="text-align: right;">982</td> </tr> <tr> <td colspan="2">DÉCEMBRE 1915.</td> </tr> <tr> <td>13. Citations et lettres de félicitations avec citations au <i>Bulletin officiel</i> (troupes coloniales).</td> <td style="text-align: right;">517</td> </tr> <tr> <td>31. Décret relatif à l'avancement spécial des médecins et pharmaciens de complément en possession de certains titres.</td> <td style="text-align: right;">1027</td> </tr> </tbody> </table>	MARS 1914.	Pages.	31. Notication de décorations coloniales.	729	SEPTEMBRE 1914.		12. Circulaire au sujet de la suspension des rengagements.	919	JUIN 1915.		19. Arrêté portant modification des articles 50 et 51 du règlement du 12 novembre 1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.	981	JUILLET 1915.		12. Arrêté portant modification des articles 16 et 71 du règlement du 12 novembre 1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.	982	DÉCEMBRE 1915.		13. Citations et lettres de félicitations avec citations au <i>Bulletin officiel</i> (troupes coloniales).	517	31. Décret relatif à l'avancement spécial des médecins et pharmaciens de complément en possession de certains titres.	1027	<p>La table fait référence aux numéros 27 à 56 de l'année 1916. Chaque numéro est un document numérique distinct.</p>
MARS 1914.	Pages.																						
31. Notication de décorations coloniales.	729																						
SEPTEMBRE 1914.																							
12. Circulaire au sujet de la suspension des rengagements.	919																						
JUIN 1915.																							
19. Arrêté portant modification des articles 50 et 51 du règlement du 12 novembre 1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.	981																						
JUILLET 1915.																							
12. Arrêté portant modification des articles 16 et 71 du règlement du 12 novembre 1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.	982																						
DÉCEMBRE 1915.																							
13. Citations et lettres de félicitations avec citations au <i>Bulletin officiel</i> (troupes coloniales).	517																						
31. Décret relatif à l'avancement spécial des médecins et pharmaciens de complément en possession de certains titres.	1027																						

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6203745m/f11.image>

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
- <TEI.2 xsi:noNamespaceSchemaLocation="http://bibnum.bnf.fr/ns/tdmNum.xsd"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xmlns:xlink="http://www.w3.org/TR/xlink">
  - <text id="tdm.6203745">
    - <body>
      - <div0 type="Index">
        <head>TABLE CHRONOLOGIQUE DES DOCUMENTS SEMI-PERMANENTS DU MINISTÈRE DE LA GUERRE POUR
          L'ANNÉE 1916 (1).</head>
        <head>DEUXIEME VOLUME.</head>
      - <head>
        (N°
        <hi rend="sup">s</hi>
        27 à 56.)
      </head>
      - <list>
        <item>Pages.</item>
      - <item>
        MARS 1914. 31.
        <seg n="int.000001">Notication de décorations coloniales.</seg>
        <xref type="image" n="lie.000001" from="FOREIGN (6203729/000001.TIF)">729</xref>
      </item>
      - <item>
        SEPTEMBRE 1914. 12.
        <seg n="int.000002">Circulaire au sujet de la suspension des rengagements.</seg>
        <xref type="image" n="lie.000002" from="FOREIGN (6203741/000001.TIF)">919</xref>
      </item>
      - <item>
        JUIN 1915. 19.
        <seg n="int.000003">Arrêté portant modification des articles 50 et 51 du règlement du 12 novembre
          1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.</seg>
        <xref type="image" n="lie.000003" from="FOREIGN (6203743/000001.TIF)">981</xref>
      </item>
      - <item>
        JUILLET 1915. 12.
        <seg n="int.000004">Arrêté portant modification des articles 16 et 71 du règlement du 12 novembre
          1897 pour le transport des matières dangereuses et des matières infectes.</seg>
        <xref type="image" n="lie.000004" from="FOREIGN (6203743/000002.TIF)">982</xref>
      </item>
    </body>
  </text>
</TEI.2>
http://gallica.bnf.fr//services/Toc?ark=bpt6k6203745m
```



Exemple 2

TABLE DES ILLUSTRATIONS

TOME I

	pages
Esplanade du Temple du Ciel . . . . .	32
Temple de Pi-jun-sseu . . . . .	48
Muraille nord de la ville tartare . . . . .	80
Stèle au Si-ing . . . . .	96
Nos Gens . . . . .	144
Office de Ou-t'ai-chan . . . . .	160
L'arrivée à Ho-tcheou . . . . .	176
Un pont sur le Fen-ho . . . . .	192
Dans le loess du Chenoi . . . . .	208
L'arrivée à Ping-leang . . . . .	224
Dans le loess du Kansou . . . . .	228

TOME II

Arrivée à Lan-tchéou . . . . .	1
Une caravane dans le Kansou . . . . .	32
Un pont sur le Kei-chouei . . . . .	48
Dans les rapides du Ta-ho . . . . .	48
L'entrée souterraine d'Omei-chan . . . . .	64
La jonque de Lohéac . . . . .	96
Le temple de Che-pao-tchai . . . . .	112
Une jonque à double sao . . . . .	128
Jonques à Canton . . . . .	144
Victor Segalen en Chine . . . . .	156

La table fait référence aux tomes I et II. Chaque tome fait l'objet d'un document numérique distinct :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62083021>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r/f233.image>

...

```
<seg n="int.000009">Dans le loess du Chenoi</seg>
<xref type="image" n="lie.000009" from="FOREIGN (6208302/000244.TIF)">208</xref>
</item>
- <item>
  <seg n="int.000010">L'arrivée à Ping-leang</seg>
  <xref type="image" n="lie.000010" from="FOREIGN (6208302/000262.TIF)">224</xref>
</item>
- <item>
  <seg n="int.000011">Dans le loess du Kansou</seg>
  <xref type="image" n="lie.000011" from="FOREIGN (6208302/000270.TIF)">228</xref>
</item>
</list>
</div2>
- <div2>
  <head>TOME II</head>
  - <list>
    - <item>
      <seg n="int.000012">Arrivée à Lan-tchéou</seg>
      <xref type="image" n="lie.000012" from="FOREIGN (6207567/000019.TIF)">1</xref>
    </item>
    - <item>
      <seg n="int.000013">Une caravane dans le Kansou</seg>
      <xref type="image" n="lie.000013" from="FOREIGN (6207567/000050.TIF)">32</xref>
    </item>
    - <item>
      <seg n="int.000014">Un pont sur le Kei-chouei</seg>
      <xref type="image" n="lie.000014" from="FOREIGN (6207567/000068.TIF)">48</xref>
    </item>
  </list>
</div2>
```

<http://gallica.bnf.fr/services/Toc?ark=bpt6k6207567r>

*Exemple 3*

**TABLE DES MATIÈRES**

---

**A**

<p>A. — <i>Perdre le respect à quelqu'un, pour perdre le respect envers quelqu'un.</i> — « Cette façon de parler est de la cour. Mais il faut estre retenu à en user », II, 240.</p> <p><i>Age</i> « est toujours masculin ». Malherbe le fait féminin, II, 444.</p> <p>ABLANCOURT (PERROT D'), I, 222; II, 54, 111, 267, 367.</p> <p><i>Abondant</i> (d'). « Cet adverbe a vieilli », I, 365.</p> <p>Accent circonflexe. — Vaugelas propose de mettre ce signe sur l'<i>i</i> (i) pour remplacer deux <i>i</i> à de certaines personnes de l'imparfait et du subjonctif des verbes en <i>ier</i>, I, 198.</p> <p><i>Accoutumance.</i> — « Ce mot commence à vieillir... On dit maintenant <i>coutume</i>, quoy que ce soit un mot équivoque. » II, 98. — Objections de La Mothe Le Vayer et de Chapelain. — Selon le P. Bouhours, « ce mot s'est rétabli peu à peu ». (Ibid.)</p> <p><i>Accroire.</i> — <i>Faire accroire</i> « est un excellent mot », distinct</p>	<p>de <i>faire croire</i>. Il ne faut pas écrire <i>faire à croire</i>, I, 402.</p> <p><i>Accueil</i>, en mauvaise part, II, 10.</p> <p><i>Acharner</i> (s') régit à, et non sur, II, 474.</p> <p><i>Acquitter</i> (s) <i>envers quelqu'un</i>, et non <i>s'acquitter à quelqu'un</i>, II, 137.</p> <p><i>Adjectif.</i> — Quand il est invariable, <i>demi-lune, demi-année</i>, etc., II, 431.</p> <p>— « Quand il veut un article à part, outre celui du substantif », I, 154.</p> <p>— « Epithète mal placé », I, 260.</p> <p>— Du féminin des adjectifs terminés en <i>il</i> (<i>gentil, civil</i>), II, 173.</p> <p>— Règle de l'adjectif avec deux ou trois substantifs de différent genre, I, 163; II, 90; — après deux substantifs, dont un est complément de l'autre, et partitif, II, 81, 97.</p> <p>— « De l'adjectif devant ou après le substantif », I, 309.</p> <p>— Deux adjectifs après un substantif, II, 401.</p> <p>— « Si l'adjectif de l'un des deux genres se peut appliquer</p>
---	---

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6274587h/f497.image>

L'index fait référence aux tomes I et II :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6385630w>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6274587h>



## 8. QUALITE DE PRODUCTION

---

La BnF n'accepte qu'un seul fichier XML au format tdmNum par document numérique, quel que soit le nombre de tables et/ou index que le document numérique contient.

### 8.1 Conformité au schéma

Les fichiers saisis doivent être strictement conformes au schéma XML fourni (tdmNum.xsd, <http://bibnum.bnf.fr/TdMNum>). Tout fichier non valide sera rejeté par la BnF.

Le prestataire n'est pas autorisé à le modifier. Si le schéma ne permet pas de procéder correctement à la saisie et la structuration d'une table, le prestataire en réfère immédiatement à la BnF qui lui indiquera la suite à donner.

Le schéma est susceptible d'évoluer en cours de marché. Les modifications apportées seront communiquées au prestataire

### 8.2 Balisage

L'objectif est d'atteindre un taux qualité de balisage des entrées de la table tel que défini dans le marché. Ce taux est une moyenne établie sur les sous-ensembles de production (structuration, balisage).

Une erreur correspond à tout balisage erroné ou manquant :

- erreur de structuration (par exemple l'oubli d'un niveau de structuration) ;
- erreur de balisage due au non-respect de la charte de balisage (sections 4, 5 et 6 du présent document).

### 8.3 Taux qualité pour la transcription

L'objectif est d'atteindre un taux qualité « éditorial » pour le contenu textuel des tables produites.

Ce taux qualité est défini dans le marché. Il est mesuré au caractère, soit par exemple un caractère faux tous les 10 000 caractères pour un taux de 99,99 %.

Un caractère faux peut être :

- manquant par rapport au texte du document original : « erreur » pour « erreur » ;
- inséré à tort dans la table car absent du texte du document original : « erreurs » pour « erreur » ;
- erroné car différent du texte du document original : « erreun » pour « erreur ».

Les caractères à prendre en compte pour le calcul de ce taux sont les suivants :

- lettres [a-z] avec toutes leurs diacritiques (é, è, ê, etc.)
- chiffres [0-9]

Sont exclus du périmètre de calcul de ce taux les coquilles considérées comme mineures :

- erreurs de casse (*a* pour *A*)

## 8.4 Codage des liens

Aucune erreur n'est tolérée pour le codage des liens. Une erreur correspond à :

- une incohérence entre le numéro de la page indiqué dans la table et le numéro du fichier image correspondant,
- une erreur d'identification des intitulés,
- un lien manquant.

## 8.5 Enrichissement des tables

L'objectif est d'atteindre une qualité de balisage des entités nommées présentes dans une table. Cette qualité est mesurée par :

- un taux de détection des entités nommées :  
entités correctement détectées / entités présentes
- un taux de précision de la détection :  
entités correctement détectées / entités détectées

Par ailleurs, les erreurs suivantes seront considérées comme des erreurs mineures :

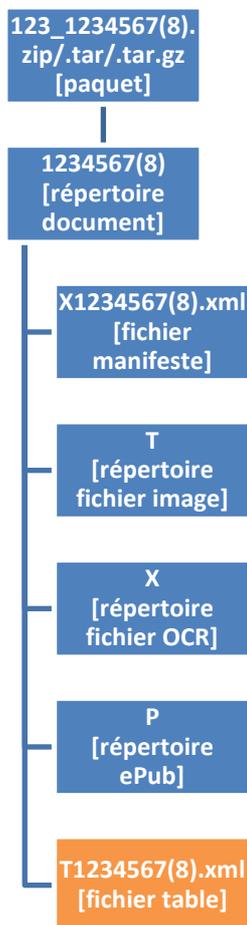
- catégorie erronée pour une entité nommée (par exemple, personne à la place de toponyme) ;
- erreur mineure de balisage (par exemple, le prénom n'est pas inclus dans la balise persName, seul le nom l'est).

## 9. LIVRAISON

---

La livraison des fichiers tables doit être réalisée conformément aux directives générales du Référentiel livraison.

Le paquet d'un document numérique incluant une table a le format suivant :



*Livraison*

---

Le nom du fichier table est formé selon cette règle :

- préfixe : T
- corps : l'identifiant du document numérique, sur 7 ou 8 chiffres
- extension : .xml

### 9.1 Format

Le schéma tdmNum utilisé pour fournir les données issues de la conversion des tables des matières est publié sur le site de la BnF à l'adresse suivante :

<http://bibnum.bnf.fr/tdmNum>.

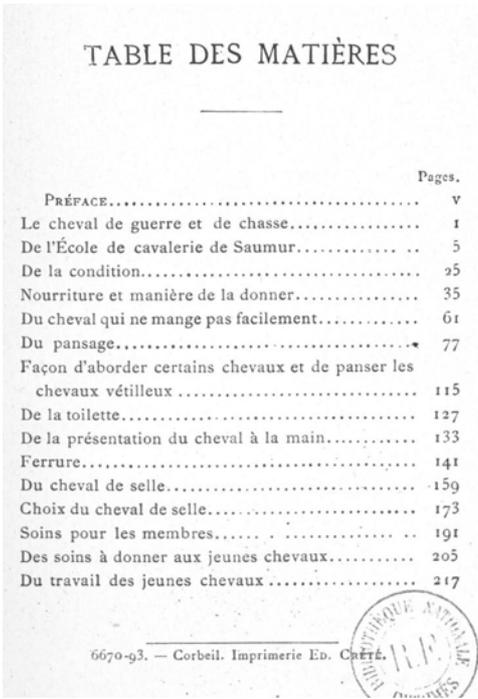
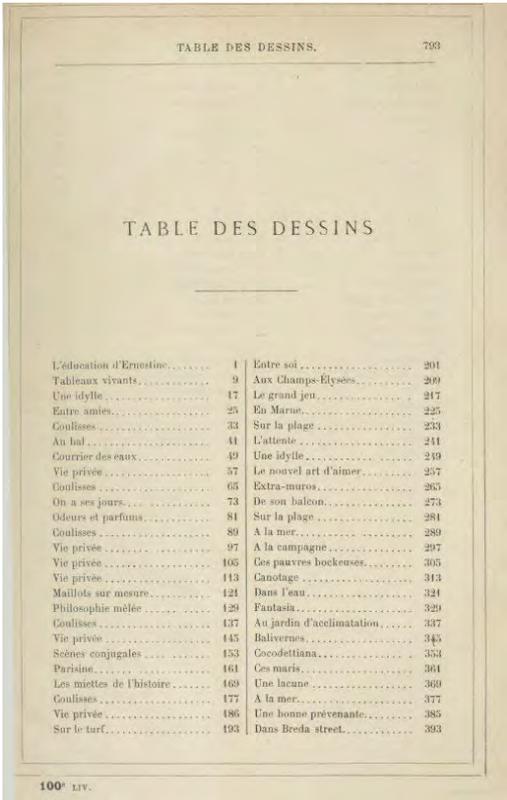
Il a été élaboré à partir de la version P4 des spécifications du consortium Text Encoding Initiative (TEI). Ce schéma constitue un sous-ensemble volontairement restrictif.

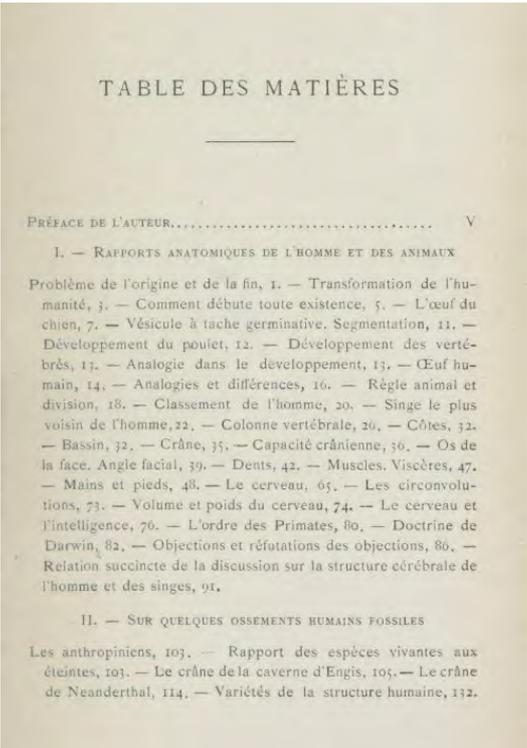
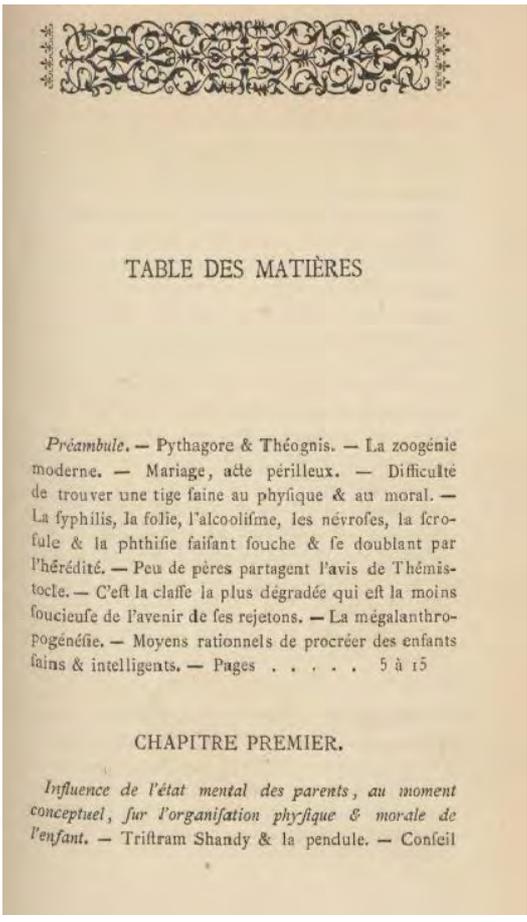
Les données sont saisies au format Unicode, la méthode d'encodage des caractères est UTF-8.

## 10. ANNEXES : EXEMPLES DE TABLES

On trouvera ci-dessous quelques exemples de présentation de tables des matières ou d'index issus de documents numériques en ligne sur Gallica. Cette liste d'exemples n'est pas exhaustive.

### 10.1 Exemples de tables dites « simples »

<p>Tables ou index simples : présentation standard</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k165953n/f237.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k165953n/f237.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429238n/f122.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6429238n/f122.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6465722c/f219.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6465722c/f219.image</a></p>	
<p>Tables ou index simples : présentation en colonne</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63775905/f803.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63775905/f803.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64627248/f421.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64627248/f421.image</a></p>	

<p>Tables ou index simple : entrées sans tabulations</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6271096t/f373.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6271096t/f373.image</a></p>	 <p>TABLE DES MATIÈRES</p> <p>PRÉFACE DE L'AUTEUR..... V</p> <p>I. — RAPPORTS ANATOMIQUES DE L'HOMME ET DES ANIMAUX</p> <p>Problème de l'origine et de la fin, 1. — Transformation de l'humanité, 3. — Comment débute toute existence, 5. — L'œuf du chien, 7. — Vésicule à tache germinative. Segmentation, 11. — Développement du poulet, 12. — Développement des vertébrés, 17. — Analogie dans le développement, 13. — Œuf humain, 14. — Analogies et différences, 16. — Règle animal et division, 18. — Classement de l'homme, 20. — Singe le plus voisin de l'homme, 22. — Colonne vertébrale, 20. — Côtes, 32. — Bassin, 32. — Crâne, 35. — Capacité crânienne, 56. — Os de la face. Angle facial, 39. — Dents, 42. — Muscles. Viscères, 47. — Mains et pieds, 48. — Le cerveau, 65. — Les circonvolutions, 73. — Volume et poids du cerveau, 74. — Le cerveau et l'intelligence, 76. — L'ordre des Primates, 80. — Doctrine de Darwin, 82. — Objections et réfutations des objections, 86. — Relation succincte de la discussion sur la structure cérébrale de l'homme et des singes, 91.</p> <p>II. — SUR QUELQUES OSSEMENTS HUMAINS FOSSILES</p> <p>Les anthropiniens, 103. — Rapport des espèces vivantes aux éteintes, 103. — Le crâne de la caverne d'Engis, 105. — Le crâne de Neanderthal, 114. — Variétés de la structure humaine, 112.</p>
<p>Tables ou index simple : entrées rédigées</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365771m/f217.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6365771m/f217.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105897s/f366.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105897s/f366.image</a></p>	 <p>TABLE DES MATIÈRES</p> <p><i>Préambule.</i> — Pythagore &amp; Théognis. — La zoogénie moderne. — Mariage, acte périlleux. — Difficulté de trouver une tige saine au physique &amp; au moral. — La syphilis, la folie, l'alcoolisme, les névroses, la scrofule &amp; la phthisie faisant fouche &amp; se doublant par l'hérédité. — Peu de pères partagent l'avis de Thémistocle. — C'est la classe la plus dégradée qui est la moins soucieuse de l'avenir de ses rejetons. — La mégalanthropogénéfie. — Moyens rationnels de procréer des enfants sains &amp; intelligents. — Pages . . . . . 5 à 15</p> <p>CHAPITRE PREMIER.</p> <p><i>Influence de l'état mental des parents, au moment conceptuel, sur l'organisation physique &amp; morale de l'enfant.</i> — Trifram Shandy &amp; la pendule. — Conseil</p>

Tables ou index simple : insérés dans l'ours

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6459755q.image>

Tables des planches illustrées

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64398187/f15.image>

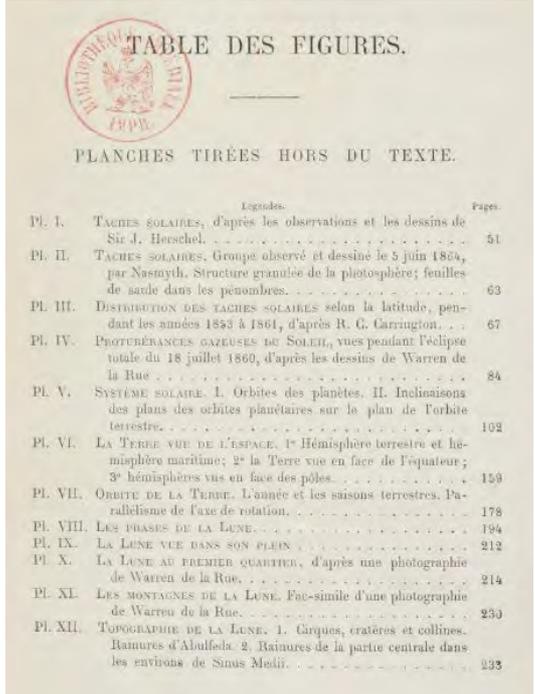
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64352148/f39.image>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6456983s/f36.image>

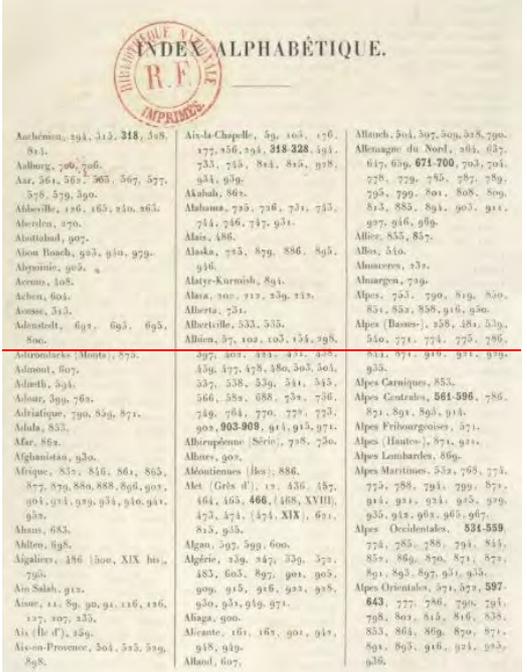
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64484056/f9.image>

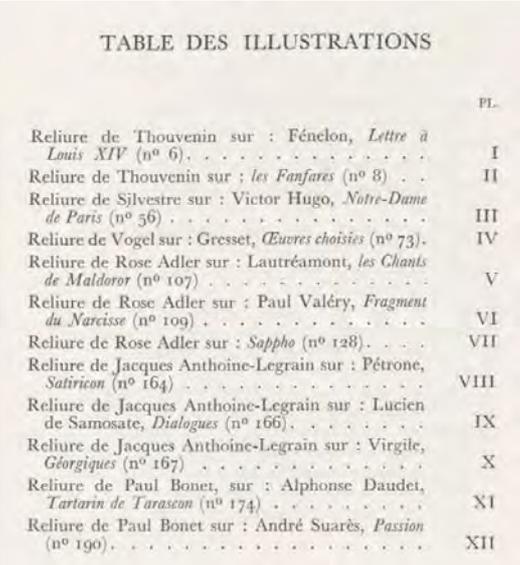
**TABLE ALPHABÉTIQUE  
DES ESPÈCES FIGURÉES.**

<i>Ancinotes fertilis</i> WEISS.....	PL XVI, fig. 1-3.
<i>Ancim. obtusa</i> n. sp.....	PL XVI, fig. 4, 4 B, fig. 5, 3 B.
<i>Ancim. obtusa</i> var. <i>abbreviata</i> ,.....	PL XXVII, fig. 1-2 A.
<i>Annularia ramosa</i> WEISS.....	PL LXXII, fig. 1-3; LXXVIII, fig. 5-7 A; LXX, fig. 3.
<i>Allolepterus decurrens</i> ZIEGLER.....	PL LXXIX, fig. 5.
<i>Al. ionchitica</i> UNGER.....	PL LXXIX, fig. 7-8.
<i>Al. Serlii</i> Ad. BROSGNART.....	PL LXXIX, fig. 6.
<i>Archaeopteris pachyrrhachis</i> Z.....	PL II, fig. 3, 3 A.
<i>Arthropites calamitoides</i> n. sp.....	PL LXXV, fig. 2.
<i>Artisia approximata</i> UNGER.....	PL LXXVI, fig. 10.
<i>Aspidites Diekmannioides</i> GREFF.....	PL XXXV, fig. 1, 2 B.
<i>Asterophyllites longifolius</i> GREFF.....	PL LXXX, fig. 1.
<i>Asi. equisetiformis</i> Ab. BROSGNART.....	PL LXXIX, fig. 4; LXXX, fig. 2.
<i>Asterotheca arborescens</i> ,.....	PL LIV, fig. 1-2 A.
<i>Asi. cystitica</i> SCHUMPER.....	PL XXXVII, fig. 7.
<i>Aulacopteris vulgaris</i> GRAND-ÉLÈVE.....	PL LXXII, fig. 1-1 B.
<i>Barrandina Dusiana</i> ,.....	PL I bis, fig. 13, 13 A.
<i>Bornia transitionis</i> F. A. ROEM.....	PL I, fig. 1; II, fig. 9; III, fig. 3, 4; VI, fig. 3.
<i>Born. pachystachya</i> n. sp.....	PL LXXVI, fig. 1, 5; LXXVII, fig. 1-5 A.
<i>Bothrodendron brevifolium</i> .....	PL III, fig. 1, 1 A.
<i>Both. Carnegianum</i> NATHORST.....	PL LXXIV, fig. 1.
<i>Both. Depereti</i> .....	PL I bis, fig. 16.
<i>Both. kilorkense</i> KISTROX.....	PL LIX, fig. 1, 2.
<i>Calamites approximatiflorus</i> SRECH.....	PL LXV, fig. 3.
<i>Cal. canaliculatus</i> SCHLOTHEIM.....	PL LII, fig. 3, 4.
<i>Cal. Cisti</i> Ab. BROSGNART.....	PL LXIV, fig. 5, 6; LXXIX, fig. 2.
<i>Cal. dubius</i> ARTIS.....	PL LXIV, fig. 4.

<p>Tables ou index avec deux types de renvois</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6222331f/f802.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6222331f/f802.image</a></p>	 <p><b>TABLE DES FIGURES.</b></p> <p>PLANCHES TIRÉES HORS DU TEXTE.</p> <p>Legendes. Pages.</p> <p>Pl. I. TACHES SOLAIRES, d'après les observations et les dessins de Sir J. Herschel. . . . . 51</p> <p>Pl. II. TACHES SOLAIRES. Groupe observé et dessiné le 5 juin 1864, par Nasmyth. Structure granulée de la photosphère; feuilles de saule dans les pénombres. . . . . 63</p> <p>Pl. III. DISTRIBUTION DES TACHES SOLAIRES selon la latitude, pendant les années 1853 à 1861, d'après R. G. Carrington. . . . . 67</p> <p>Pl. IV. PROTUBÉRANCES GAZEUSES DU SOLEIL, vues pendant l'éclipe totale du 18 juillet 1860, d'après les dessins de Warren de la Rue. . . . . 84</p> <p>Pl. V. SYSTÈME SOLAIRE. I. Orbites des planètes. II. Inclinaisons des plans des orbites planétaires sur le plan de l'orbite terrestre. . . . . 102</p> <p>Pl. VI. LA TERRE VUE DE L'ESPACE. 1° Hémisphère terrestre et hémisphère maritime; 2° la Terre vue en face de l'équateur; 3° hémisphères vus en face des pôles. . . . . 159</p> <p>Pl. VII. ORBITE DE LA TERRE. L'année et les saisons terrestres. Parallélisme de l'axe de rotation. . . . . 178</p> <p>Pl. VIII. LES PHASES DE LA LUNE. . . . . 194</p> <p>Pl. IX. LA LUNE VUE DANS SON PLEIN. . . . . 212</p> <p>Pl. X. LA LUNE AU PREMIER QUANTIL, d'après une photographie de Warren de la Rue. . . . . 214</p> <p>Pl. XI. LES MONTAGNES DE LA LUNE. Fac-similé d'une photographie de Warren de la Rue. . . . . 230</p> <p>Pl. XII. TOPOGRAPHIE DE LA LUNE. 1. Cirques, cratères et collines. BARRUES d'Albuffeda. 2. Raimures de la partie centrale dans les environs de Sinus Medii. . . . . 233</p>
---	--	--

## 10.2 Exemples de tables dites « complexes »

<p>Tables ou index avec contenu dense (table ou index alphabétique, multicolonnées, table des articles de codes juridiques, tables des lois, tables des décisions judiciaires, etc.)</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377243g/f483.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6377243g/f483.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64673320/f507.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64673320/f507.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323734m/f695.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6323734m/f695.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63820883/f621.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63820883/f621.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64383119/f427.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64383119/f427.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6216291b/f784.image">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6216291b/f784.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6463689k/f65.i">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6463689k/f65.i</a></p>	 <p><b>INDEX ALPHABÉTIQUE.</b></p> <p>Aachenm., 291, 312, 318, 358, 811.</p> <p>Aalborg, 706, 706.</p> <p>Aar, 561, 562, 303, 567, 577, 578, 579, 320.</p> <p>Abbeville, 136, 163, 210, 263.</p> <p>Aboukir, 270.</p> <p>Aboukhad, 907.</p> <p>Abou Saoud, 923, 910, 979.</p> <p>Abyssinie, 902, 2.</p> <p>Acrem, 108.</p> <p>Achen, 604.</p> <p>Acombe, 313.</p> <p>Adenstoll, 697, 693, 695, 800.</p> <p>Adriensicks (Monts), 873.</p> <p>Adonoul, 607.</p> <p>Adoull, 591.</p> <p>Adour, 399, 768.</p> <p>Adriatique, 798, 859, 871.</p> <p>Adula, 853.</p> <p>Afar, 862.</p> <p>Afghanistan, 920.</p> <p>Afrique, 835, 816, 861, 865, 877, 879, 880, 888, 896, 903, 901, 911, 919, 934, 910, 941, 958.</p> <p>Aham, 885.</p> <p>Ahmou, 898.</p> <p>Agalliers, 186 [non, XIX bis], 796.</p> <p>Ain Salah, 912.</p> <p>Amar, 11, 89, 90, 91, 116, 126, 127, 307, 335.</p> <p>Aix (le d'), 259.</p> <p>Aix-en-Provence, 501, 515, 519, 898.</p> <p>Aix-la-Chapelle, 59, 103, 176, 177, 256, 294, 218, 328, 191, 733, 745, 841, 845, 918, 941, 939.</p> <p>Akshab, 869.</p> <p>Albania, 795, 736, 731, 713, 711, 716, 717, 931.</p> <p>Alax, 486.</p> <p>Alaska, 725, 879, 896, 895, 916.</p> <p>Alaty-Kurnish, 891.</p> <p>Alava, 307, 212, 239, 212.</p> <p>Alberta, 751.</p> <p>Albertville, 533, 535.</p> <p>Albin, 37, 102, 103, 154, 298, 297, 303, 311, 322, 238, 459, 477, 479, 480, 503, 501, 337, 338, 339, 341, 343, 366, 382, 388, 531, 736, 749, 784, 770, 771, 772, 902, 903, 909, 911, 913, 971.</p> <p>Albrupéme (Série), 728, 726.</p> <p>Albore, 902.</p> <p>Albounies (Iles), 886.</p> <p>Alc (Grés d'), 12, 436, 487, 464, 463, 466, 468, XVIII, 473, 474, 471, XIX, 611, 815, 935.</p> <p>Algon, 597, 599, 600.</p> <p>Algérie, 238, 242, 239, 272, 283, 603, 897, 901, 902, 909, 915, 916, 921, 928, 930, 931, 919, 971.</p> <p>Aligato, 900.</p> <p>Alicante, 161, 162, 901, 912, 918, 919.</p> <p>Alind, 607.</p> <p>Allauch, 501, 507, 509, 505, 790, 617, 619, 671-700, 703, 701, 728, 729, 745, 787, 789, 795, 799, 801, 808, 809, 812, 852, 851, 903, 911, 927, 916, 919.</p> <p>Allos, 510.</p> <p>Alouren, 237.</p> <p>Alouren, 729.</p> <p>Alpes, 753, 790, 819, 829, 851, 852, 858, 916, 930.</p> <p>Alpes (Basses), 158, 181, 519, 510, 771, 774, 775, 786, 811, 871, 919, 911, 919, 935.</p> <p>Alpes Carniques, 853.</p> <p>Alpes Cottales, 861-896, 786, 871, 871, 893, 914.</p> <p>Alpes Frioungaises, 571.</p> <p>Alpes (Hautes), 871, 921.</p> <p>Alpes Lombarde, 869.</p> <p>Alpes Maritimes, 532, 763, 771, 772, 788, 793, 799, 871, 914, 911, 911, 915, 919, 935, 918, 962, 967, 967.</p> <p>Alpes Occidentales, 531-539, 724, 783, 788, 791, 811, 839, 869, 870, 871, 872, 891, 895, 897, 911, 935.</p> <p>Alpes Orientales, 871, 872, 597-643, 777, 786, 790, 791, 798, 801, 815, 816, 835, 853, 861, 869, 870, 871, 891, 893, 916, 921, 922, 936.</p>
--	--	--

	<p><a href="#">mage</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57483981/f1033">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57483981/f1033</a> <a href="#">.image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57483981/f1035">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57483981/f1035</a> <a href="#">.image</a></p>																											
<p>Table/index avec balisage spécifique : texte non ISO 8859, vieux français, entités nommées, etc.</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6280055v/f367">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6280055v/f367</a> <a href="#">mage</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6462685m/f237">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6462685m/f237</a> <a href="#">image</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5837329f/f268">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5837329f/f268</a> <a href="#">mage</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6541871n/f524">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6541871n/f524</a> <a href="#">mage</a></p>	 <p>TABLE ANALYTIQUE DES TERMES DE DROIT EXPLIQUÉS DANS LES ARGUMENTS ET DANS LES NOTES</p> <p>(Le chiffre romain désigne le volume, le chiffre arabe la page.)</p> <p>Ἀγορά, la place publique, I, 30. Ἀγοραί, assemblées de deme, II, 82. Ἀγορανόμοι, inspecteurs des marchés, II, 138. Ἀγροστία, dévolution, II, 52. Ἀγώγιμος, contraignable par corps, II, 201. Ἀγών, concours, I, 216. Ἀγών τιμητός, ἀτιμητός, procès dont l'objet est indéterminé ou déterminé d'avance, I, 30, 228; II, 184. Ἀδών, prix dans un concours, I, 216. Ἀθλοθέται, athlètes, I, 126. Ἀἰσιάζει, transiger, I, 106, 274; II, 36, 140. Ἀίρεσις, choix, II, 20, 166. Ἀκούει μαρτυρεῖν, témoigner par oui dire, I, 384; II, 108, 307. Ἀμειδιότην, revendiquer, I, 180. Ἀμειδιότης, contestation judiciaire, spécialement demande d'envoi en possession, II, 20, 52. Ἀναβία, ἀνάβιος δίκη, révision d'un procès, I, 151, 353, 382; Ἀνομολογεῖσθαι, faire novation par substitution de créancier, I, 214. Ἀνομομοσία, serment du défendeur, I, 127; II, 141. Ἀντιγράφειν, transcribere a persona in personam, I, 214. Ἀντιγραφή, opposition, II, 21. Demande contraire, II, 82, 353. Mémoire en défense, II, 290. Ἀντίποισις, échange de fortunes, I, 42, 181. Ἀντιπαράγειν, faire opposition. Τὴν μὴ εὐσαν, aux sentences de l'arbitre public, I, 109, 128, 353, 354. Intenter une action contraire, I, 150. Ἀντιχρῆσις, antichrèse, I, 249. Ἀντιμωσία, serment du défendeur, II, 52. Ἀπαγορεύειν, faire défense, I, 180. Ἀπαγωγή, prise de corps, <i>monus injectio</i>, I, 126, 246; II, 138, 139. Ἀπάλλαξις, arrangement, II, 169.</p>																										
<p>Table ou index sur un document ayant des pages cibles multiples</p>	<p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6461070s/f175">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6461070s/f175</a> <a href="#">mage</a></p> <p><a href="http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57483981/f1033">http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57483981/f1033</a> <a href="#">.image</a></p>	 <p>TABLE DES ILLUSTRATIONS</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">PL.</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Thouvenin sur : Fénelon, <i>Lettre à Louis XIV</i> (n° 6) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">I</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Thouvenin sur : <i>les Fanfarsés</i> (n° 8) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">II</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Silvestre sur : Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> (n° 56) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">III</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Vogel sur : Gresset, <i>Œuvres choisies</i> (n° 73) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">IV</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Rose Adler sur : Lautréamont, <i>les Chants de Maldoror</i> (n° 107) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">V</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Rose Adler sur : Paul Valéry, <i>Fragment du Narcisse</i> (n° 109) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">VI</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Rose Adler sur : <i>Sappho</i> (n° 128) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">VII</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Pétrone, <i>Satiricon</i> (n° 164) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">VIII</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Lucien de Samosate, <i>Dialogues</i> (n° 166) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">IX</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Virgile, <i>Géorgiques</i> (n° 167) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">X</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Paul Bonet, sur : Alphonse Daudet, <i>Tartarin de Tarascon</i> (n° 174) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">XI</td> </tr> <tr> <td>Reliure de Paul Bonet sur : André Suarès, <i>Passion</i> (n° 190) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">XII</td> </tr> </table>		PL.	Reliure de Thouvenin sur : Fénelon, <i>Lettre à Louis XIV</i> (n° 6) . . . . .	I	Reliure de Thouvenin sur : <i>les Fanfarsés</i> (n° 8) . . . . .	II	Reliure de Silvestre sur : Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> (n° 56) . . . . .	III	Reliure de Vogel sur : Gresset, <i>Œuvres choisies</i> (n° 73) . . . . .	IV	Reliure de Rose Adler sur : Lautréamont, <i>les Chants de Maldoror</i> (n° 107) . . . . .	V	Reliure de Rose Adler sur : Paul Valéry, <i>Fragment du Narcisse</i> (n° 109) . . . . .	VI	Reliure de Rose Adler sur : <i>Sappho</i> (n° 128) . . . . .	VII	Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Pétrone, <i>Satiricon</i> (n° 164) . . . . .	VIII	Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Lucien de Samosate, <i>Dialogues</i> (n° 166) . . . . .	IX	Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Virgile, <i>Géorgiques</i> (n° 167) . . . . .	X	Reliure de Paul Bonet, sur : Alphonse Daudet, <i>Tartarin de Tarascon</i> (n° 174) . . . . .	XI	Reliure de Paul Bonet sur : André Suarès, <i>Passion</i> (n° 190) . . . . .	XII
	PL.																											
Reliure de Thouvenin sur : Fénelon, <i>Lettre à Louis XIV</i> (n° 6) . . . . .	I																											
Reliure de Thouvenin sur : <i>les Fanfarsés</i> (n° 8) . . . . .	II																											
Reliure de Silvestre sur : Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> (n° 56) . . . . .	III																											
Reliure de Vogel sur : Gresset, <i>Œuvres choisies</i> (n° 73) . . . . .	IV																											
Reliure de Rose Adler sur : Lautréamont, <i>les Chants de Maldoror</i> (n° 107) . . . . .	V																											
Reliure de Rose Adler sur : Paul Valéry, <i>Fragment du Narcisse</i> (n° 109) . . . . .	VI																											
Reliure de Rose Adler sur : <i>Sappho</i> (n° 128) . . . . .	VII																											
Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Pétrone, <i>Satiricon</i> (n° 164) . . . . .	VIII																											
Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Lucien de Samosate, <i>Dialogues</i> (n° 166) . . . . .	IX																											
Reliure de Jacques Anthoine-Legrain sur : Virgile, <i>Géorgiques</i> (n° 167) . . . . .	X																											
Reliure de Paul Bonet, sur : Alphonse Daudet, <i>Tartarin de Tarascon</i> (n° 174) . . . . .	XI																											
Reliure de Paul Bonet sur : André Suarès, <i>Passion</i> (n° 190) . . . . .	XII																											

Tables ou index multivolumes

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6274587h/f497.i>  
[mage](#)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207567r/f233.i>  
[mage](#)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62034215/f465.i>  
[mage](#)

## TABLE DES MATIÈRES

**A**

**A.** — *Perdre le respect à quelqu'un*, pour *perdre le respect envers quelqu'un*. — « Cette façon de parler est de la cour. Mais il faut estre retenu à en user », II, 240.

**Aage** « est toujours masculin ». Malherbe le fait féminin, II, 444.

**ABLANCOURT (PERROT D')**, I, 222; II, 54, 141, 267, 367.

**Abondant (d')**. « Cet adjectif a vieilli », I, 365.

**Accent circonflexe.** — Vaugelas propose de mettre ce signe sur l'i (i) pour remplacer deux i à de certaines personnes de l'imparfait et du subjonctif des verbes en *ier*, I, 198.

**Accoutumance.** — « Ce mot commence à vieillir... On dit maintenant *coutume*, quoy que ce soit un mot équivoque. », II, 48. — Objections de La Mothe Le Vayer et de Chapelain. — Selon le P. Bouhours, « ce mot s'est rétabli peu à peu ». (Ibid.)

**Accroire.** — *Faire accroire* « est un excellent mot », distinct de *faire croire*. Il ne faut pas écrire *faire à croire*, I, 402.

**Accueil**, en mauvaise part, II, 40.

**Acharner (s')** régit à, et non sur, II, 474.

**Acquitter (s')** envers quelqu'un, et non s'acquitter à quelqu'un, II, 137.

**Adjectif.** — Quand il est invariable, *demi-lune*, *demi-année*, etc., II, 431.

— « Quand il veut un article à part, outre celui du substantif », I, 154.

— « Épithète mal placé », I, 260.

— Du féminin des adjectifs terminés en *il* (*gentil*, *civil*), II, 173.

— Règle de l'adjectif avec deux ou trois substantifs de différent genre, I, 163; II, 90; — après deux substantifs, dont un est complément de l'autre, et partitif, II, 81, 97.

— « De l'adjectif devant ou après le substantif », I, 309.

— Deux adjectifs après un substantif, II, 401.

— « Si l'adjectif de l'un des deux genres se peut appliquer

Tables ou index présentant des défauts liés à l'original

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64425849/f353.i>  
[mage](#)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6319499h/f663.i>  
[mage](#)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6454830p/f378.i>  
[mage](#)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64547199/f247.i>  
[mage](#)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6203770p/f877.i>  
[mage](#)

