

ANTOINE VOLODINE

Bibliographie des ouvrages en accès libre site F.- Mitterrand

Voix originale et singulière de la littérature française contemporaine, Antoine Volodine est l'inventeur d'un monde et d'une littérature qu'il a baptisés « post-exotisme ». Dans ce monde-là, les frontières entre réel et imaginaire, entre auteur et personnages, entre passé, présent et futur sont abolies. Les textes d'Antoine Volodine échappent ainsi aux canons traditionnels de la littérature occidentale, comme leur langue déterritorialise elle aussi le français.

Romans de quête initiatique ou amoureuse, descentes aux enfers, machinations politiques, relations de camps ou de prisons, les romans de Volodine réclament à la fois un lecteur et un sympathisant prêts à plonger en apnée dans un univers où les certitudes s'effacent.

Dans *Le post-exotisme en dix leçons, leçon onze* (1998), l'écrivain a livré quelques principes qui organisent sa poétique et son univers. S'il y baptise alors sa littérature du nom de « post-exotisme », il lui donne un lieu pour matrice : un couloir de prison, où se croisent les voix de détenus incarcérés pour avoir milité, lutté pour un monde égalitaire. C'est la cellule-mère de toutes les histoires qui viendront. Homme ou femme, chaque détenu rêve, imagine, parle, écrit ou tape sur les barreaux. Des histoires sont murmurées, scandées collectivement, écrites sur des bouts de papier, apprises par cœur, communiquées à d'autres détenus qui à leur tour les transfigurent. Histoires dont le sens apparent ne doit jamais éveiller les soupçons des gardiens. Histoires-rêves qui parlent de Dondog ou de Mevlido, de Breughel, d'interrogatoires en Amérique latine, de la Mongolie, de la Chine, de la Corée ou de Macao.

Après *Le Port intérieur* (1995) qui faisait référence à Macao, Antoine Volodine revient sur le « génie du lieu » de cette ville dont l'architecture hante l'univers suburbain de ses romans. C'est au pouvoir de la fiction et à des photographies signées Olivier Aubert qu'est confié le soin d'évoquer une ville que l'errance et le désespoir ironique de Breughel métamorphosent en cité post-exotique.

Samedi 14 novembre, à l'occasion de la parution de *Macau* aux Éditions du Seuil, une rencontre avec Antoine Volodine, animée par Jean-Didier Wagneur, est organisée, à la Bibliothèque nationale de France, site F. Mitterrand, hall Est (Espace découverte), de 17h à 18h.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin).

Elle ne se veut pas exhaustive, mais a pour but de signaler des livres et revues proposés en accès libre dans les salles de lecture. Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Textes

Classés par ordre chronologique de publication

Livres publiés sous le nom d'Antoine Volodine

Biographie comparée de Jorian Murgrave. Paris : Denoël, 1985. 214 p. (Présence du futur ; 397)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 biog]

Un Navire de nulle part : roman. Paris : Denoël, 1986. 182 p. (Présence du futur ; 413)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 navi]

Rituel du mépris, variante Moldscher : roman. Paris : Denoël, 1986. 184 p. (Présence du futur ; 430)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 ritu]

Des Enfers fabuleux : roman. Paris : Denoël, 1988. 247 p. (Présence du futur ; 454)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 enfe]

Lisbonne dernière marge. Paris : Minuit, 1990. 244 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 4 lisb]

-
- Alto solo*. Paris : Minuit, 1991. 125 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 alto]
-
- Le nom des singes*. Paris : Minuit, 1994. 238 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 nomd]
-
- Le port intérieur*. Paris : Minuit, 1996. 217 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 port]
-
- Nuit blanche en Balkhyrie* : roman. Paris : Gallimard, 1997. 183 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 nuit]
-
- Le post-exotisme en dix leçons, leçon onze*. Paris : Gallimard, 1998. 107 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 post]
-
- Vue sur l’ossuaire* : române. Paris : Gallimard, 1997. 109 p.
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 vues]
-
- Des anges mineurs* : narrats. Paris : Seuil, 1999. 496 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 desa]
-
- Dondog* : roman. Paris : Seuil, 2002. 365 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 dond]
-
- Bardo or not Bardo* : roman. Paris : Seuil, 2004. 233 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 bard]
-
- Nos animaux préférés* : *entrevoûtes*. Paris : Seuil, 2006. 151 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 nosa]
-
- Songes de Mevlido* : roman. Paris : Seuil, 2007. 461 p. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 song]
-
- Macau*. Paris : Seuil, 2009. (Fiction & Cie)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 song] en commande

Livres publiés sous d’autres hétéronymes

Bassmann, Lutz

Haïkus de prison. Lagrasse : Verdier, 2008. 86 p. (Chaoïd)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 haik]

Avec les moines-soldats : *entrevoûtes*. Lagrasse : Verdier, 2008. 249 p. (Chaoïd)
Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/5 VOLO 4 haik]

Kronauer, Elli

Ilia Mouromietz et le rossignol brigand : *bylines*. Paris : École des loisirs, 1999. 94 p. (Medium)
Magasin – [1999- 78691]

Aliocha Popovitch et la rivière Saphrate : *bylines*. Paris : École des loisirs, 2000. 108 p. (Medium)
Magasin – [2000- 53387]

Sadko et le tsar des toutes les mers océanes : *bylines*. Paris : École des loisirs, 2000. 86 p. (Medium)
Magasin – [2001- 11788]

Soukmane fils de Soukmane et les fleurs écarlates : bylines. Paris : École des loisirs, 2000. 137 p. (Medium)
Magasin – [2001- 11789]

Mikhaïlo Potyk et Mariya la très-blanche mouette : byline. Paris : École des loisirs, 2001. 154 p. (Medium)
Magasin – [2002- 98965]

Aliocha Popovitch et la rivière Saphrate : bylines. Paris : École des loisirs, 2002. 108 p. (Medium)
Magasin – [2002- 53151]

Draeger, Manuela

Au nord des gloutons. Paris : École des loisirs, 2002. 67 p. (Medium)
Magasin – [2003- 24799]

Pendant la boule bleue. Paris : École des loisirs, 2002. 47 p. (Medium)
Magasin – [2003- 196748]

Le deuxième Mickey. Paris : École des loisirs, 2003. 55 p. (Medium)
Magasin – [2003- 145467]

Nos bébés-pélicans. Paris : École des loisirs, 2003. 58 p. (Medium)
Magasin – [2003- 29519]

La course au kwak. Paris : École des loisirs, 2004. 77 p. (Neuf)
Magasin – [2004- 34154]

L'arrestation de la grande Mimille. Paris : École des loisirs, 2007. 69 p. (Medium)
Magasin – [2007- 30232]

Belle-Méduse. Paris : École des loisirs, 2008. 63 p. (Medium)
Magasin – [2008- 34304]

Un œuf dans la foule. Paris : École des loisirs, 2008. 62 p. (Medium)
Magasin – [2008- 234571]

Le radeau de la sardine. Paris : École des loisirs, 2009. 62 p. (Medium)
Magasin – [2009- 180578]

Quelques études critiques

Berthelot, Francis

« Regard [actuel] sur le groupe Limite », p. 13-26. **Dans** : *Les nouvelles Formes de la science-fiction.* Paris : Bragelonne, 2006. 421 p. (Essais)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 CCIC n]

Briot, Frédéric

«La littérature et le reste : Gilbert Lascault, Olivier Rolin, Jacques Roubaud, Antoine Volodine », p. 157-175. **Dans** : *Écritures contemporaines 1. Mémoires du récit.* Paris : Lettres modernes Minard, 1998. 195 p. (La Revue des lettres modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 VIAR]

« Conflictualité du roman et de la nouvelle dans les œuvres d'Antoine Volodine », p. 57-65. **Dans** : *Frontières de la nouvelle de langue française. Europe et Amérique du Nord (1945-2005).* Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, 2006. 255 p. (Écritures)

Salle H – Littératures d'expression française – [F840.9 DOUZ f]

Bricco, Elisa

« Au spectacle chez Volodine », p. 110-123. **Dans** : *La caméra des mots, dans le spectacle du roman.* Bari : Graphis, 2007. XIX-199 p. (Marges Critiques)

Salle H - Littératures d'expression française – [843.920 9 MAJO c]

Caland, Fabienne-Claire

« Le Mémento par le vide traumatique chez Antoine Volodine », p. 97-108. **Dans** : *Architecture, littérature et espaces*. Limoges : Presses Universitaires de Limoges, 2006. 513 p. (Espaces Humains)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 57 HYPP a]

Détue, Frédéric

« Des langues chez Volodine : un drame de la survie ». *Littérature*, 151, 2008, p. 75-89
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Litt]

Détue, Frédéric ; Ouellet, Pierre (textes réunis par)

Défense et illustration du post-exotisme en vingt leçons avec Antoine Volodine. Montréal : VLB Éditeur, 2008. 399 p. (Le soi et l'autre)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 DE] en commande

Garcin, Christian

« Qui est Khrili Gompo ? Sur Antoine Volodine », p. 32-42. **Dans** son : *Labyrinthes et Cie.*, Paris : Verdier, 2003, 80 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 GARCc 4 laby]

Huglo, Marie-Pascale

« La connection post-exotique : Volodine et al. », p. 147-162. **Dans** : *Le sens du récit. Pour une approche esthétique de la narrativité contemporaine*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2007. 184 p. (Perspectives ; 1021)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 HUGL s]

Lamarre, Mélanie

« 'Ici Breughel, il fait très noir : répondez'. Figures de la communication dans l'œuvre d'Antoine Volodine ». *Roman 20-50*, 46, 2008, p. 149-161.
Salles H et V – Périodiques – [FRAN Roma 2050]

Pasquier, Renaud

« L'œuvre indistincte (Vasset, Volodine, Delaume, Bon) », p. 49-69. **Dans** : *La caméra des mots, dans le spectacle du roman*, Bari : Graphis 2007. XIX-199 p. (Marges Critiques)
Salle H - Littératures d'expression française – [843.920 9 MAJO c]

Roche , Anne (textes réunis par)

Antoine Volodine, fictions du politique. Caen : Lettres modernes Minard, 2006. 277 p. (Revue des lettres modernes ; Écritures contemporaines ; 8)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 RO]

Roche, Anne

« "Le vide pour tous en 49 leçons" : le réalisme dans l'œuvre d'Antoine Volodine », p. 163-175. **Dans** : *L'empreinte du social dans le roman depuis 1980*, Montpellier : Université Paul-Valéry, 2005. 300 p. (Centre d'étude du XXe siècle)
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 COLL e]

Ruffel, Lionel

Volodine post-exotique. Nantes : C. Defaut, 2007. 330 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 VOLO 5 RU]

Saint-Gelais, Richard

« Le polytexte Volodine », p. 143-158. **Dans** : *Territoires et terres d'histoires : perspectives, horizons, jardins secrets dans la littérature française d'aujourd'hui*, Amsterdam : Rodopi, 2005. 376 p. (Faux titre ; 258)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 HOUP t]

Wagner, Frank

« Leçon 12 : anatomie d'une révolution post-exotique », *Études littéraires*, 32-33, automne 2000-hiver 2001, p. 187-199.

Salles H et V – Périodiques – [FRAN Etud litt]

Wagneur, Jean-Didier (textes réunis par)

« Antoine Volodine », numéro spécial de la revue *Sub-Stance*, 32 (2), 2003. 108 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [PELEC- 1796]

Wilske, Almut

« Antoine Volodine. Résistance et subversion », p. 57-64. **Dans** : *Écritures contemporaines 2 : États du roman contemporain*. Paris : Lettres Modernes Minard, 1999. 266 p. (Revue des Lettres modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.914 09 BAET e]

Quelques ressources en ligne

Lutz Bassmann

Disponible à l'adresse : <http://www.lutzbassmann.org/bio.html> (consulté le 4 novembre 2009)

Bibliographie critique (*Auteurs contemporains.info*)

Disponible à l'adresse : <http://auteurs.contemporain.info/antoine-volodine/> (consulté le 4 novembre 2009)

Page des éditions Verdier

Disponible à l'adresse : <http://www.editions-verdier.fr/v3/auteur-bassmann-2.html> (consulté le 4 novembre 2009)

Page remue.net

Disponible à l'adresse : <http://remue.net/spip.php?rubrique208> (consulté le 4 novembre 2009)