

A large, stylized number '4' in a light gray color, positioned on the left side of the page. It is partially cut off by the left edge.

Bibliothèque nationale de France

Les usagers de la BnF

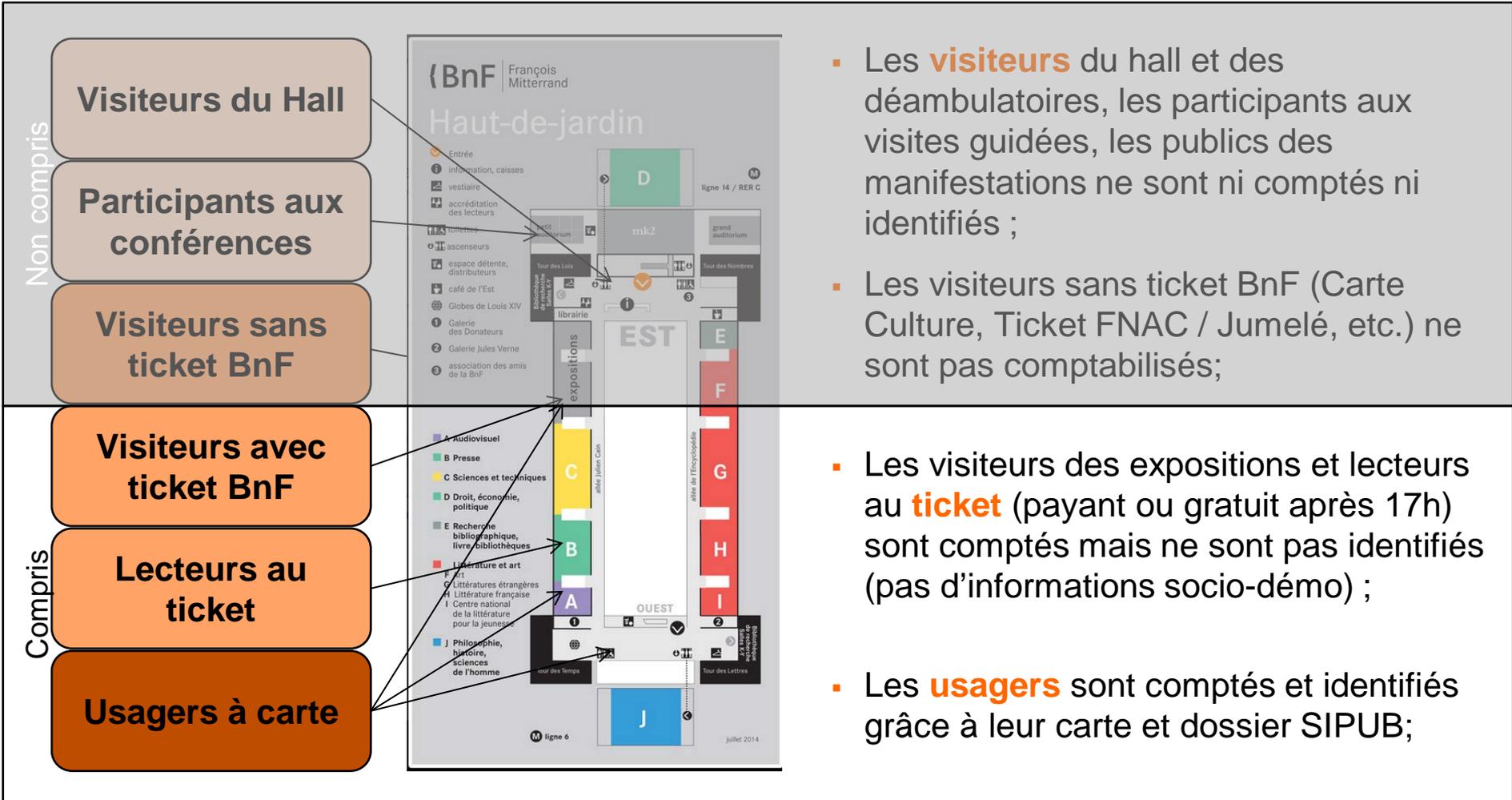
Rapport de fréquentation des salles de lecture 2017

Janvier 2018

Préambule

- Le rapport de fréquentation vise à décrire les publics qui visitent et fréquentent la BnF;
 - Il s'articule avec d'autres formes d'enquête sur les publics: l'observatoire réalisé par questionnaire, les enquêtes ponctuelles sur des services, les programmes de recherche sur les représentations de l'institution, etc.
- L'année 2017 est celle de la ré-ouverture de Richelieu et de l'évolution de la grille tarifaire : nous avons donc dans la base des « anciens » tarifs et des nouveaux, le temps que tous les usagers basculent;
- En 2015, l'accent avait été mis sur les différents indicateurs des usages : l'ancienneté, la régularité, l'intensité et l'exploration des visites;
- En 2016, l'approche concernait la fréquentation multi-espaces : qui sont les publics fréquentant à la fois Richelieu et le Rez-de-jardin, à la fois les expos et les salles de lecture, etc. ?
- En 2017, ces analyses sont reconduites avec un zoom particulier sur les titres possédés.

L'analyse de la fréquentation ne porte que sur les usagers avec une carte, les volumes d'entrées comptent aussi les tickets



- Les **visiteurs** du hall et des déambulateurs, les participants aux visites guidées, les publics des manifestations ne sont ni comptés ni identifiés ;
- Les visiteurs sans ticket BnF (Carte Culture, Ticket FNAC / Jumelé, etc.) ne sont pas comptabilisés ;
- Les visiteurs des expositions et lecteurs au **ticket** (payant ou gratuit après 17h) sont comptés mais ne sont pas identifiés (pas d'informations socio-démo) ;
- Les **usagers** sont comptés et identifiés grâce à leur carte et dossier SIPUB ;



2

Profils des usagers

Sexe, âge, lieu d'habitation, nationalité, profession, discipline

Usagers 2017 – Profils des usagers

Le nombre global de lecteurs de la Bibliothèque s'élève en 2017 à 66 179, soit un chiffre en augmentation de 11% par rapport à 2016

	Usagers BnF	HdJ	RdJ	RICH
Total 2017	66 179	41 309	24 798	5 845
Part parmi les usagers		62%	37%	9%
Total 2016	59 122	37 634	23 428	5 140
Part parmi les usagers		57%	35%	8%
Ecart 2017-2016	11%	9%	6%	12%

- Le Haut-de-jardin compte 41 309 usagers;
 - Presque 2 usagers sur 3 de la BnF sont venus au moins une fois en HdJ sur l'année
- En Rez-de-jardin, on compte 24 798 usagers venus au moins une fois;
 - L'augmentation du nombre de lecteurs dans cet espace est de 6%, soit une augmentation réelle mais deux fois moins importante que pour les autres espaces
- Les salles de lecture BnF de Richelieu ont accueilli 5 845 lecteurs, soit 9% des usagers de la BnF;
 - L'évolution est à nuancer puisque Richelieu était fermé pendant 3 mois fin 2016
 - A noter que 2800 lecteurs fréquentent François-Mitterrand et la salle Labrouste, mais pas les salles de lecture de Richelieu

Usagers 2017 – Profils des usagers

La frontière de l'âge entre Haut-de-jardin et recherche reste présente, le Haut-de-jardin voit la part de 18-21 augmenter significativement

	Usagers BnF		HdJ		RDJ		RICH		Mus		Ars		Expo	
Total général	66 179		41 309		24 798		5 845		1 689		1 460		2 124	
Age														
Moins de 18 ans	1 165	2%	1 152	3%	11	0%		0%	2	0%		0%	6	0%
Entre 18 et 21 ans	14 190	21%	13 567	33%	644	3%	126	2%	43	3%	18	1%	231	11%
Entre 22 et 25 ans	13 480	20%	10 191	25%	3 818	15%	675	12%	180	11%	133	9%	278	13%
Entre 26 et 35 ans	17 419	26%	9 410	23%	8 723	35%	1 731	30%	480	28%	423	29%	576	27%
Entre 36 et 50 ans	11 132	17%	4 669	11%	6 231	25%	1 500	26%	430	25%	396	27%	456	21%
Entre 51 et 65 ans	5 653	9%	1 803	4%	3 303	13%	1 054	18%	337	20%	263	18%	332	16%
Plus de 66 ans	3 140	5%	517	1%	2 068	8%	759	13%	217	13%	227	16%	245	12%

- 61% des usagers du HdJ ont moins de 26 ans, alors que 60% des usagers du RdJ ont entre 26 et 50 ans et que 57% des usagers de Richelieu ont plus de 36 ans (65% pour l'Arsenal);
- Au sein de ces volumes, c'est la part de 18-21 ans qui a le plus augmenté en 2017, passant de 17% des usagers en 2016 à 21% en 2017.
- Les usagers qui fréquentent les expositions sont certes plutôt âgés, un sur trois a plus de 50 ans; néanmoins 25% des visiteurs ont entre 26 et 35 ans, il n'y a donc pas pour ce public une coupure aussi net que pour les espaces de lecture.

On constate une baisse des visiteurs étrangers dans les espaces de recherche spécialisés

	Usagers BnF		HdJ		RDJ		RICH		Mus		Ars		Expo	
Total général	66 179		41 309		24 798		5 845		1 689		1 460		2 124	
Lieu d'habitation														
Paris	29 604	45%	18 734	45%	11 587	47%	2 306	39%	640	38%	680	47%	1 197	56%
Petite Couronne	18 444	28%	14 290	35%	4 715	19%	681	12%	226	13%	175	12%	491	23%
Grande Couronne	8 231	12%	6 399	15%	1 967	8%	314	5%	104	6%	63	4%	213	10%
Province	4 756	7%	1 445	3%	2 760	11%	888	15%	278	16%	172	12%	105	5%
Etranger	4 246	6%	232	1%	2 977	12%	1 522	26%	397	24%	326	22%	68	3%
(vide)	898	1%	209	1%	792	3%	134	2%	44	3%	44	3%	50	2%

- Au global et en HdJ, le lieu d'habitation des usagers est particulièrement stable : un peu moins de la moitié des usagers habitent à Paris et un sur trois en petite couronne en HdJ;
- Pour les autres résidence, on constate une baisse de la part des visiteurs étrangers (4 246 usagers en 2017 contre 5 435 en 2016) qui se note notamment à l'Arsenal et à la musique (28% des usagers en 2016, 22% en 2017)
 - Sont apparus dans la base des usagers sans lieu d'habitation, ce qui peut être lié à un bug lors des reprises des données dans le nouveau modèle; une rapide exploration a permis de voir que les nationalités de ces usagers sans adresse étaient variées, on ne peut donc pas leur attribuer un lieu d'habitation;
- La particularité de la Musique (Louvois et Opéra) est d'être l'espace qui accueille en proportion le plus de provinciaux (16%)

Usagers 2017 – Profils des usagers

20% des lecteurs de Richelieu viennent d'Europe occidentale, 11% d'Amérique du nord à l'Arsenal

	Usagers BnF		HdJ		RDJ		RICH		Mus		Ars		Expo	
Total général	66 179		41 309		24 798		5 845		1 689		1 460		2 124	
Lieu d'habitation														
Etranger	4 246	6%	232	1%	2 977	12%	1 522	26%	397	24%	326	22%	68	3%
Origine														
France	50 583	76%	34 126	83%	16 839	68%	3 464	59%	1 036	61%	908	62%	1 635	77%
Europe	5 417	8%	1 561	4%	3 379	14%	1 244	21%	318	19%	292	20%	154	7%
Afrique	3 209	5%	2 464	6%	913	4%	66	1%	13	1%	4	0%	46	2%
Inde-Asie-Australie	3 056	5%	1 910	5%	1 227	5%	288	5%	91	5%	53	4%	163	8%
Amériques	2 875	4%	740	2%	1 897	8%	659	11%	202	12%	181	12%	93	4%
Proche-Moyen Orient	537	1%	268	1%	288	1%	58	1%	7	0%	7	0%	11	1%
Russie-Eurasie	501	1%	239	1%	254	1%	66	1%	22	1%	15	1%	22	1%
apatride	1	0%	1	0%	1	0%		0%		0%		0%		0%

- 3 usagers sur 4 de la BnF sont français, cette proportion monte à 4 sur 5 au Haut-de-jardin;
- Les étrangers sont particulièrement présents dans les départements spécialisés : 21% des lecteurs de Richelieu viennent d'Europe et 12% des lecteurs de l'Arsenal viennent d'Amérique;
- *A contrario*, en Haut-de-jardin, les nationalités les plus représentées sont la Chine, l'Algérie, l'Italie et le Maroc;

Les activités des usagers de la BnF montrent bien la différence entre les espaces de recherche et d'études

Total général	BnF		HdJ		Rech	
	66 179		41 309		28 605	
Etudiants	34 212	52%	28 838	70%	6 917	24%
Lycéens	3 045	5%	3 030	7%	18	0%
BTS, DUT	651	1%	645	2%	11	0%
Classes préparatoires	2 529	4%	2 518	6%	31	0%
Etudiants licence 1 à 3	14 221	21%	13 663	33%	697	2%
Etudiants master 1	6 046	9%	4 110	10%	2 409	8%
Etudiants master 2	7 289	11%	4 594	11%	3 539	12%
Préparation Capes, Agrégation	431	1%	278	1%	212	1%
Académique	16 385	25%	2 826	7%	15 168	53%
Doctorants	8 028	12%	1 785	4%	7 330	26%
Enseignants du secondaire	842	1%	333	1%	587	2%
Enseignants du supérieur	5 134	8%	428	1%	4 994	17%
Chercheurs, ingénieurs de recherche	2 381	4%	280	1%	2 257	8%
Demandeurs d'emploi et inactifs	7 943	12%	6 054	15%	2 154	8%
Demandeurs d'emploi	5 191	8%	4 668	11%	763	3%
Autres retraités	1 283	2%	361	1%	928	3%
Sans activité professionnelle	1 135	2%	980	2%	171	1%
Retraités de l'enseignement	241	0%	28	0%	214	1%
Retraités des bibliothèques, etc.	93	0%	17	0%	78	0%
Professionnels autre	4 306	7%	2 842	7%	1 609	6%
Professionnels des arts, livres	3 333	5%	749	2%	2 757	10%

- Globalement, les professions des usagers de la Bibliothèque évoluent peu : 52% des détenteurs d'une carte sont étudiants, 25% académiques, 12% demandeurs d'emploi ou inactifs et 12% de professions autre;
- Ces volumes masquent une répartition par espaces :
 - 70% des usagers du Haut-de-jardin sont étudiants,
 - 53% des usagers des espaces de recherche relèvent d'activités académiques, dont 26% de doctorants;
- C'est au sein des espaces fréquentés que l'on peut voir quelques évolutions
 - En Haut-de-jardin, on note une légère augmentation de la part de lycéens et classes préparatoires au détriment des étudiants en licence, qui ne sont plus que 33%;
 - En Rez-de-jardin, on voit une légère augmentation de la part des chercheurs au détriment des étudiants;
 - Il semble y avoir aussi une baisse relative des demandeurs d'emploi et inactifs au profit des professionnels divers;

Usagers 2017 – Profils des usagers

La répartition des usagers par disciplines est parfaitement stable par rapport à 2016

	Usagers BnF		HdJ		RDJ		RICH		Mus		Ars		Expo	
Total général	66 179		41 309		24 798		5 845		1 689		1 460		2 124	
Discipline														
Langues, Littératures, Arts	17 617	27%	6 547	16%	9 880	40%	3 365	58%	1 446	86%	858	59%	835	39%
Droit, Economie, Politique	15 840	24%	13 401	32%	3 163	13%	125	2%	31	2%	52	4%	302	14%
Sciences humaines et sociales	14 318	22%	5 033	12%	9 343	38%	2 102	36%	172	10%	489	33%	537	25%
Sciences et Techniques	11 611	18%	10 524	25%	1 389	6%	100	2%	22	1%	44	3%	238	11%
Autre	6 793	10%	5 804	14%	1 023	4%	153	3%	18	1%	17	1%	212	10%

- Le Haut-de-jardin accueille 57% d'usagers sur les disciplines « Droit, Economie et Politique » et « Sciences et Techniques »; ces profils ne concernent que 16% des usagers de recherche;
- 80% des usagers de recherche sont affiliés aux disciplines « langues, littératures et arts » et « sciences humaines et sociales », avec environ un tiers des usagers du RdJ, de Richelieu et de l'Arsenal en SHS, alors que Richelieu et les espaces de la Musique concentrent une très forte part d'usagers LLA.



2

Profils d'usages

Intensité, exploration

Entre visiteurs intensifs et visiteurs ponctuels

	BnF				HdJ				Rech long				Rech Court			
	Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées	
Total général	66 179		749 597		37 594		386 608		20 523		345 243		8 023		17 547	
Moyenne de visite	11,3				10,3				16,8				2,2			
0-1 visite	14 352	22%	14 352	2%	6 914	18%	6 914	2%	2 963	14%	2 963	1%	4 459	56%	4 459	25%
2-4 visites	18 780	28%	52 364	7%	11 115	30%	31 238	8%	4 869	24%	13 814	4%	2 782	35%	7 278	41%
5-10 visites	14 394	22%	101 014	13%	9 073	24%	63 743	16%	4 630	23%	32 958	10%	687	9%	4 285	24%
11-20 visites	9 190	14%	135 071	18%	5 753	15%	84 351	22%	3 352	16%	49 578	14%	82	1%	1 104	6%
21-50 visites	6 874	10%	214 207	29%	3 801	10%	115 735	30%	3 059	15%	98 019	28%	13	0%	421	2%
51 visites et plus	2 589	4%	232 589	31%	938	2%	84 627	22%	1 650	8%	147 911	43%		0%		0%

- 4% des usagers viennent plus de 50 fois dans l’année et génèrent 31% des entrées;
- Cette concentration est un peu moins forte en recherche : 8% des usagers viennent plus de 50 fois dans l’année et génèrent 43% des entrées;
- Ces usagers intensifs viennent en moyenne 90 fois dans l’année, en recherche comme en HdJ.
- 14% des détenteurs d’un Pass annuel de recherche et 18% des détenteurs d’un pass Lecture / Culture ne viennent qu’une seule fois sur le site

Usagers 2017 – Profils d'usages

Par espace, on voit que les usagers qui ne fréquentent qu'un seul site viennent moins au global

Total	RdJ - Pass annuel				Que RdJ - Pass annuel			
	Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées	
	18 789		339 831		12 073		161 816	
Moyenne	18				13			
0-1 visite	2 232	12%	2 232	1%	2 232	18%	2 232	1%
2-4 visites	4 249	23%	12 172	4%	3 252	27%	9 155	6%
5-10 visites	4 355	23%	31 142	9%	2 720	23%	19 233	12%
11-20 visites	3 277	17%	48 453	14%	1 799	15%	26 414	16%
21-50 visites	3 019	16%	96 989	29%	1 398	12%	44 892	28%
51 visites et plus	1 657	9%	148 843	44%	672	6%	59 890	37%

Total	Rich - Pass annuel				Que RICH - Pass annuel			
	Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées	
	3 785		63 307		1 098		5 485	
Moyenne	17				5			
0-1 visite	392	10%	392	1%	392	36%	392	7%
2-4 visites	863	23%	2 472	4%	401	37%	1 083	20%
5-10 visites	951	25%	6 789	11%	195	18%	1 316	24%
11-20 visites	677	18%	10 063	16%	59	5%	863	16%
21-50 visites	601	16%	18 692	30%	46	4%	1 365	25%
51 visites et plus	301	8%	24 899	39%	5	0%	466	8%

Total	Mus - Pass annuel				Que Mus - Pass annuel			
	Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées	
	1 114		18 775		356		1 684	
Moyenne	17				5			
0-1 visite	123	11%	123	1%	123	35%	123	7%
2-4 visites	254	23%	718	4%	122	34%	334	20%
5-10 visites	273	25%	1 933	10%	77	22%	519	31%
11-20 visites	185	17%	2 729	15%	22	6%	325	19%
21-50 visites	194	17%	6 045	32%	10	3%	256	15%
51 visites et plus	85	8%	7 227	38%	2	1%	127	8%

- Les visiteurs du RdJ (détenteurs d'un pass annuel) viennent en moyenne 18 fois dans l'année;
- Ceux qui ne fréquentent que le RdJ ne viennent que 13 fois.
- Cette observation est valable aussi pour Richelieu et les départements de la musique
- 12% des détenteurs d'un pass annuel venu en RdJ ne reviennent pas, 10% à Richelieu et 12% à la musique

Usagers 2017 – Profils d'usages

Si on zoome sur les expos, 2100 usagers sont rentrés dans les espaces d'exposition

Expo - Pass annuel				Que Expo - Pass annuel			
Nb Usagers		Nb Entrées		Nb Usagers		Nb Entrées	
2 100		57 813		289		454	
194	9%	194	0%	194	67%	194	43%
365	17%	1 029	2%	89	31%	217	48%
388	18%	2 803	5%	5	2%	31	7%
381	18%	5 771	10%	1	0%	12	3%
425	20%	13 833	24%		0%		0%
347	17%	34 183	59%		0%		0%

- 2100 détenteurs d'un Pass annuel sont rentrés dans les espaces d'exposition, contre 3465 en 2016.
- 289 usagers ne sont venus que pour les expos, un peu moins de la moitié une seule fois et l'autre moitié plusieurs fois
- Ce sont des usagers anciens (et plus âgés) plus que des usagers intensifs

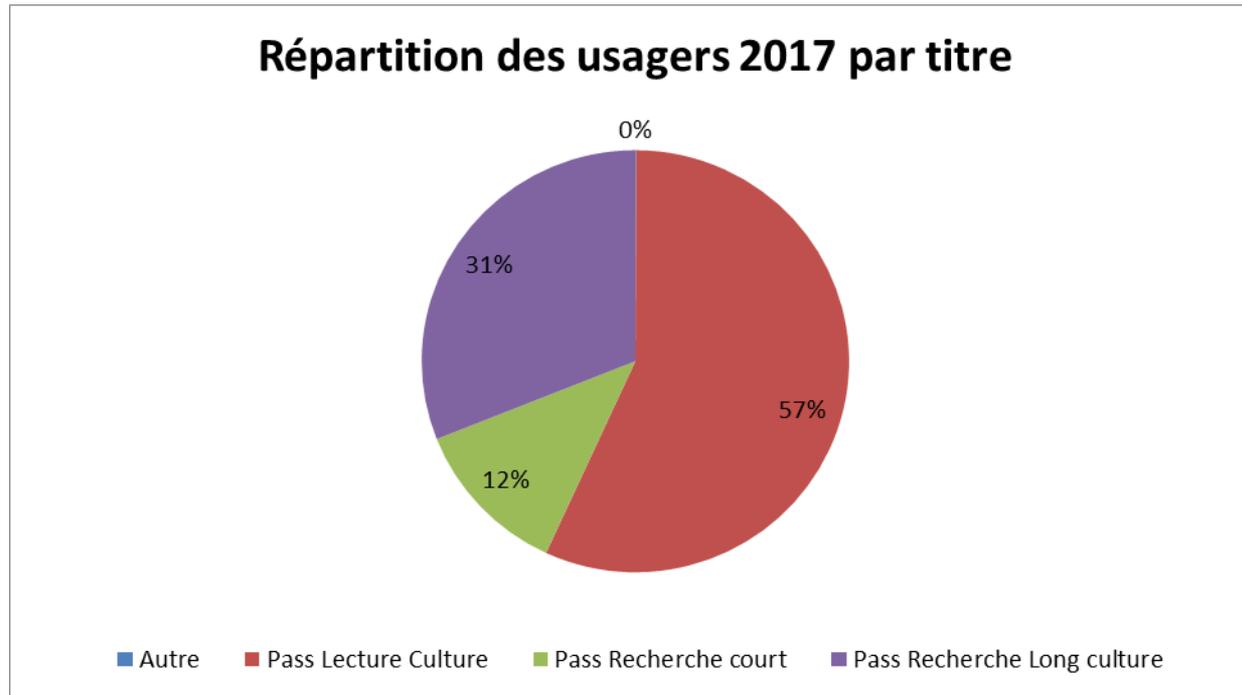


3

Pass & titres d'accès

Usagers 2017 – Pass

57% des usagers ont un titre annuel HdJ, 31% un titre annuel de recherche et 12% une carte 3 ou 15 jours



- En 2016, 53% des usagers avaient un titre annuel HdJ, 29% un titre annuel de recherche et 14% une carte 3 ou 15 jours
- En 2017, on note une augmentation relative de la part des lecteurs ayant un Pass lecture / culture

Usagers 2017 – Titres

Les nouveaux arrivants en 2017 ont pour 25% entre 12 et 21 ans.

	2017		2016	
Total	30 379		23 114	
Sexe				
Femme	16 894	56%	12 776	55%
Homme	13 485	44%	10 338	45%
Age				
Moins de 18 ans	1 089	4%	2 517	11%
Entre 18 et 21 ans	8 221	27%	4 693	20%
Entre 22 et 25 ans	6 776	22%	5 483	24%
Entre 26 et 35 ans	7 483	25%	5 590	24%
Entre 36 et 50 ans	3 997	13%	2 767	12%
Entre 51 et 65 ans	1 959	6%	1 475	6%
Plus de 66 ans	854	3%	589	3%
Lieu de résidence				
Paris	12 989	43%	9 831	43%
Petite Couronne	9 032	30%	6 664	29%
Grande Couronne	4 289	14%	3 191	14%
Province	2 293	8%	1 742	8%
Etranger	1 760	6%	1 686	7%
(vide)	16	0%		0%
Profession				
Etudiants	18 312	60%	14 224	62%
Académique	4 136	14%	3 157	14%
Demandeurs d'emploi	4 153	14%	3 605	16%
Professionnels autre	2 537	8%	1 257	5%
Professionnels des arts	1 241	4%	871	4%
Discipline				
Droit, Economie, Politiques	8 085	27%	6 149	27%
Langues, Littératures	6 965	23%	5 592	24%
Sciences et Techniques	5 739	19%	4 542	20%
Sciences humaines et sociales	5 530	18%	3 897	17%
Autre	4 060	13%	2 934	13%

Usagers 2017 – Pass

La part des entrées au ticket en Haut-de-jardin est de 15%, dont 9% d'entrées avec des tickets à la journée

	Total HdJ		Salle A		Salle B		Salle C		Salle D		Salle E F G H		Salle I		Salle J	
Total Entrée	509 912		17 932		55 643		86 634		85 929		177 786		18 519		67 469	
Pass	433 252	85%	14 632	82%	47 331	85%	72 519	84%	72 844	85%	152 308	86%	14 788	80%	58 830	87%
Ticket 1 jour	47 355	9%	1 503	8%	5 360	10%	8 404	10%	8 432	10%	15 496	9%	2 143	12%	6 017	9%
Ticket 17h	26 494	5%	1 679	9%	2 545	5%	5 133	6%	4 230	5%	9 179	5%	1 438	8%	2 290	3%
Carte Inconnue	2 533	0%	91	1%	373	1%	493	1%	410	0%	747	0%	119	1%	300	0%
Ticket Expo	278	0%	27	0%	34	0%	85	0%	13	0%	56	0%	31	0%	32	0%

D'autres indicateurs peuvent être calculés...
Pour toute question, contactez la DSG (Irène Bastard)