

L'ART ET L'ENFANT - L'ENFANCE DE L'ART

Bibliographie sélective



Paula Modersohn-Becker
Zwei Mädchen in weißem und blauem Kleid – 1906 (Wikimedia)

« Les enfants qui créent directement à partir du mystère de leurs sentiments, ne sont-ils pas plus créateurs que l'imitateur des formes grecques ? »
August Macke, *Almanach du Blaue Reiter*, 1912

« Quand j'avais leur âge, je dessinais comme Raphaël, mais il m'a fallu toute une vie pour apprendre à dessiner comme eux. »
Pablo Picasso, 1945

« L'artiste ne connaît pas les rites de passages. Il reste un enfant qui n'est pas innocent, et cependant il lui est impossible d'échapper ou de se défaire de ses liens. Il n'est pas capable de se libérer de l'inconscient. C'est un destin tragique. »
Louise Bourgeois

Enfants des Vierges médiévales, des natiuités, chérubins et cupidons, enfants royaux, aristocrates ou bourgeois, paysans ou citadins, enfants sages, rêveurs ou inquiétants, enfants des scènes de genre, des portraits officiels ou intimes...., l'icônographie de l'enfant est très abondante dans l'art occidental depuis le Moyen Age. L'art moderne apporte une interrogation : l'enfant lui-même est-il un artiste, peut-on parler d'art enfantin ? En tout état de cause, le langage des créations graphiques de l'enfant, adopté par certains artistes, a influencé de manière très importante l'art moderne et contemporain. Enfin l'enfant est le destinataire de créations artistiques réalisées à son intention (architecture, mode, design...).

À l'occasion de l'exposition : *L'art et l'enfant : chefs-d'œuvre de la peinture française : Cézanne, Chardin, Corot, Manet, Monet, Matisse, Renoir, Picasso...* au musée Marmottan, à Paris, du 10 mars 2016 au 03 juillet 2016, cette bibliographie sélective, accompagnée d'une présentation d'ouvrages en salle F, recense des ouvrages disponibles dans les salles du Haut-de-jardin de la BnF (site François-Mitterrand).

Pour une première approche



Allard, Sébastien ; Laneyrie-Dagen, Nadeije ; Pernoud, Emmanuel
L'enfant dans la peinture. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 431 p. (Les phares).
Salle F – Art – [757 ALLA e]



« Arts de l'enfance, enfances de l'art ». *Gradhiva : revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*. 2009, n°9. 208 p.
Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1336> (consulté le 04.01.2016)



Autin Graz, Marie-Christine
L'enfant dans la peinture. Milano : Skira ; Paris : Le Seuil, 2002. 235 p.
Salle F – Art – [757 AUTI e]

L'enfant dans l'histoire de l'art

Histoire générale

Barral i Altet, Xavier
Dictionnaire critique d'iconographie occidentale. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. (Art & société). 860 p.
Salle F – Art – [704.9 BARR p]

Contient : « Enfant » / Alcoy, Rosa, p. 314-315 ; « Marie » / Barral i Altet, Xavier, p. 533-540 ; « Mère » / Vicens i Soler, Teresa, p. 559-561 ; « Naissance » / Beseran i Ramon, Pere, p. 608-612.

Allard, Sébastien ; Laneyrie-Dagen, Nadeije ; Pernoud, Emmanuel
L'enfant dans la peinture. Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. 431 p. (Les phares).
Salle F – Art – [757 ALLA e]

Ariès, Philippe
L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien régime. Paris : Éditions du Seuil, 1973. 501 p. (L'Univers historique)
Salle J – Histoire, archéologie – [944.03/306 ARIE e]

L'art et l'enfant : chefs-d'œuvre de la peinture française : Cézanne, Chardin, Corot, Manet, Monet, Matisse, Renoir, Picasso... : exposition, Musée Marmottan, Paris, du 10 mars 2016 au 03 juillet 2016. Paris : Hazan, 2016. 192 p.
Salle F – Art – [en commande]

Autin Graz, Marie-Christine
L'enfant dans la peinture. Milano : Skira ; Paris : Le Seuil, 2002. 235 p.
Salle F – Art – [757 AUTI e]

Berthiaud, Emmanuelle
Enceinte : une histoire de la grossesse entre art et société. Paris : La Martinière, 2013. 238 p.
Salle F – Art – [704 BERT e]

Brown, Marilyn R.
“Images of childhood”. **Dans** Fass, Paula S. *Encyclopedia of children and childhood*. New York : Macmillan, 2003, p. 449-463.
Salle I – Livres de référence – [305.21 FAS c 2]

Higonnet, Anne
Pictures of innocence: the history and crisis of ideal childhood. New York, Thames & Hudson, 1998. 256 p.
Salle F – Art – [en commande]

Brown, Marilyn R.
Picturing children : constructions of childhood between Rousseau and Freud. Aldershot : Ashgate, 2002. 219 p.
Salle I – Livres de référence – [305.2 BRO p]

Recherches d'images

Ministère de la culture et de la communication (France)
Joconde : Portail des collections des musées de France
Disponible sur : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm> (consulté le 13.02.2016)

Ministère de la culture et de la communication (France)
Moteur Collections
Disponible sur : <http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections> (consulté le 13.02.2016)

Réunion des musées nationaux (France)
Images d'art
Disponible sur : <http://art.rmngp.fr/fr>(consulté le 13.02.2016)

Ces bases permettent des recherches thématiques dans les collections des musées de France (enfant, enfance...)

... du Moyen-Âge au XVIIe siècle

Les représentations de l'enfant sont rares au Moyen-Âge, limitées à celle de Jésus, l'enfant-Dieu : nativités, Vierges à l'enfant, l'enfant n'est pas un sujet pour lui-même. Apparaît peu après le thème de l'enfant-roi, le dauphin royal, les souverains enfants ; l'enfant est alors souvent figuré comme un adulte en miniature et incarne continuité dynastique et familiale.

Les représentations d'enfants augmentent à la Renaissance (« putti », ...) et sensiblement encore au XVIIe siècle, avec Rubens, Rembrandt, les frères Le Nain... et dans l'art baroque (angelots, cupidons..).

Becchi, Egle
« Humanisme et Renaissance : des images neuves ». **Dans** Becchi, Egle et Julia, Dominique. *Histoire de l'enfance en Occident*. Paris : Éd. du Seuil, 2004, p. 171-175 (Collection : Points. Histoire ; 339-340).
Salle I – Livres de référence – [305.21 BEC h 1-2]

Riché, Pierre ; Alexandre-Bidon, Danièle
L'enfance au Moyen âge. Paris : Bibliothèque nationale de France, 1994. 219 p.
Salle F – Art – [709.02 RICH e]

L'enfant sacré

Ayala, Roselyne de

Les peintres de la Renaissance et la Bible. Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. 463 p.

Salle F – Art – [759.03 DELU p]

Contient : « Les Evangiles : La Visitation, la Nativité, la Présentation au Temple, la Fuite en Egypte, Jésus parmi les docteurs », p. 255-282.

Cassagnes-Brouquet, Sophie

Vierges noires : regard et fascination. Rodez : Éd. du Rouergue, 1990. 280 p.

Salle F – Art – [730.944 0902 CASS v]

Grubb, Nancy

Figures d'anges : messagers célestes à travers les arts. New York ; Paris ; Londres : Éd. Abbeville, 1996. 320 p. (Petit carré)

Salle F – Art – [704.948 6 GRUB f]

Contient : "Chérubins", p. 153-186.

Laurentin, René ; Oursel, Raymond

Vierges romanes : les vierges assises. Saint-Léger-Vauban : "Zodiaque", 1988. 109 p.

Salle F – Art – [704.948 5 LAUR v]

Leroy, Hélène ; Debaisieux, Francis

Vierges romanes : portraits croisés. Beaumont : Debaisieux, 2009. 159 p.

Salle F – Art – [730.944 0902 LERO v]

Pérez Higuera, Teresa

La Nativité dans l'art médiéval. Paris : Citadelles & Mazenod, 1996. 268 p.

Salle F – Art – [704.948 5 PERE n]

Verdon, Timothy Gregory

La Vierge dans l'art. Paris : Cerf ; Bruxelles : Éd. Racine, 2005. 234 p.

Salle F – Art – [704.948 5 VERD v]

Contient : « « La Visitation, l'Attente, la Nativité », p. 106-123 ; « Marie mère de famille et éducatrice », p. 124-143.

Le Christ dans l'art européen. Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. 239 p.

Salle F – Art – [704.948 5 VERD c]

Contient : « Né d'une femme », p. 46-85.

Vierges gothiques et de la première Renaissance : les vierges mères / textes médiévaux trad. du latin et adaptés du vieux français par É. de Solms et W. Witters. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 1975. 197 p. (Collection Les Points cardinaux ; 24)

Salle F – Art – [704.948 5 SOLM v]

L'enfant profane

Dekker, Jeroen J. H.

« Message et réalité : l'iconographie de l'éducation des enfants et sa signification morale dans la peinture de genre hollandaise du XVIIe siècle ». **Dans** Becchi, Egle et Julia, Dominique. *Histoire de l'enfance en Occident*. Paris : Éd. du Seuil, 2004, p. 397-425 (Collection : Points. Histoire ; 339-340).

Salle I – Livres de référence – [305.21 BEC h 1-2]

Franits, Wayne Edward

Paragons of virtue: women and domesticity in seventeenth-century Dutch art. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1993. 271 p.

Salle F – Art – [759.949 20903 FRAN p]

Contient : « Moeder », p. 111-160.

Quelques artistes

LE NAIN frères (15..-16..)

Les Frères Le Nain : exposition, Paris, Grand Palais, 3 octobre 1978-8 janvier 1979. Catalogue par Jacques Thuillier. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1978. 374 p.

Salle F – Art – [709.203 2 LENA 1]

Contient : « Les frères Le Nain, peintres de genre : les tableaux d'enfants », p.140-156.

VELAZQUEZ, Diego (1599-1660)

Velázquez : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 25 mars-13 juillet 2015. Catalogue sous la direction scientifique de Guillaume Kientz. Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais : Louvre éditions, 2015. 405 p.

Salle F – Art – [709.203 2 VELA 6]

Contient : « Baltasar Carlos, l'enfant chéri », p. 195-210.

Le XVIIIe siècle, une nouvelle représentation liée à une nouvelle vision de l'enfance

Au XVIIIe siècle, une moindre mortalité infantile, les idées des Lumières (parution de *l'Emile* de Rousseau) entraînent une affirmation de l'enfant comme un être à part entière. Les représentations d'enfants, de l'innocence de l'enfance, se font de plus en plus nombreuses, notamment dans la peinture de genre. Elles peignent l'avènement d'un nouveau sentiment familial, l'amour maternel..., en France et particulièrement en Angleterre : Watteau, Chardin, Boucher, Fragonard, Reynolds, Gainsborough...

Billon, Anne ; Milande, Véronique

« Le goût pour l'enfance ». **Dans** *La manufacture des Lumières : la sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution* : exposition, Sèvres, Cité de la céramique, 16 septembre 2015-18 janvier 2016 / catalogue sous la direction de Tamara Préaud et Guilhem Scherf. Dijon : Éditions Faton ; Sèvres : Cité de la céramique, 2015. 359 p.

Salle F – Art – [738.094 MANU 6]

Blumenfeld, Carole

« Peintre de genre, une carrière politique ? : de l'enfant « accessoire d'un désennui » sous l'Ancien régime... à la famille révolutionnaire, une métaphore de la politique française ». **Dans** *Petits théâtres de l'intime : la peinture de genre française entre Révolution et Restauration* : exposition, Toulouse, Musée des Augustins, 22 octobre 2011-22 janvier 2012 / catalogue par Carole Blumenfeld, Maurice Daumas, Axel Hemery, Richard Rand. Toulouse : Musée des Augustins, 2011, p. 28-33.

Salle F – Art – [759.409 03 PETI 6]

Il était une fois, l'enfant et le tissu imprimé de 1750 à nos jours : exposition au Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse, 10 novembre 2011-14 octobre 2012 / sous la direction d'Isabelle Dubois-Brinkmann. Bernardswiller : ID l'éd., 2011. 172 p.

Salle I – Livres de référence – [740 MUS i]

Langmuir, Erika

Imagining childhood. New Haven : Yale university press, 2006. 263 p.

Salle F – Art – [704.04 LANG i]

L'enfant chéri au siècle des Lumières : après l'"Émile" : exposition, Marly-le-Roi-Louveciennes, Musée-promenade, 15 mars-15 juin 2003, puis Cholet, Musée des beaux-arts, 10 juillet-12 octobre 2003 / sous la direction de Christine Kayser ; avec la collaboration de Xavier Salmon et Laurent Hugues. Marly-le-Roi ; Louveciennes : Musée-promenade ; Paris : l'Inventaire, 2003. 183 p.
Salle F – Art – [759.409 03 ENFA 6]

Retford, Kate

The art of domestic life : family portraiture in 18th century England. New Haven : Yale university press, 2006. 294 p.

Salle F – Art – [759.209 03 RETF a]

Contient : « « A title of so much tenderness » : the art of motherhood, p. 83-114 ; « « Think not the nursery's care beneath your notice » : the art of fatherhood », p. 115-148.

Scot, Katie

“Jeu d'enfant”. **Dans** *Au temps de Watteau, Chardin et Fragonard : chefs-d'oeuvre de la peinture de genre en France* : exposition, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 6 juin-7 septembre 2003, National gallery of art, Washington, 12 octobre 2003-11 janvier 2004, Staatliche Museen zu Berlin, 8 février-9 mai 2004 / Colin B. Bailey, Philip Conisbee, Thomas W. Gaehtgens. Tournai : la Renaissance du livre, 2003, p. 90-105. (Références)

Salle F – Art – [759.409 03 AUTE 6]

Todorov, Tzvetan

La peinture des Lumières : de Watteau à Goya. Paris : Seuil, 2014. 213 p.

Salle F – Art – [759.04 TODO p]

Contient : “Autonomie des enfants”, p. 92-99.

Quelques artistes

CHARDIN, Jean-Baptiste Siméon (1699-1779)

Rosenberg, Pierre ; Temperini, Renaud

Chardin ; suivi du Catalogue des œuvres. Paris : Flammarion, 1999. 319 p.

Salle F – Art – [709.203 3 CHAR c]

Contient : « Les compositions avec figures : enfances et adolescences », p. 107-117

GREUZE, Jean-Baptiste (1725-1805)

Barker, Emma

Greuze and the painting of sentiment. Cambridge : Cambridge university press, 2005. 335 p.

Salle F – Art – [709.203 3 GREU g]

Contient : « Representing domesticity : so many children », p. 103-111

REYNOLDS, Joshua (1723-1792)

Postle, Martin

Sir Joshua Reynolds : the subject pictures. Cambridge : University press, 1995. 374 p.

Salle F – Art – [709.203 3 REYN 5 PO]

Contient : “The infant academy”, p. 58-120.

Penny, Nicolas

« « Un home ambitieux » : la carrière de Sir Joshua Reynolds : l'enfant et la famille ». **Dans** *Sir Joshua Reynolds : 1723-1792* : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 7 octobre-16 décembre 1985 ; Royal Academy of arts, Londres, 16 janvier-30 mars 1986. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1985, p. 47-51.

Salle F – Art – [709.203 3 REYN]

VIGEE LEBRUN, Elisabeth-Louise (1755-1842)

Haroche-Bouzinac, Geneviève

“Elisabeth-Louise Vigée Lebrun et sa fille : le témoignage des Souvenirs”. **Dans** *L'enfant chéri au siècle des Lumières : après l'Émile* : exposition, Marly-le-Roi-Louveciennes, Musée-promenade, 15 mars-15 juin 2003, puis Cholet, Musée des beaux-arts, 10 juillet-12 octobre 2003 / sous la direction de Christine Kayser ; avec la collaboration de Xavier Salmon et Laurent Hugues. Marly-le-Roi ; Louveciennes : Musée-promenade ; Paris : l'Inventaire, 2003. 183 p.

Salle F – Art – [759.409 03 ENFA 6]

Elisabeth Louise Vigée-Le Brun : exposition Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 23 septembre 2015 - 11 janvier 2016, The Metropolitan museum of art, New York, 9 février - 15 mai 2016, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 10 juin - 12 septembre 2016 / sous la direction de Joseph Baillio et Xavier Salmon. Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2015. 383 p.

Salle F – Art – [709.203 3 VIGE 6 e]

Contient : « Peindre le sentiment maternel », p. 190-206.

Au XIXe siècle, des représentations toujours plus nombreuses et multiples de l'enfance

Alors que le XVIIIe siècle préjugeait du bon naturel de l'enfant, le romantisme oppose à une enfance sublimée, une enfance de mystère et d'opacité, mue par ses pulsions et ses passions.

Les représentations de l'enfance sont toujours plus nombreuses dans les arts visuels et dans la littérature au XIXe siècle. Millet peint l'enfance rurale, les impressionnistes l'enfance heureuse et la vie familiale. Une peinture à dimension plus sociale témoigne de la vie des enfants urbains misérables et orphelins (Bastien-Lepage...) ou de l'enfant dans la guerre, les révolutions...

Buettner, Stewart

« Images of modern motherhood in the art of Morisot, Cassatt, Modersohn-Becker, Kollwitz ». *Woman's art journal*, VII/2, (fall winter 1986-1987), p. 14-21.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Périodiques électroniques – *Woman's art journal*

Casteras, Susan P.

« Victorian art ». **Dans** Fass, Paula S. *Encyclopedia of children and childhood*. New York : Macmillan, 2003, p. 865-867.

Salle I – Livres de référence – [305.21 FAS c 3]

Crepaldi, Gabriele

Petite encyclopédie de l'impressionnisme. Paris : Solar, 2006. 425 p.

Salle F – Art – [759.054 A p]

Contient : « La maternité ; Berthe Morisot, le berceau ; les enfants », p. 140-145.

Pernoud, Emmanuel

L'enfant obscur : peinture, éducation, naturalisme. Paris : Hazan, 2007. 287 p.

Salle F – Art – [704.942 PERN e]

Perry, Claire

Young America : childhood in 19th-century art and culture : exhibition, Iris and B. Gerald Cantor center for visual arts, Stanford University, Feb. 1 - May 7, 2006 ; Smithsonian American art museum, Washington, D.C., July 4 - Sept. 17, 2006 ; Portland museum of art, Portland, Maine, Nov. 1, 2006 - Jan. 7, 2007. New Haven : Yale university press, 2006. 236 p.

Salle F – Art – [704.04 PERR y]

Thomas, Greg M.

Impressionist children: childhood, family, and modern identity in French art. New Haven, London : Yale university press, 2010. 214 p.

Salle F – Art – [757 THOM i]

Wilhelm, Hugues

“The cradle, or the intimate world of the impressionists”. **Dans** *Women and impressionism : from mythical feminine to modern woman* : exhibition, Copenhagen, Ny Calsberg glyptotek, 6 October 2006-21 January 2007 / edited by Sidsel Maria Søndergaard ; with contributions by Susan Strauber, Therese Dolan, John House... [et al.]. Milano : Skira, 2006, p. 275-306.

Salle F – Art – [759.054 WOME 6]

Quelques artistes

CARRIERE, Eugène (1849-1906)

Bajou, Valérie

Eugène Carrière, 1849-1906 : portrait intimiste. Lausanne : S. Acatos, 1998. 221 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CARR e]

Contient : « Naissances et salons » p. 51-79.

CASSATT, Mary (1844-1926)

Barter, Judith A.

« Mary Cassatt : themes, sources and the modern woman : childhood and maternity ». **Dans** *Mary Cassatt : modern woman* : exhibition, Chicago, Art institute, October 10, 1998-January 10, 1999, Boston, Museum of fine arts, February 14-May 9, 1999, Washington, National gallery of art, June 6-September 6, 1999. Chicago : Art institute ; New York : in association with Harry N. Abrams, cop. 1998, p. 69-81.

Salle F – Art – [709.203 4 CASS m]

COROT, Camille (1796-1875)

Pernoud, Emmanuel

« Corot : le modèle enfant, l'impression d'enfance ». *Gradhiva*, n°9, 2009, p. 38-55

Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1344> (consulté le 25.01.2016)

COURBET, Gustave (1819-1877)

Pernoud, Emmanuel

« Corot : le modèle enfant, l'impression d'enfance : Corot, Courbet et l'enfance de l'art ». *Gradhiva*, n°9, 2009, p. 52-54.

Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1344> (consulté le 25.01.2016)

DAUMIER, Honoré (1808-1879)

Le Men, Ségolène

Daumier et la caricature. Paris : Citadelles & Mazenod, 2008. 239 p.

Salle F – Art – [709.203 4 DAUM d]

Contient : « La caricature et l'enfance », p. 85-97.

GERICAULT, Théodore (1791-1824)

Géricault : la folie du monde : exposition, Lyon, Musée des beaux-arts, 19 avril-30 juillet 2006 / commissaire général de l'exposition, Bruno Chenique ; commissaire de l'exposition, Sylvie Ramond. Paris : Hazan ; Lyon : Musée des beaux-arts, 2006. 239 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GERI 6]

Contient : « Enfance rebelle », p. 112-121.

GIRODET, Anne-Louis (1767-1824)

Girodet : 1767-1824 : exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2005-2 janvier 2006, Chicago, the Art institute of Chicago, 11 février-30 avril 2006, New York, the Metropolitan museum of art, 22 mai-27 août 2006, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 12 octobre 2006-21 janvier 2007 / sous la direction de Sylvain Bellenger. Paris : Gallimard : Musée du Louvre éd., 2005. 495 p.
Salle F – Art – [709.203 4 GIRO 6 g]

Contient : « Portraits de famille : Girodet disciple de Rousseau, L'enfant regardant son livre, Jeune enfant étudiant son rudiment, Leçon de géographie », p. 375-383.

GOYA, Francisco de (1746-1828)

Pérez Sánchez, Alfonso Emilio
Goya. Paris : Chêne, 1989. 159 p. (Profils de l'art)
Salle F – Art – [209.203 4 GOYA 5 PE g]

Contient : « Les enfants », p. 58-59.

MORISOT, Berthe (1841-1895)

Berthe Morisot, 1841-1895 : exposition, Lille, Palais des beaux-arts, 10 mars-9 juin 2002, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 20 juin-19 novembre 2002. Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. 487 p.
Salle F – Art – [709.203 4 MORI 6 b]

Montalant, Delphine
« Berthe Morisot, les yeux d'une mère ». **Dans** Clairet, Alain ; Montalant, Delphine ; Rouart, Yves. *Berthe Morisot, 1841-1895 : catalogue raisonné de l'oeuvre peint*. Montolivet : CÉRA-nrs éd., 1997, p. 14-15. (Collection Le catalogue)
Salle F - Art – [709.203 4 MORI b]

RENOIR, Auguste (1841-1919)

Hazar, Alice Maggie
« Renoir's children ». *Apollo*, July-August 2011, p. 50-56.
Salle F – Art – Périodiques – [ART Apol]

A passion for Renoir : Sterling and Francine Clark collect 1916-1951 : exhibition, Sterling and Francine Clark art institute, Williamstown, August 3, 1996 - January 5, 1997 / Steven Kern, Karyn Esielonis, Patricia R. Ivinski ... [et al.]. New York : H. N. Abrams in association with ; Williamstown (Mass.) : Sterling and Francine Clark art institute, 1996. 112 p.
Salle F – Art – [709.203 4 RENO p]

Contient : "Images of childhood", p. 61-69.

MODERSOHN-BECKER, Paula (1876-1907)

Paula Modersohn-Becker : exhibition, Louisiana museum of modern art, 5 December 2014 - 6 April 2015 / edited by Michael Juul Holm and Tine Colstrup. Humlebaek : Louisiana museum of modern art, 2014. 199 p.
Salle F – Art – [709.203 4 MODE 6 p]

Contient : « The cradled cat : children and animals in works by Paula Modersohn-Becker » / Verena Borgmann, p. 114-131 ; « Body of evidence : Modersohn-Becker's *Reclining mother-and-child nude* » / Diane Radycki, p. 132-147.

King, Averil
Paula Modersohn-Becker. Woodbridge : Antique collectors' club, 2009. 190 p.
Salle F – Art – [709.203 4 MODE p]

Contient : « The mother and child », p. 168-177.

XXe siècle : de l'art de l'enfance à l'enfance de l'art

Tout le XXe siècle et le début du XXIe siècle accordent à l'enfance une place sans précédent dans l'histoire de l'art occidental. L'iconographie de l'enfant est toujours très importante. Certains artistes modernes, en outre, à la recherche d'un renouvellement du langage artistique, souhaitent abandonner tout académisme et revenir à l'"enfance de l'art", l'art à ses origines. Au début de XXe siècle, l'Occident découvre l'art des peuples dits primitifs, l'art des malades mentaux, l'art préhistorique, l'art populaire, ... et les dessins d'enfant. L'art spontané de l'enfant sera collectionné, copié, exposé. Les avant-gardes ont magnifié l'art enfantin et certains artistes emprunté ses codes et son esthétique : Picasso, Matisse, Miro, Klee...

Études générales

Les enfants terribles : il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004 = the language of childhood in art 1909-2004 : mostra, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 10 Ottobre 2004 - 16 Gennaio 2005 / mostra a cura di Marco Francioli, Helmut Friedeln Giovanni Lovane. Milano : Silvana, 2004. 293 p.
Salle F – Art – [en commande]

L'enfance de l'art : exposition, Galerie du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, 15 janvier-4 avril 2010, Xavier Girard. Milan : Silvana, 2010. 93 p.
Salle F – Art – [704.04 ENFA 6]

Michaux, Henri (1899-1984)
Les commencements : dessins d'enfants, essais d'enfants. Fontfroide le Haut : Fata Morgana, 1983. 46 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MICHa 4]

L'influence du dessin d'enfant sur les avant-gardes du XXe siècle, dans la mouvance de l'intérêt pour les primitivismes

Boissel, Jessica
« Quand les enfants se mirent à dessiner 1880-1914 : un fragment de l'histoire des idées ». *Cahiers du MNAM*. Printemps 1990, n°31, p. 15-4.3
Salle F – Art – Périodiques – [ART Cahé MNAM]

Fineberg Jonathan
Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism. Princeton : Princeton university press, 1998. 271 p.
Salle F – Art – [en commande]

Georgel, Pierre
« Regards sur l'"autre" dessin d'enfant. Autour de Fallimento de Balla », *Gradhiva*, n° 9, 2009, p. 56-81.
Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1344> (consulté le 25.01.2016)

Goldwater, Robert
« Le primitivisme du subconscient : le culte de l'enfant ». **Dans** Goldwater, Robert. *Le primitivisme dans l'art moderne*. Paris : Presses universitaires de France, 1988. (Sociologie d'aujourd'hui ; 53), p. 174-192.
Salle F – Art – [709.04 GOLD p]

Infancia y arte moderno : Ivam centre Julio Gonzalez, 17 diciembre 1998 - 8 marzo 1999. Valenciana : Ivam centre Julio Gonzalez..., 1998. 391 p.
Salle I – Livres de référence – [808.176 PER i]

Pernoud, Emmanuel
L'invention du dessin d'enfant en France, à l'aube des avant-gardes. Paris : Hazan, 2003. 237 p.
Salle F – Art – [741.01 PERN i]

Rhodes, Colin
« La découverte de l'art enfantin ». **Dans** Rhodes, Colin. *Le primitivisme et l'art moderne*. Paris : Thames & Hudson, 1997. (L'univers de l'art ; 65), p. 55-59.
Salle F – Art – [709.04 RHOD p]

Quelques artistes et mouvements artistiques

L'avant-garde russe

Marcadé, Jean-Claude

L'avant-garde russe, 1907-1927. Paris : Flammarion, 1995. 477 p. (Tout l'art. Histoire).

Salle F – Art – [709.470 904 MARC a]

Contient : « Le néo- primitivisme : primitivisme et dessins d'enfants », p. 30-31.

Pospelov, G. G.

« Larionov and children's drawings ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p. 40-54.

Salle F – Art – [en commande]

Molok, Yuri

« Children's drawing in Russian futurism ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p. 55-67

Salle F – Art – [en commande]

Le Bauhaus

« Kinderzeichnungen ». *Bauhaus : Zeitschrift für Gestaltung*, n°3, Jahrgang 3, Juli-September 1929

Disponible en ligne sur : http://www.baunet-info.com/media/documents/news/2015/02/04/BAUHAUS_1929-3_small_size.pdf (consulté le 08.02.2016)

Le Blaue Reiter (Munich, 1911-1914)

Der Blaue Reiter : Ausstellung Kunsthalle Bremen, 25. März bis 12. Juni 2000 / hrsg. von Christine Hopfengart. Köln : DuMont, 2000, p. 225.

Salle F – Art – [709.430 904 HOPF b]

Franciscono, Marcel

« "There is an unconscious, vast power in the child": notes on Kandinsky, Muntner and children's drawings ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p.68-94.

Salle F – Art – [en commande]

Kandinsky, Wassily (1866-1944) ; Marc, Franz (1880-1916)

Lankheit, Klaus (Éditeur scientifique)

L'almanach du Blaue Reiter : le Cavalier bleu. Paris : Klincksieck, 1981, p. 226-229, (L'Esprit et les formes ; 9).

Salle F – Art – [709.204 KAND a]

Contient des reproductions de dessins d'enfants et le texte « Les masques » d'August Macke, p. 113-118.

Traduction de l'Almanach du Blaue Reiter, publié en 1912 à Munich, qui appelle au renouveau des formes esthétiques

Munck, Jacqueline

« Dans le champ d'attraction des primitivismes : quelques aspects du réalisme intellectuel des fauves et des expressionnistes, 1900-1914 ». **Dans** *Expressionismus & expressionismi : Berlin-Munich 1905-1920 : der Blaue Reiter vs Brücke* : exposition, Pinacothèque de Paris, 13 octobre 2011-11 mars 2012. Paris : Pinacothèque de Paris, 2011, p. 21-33.

Salle F – Art – [709.040 4 REST 6]

BONNARD, Pierre (1867-1947).

Jarry, Alfred

Bonnard, Pierre, lithographies

Almanach illustré du Père Ubu. Paris : A. Vollard, 1900. 56 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – Catalogue général - [IFN-8595074]

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8595074n/f9.image>

CALDER, Alexandre (1898-1976)

Alexander Calder : les années parisiennes, 1926-1933 : exposition, Whitney museum of American art, New York, 16 octobre 2008-15 février 2009, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 18 mars-20 juillet 2009. Catalogue sous la direction de Brigitte Leal. Paris : Éd. du Centre Pompidou, 2009. 420 p.
Salle F – Art – [709.204 CALD 6]

Contient : “Le cirque”, p. 185-229 ; “Les jouets”, p. 231-235.

Marchesseau, Daniel

Calder intime. Paris : S. Thierry : Bibliothèque des arts, 1989, 398 p.
Salle F – Art – [709.204 CALD 5 MA]

Contient : « La morale du joujou », p. 70-89 ; « Cirque et acrobates », p. 90-119.

DIX, Otto (1891-1969)

Gleisberg, Dieter

Otto Dix : Kinderalbum. Leipzig : Ed. Leipzig, 1991. 216 p.
Salle F – Art – [709.204 DIX o]

KOLLWITZ, Käthe (1867-1945)

Käthe Kollwitz : la vérité des sens : exposition, Vic-sur-Seille, Conseil général de la Moselle-Musée départemental Georges de La Tour, 10 juin-2 septembre 2012 / catalogue par Camille Maisse, Laurent Thurnherr et Gudrun Fritsch. Saint-Étienne : IAC éd. d'art, 2012. 125 p.
Salle F – Art – [709.204 KOLLk 6]

HANSI (1873-1951)

Bischoff, Georges

Hansi : enfants d'Alsace. Strasbourg : la Nuée bleue, 2003.
Salle I – Livres de référence – [808.9 HAN h]

KOKOSCHKA, Oskar (1886-1980)

Oskar Kokoschka : portraits of people and animals : exhibition, Rotterdam, Museum Boijmans-van Beuningen, 21 September 2013 - 19 January 2014. Concept and editorial supervision Beatrice von Bormann. Rotterdam : Museum Boijmans-van Beuningen, 2013. 215 p.
Salle F – Art – [709.204 KOKO 6 o]

Contient : « Portraits of children », p. 118-135.

KLEE, Paul (1879-1940)

Franciscono, Marcel

« Paul Klee and children's art ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p. 95-121.
Salle F – Art – [en commande]

Helfenstein, Josef

« The issue of childhood in Klee's late work ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p. 122-156.
Salle F – Art – [en commande]

Hopfengart, Christine, Baumgartner, Michael

Paul Klee, vie et œuvre. Malakoff : Hazan ; Berne : Zentrum Paul Klee, 2012. 343 p.
Salle F – Art – [709.204 KLEE p]

Contient : « Un enfant à l'âge d'homme », p. 118-119 ; « Le regard d'un enfant », p. 318-320.

« The search for individuality ». **Dans** Franciscano, Marcel. *Paul Klee : his work and thought*. Chicago ; London : University of Chicago, 1991, p. 88-96.
Salle F – Art – [709.204 KLEE 5 MA]

MIRO, Joan (1893-1983)

Green, Christopher

« The infant in the adult: Joan Miro and the infantile ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p. 210-234.
Salle F – Art – [en commande]

Labrusse, Rémi

“Enfance des origines”. **Dans** Labrusse, Rémi. *Miró : un feu dans les ruines*. Paris : Hazan, 2004, p. 64-74. (Collection 35/37)
Salle F – Art – [709.204 MIRO 5 LA]

Vallier, Dora

« Miro and children’s drawings ». **Dans** Fineberg Jonathan. *Discovering child art : essays on childhood, primitivism and modernism*. Princeton : Princeton university press, 1998, p. 201-209.
Salle F – Art – [en commande]

PICASSO, Pablo (1881-1973)

Coquet, Michèle

« Picasso ou l’enfance en boucle ». *Gradhiva*, n° 9, 2009, p. 82-101.
Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1393> (consulté le 25.01.2016)

Daix, Pierre

Le nouveau dictionnaire Picasso. Paris : R. Laffont, 2011. 950 p. (Collection : Bouquins)
Salle F – Art – [709.204 PICA n]

Contient : « Enfant », p. 294-295 ; « Dessins d’enfant », p. 264.

TORRES GARCIA, Joaquín (1874-1949)

Torres, Cecilia de

« Torres García’s toys : the deconstruction of the object ». **Dans** *Toys of avant-garde : exhibition*, Museo Picasso, Málaga, 4 October 2010-30 January 2011. Málaga : Museo Picasso Málaga, 2010, p. 264-295.
Salle F – Art – [745.09 TOYS 6]

Perez, Carlos

« Los juguetes desmontables de Torres-García ». **Dans** *Torres-García : exposición*, Museo Picasso de Barcelona, del 25 de noviembre de 2003 al 11 de abril de 2004 ; textos, Emmanuel Guigon... [et al.] ; comisario, Emmanuel Guigon. Barcelona : AUSA, 2003, p. 151-180.
Salle F – Art – [709.204 TORR 6]

« Aladdin toys – jouets Aladin : les jouets démontables de Torres-García ». **Dans** *Joaquín Torres-García : un monde construit* : exposition, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, 24 mai au 8 septembre 2002 ; textes de Pilar García-Seda, Éric Darrangon, Guitemie Maldonado... [et al.] ; sous la dir. d' Emmanuel Guigon. Paris : Hazan ; Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2002, p. 106-141.
Salle F – Art – [709.204 TORR 6 j]

CoBra (France, Belgique, Danemark, Pays-Bas, 1948-1951)

« Formes magiques : Jorn, COBRA et les dessins d'enfants ». **Dans** *Cobra* : expositions, Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, 7 novembre 2008-15 février 2008 et Palais des beaux-arts, 7 novembre 2008 - 4 janvier 2009 ; catalogue conçu par Anne Adriaens-Pannier et Michel Draguet. Vanves : Hazan ; Bruxelles : Musées royaux des beaux-arts de Belgique : Bozarexpo, 2008, p. 206-209.
Salle F – Art – [709.040 72 ADRI c]

Birtwistle, Graham

« Behind the primitivism of COBRA, ...my daughter of three ». **Dans** *Cobra : Copenhagen, Brussels, Amsterdam: exhibition*, BALTIC, Gateshead, 1 March-21 April 2003 ; Manchester art gallery, 2 May-15 June 2003 ; Irish museum of modern art, Dublin, 3 July-21 September 2003. London : Hayward gallery, 2003, p. 26-28.
Salle F – Art – [709.040 72 COBR 6]

APPEL, Karel (1921-2006)

Kuspit, Donald Burton

Karel Appel sculpture : a catalogue raisonné. New York : Harry N. Abrams, 1994.190 p.
Salle F – [709.204 APPE 5 KU]

Contient : « Questionning children », p. 33-48.

BAJ, Enrico (1924-2003)

Enrico Baj, Ubu : quarante sculptures en Meccano pour Ubu roi d'Alfred Jarry : exposition, Centre culturel de Cavaillon, février-mars 1986, Centre d'art contemporain, Montbéliard, mars-avril 1986. Cavaillon : Centre culturel; Montbéliard : Centre d'art contemporain, 1986. Non paginé [46] p.
Salle F – Art – [709.204 BAJ e]

A fondé en 1951 le Mouvement nucléaire, considéré comme l'équivalent italien de CoBra.

CONSTANT (1920-2005)

Lambert, Jean-Clarence

Constant : les trois espaces. Paris : Ed. du Cercle d'art, 1992. 207 p. (Grands peintres et sculpteurs) (La Bibliothèque des grands peintres)
Salle F – Art – [709.204 CONS c]

Contient : "Cobra", p. 22-58

L'art brut

L'art brut, art d'autodidactes, a un langage proche du dessin d'enfant. Cependant, cette appropriation des moyens enfantins n'est pas volontaire, à la différence de celle des artistes, tels Klee ou Basquiat, par exemple.

Peiry, Lucienne

« L'autre et l'ailleurs : "gribouillis et barbouillages des enfants" ». **Dans** *L'art brut*. Paris : Flammarion, 2006, p.13-16 (Tout l'art. Histoire)
Salle F – Art – [709.040 71 PEIR a]

Rhodes, Colin

« L'art des enfants », « L'art des enfants et l'art outsider ». **Dans** Rhodes, Colin. *L'art outsider : art brut et création hors normes au XXe siècle*. Paris : Thames & Hudson, 2001, p. 26-37, 37-41. (L'univers de l'art ; 88)
Salle F – Art – [709.040 71 RHOD a]

CHAISSAC, Gaston (1910-1964)

Fauchereau, Serge

« Une sorte d'enfance ». **Dans** Fauchereau, Serge. *Gaston Chaiissac, environs et apartés*. Paris : Somogy, 2000, p. 39-42.

Salle F – Art – [709.204 CHAI g]

DARGER, Henry (1892-1973)

Henry Darger, 1892-1973 : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 29 mai-11 octobre 2015 ; catalogue sous la direction de Choghakate Kazarian. Paris : Paris musées, Paris, 2015. 247 p.

Salle F – Art – [709.204 DARG 6 h]

DUBUFFET, Jean (1901-1985)

Danchin, Laurent

« Dessin d'enfant, graffiti, Rorschach, assemblage : quelques voies insolites pour échapper au dessin conventionnel ». **Dans** Danchin, Laurent. *Jean Dubuffet, peintre philosophe*. Paris : Éd de l'Amateur, 2001, p. 109-134 (Regard sur l'art)

Salle F – Art – [709.204 DUBU 5 DA]

Le Pop art

Le pop art utilise le langage de la société de consommation, les symboles populaires parmi lesquels les bandes dessinées, les héros enfantins... dans un but de désacralisation de l'œuvre d'art.

Livingstone, Marco

Le Pop art. Paris : Hazan, 1990. 271 p.

Salle F – Art -[709.040 72 LIVI p]

Contient : « Look Mickey : le pop américain 1960-1962 », p. 63-91.

WARHOL, Andy (1928-1987)

Andy Wahrol museum

The art of Andy Wahrol for children [en ligne]

Disponible sur :

[http://www.warhol.org/uploadedFiles/Warhol_Site/Warhol_Responsive/Pages/whatson/exhibitions/EX_20100903_TE_Warhol_for_%20Children\(2\).pdf](http://www.warhol.org/uploadedFiles/Warhol_Site/Warhol_Responsive/Pages/whatson/exhibitions/EX_20100903_TE_Warhol_for_%20Children(2).pdf) (consulté le 15.02.2016)

Ce site présente quelques images d'œuvres réalisées par Wahrol pour les enfants.

Feldman, Frayda ; Schellmann, Jörg

Andy Warhol prints : a catalogue raisonné. New York : Ronald Feldman fine arts ; New York ; Munich : Ed. Schellmann ; New York : Abbeville press, 1985. 143 p.

Salle F – Art – [709.204 WARH a]

Contient : “Myths”, p. 118-119.

SuperWarhol : exposition, Grimaldi forum, Monaco, 16 juillet-31 août 2003 ; Germano Celant. Milano : Skira, 2003. 540 p.

Salle F – Art – [709.204 WARH 6]

Contient : « Myths », p. 410-421.

L'art contemporain et l'enfance

Nombreux sont les artistes dont le travail repose sur la relation à l'enfance. Sans se limiter à l'appropriation de l'esthétique de l'art enfantin, à l'"enfance de l'art", l'art contemporain reformule la question de l'innocence de l'enfance, de ses rêves, fantasmes et parts d'ombre. Cet art contemporain peut aussi devenir puéril, caricature de l'enfance dans une société infantilisante.

Grant, Catherine ; Waxman, Lori
Girls! girls! girls! in contemporary art.. Bristol ; Chicago : Intellect, 2011. 188 p.
Salle F – Art – [704.04 GRAN g]

Présumés innocents : l'art contemporain et l'enfance : exposition, CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, 8 juin - 1er octobre 2000 ; commissaire de l'exposition Marie-Laure Bernadac. Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. 176 p.
Salle F – Art – [704.04 PRES 6]

Quelques artistes

BALTHUS (1908-2001)

Clair, Jean
Balthus : les métamorphoses d'Éros. Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. 87 p. (Textes RMN)
Salle F – Art – [709.204 BALTh 5 CL]

Contient : « L'enfance, l'inachèvement, la modernité », p. 36-43.

Radrizzani, Dominique
« Notes sur l'innocence et la cruauté chez Balthus ». **Dans** *Balthus : 100e anniversaire* : exposition, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 16 juin au 23 novembre 2008 ; commissaires de l'exposition, Jean Clair et Dominique Radrizzani. Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2008, p. 21-26
Salle F – Art – [709.204 BALTh 6 b]

Viéville, Camille
Balthus et le portrait. Paris : Flammarion, 2011. 206 p.
Salle F – Art – [709.204 BALTh b]

Contient : « Images de l'intime : les jeunes personnes : Hubert et Thérèse Blanchard », p. 52-65.

BOLTANSKI Christian (1944 -)

Grenier, Catherine
Christian Boltanski. Paris : Flammarion, 2010. 207 p. (La création contemporaine)
Salle F – Art – [709.204 BOLT c]

Semin, Didier ; Garb, Tamar ; Kuspit, Donald Burton
Christian Boltanski. London : Phaidon, 1997. 160 p. (Contemporary artists)
Salle F – Art – [709.204 BOLT 5 SE]

Contient : « In the Cathedral/Dungeon of childhood : Christian Boltanski's monument : The Children of Dijon » / Donald Kuspit, p. 92-109 ; « Artist's choice, George Perec, W or the memory of childhood », 1975, p. 112-117 ; « Artist's writing, Christian Boltanski, research and presentation of All that remains of my childhood », 1944-50, 1969, p.126.

BOURGEOIS, Louise (1911-2010)

Bernadac, Marie-Laure
Louise Bourgeois. Paris : Flammarion, 1995. 191 p. (La création contemporaine)
Salle F – Art – [709.204 BOUR 5 BE]

Contient : « Les lieux de la mémoire : les cellules de l'enfance », p. 137-144.

Xenakis, Mákhi
Louise Bourgeois : l'aveugle guidant l'aveugle. Paris : Actes Sud : Galerie Lelong, 1998, 105 p.
Salle F – Art – [709.204 BOUR I]

COMBAS, Robert (1957-)

Millet, Catherine

« Robert Combas, l'enfance de l'art : exposition. Marseille, Action régionale pour la création artistique. 1984 ».

Dans Dagen, Philippe. *Robert Combas*. Paris : Paris-musées ; Gant : Snoeck, 2005. 619 p.

Salle F – Art – [709.204 COMB r]

DUMAS, Marlene (1953 -)

Boogerd, Dominic van den

« Obsessions et transgressions dans l'oeuvre de Marlene Dumas : La création du nouveau-né » ; « Imposteurs professionnels » . **Dans** Boogerd, Dominic van den ; Bloom, Barbara ; Casadio, Mariuccia. *Marlene Dumas*. London : Phaidon press, 2006, p.55-60 ; p. 60-64.

Salle F – Art – [709.204 DUMA m]

GUTAÏ (Japon, 1951-1972)

Kano, Rena

« Le groupe Gutaï et "les enfants de l'informel" : l'influence de l'art des enfants sur Gutaï, de ses débuts à son apogée. ». **Dans** *L'autre de l'art : art involontaire, art intentionnel en Europe, 1850-1974* : exposition, Villeneuve-d'Ascq, LAM, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 3 octobre 2014 - 11 janvier 2015. Villeneuve-d'Ascq : LAM, 2014, p.135-141.

Salle F – Art – [en commande]

HESSE, Eva (1936-1970)

Eva Hesse drawing : exhibition, Houston, the Menil foundation, February 3 - April 23, 2006 ; New York, the Drawing center, May 6 - July 15, 2006 ; Los Angeles, Los Angeles museum of contemporary art, August 6 - October 28, 2006 ; edited by Catherine De Zegher. New York : the Drawing center, 2006. 340 p.

Salle F – Art – [709.204 HESS 6]

Contient : "Child art", p. 16-56.

MESSAGER, Annette (1943 -)

Annette Messenger, les messagers : exposition, Paris, Centre Pompidou, 6 juin-17 septembre 2007 ; catalogue sous la direction de Sophie Duplaix. Paris : Centre Pompidou : X. Barral, 2007. 608 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS 6]

Contient : « Les enfants aux yeux rayés » / Marie Darieussecq, p 52-53 ; « Les enfants aux yeux rayés, Album-collection n°3 », p. 54-58 ; « Mes dessins d'enfants, Album-collection n°5 1971-1972 », p. 59-61.

Grenier, Catherine

« Les poupées » ; « Histoires de famille : les cadavres de l'enfance ». **Dans** Grenier, Catherine. *Annette Messenger*. Paris : Flammarion, 2000, p. 49-49, 119-122. (La création contemporaine)

Salle F – Art – [709.204 MESS a]

Messenger, Annette

Annette Messenger : mot pour mot : textes, écrits et entretiens, édition établie par Marie-Laure Bernadac. Dijon : les Presses du réel ; Londres : Violette éd., 2006. 461 p.

Salle F – Art – [709.204 MESS a]

Contient : « Les enfants aux yeux rayés. Mes dessins d'enfants », p. 34-43 ; « Tout sur mon enfant », p. 44-57.

RANCILLAC, Bernard (1931 -)

Fauchereau, Serge

Bernard Rancillac. Paris : Cercle d'art, 1991. 207 p.

Salle F – Art – [709.204 RANC b]

Contient : « Entre La Fontaine et Tex Avery », p. 32-37 ; « Période mickeymousienne », p. 58-79.

Enfants dans la photographie (XIXe-XXe siècles)

Azoulai, Nathalie ; Le Tellier, Sophie

Mémoires d'enfance : une anthologie littéraire et photographique, textes réunis par Nathalie Azoulai ; iconographie choisie par Sophie Le Tellier. Paris : Nathan, 1991. 167 p.
Salle I – Livres de référence – [305.2 AZO m]

Dimock, George

« Photographs of children ». **Dans** Fass, Paula S. *Encyclopedia of children and childhood*. New York : Macmillan, 2003, p. 672-676.
Salle I – Livres de référence – [305.21 FAS c 2]

Higonnet, Anne

Pictures of innocence: the history and crisis of ideal childhood. New York, Thames & Hudson, 1998. 256 p.
Salle F – Art – [en commande]

Musée français de la photographie (Bièvres)

Aux frontières de l'intime : les photographes et leurs enfants : exposition du 20 novembre 2014 au 15 avril 2015
Disponible sur : <http://www.museedelaphoto.fr/?p=3958> (consulté le 13.02.2016)

Contient un dossier de presse et un dossier pédagogique

Quelques photographes

Boubat, Édouard (1923-1999)

Mes chers enfants, présenté par Antoine Blondin. Paris : Phébus, 1991. 135 p.
Salle I – Livres de référence – [305.2 BOU m]

Cameron, Julia Margaret (1815-1879)

Julia Margaret Cameron: exposition, Museum voor Schone Kunsten, Gand, 14 mars-14 juin 2015, catalogue par Johan De Smet,... et al. Gand : Snoeck, 2015. 223 p.
Salle F – Art – [770.92 CAME 6 j]

Contient : "Madonna groups", cat. 21-cat. 35

Capa, Robert (1913-1954)

Capa, Cornell ; Whelan, Richard (texte)
Enfants de la guerre, enfants de la paix. Paris : Nathan, 1991. 167 p. (Nathan image)
Salle F – Art - [770.92 CAPA e]

Carroll, Lewis (1832-1898)

Gernsheim, Helmut
Lewis Carroll, photographe victorien. Paris : Éditions du Chêne ; Milan : F.M. Ricci, 1979. 92 p.
Salle F – Art – [770.92 CARR l]

Dorigny, Marie (1960-)

Chalandon, Sorj
Enfants de l'ombre. Paris : Marval ; Genève : BIT, Bureau international du travail, 1993
Salle F – Art – [770.92 DORI e]

Friedlander, Lee (1934-)

Children. New Haven : Yale university art gallery ; New Haven ; London : Yale university press, 2015. 202 p.
(The human clay ; 2)
Salle F – Art – [770.92 FRIE c]

Geddes, Anne (1956-)

Anne Geddes
Disponible en ligne sur : <http://www.annegeddes.com/> (consulté le 14.02.2016)

Goldin, Nan (1953-)

Jenkinson, John

The devil's playground. London : Phaidon, 2003. 503 p.

Salle F – Art – [770.92 GOLDn d]

Contient : “From here to maternity”, p.86-121

Hine, Lewis Wickes (1874-1940)

Lewis Hine : de la collection George Eastman House, international museum of photography and film : exposition Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, 7 septembre-18 décembre 2011, Fundacion MAPFRE, Madrid, du 6 février au 24 avril 2012, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, du 15 septembre 2012 au 6 janvier 2013. Textes de Alison Nordstrom, Elizabeth McCausland. Alcobendas : TF Editores ; Madrid : MAPFRE, 2011. 261 p.

Salle F – Art – [770.92 HINE I]

Contient : « Le travail des enfants » 1903-1913, p. 67-93.

Dimock, George

« Hine, Lewis (1874-1940) ». **Dans** *Encyclopedia of children and childhood : in history and society*. New York : Macmillan, 2003, p. 421-422.

Salle I – Livres de référence – [305.21 FAS c 2]

Lam, Duc Hien (1966-)

Milhès, Gérard

Roumanie : les gamins du pavé. Xonrupt-Longemer : Anako éd., 1993. 112 p.

Salle F – Art – [770.92 LAM r]

Levitt, Helen (1913-2009)

Oles, James

« Levitt, Helen (b. 1913) ». **Dans** *Encyclopedia of children and childhood : in history and society*. New York : Macmillan, 2003, p. 546-547

Salle I - Livres de référence – [305.21 FAS c 2]

Koetzle, Hans Michael

Photographes A-Z. Köln ; Paris : Taschen, 2011. 439 p.

Salle F – Art – [770.91 KOET p]

Contient : « Helen Levitt », p. 234.

Krank, Andy

« Helen Levitt ». **Dans Warren Lynne**. *Encyclopedia of twentieth-century photography*. London : Routledge, 2006, p. 935-937.

Salle F – Art – [770.16 ENCY 2]

Mann, Sally (1951-)

Albinson, A.Cassandra

« Mann, Sally (b. 1951) ». **Dans** *Encyclopedia of children and childhood : in history and society*. New York : Macmillan, 2003, p. 580-581.

Salle I – Livres de référence Art – [305.21 FAS c 2]

Mark, Mary Ellen (1940-2015)

Baker, Nancy

Streetwise. New York : Aperture, 1988. 75 p.

Salle F – Art – [770.92 MARK s]

D'après le film *Streetwise* de Martin Bell, Mary Ellen Mark, Cheryl McCall

Monico, Gérard

Portrait des demoiselles de la Légion d'honneur. Paris : Ed. PO : Calmann-Lévy, 1992. 93 p. (Collection Portrait de la France)

Salle F – Art – [770.92 MONIg p]

Packer, Sue (1954-)

Caiger-Smith, Martin ; Jay, Bill
The babies. Manchester : Cornerhouse publ., 1989. [26] p.
Salle F – Art – [770.92 PACK b]

Salgado, Sebastião (1944-)

Les enfants de l'exode. Paris : La Martinière, 2000. 111 p.
Salle F – Art – [770.92 SALG e]

Shames, Stephen (1947-)

Kozol, Jonathan ; Edelman, Marian Wright
Outside the dream : child poverty in America. New York : Aperture : Children's defense fund, 1991. 87 p.
Salle F – Art – [770.92 SHAM o]

Weiss, Sabine (1924-)

Nimier, Marie
Des enfants. Paris : Hazan, 1997. 103 p.
Salle I – Livres de référence – [305.2 WEI e]

L'enfant créateur, « artiste », l'art créé par les enfants

Premières études des psychologues, pédagogues, historiens d'art

À la suite de l'intérêt croissant pour l'enfance au XIXe siècle, le regard se porte aussi sur les dessins d'enfant. Auparavant tenues pour médiocres, ces expressions deviennent des objets de recherche pour la psychologie puis la psychanalyse. Ces recherches tentent de comprendre le mécanisme du dessin d'enfant, reflet des états affectifs du dessinateur, à établir des catégories... Outre les références citées ci-dessous, sont aussi pionnières les études de Georges-Henri Luquet sur le dessin d'enfant (1913 et 1927) et de Marcel Braunschwig sur l'éducation esthétique (1907).

Barnes, Earl

« Corrado Ricci en Californie : "L'art des petits enfants" (1895) ». *Gradhiva*, n° 9, 2009, p. 126-131
Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1430> (consulté le 25.01.2016)

Corrado Ricci (1858-1934), archéologue et historien d'art italien, a publié en 1887, *L'arte dei bambini*.

Perez, Bernard (1836-1903)

L'art et la poésie chez l'enfant : la psychologie de l'enfant. Paris : F. Alcan, 1888. 308 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 5499212]
Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54992124>

Contient : « Le dessin », p. 175-208.

Meunier, Paul (1873-1957) sous le pseudonyme de Marcel Réja - Psychiatre français

L'art chez les fous : le dessin, la prose, la poésie. Paris ; Montréal : l'Harmattan, 2000. 238 p. (Psychanalyse et civilisations. Trouvailles et retrouvailles)
Salle F – Art – [709.040 71 REJA a]

Reproduction : Fac-sim. de l'éd. de Paris : Société du "Mercure de France", 1907.

Contient : "Dessins d'enfants et de sauvages", p. 63-101.

Sully, James (1842-1923) – Psychologue anglais

Études sur l'enfance. Paris : F. Alcan, 1898. 555 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 77189]
Disponible sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k77189z>

Comprend une analyse et une classification des étapes du développement du dessin chez l'enfant.

L'enfant est-il un artiste ? L'invention de l'art enfantin

Baldy, René

« L'enfant dessinateur est-il un artiste ? ». **Dans** *Fais-moi un beau dessin : regarder le dessin de l'enfant, comprendre son évolution*. Paris : In press, 2011, p. 285-292 (Psycho).

Salle I – Livres de référence – [305.22 BAI f]

Beuvier, Frank

« Le dessin d'enfant exposé, 1890-1915. Art de l'enfance et essence de l'art ». *Gradhiva*, 2009, n°9, p. 102-125

Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1411> (consulté le 25.01.2016)

Digonnet, Violaine

« Le dessin d'enfant et l'émancipation des regards : de la salle de classe au musée ». **Dans** *L'autre de l'art : art involontaire, art intentionnel en Europe, 1850-1974* : exposition, Villeneuve-d'Ascq, LAM, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 3 octobre 2014-11 janvier 2015. Villeneuve-d'Ascq : LAM, 2014, p.127-133.

Salle F – Art – [en commande]

Fabre, Daniel

« "C'est de l'art !" : le peuple, le primitif, l'enfant ». *Gradhiva*, 2009, n°9: Arts de l'enfance, enfance de l'art, p. 4-37.

Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1343> (consulté le 25.01.2016)

Fineberg, Jonathan

When we were young: new perspectives on the art of the child : exhibition Krannert art museum, University of Illinois at Urbana. California : The university of California press, 2006.

Salle F – Art – [en commande]

Macdonald, Stuart

« The recognition of child art ». **Dans** Macdonald, Stuart. *The history and philosophy of art education*. Cambridge: The Lutterworth press, 2004, p. 320-354

Salle F – Art – [700.7 MACD h]

Pernoud, Emmanuel

« De l'art enfantin à l'art puéril, l'enfance de l'art : mythe et démystification » . *Arts & societies. Lettre du séminaire*, 2005, n°4

Disponible sur : <http://www.artsetsocietes.org/f/f-pernoud.html> (consulté le 04.01.2015)

Rostan Kowski, Cynthia

« Children's art ». **Dans** Kelly, Michael. *Encyclopedia of aesthetics*, 1998

Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Oxford art online*

Wallon, Philippe

Le dessin d'enfant. 5e éd. Paris : Presses universitaires de France, 2012. 127 p. (Que sais-je ? psy n° 3591).

Salle I – Livres de référence – [305.22 WAL d]

Contient : « L'art enfantin, un art primitif ? », p. 7-17.

Quelques travaux d'enfants (dessin et photographie)

Baldy, René ; Fabre, Daniel

« Des enfants dessinateurs au Moyen Âge », *Gradhiva*, n° 9, 2009

Disponible en ligne sur : <http://gradhiva.revues.org/1440> (consulté le 26.01.2016)

Coquet, Michèle

« L'"album de dessins indigènes". Thérèse Rivière chez les Ath Abderrahman Kebèche de l'Aurès (Algérie) ». *Gradhiva*, n° 9, p. 188-203.

Disponible en ligne sur : <http://gradhiva.revues.org/1451> (consulté le 26.01.2016)

Hadley, Frédéric

« Dessiner pendant la guerre : l'encadrement des enfants ». **Dans** *Les enfants dans la Grande guerre* : exposition du 20 juin au 26 octobre 2003, Péronne, Historial de la Grande guerre ; catalogue dirigé par Thomas Compère-Morel. Milan : 5 Continents éd. ; Péronne : Historial de la Grande guerre, 2003, p.47-60.

Salle I – Livres de référence – [305.21 PIG e]

Le Muz

Le Muz : musée des œuvres des enfants

Disponible en ligne sur : <http://lemuz.org/> (consulté le 14.02.2016)

Lucerna (Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)

Regards d'enfants. : Stade de France, la Plaine Saint-Denis. Paris : Fragments éd., 1998. 107 p.

Salle F – Art – [725.7 REGA r]

Regards d'enfants. 2. Paris : Fragments éd., 2001. 121 p.

Salle F – Art – [779.04 MILL r2]

Regards d'enfants. 3. Texte Josseline Minet. Paris : Fragments, 2003. 75 p.

Salle I – Livres de référence – [700 REG m]

Regards d'enfants. 4. Texte Josseline Minet, Olivier Bailly. Paris : Fragment, 2004. 123 p.

Salle I – Livres de référence – [700 REG m]

Publié dans le cadre d'un projet mené par l'association Lucerna avec des enfants et adolescents de la Plaine Saint-Denis (Ateliers artistiques de photographie et dessin)

Makarova, Elena

« Dessins d'enfants ». **Dans** Makarova, Elena. *Friedl Dicker-Brandeis : Vienne, 1898-Auschwitz, 1944*. Paris : Somogy ; Paris : Musée d'art et d'histoire du judaïsme ; Los Angeles : Simon Wiesenthal center, Museum of tolerance, 2000, p. 106-117.

Salle F – Art – [709.204 DICK f]

Pignot, Manon ; Beller, Roland ; Leclerc, Caroline (directeur de publication)

La guerre des crayons : quand les petits Parisiens dessinaient la Grande guerre. Paris : Parigramme, 2004. 127 p.

Salle I – Livres de référence – [305.21 PIG g]

Stern, Arno

L'âge d'or de l'expression. Paris : Desclée de Brouwer, 2014. 192 p.

Salle I – Livres de référence – [305.22 STE a]

Heureux comme un enfant qui peint. Monaco ; Paris : Éd. du Rocher, 2005. 154 p.

Salle I – Livres de référence – [750.7 STE h]

Wanaverbecq, Annie-Laure ; Flatard, Yve ; Grezet, Jean-Jacques
La photographie par les enfants : 10 ans d'une expérience en milieu scolaire. Paris : Loco ; Gentilly : Maison de la photographie Robert Doisneau, 2011. 581 p.
Salle I – Livres de référence – [770.7 WAN p]

Van den Bossche, Jean
Dessine-moi ton monde : l'art enfantin dans plusieurs parties du monde. Sprimont : P. Mardaga, 2006. 359 p.
(Psychologie et sciences humaines ; 257)
Salle I – Livres de référence – [305.28 BOS d]

Le dessin d'enfant, expression de la personnalité : études scientifiques

Baldy, René
« "Dessine-moi un bonhomme". Universaux et variantes culturelles », *Gradhiva*, n° 9, 2009, p. 132-151.
Disponible en ligne sur : <https://gradhiva.revues.org/1432> (consulté le 25.01.2016)

Fais-moi un beau dessin : regarder le dessin de l'enfant, comprendre son évolution. Paris : In press, 2011. 317 p.
(Psycho).
Salle I – Livres de référence – [305.22 BAI f]

Cohen, Suzy
Le dessin, langage de l'enfant. Paris : l'Harmattan, 2012. 120 p.
Salle I – Livres de référence – [371.3 COH d]

Lagoutte, Daniel
Pratiquer les arts visuels à l'école. Vanves : Hachette éducation, 2015. 287 p. (Profession enseignant).
Salle I – Livres de référence – [700.7 LAG p]

Contient : « L'enfant, un potentiel trop souvent ignoré », p. 19-78.

Macdonald, Stuart
« The recognition of child art ». **Dans** Macdonald, Stuart. *The history and philosophy of art education*.
Cambridge: The Lutterworth press, 2004, p. 320-354.
Salle F – Art – [700.7 MACD h]

Mèredieu, Florence de
Le dessin d'enfant. Paris : Blusson, 1990. 190 p.
Salle I – Livres de référence – [305.22 MER d]

Marc, Varenka ; Marc, Olivier
Premiers dessins d'enfants : les tracés de la mémoire. Paris : Nathan, 1992. 207 p.
Salle I – Livres de référence – [700 MAR p]

Rostan Kowski, Cynthia
« Children's art ». **Dans** Kelly, Michael. *Encyclopedia of aesthetics*, 1998
Poste d'accès aux ressources électroniques - Bases de données - *Oxford art online*

Widlöcher, Daniel
L'interprétation des dessins d'enfants. Treizième éd. Liège ; Bruxelles : Mardaga, 1993. 266 p. (Psychologie et sciences humaines ; 9)
Salle J – Psychologie, psychanalyse – [155.4 WIDL i]

Willats, John
« Child art ». *Grove art online*
Poste d'accès aux ressources électroniques – Bases de données – *Oxford art online*

Eveil et éducation à l'art, enseignement du dessin

L'enseignement artistique, attaché tout d'abord à imposer des méthodes, évolue vers la volonté de mettre l'accent sur l'expression personnelle. Les enfants sont laissés libres de développer leur créativité sans être guidés.

Barbe-Gall, Françoise

Comment parler d'art aux enfants ? : le premier livre d'art pour enfants, destiné aux adultes. Paris : A. Biro, 2002. 186 p.

Salle I – Livres de référence – [700 BAR c]

« Création artistique et médiations culturelles en bibliothèque ». *La revue des livres pour enfants.* Paris : La joie par les livres, septembre 2013, n° 272

Salle I – Périodiques – [Pa REV]

Freinet, Célestin (1896-1966)

Oeuvres pédagogiques. Tome 2. Paris : Ed. du Seuil, 1994. 720 p.

Salle J – Éducation – [370.1 FREI o2]

Contient : « Méthode naturelle de dessin », p. 415-488.

Lagoutte, Daniel

Pratiquer les arts visuels à l'école. Vanves : Hachette éducation, 2015. 287 p. (Profession enseignant).

Salle I - Livres de référence – [700.7 LAG p]

Contient : « Le rôle de l'école », p.79-102 ; « Les contenus d'enseignement », p. 103-188 ; « Les méthodes d'apprentissage », p. 189-244 ; « La pratique de la classe », p. 245-282.

Lauret, Jean-Marc

L'art fait-il grandir l'enfant ? : essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle. Toulouse : Éditions de l'Attribut, 2014. 157 p. (Collection la culture en questions).

Salle I – Livres de référence – [379 LAU a]

Macdonald, Stuart

« The recognition of child art ». **Dans** Macdonald, Stuart. *The history and philosophy of art education.* Cambridge: The Lutterworth press, 2004, p. 320-354

Salle F – Art – [700.7 MACD h]

Montessori, Maria (1870-1952)

Pédagogie scientifique. Paris : Desclée de Brouwer, 2004. 261 p. (Éducation)

Salle J – Éducation – [370.1 MONT p1]

Contient : « Le dessin et l'art représentatif », p. 221-224.

Poulot, Dominique ; Pire, Jean-Miguel ; Bonnet, Alain

L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, XVIIIe-XIXe siècles. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010, 383 p. (Collection Art & société)

Salle F – Art – [700.7 POUL e]

Contient :

Bonnet, Alain. « L'introduction du dessin dans le système public d'enseignement au XIXe siècle ». p. 263-284.

Enfert, Renaud d'. « L'enseignement du dessin au XIXe : une affaire d'Etat ? ». p. 285-295.

Pire, Jean-Miguel. « Vers l'intégration de l'histoire des arts dans la scolarité : la fin d'une exception française ». p. 333-348

L'art pour l'enfant : architecture, jouets, mode...

Cette partie ne mentionne aucune référence bibliographique relative à l'illustration d'ouvrages pour l'enfance. Ceci justifierait une bibliographie à part entière.

Kinchin, Juliet ; O'Connor, Aidan

Century of the Child : growing by design 1900-2000. New York : The Museum of modern art, 2012. 263 p.
Salle I – Livres de référence – [305.21 KIN c]

Turner, Christopher

« Through the eyes of a child ». *Tate, etc...*, Summer 2010, p. 94-101.

Salle F – Art - Périodiques – [ART Tate]

Poste d'accès aux ressources électroniques - Bases de données – *Arts & humanities full text*

Architecture

Adams, Annemarie ; Van Slyck, Abigail A.

« Children's spaces ». **Dans** *Encyclopedia of children and childhood : in history and society*. New York : Macmillan, 2003, p. 187-194.

Salle I – Livres de référence – [305.21 FAS c 1]

Broto i Comerma, Carles

Ferguson, Naomi ; McBride, Emily (éditeurs scientifiques)

Schools : innovation & design. Barcelona : Links, 2014. 299 p.

Salle F – Art – [725.6 BROT s]

Châtelet, Anne-Marie

La naissance de l'architecture scolaire : les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914. Paris : H. Champion, 1999. 448 p. (Hautes études d'histoire contemporaine ; 1)

Salle F – Art – [725.6 CHAT n]

Châtelet, Anne-Marie ; Gutman, Marta

« School buildings and architecture ». **Dans** *Encyclopedia of children and childhood : in history and society*. New York : Macmillan, 2003, p. 725-728.

Salle I – Livres de référence Art – [305.21 FAS c 3]

Giménez, Emilio

« Arquitectura escolar de entregueerras ». **Dans** *Infancia y arte moderno* : Ivam centre Julio Gonzalez, 17 diciembre 1998 - 8 marzo 1999. Valenciana : Ivam centre Julio Gonzalez, 1998, p. 318-345.

Salle I – Livres de référence – [808.176 PER i]

Hertzberger, Herman

Lessons in architecture. 2, space and the architect. Rotterdam : 010 publishers, 2000. 291 p.

Salle F – Art – [720.3 HERT s]

Lessons in architecture. 3, space and learning. Rotterdam : 010 Publishers, 2008. 255 p.

Salle F – Art – [720.3 HERT s]

Lainé, Michel

Les constructions scolaires en France. Paris : Presses universitaires de France, 1996. 239 p. (L'éducateur)

Salle J – Éducation – [371 LAIN c]

Paris à l'école, "qui a eu cette idée folle" : exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 29 janvier-9 mai 1993 ; sous la dir. d'Anne-Marie Châtelet. Paris : Ed. du Pavillon de l'Arsenal : Picard, 1993. 304 p.

Salle F – Art – [725.6 CHAT p]

Vulbeau, Alain (directeur de publication), Institut de l'enfance et de la famille (éditeur scientifique)

Le jeune enfant et l'architecte : les lieux de la petite enfance : actes du colloque européen, Montpellier, 20-22 mars 1990. Paris : Syros-Alternatives, 1991. 267 p.

Salle I – Livres de référence – [306.51 JEU]

Jouets

Musée des arts décoratifs

Catalogue des œuvres

Disponible sur : <http://collections.lesartsdecoratifs.fr/jouets> (consulté le 3/03/2016)

Des jouets et des hommes : exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 14 septembre 2011-23 janvier 2012, Helsinki, Helsinki art museum, 21 février 2012-20 mai 2012. Catalogue sous la direction scientifique de Bruno Girveau et Dorothée Charles. Paris : RMN-Grand Palais, 2011. 327 p.

Salle F – Art – [745.09 JOUE 6]

Manson Michel

« La poupée et le tambour, ou l'histoire du jouet en France du XVIe au XIXe siècle ». **Dans** Becchi, Egle et Julia, Dominique. *Histoire de l'enfance en Occident*. Paris : Éd. du Seuil, 2004, p. 459-493 (Points. Histoire ; 339-340).

Salle I – Livres de référence – [305.21 BEC h 1-2]

Pressland, David

Jouets d'autrefois : histoire illustrée des jouets de fer-blanc. Lausanne : Edita ; Paris : Vilo, 1976. 224 p.

Salle F – Art – [745.09 PRES j]

Toys of avant-garde : exhibition, Museo Picasso, Málaga, 4 October 2010-30 January 2011. Málaga : Museo Picasso Málaga, 2010. 375 p.

Salle F – Art – [745.09 TOYS 6]

Contient : « Torres-Garcia's toys : the deconstruction of the object » Cecilia de Torres, p. 264-295.

Mode

Magidson, Phyllis

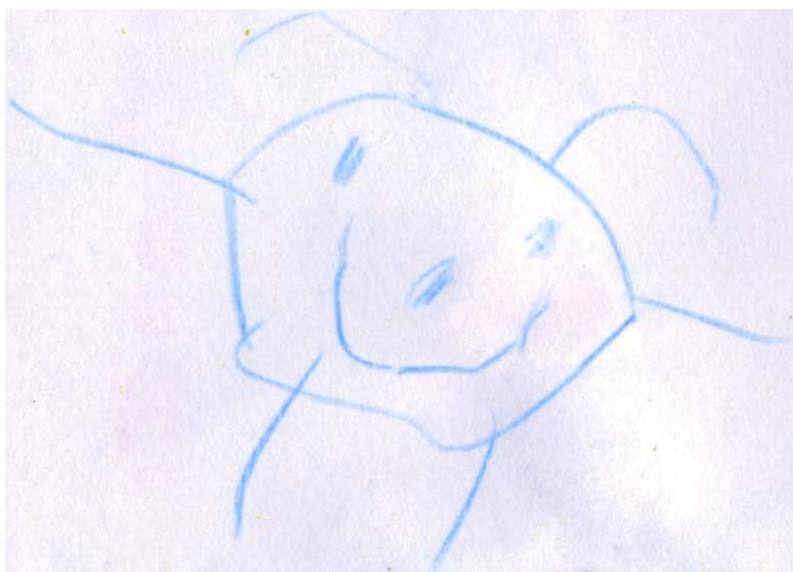
« Fashion ». **Dans** Fass, Paula S. *Encyclopedia of children and childhood*. New York : Macmillan, 2003, p. 344-348

Salle I – Livres de référence – [305.21 FAS c 2]

Marshall, Noreen

Dictionary of children's clothes : 1700s to present. London : V&A publishing, 2008. 287 p.

Salle F – [746.920 9 MARS d]



Bonhomme, dessin réalisé par un enfant de 4 ans et demi (Wikimedia)