

# DU FAYOUM A FACEBOOK : LE PORTRAIT, UN GENRE AUX VISAGES INNOMBRABLES

## Bibliographie sélective

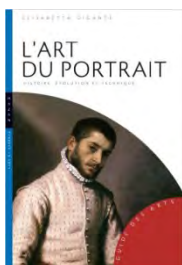


*Autoportrait* d'Elisabeth Vigée-Lebrun gravé par Vivant Denon, vers 1791

Après avoir été servi pendant des siècles par la peinture, la sculpture, le dessin ou la gravure, puis par la photographie, qui le rendit soudain accessible à tous ou presque, le portrait s'est à présent emparé des nouvelles technologies. Et c'est même l'autoportrait qui semble triompher aujourd'hui, au travers de phénomènes tels que les réseaux sociaux ou la pratique universelle du *selfie*. Un long processus de démocratisation s'achève, des rares effigies royales de la fin du Moyen Âge à cette omniprésence contemporaine, en passant par tous les stades du portrait aristocratique ou bourgeois, officiel ou privé, aux fonctions et expressions si contrastées. Diffusé, dans le passé, sous des formes aussi différentes que monnaies, médailles, miniatures, daguerréotypes, photomatons, billets ou timbres-poste, présent sur les places publiques comme dans les lieux les plus intimes, sa dissémination semble plus que jamais à l'œuvre, au prix d'une banalisation qui risque, paradoxalement, d'en anéantir le sens, question que l'art contemporain ne peut que reprendre à son compte. Dans un monde où l'*Individu* - dont l'émergence, à l'aube des temps modernes, avait accompagné l'éclosion du genre -, est partout célébré, il n'est pas si surprenant que le portrait soit ainsi proliférant. Mais la *ressemblance* idéale d'une image avec ce qu'on appelle *Soi*, notion qui varie notablement selon les lieux, les époques et les conditions sociales, est-elle pour autant atteinte ? La question fondamentale que posaient déjà les portraits du Fayoum face à l'éternité, il y a vingt siècles, reste d'actualité : que saisit-on de l'autre lorsqu'on représente un visage et que veut-on dire de ce que l'on est, lorsqu'il s'agit de sien ? Aucun autre genre artistique, sans doute, ne se situe à pareille confluence entre esthétique, philosophie, histoire, psychologie, sociologie ou questions de genre. Et c'est bien pourquoi il demeure passionnant... Deux expositions présentées cet automne, à Paris, l'une consacrée au *Portrait florentin au XVIe siècle*, au Musée Jacquemart-André, l'autre à *Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun, 1755-1842*, au Grand Palais, permettront de le vérifier, en même temps qu'elles nous offrent l'opportunité de cette bibliographie.

Cette bibliographie sélective ne recense – à une exception près - que des ouvrages des collections de libre-accès du Haut-de-jardin de la bibliothèque François-Mitterrand et accompagne une présentation d'ouvrages en salle F du 22 septembre au 22 novembre 2015.

## Pour une première approche

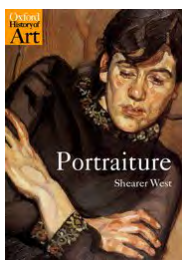


Gigante, Elisabetta

*L'art du portrait*. Paris, Hazan, 2012. 333 p. (Guide des arts : clés et repères)

Salle F – Art – [704.942 GIGA a]

Dans une collection très pédagogique articulant habilement textes et images, une introduction idéale à la « lecture » du portrait, genre infiniment plus codé qu'il n'y paraît... L'ouvrage est à la fois complet, précis, savant, et des plus agréables à feuilleter.



West, Shearer

*Portraiture*. Oxford ; New York, Oxford university press, 2004. 256 p. (Oxford history of art)

Salle F – Art – [704.942 WEST p]

Cet ouvrage n'est pas traduit et c'est on ne peut plus regrettable, car il reste sans équivalent en français pour ce qui est de la qualité de sa réflexion sur le portrait, envisagé ici d'un point de vue interdisciplinaire et ouvert aux tendances les plus récentes de l'histoire de l'art...



Beyer, Andreas

*L'art du portrait*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2003. 411 p. (Collection les Phares)

Salle F – Art – [704.942 BEYE a]

Le *Mazenod* sur l'art du portrait... ou quand le livre se fait musée ! Comment ne pas céder à la magnificence des reproductions et à l'érudition élégante du texte ? L'historiographie est classique, le plan chronologique – une valeur sûre !



Calabrese, Omar

*L'art de l'autoportrait : histoire et théorie d'un genre pictural*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2006. 390 p. (Les Phares)

Salle F – Art – [704.942 CALA a]

Dans la même collection prestigieuse que l'ouvrage précédent, une véritable somme sur ce portrait particulier qu'est l'autoportrait, un genre dans le genre qui raconte l'émergence de la figure de l'artiste en occident et l'évolution de son statut au cours des siècles...



Bonafoux, Pascal

*Moi je, par soi-même : l'autoportrait au XXe siècle*. Paris, D. de Selliers, 2004. 444 p.

Salle F – Art – [704.942 BONA m]

540 autoportraits peints entre 1901 et 2000 par 285 artistes... Toujours dans le monumental, et par un des meilleurs spécialistes de la question de l'autoportrait...



Aubenas, Sylvie (dir.) ; Biroleau, Anne (dir.)

*Portraits-visages : 1853-2003* : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Galerie de photographie, 27 octobre 2003-11 janvier 2004]. [Paris], Bibliothèque nationale de France, Gallimard, 2003. 182 p. (Galerie de photographie)

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2003 p]

Et pour faire toute sa place au portrait photographique, le catalogue d'une exposition mémorable... à la BnF !

## Généralités

### Du visage au portrait : la représentation de l'individu et ses enjeux

---

Baqué, Dominique

*Visages : du masque grec à la greffe du visage*. Paris, Éd. du Regard, 2007. 223 p.

Salle F – Art – [704.942 2 BAQU v]

---

Brilliant, Richard

*Portraiture*. London, Reaktion books, 1991. 192 p. (Essays in art and culture)

Salle F – Art – [704.942 BRIL p]

---

Freeland, Cynthia A.

*Portraits and persons : a philosophical inquiry*. Oxford, Oxford University Press, 2010. XII-357 p.-[8] p. de pl.

Salle F – Art – [704.942 FREE p]

---

Nancy, Jean-Luc

*Le regard du portrait*. Paris, Galilée, 2000. 90 p.-16 p. de pl. (Incises)

Salle J – Philosophie – [194.409 2 NANC 4 rega]

---

Salvy, Gérard-Julien

*Cent visages énigmatiques de la peinture*. [Paris], Hazan, 2011. 309 p.

Salle F – Art – [757 SALV c]

---

Wrona, Adeline

*Face au portrait : de Sainte-Beuve à Facebook*. Paris, Hermann, 2012. 441 p. (Cultures numériques)

Salle F – Art – [701.01 WRON f]

### Le genre pictural et ses théories

---

Heppner, Irene

*Bibliography on portraiture : selected writings on portraiture as an art form and as documentation*. Boston (Mass.), G. K. Hall, 1990. 2 vol. (XX-703, XVI-947 p.

Salle W – Art – [704.942 HEPP b1]

---

Pommier, Édouard

*Théories du portrait : de la Renaissance aux Lumières*. [Paris], Gallimard, 1998. 508 p. (Bibliothèque illustrée des histoires)

Salle F – Art – [757 POMM t]

---

Verschaffel, Bart

*Essais sur les genres en peinture : nature morte, portrait, paysage*. Bruxelles, la Lettre volée, 2007. 101 p. (Collection Essais)

Salle F – Art – [750.1 VERS e]

### Histoire du portrait occidental

---

Beyer, Andreas

*L'art du portrait*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2003. 411 p. (Collection les Phares)

Salle F – Art – [704.942 BEYE a]

---

Fossi, Gloria (dir.)

*Le portrait*. Paris, Gründ, 1998. 333 p.

Salle F – Art – [757 FOSS p]

---

Gigante, Elisabetta

*L'art du portrait*. Paris, Hazan, 2012. 333 p. (Guide des arts : clés et repères)

Salle F – Art – [704.942 GIGA a]

---

Kanz, Roland

*Portraits*. Hong Kong ; Köln ; Paris [etc.], Taschen, 2008. 96 p. (La petite collection)

Salle F – Art – [757 KANZ p]

---

Rand, Richard ; Morris, Kathleen M. ; Ekserdjian, David

*Eye to eye : European portraits 1450-1850*. Williamstown (Mass.), Sterling and Francine Clark Art Institute ; New Haven, Yale University Press, 2011. 159 p.

Salle F – Art – [704.942 RAND e]

---

West, Shearer

*Portraiture*. Oxford ; New York, Oxford university press, 2004. 256 p. (Oxford history of art)

Salle F – Art – [704.942 WEST p]

## Portraits de tous les temps...

### Le portrait antique

---

Nowicka, Maria

*Le portrait dans la peinture antique*. Varsovie, Institut d'archéologie et d'ethnologie, académie polonaise des sciences, 1993. 206 p.-[46] p. de pl. (Bibliotheca antiqua, 22)

Salle F – Art – [759.012 NOWI p]

---

Richter, Gisela Marie Augusta

*The portraits of the Greeks*. Oxford, Phaidon, 1984. 256 p.

Salle F – Art – [733.3 RICH p]

---

Walker, Susan E. C.

*Greek and Roman portraits*. London, British Museum press, 1995. 112 p.-[4] p. de pl. (Classical bookshelf)

Salle J - Histoire, archéologie – [930/306 WALK g]

### Le portrait à la Renaissance

---

Campbell, Lorne

*Portraits de la Renaissance : la peinture des portraits en Europe aux XIVe, XVe et XVIe siècles*. Paris, Hazan, 1991. XIX-289 p.

Salle F – Art – [759.03 CAMP p]

---

Christiansen, Keith (éd.) ; Weppelmann, Stefan (éd.)

*The Renaissance portrait : from Donatello to Bellini* : [exhibition held at the Bode-Museum, Berlin, Aug. 25-Nov. 20, 2011, and at the Metropolitan Museum of Art, New York, Dec. 21, 2011-Mar. 18, 2012]. New York, Metropolitan Museum of Art ; New Haven [Conn.] : Yale University Press, 2011. XII-420 p.

Salle F – Art – [709.024 CHRI r]

---

Falciani, Carlo

*Le portrait florentin au XVIe siècle : exposition*, Paris, Musée Jacquemart-André, du 11 septembre 2015 au 25 janvier 2016. Fonds Mercator, Bruxelles, 2015

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

---

Howard, Maurice

*The Tudor image*. London, Tate gallery, 1995. 80 p.

Salle F – Art – [709.410 903 HOWA t]

---

Mandel, Nathalie  
*Portraits de la Renaissance*. Paris, Assouline, 2007. 127 p.  
Salle F – Art – [759.03 MAND p]

---

Pope-Hennessy, John  
*The portrait in the Renaissance*. Princeton (N.J.), Princeton university press, 1989. XXXII-348 p. (Bollingen series ; 35, 12)  
Salle F – Art – [704.942 POPE p]

---

*Renaissance faces : Van Eyck to Titian* : [exhibition at the National gallery, London, 15 October 2008-18 January 2009]. London, National gallery company, 2008. 303 p.  
Salle F – Art – [759.03 RENA 6]

---

Tittler, Robert  
*Portraits, painters, and publics in provincial England, 1540-1640*. Oxford, Oxford university press, cop. 2012. XIV- 202 p.  
Salle F – Art – [759.209 024 TITT p]

## Le portrait au 17<sup>e</sup> siècle

---

Bardon, Françoise  
*Le portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII : mythologie et politique*. Paris, A. et J. Picard, 1974. 326-LII p.  
Salle F – Art – [709.440 903 BARD p]

---

Coquery, Emmanuel ; Bonfait, Olivier ; Brême, Dominique  
*Visages du Grand Siècle : le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715* : [exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, 20 juin-15 septembre 1997]. Paris, Somogy ; Nantes, Musée des beaux-arts ; Toulouse, Musée des Augustins, 1997. 327 p.  
Salle F – Art – [759.409 03 VISA 6]

---

Ingamells, John  
*Later Stuart portraits, 1685-1714*. London, National portrait gallery, 2009. XXII-408 p.  
Salle F – Art – [708.2 LOND po]

---

« Portraits hollandais du siècle d'or ». *Dossier de l'art*, n° 143 (juillet-août 2007)  
Salle F - Périodiques de la salle Art - [ART Doss art]

## Le portrait au 18<sup>e</sup> siècle

---

Caroli, Flavio  
*Il gran teatro del mondo : l'anima e il volto del Settecento* : exhibition, Palazzo Reale, Milan, Nov. 13, 2003-Apr. 12, 2004. Milano, Skira, 2003. 657 p.  
Salle F – Art – [759.04 CARO 6]

---

Miles, Ellen Gross  
*American paintings of the eighteenth century*. Washington, National gallery of art, 1995. XIV-423 p. (The collections of the National gallery of art : systematic catalogue)  
Salle F – Art – [708.973 WASH na.a]

---

Pointon, Marcia R.  
*Hanging the head : portraiture and social formation in eighteenth-century England*. London, Paul Mellon centre for studies in British art ; New Haven, Yale university press, 1993. IX-278 p.  
Salle F – Art – [759.209 03 POIN h]

---

*Portraits publics, portraits privés, 1770-1830* : [exposition], Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 4 octobre 2006-9 janvier 2007, the Royal academy of arts, Londres, 3 février-20 avril 2007, the Solomon R. Guggenheim museum, New York, 18 mai-10 septembre 2007. Paris, Réunion des musées nationaux, 2006. 383 p.  
Salle F – Art – [704.942 PORT 6]

## Le portrait au 19<sup>e</sup> siècle

---

Benedetti, Maria Teresa

*Ritratti e figure : capolavori impressionisti* : [mostra, Roma, Complesso del Vittoriano, 7 marzo-6 luglio 2003]. Milano, Skira, 2003. 278 p.  
Salle F – Art – [759.05 BENE 6]

---

Degout, Bernard (dir.)

*Portraits de l'époque romantique : une passion de collectionneur* : exposition présentée au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Maison de Chateaubriand, du 29 avril au 14 décembre 2014. Milano, Silvana, 2014. 171 p.  
Salle F – Art – [757 PORT 6]

---

McPherson, Heather

*The modern portrait in nineteenth-century France*. Cambridge, Cambridge university press, 2001. XIV-286 p.  
Salle F – Art – [709.440 9034 MCPH m]

## Le portrait moderne et contemporain

---

Alarcó, Paloma ; Warner, Malcolm (éd.)

*The mirror and the mask : portraiture in the age of Picasso* / [exhibition], Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 6 february - 20 may 2007, Fort Worth, Kimbell art museum, 17 june - 16 september 2007. New Haven, Yale university press, 2007. VII-338 p.  
Salle F – Art – [704.942 MIRR 6]

---

Blackshaw, Gemma

*Facing the modern : the portrait in Vienna 1900* : [exhibition, National gallery, London, 9 October 2013-12 January 2014]. London, National gallery company ; New Haven, Yale University Press, 2013. 215 p.  
Salle F – Art – [759.36 BLAC f]

---

Devroye-Stilz, Anne ; Jacquemond, Jean-Dominique ; Péglion, Jacqueline

*Têtes à têtes* : [exposition], 25 juin-3 novembre 2003, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, Château Sainte-Hélène... Nice. Nice, Nice Musées, 2003. 167 p.  
Salle F – Art – [709.040 71 TETE 6]

---

Hammer, Martin

*The naked portrait, 1900 to 2007* : [exhibition, Edinburgh, Scottish national portrait gallery, from 6 June until 2 September 2007, Warwickshire, Compton Verney, from 29 September until 9 December 2007]. Edinburgh, National galleries of Scotland, 2007. 152 p.  
Salle F – Art – [704.942 8 NAKE 6]

---

Nairne, Sandy ; Howgate, Sarah

*The portrait now* : [exhibition, National portrait gallery, London, 2006]. London, National portrait gallery, 2006. 160 p.)  
Salle F – Art – [704.942 PORT 6]

---

Parent, Francis

*Le portrait dans l'art contemporain*. Arcueil, Patou, 2011, 2014. 2 vol. (XLIII-371 p. , XIX-315 p.)  
Salle F – Art – [en cours de catalogage]

## ... et de partout

### En Occident...

#### Espagne et Amérique latine

Portús, Javier

*The Spanish portrait : from el Greco to Picasso*. London, Scala ; Madrid, Museo Nacional del Prado, 2004. 398 p.  
Salle F – Art – [759.6 PORT 6 s]

Benson, Elizabeth P.

*Retratos : 2 000 years of Latin American portraits* : [exhibition, El Museo del Barrio, New York, December 3, 2004-March 20, 2005, San Diego museum of art, California, April 16-July 12, 2005, Bass museum of art, Miami Beach, Florida, July 23-October 2, 2005...]. New Haven, Yale university press, 2004. 302 p.  
Salle F – Art – [709.8 RETR 6]

#### France

Courboin, François

*Exposition de portraits peints et dessinés du XIIIe au XVIIe siècle* : [Exposition. Paris, Bibliothèque nationale. avril-juin 1907 : catalogue]. Paris, É. Lévy, 1907. XI-202 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6534688w>

Vasselot, Anatole Marquet de

*Histoire du portrait en France*. Paris, Rouquette, 1880. XXVIII-526 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5567087z>

#### Grande-Bretagne et Australie

Gray, Anne

*Face : Australian portraits, 1880-1960* : [exhibition itinerary, Australia, 2011-2012]. Canberra, National Gallery of Australia, c2010. 160 p.  
Salle F – Art – [759.99 FACE 6]

Hayes, John T.

*The portrait in British art : masterpieces bought with the help of the National art collections fund* : [exhibition, National portrait gallery, London, 8 november 1991 - 9 february 1992] . London, National portrait gallery, 1991. 176 p.

Salle F – Art – [759.2 HAYE 6 pl]

Piper, David

*The english face*. London, National portrait gallery, 1992. 264 p.  
Salle F – Art – [759.2 PIPE e]

Stewart, Brian ; Cutten, Mervyn

*The dictionary of portrait painters in Britain, up to 1920*. Woodbridge, Antique Collectors' Club, 1995. 502 p.  
Salle F – Art – [759.2 A d]

#### Italie

Castelnuovo, Enrico

*Portrait et société dans la peinture italienne*. Paris, G. Monfort, 1993. 125 p.  
Salle F – Art – [759.5 CAST p]

#### Russie

Gorbačëva, Svetlana Maksimovna

*Le portrait russe à l'aquarelle et au crayon de la première moitié du XIXème siècle dans les musées de la Russie*. Moskva, Izobrazitel'noe iskusstvo, 1987. 330 p.  
Salle F – Art – [759.7 GORB r]

## ... et en Orient

### Chine

---

Sheng, Tianye ; Zhou, Jin

*Les plus beaux portraits : dynasties des Ming et des Qing*. [Paris] : Mille fleurs-[Éd. du centenaire], 2013. 116 p.  
Salle F – Art – [en cours de catalogage]

---

Vinograd, Richard Ellis

*Boundaries of the self : Chinese portraits, 1600-1900*. Cambridge, Cambridge university press, 1992.XV-191 p.  
Salle F – Art – [759.951 VINO b]

### Corée

---

Moon, Dong soo

*The secret of the Joseon portraits* : [Exposition. Séoul, National museum of Korea. 2012]. Seoul, National museum of Korea, 2012. 271 p.  
Salle F – Art – [759.951 MOON s]

### Inde

---

Archer, Mildred

*India and British portraiture, 1770-1825*. London, Sotheby Parke Bernet, 1979. 536 p.  
Salle F – Art – [759.209 03 ARCH i]

---

Crill, Rosemary ; Jariwala, Kapil

*The Indian portrait : 1560-1860* : [exhibition at the National portrait gallery, London, 11 March-20 June 2010] /.  
London, National portrait gallery, 2010. 176 p.  
Salle F – Art – [759.954 INDI 6]

### Japon

---

Berthier, François

*Masques et portraits*. Paris, Publications orientalistes de France, 1981. 100 p. (Arts du Japon ; 1)  
Salle F – Art – [730.952 BERT m]

### Turquie

---

*The Sultan's portrait : picturing the House of Osman* : [exhibition held at the Topkapı palace museum in Istanbul between June 6 and September 6, 2000]. Istanbul, Türkiye İş bankası, 2000. 576 p.  
Salle F – Art – [759.956 SULT 6]

## Le portrait sous toutes ses formes

### Le portrait sculpté : têtes, bustes et statues

#### Généralités

---

Sturgis, Alexander

*Presence : the art of portrait sculpture* : [exposition, 26 mai-2 septembre 2012, Holburne Museum, Bath].  
Suffolk, Antique Collectors Club, 96 p.  
Salle F – Art – [730.9 STUR p]



## Antiquité

---

Chamay, Jacques ; Frel, Jiří ; Maier, Jean-Louis

*Le monde des Césars : portraits romains*. [Genève] : [Musée d'art et d'histoire], 1982. 323 p. (Hellas et Roma, 1)  
Salle F – Art – [733.5 CHAM m]

---

Johansen, Flemming

*Roman portraits : Ny Carlsberg glyptotek*. Copenhague, Ny Carlsberg glyptotek, 1994-1995. 3 vol. (323, 300, 232 p.)

Salle F – Art – [708.8 COPE ny.r]

---

Musée du Louvre, Département des antiquités grecques, étrusques et romaines ; Kersauson, Kate de

*Catalogue des portraits romains. Tome II, De l'année de la guerre civile, 68-69 après J.-C., à la fin de l'Empire*. Paris, Réunion des musées nationaux, 1996. 582 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI lo.ag.p2]

---

Ma, John

*Statues and cities : honorific portraits and civic identity in the Hellenistic world*. Oxford, Oxford university press, 2013. XXV-378 p. (Oxford studies in ancient culture and representation)

Salle F – Art – [709.014 MA s]

## Du 17e siècle à nos jours

---

Dotal, Christiane (dir.) ; Garnier-Pelle, Nicole (dir.)

*Gloires de marbre : trois siècles de portraits sculptés à l'Institut de France*. Milan, 5 Continents ; Paris, Institut de France, 2005. 295 p.

Salle F – Art – [731.8 DOTA g]

---

Fontaine, Gérard

*Visages de marbre et d'airain : la collection de bustes du Palais Garnier*. Paris, Monum, Éd. du patrimoine ; Opéra national de Paris, 2003. 94 p. (Thématiques)

Salle F – Art – [731.5 FONT v]

---

Hargrove, June Ellen

*Les Statues de Paris : la représentation des grands hommes dans les rues et sur les places de Paris*. Anvers, Fonds Mercator ; Paris, A. Michel, 1989. 382 p.

Salle F – Art – [730.944 HARG s]

## Le portrait en cire

---

Schlosser, Julius von

*Histoire du portrait en cire*. [Paris], Macula, 1997. 234 p. (La littérature artistique)

Salle F – Art – [736.9 SCHL h]

## La médaille, la monnaie et le bijou à portrait

---

Babelon, Jean

*Le portrait dans l'antiquité d'après les monnaies*. Paris, Payot, 1942. 206 p.-XXXII p.

Salle J - Histoire, archéologie - [737.493 BABE p]

---

Scarisbrick, Diana

*Bijoux à portrait : camées, médailles et miniatures des Médicis aux Romanov*. Paris, Thames & Hudson, 2011. 352 p.

Salle F – Art – [739.27 SCAR b]

---

Scher, Stephen K. (éd.)

*The currency of fame : portrait medals of the renaissance*. London, Thames and Hudson ; [New York], Frick collection, 1994. 424 p.

Salle J - Histoire, archéologie - [737.2 SCHE c]

## Le portrait dessiné

---

Bouchot, Henri

*Les portraits aux crayons des XVIe et XVIIe siècles conservés à la Bibliothèque nationale, 1525-1646.* Paris, H. Oudin, 1884. 412 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64890324>

---

Vignot, Edwart

*Anthologie curieuse & passionnée du dessin : la leçon des maîtres, du drapé au portrait.* [Boulogne-Billancourt], "Beaux-arts" éd., 2012. 241 p.

Salle F – Art – [741.09 VIGN a]

---

Zvereva, Alexandra

*Portraits dessinés de la cour des Valois : les Clouet de Catherine de Médicis.* Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2011. 461 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CLOU p]

## Le portrait au pastel

---

Burns, Thea ; Saunier, Philippe

*L'art du pastel.* Paris, Citadelles & Mazenod, 2014. 384 p.

Salle F – Art – [741.2 BURN a]

---

Jeffares, Neil

*Dictionary of pastellists before 1800.* London, Unicorn Press, 2006. 758 p.

Salle F – Art – [741.2 JEFF d]

---

Musée national du Château de Versailles

*Les pastels :* [catalogue]. Paris, Réunion des musées nationaux ; Versailles, Château de Versailles, 1997. 254 p.

Salle F – Art – [708.4 VERS ch]

## La miniature de portrait

---

Aronson, Julie ; Wieseman, Marjorie E.

*Perfect likeness : European and American portrait miniatures from the Cincinnati art museum :* [exhibition, Cincinnati art museum, Cincinnati, 4 March-28 May 2006]. New Haven [Conn.], Yale university press, 2006. 344 p.

Salle F – Art – [708.973 CINC ci]

---

Barratt, Carrie Reborá ; Zabar, Lori

*American portrait miniatures in the Metropolitan museum of art.* New York, Metropolitan museum of art ; New Haven (Conn.), Yale university press, 2010. XII-316 p.

Salle F – Art – [708.973 NEWY me]

---

Bayne-Powell, Robert

*Catalogue of portrait miniatures in the Fitzwilliam museum, Cambridge.* Cambridge, London ; New York [etc.], Cambridge university press ; Cambridge, Fitzwilliam museum, 1985. VIII-231 p.

Salle F – Art – [708.2 CAMB fi]

---

Blättel, Harry

*International dictionary : miniature painters, porcelain painters, silhouettists.* Munich, Arts & antiques ed., 1992. 1422 p.

Salle F – Art – [751.77 A i]

---

Du Pasquier, Jacqueline

*La miniature, portrait de l'intimité : en contemplant mes traits ne songez qu'à mon cœur.* Paris, Norma, 2010. 254 p.

Salle F – Art – [757 PASQ m]

---

Espinosa Martín, Carmen  
*Miniaturas en el Museo del Prado : catálogo razonado*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2011. 159 p.  
(Catálogos de la colección)  
Salle F – Art – [751.77 ESPI m]

---

Foskett, Daphne  
*Miniatures : Dictionary and guide*. Woodbridge, Suffolk, GB, Antique collectors' club, 1990. 702 p.  
Salle F – Art – [751.77 A m]

---

Reynolds, Graham  
*English portraiture miniatures*. Cambridge, Cambridge university press, 1988. XX-191 p.  
Salle F – Art – [751.77 REYN e]

## Le portrait gravé

---

Duplessis, Georges  
*De la gravure de portrait en France*. Paris, Rapilly, 1875. IV-158 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2057409>

---

Firmin-Didot, Ambroise  
*Les graveurs de portraits en France : catalogue raisonné de la collection de portraits de l'École française appartenant à Ambroise Firmin-Didot*. Paris, Libr. Firmin-Didot et Cie, 1875-1877. 2 vol. (XVI-356, 565 p.)  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5567334v> (vol.1) ;  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5567839n> (vol.2)

---

Gatto, Hélène  
*Face à face : estampes contemporaines* : [dans le cadre du Mois de l'estampe à Paris, 1999, Bibliothèque nationale de France, galerie Mansart, du 28 mai au 25 juillet 1999]. Paris, Bibliothèque nationale de France, 1999. [32] p.  
(Cahiers d'une exposition ; 31)  
Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [027.544 1999 f]

---

*Le portrait gravé au XVIIIe siècle en France* : [exposition], Musées départementaux de Loire-Atlantique, Musée Dobrée, Nantes, automne 1979. Nantes, Musée Dobrée, 1979. np.  
Salle F – Art – [769.944 MUSE p]

## Le portrait « à la silhouette »

---

McKechnie, Sue  
*British silhouette artists and their work : 1760-1860*. Totowa (N.J.), Sotheby Parke Bernet, 1978. XIX-799 p.  
Salle F – Art – [741.094 1 MCKE b]

---

Rutherford, Emma  
*Silhouettes*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2009. 253 p.  
Salle F – Art – [741.01 RUTH s]

## Le portrait-charge, la caricature

---

Baridon, Laurent ; Guédron, Martial  
*L'art et l'histoire de la caricature*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2006. 303 p.  
Salle F – Art – [741.5 BARI a]

---

Clerc, Catherine  
*La caricature contre Napoléon*. Paris, Ed. Promodis, 1985. 319 p.  
Salle F – Art – [741.5 CLER c]

---

Guédron, Martial

*L'art de la grimace : cinq siècles d'excès de visage*. [Paris], Hazan, 2011. 317 p.

Salle F – Art – [704.949 GUED a]

---

Le Men, Ségolène

*Daumier et la caricature*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2008. 239 p.

Salle F – Art – [709.203 4 DAUM d]

---

Tillier, Bertrand ; Musée d'art et d'histoire (Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)

*À la charge ! : la caricature en France de 1789 à 2000*. Paris, les Éd. de l'Amateur, 2005. 255 p.

Salle B – Presse – [070.49 TILL a]

## Le portrait photographique

---

Ardenne, Paul

*Portraiturés : "be kind to me"*. Paris, Éd. du Regard, 2003. 298 p.

Salle F – Art – [779.05 ARDE p]

---

Aubenas, Sylvie (dir.) ; Biroleau, Anne (dir.)

*Portraits-visages : 1853-2003* : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Galerie de photographie, 27 octobre 2003-11 janvier 2004]. [Paris], Bibliothèque nationale de France, Gallimard, 2003. 182 p. (Galerie de photographie)

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2003 p]

Exposition virtuelle disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/portraits/index.htm>

---

Clarke, Graham

*The portrait in photography*. London, Reaktion book, 1992. VIII-228 p. (Critical views)

Salle F – Art – [779.05 CLAR p]

---

*Copie conforme ?* : [John De Andrea, Chuck Close, Jean-Olivier Hucleux] : [exposition], 18 avril-11 juin 1979, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, [Paris]. [Paris], Centre Georges Pompidou, 1979. 80 p.

Salle F – Art – [779.05 MNAM c]

---

Ewing, William A.

*Faire faces : le nouveau portrait photographique*. [Arles], Actes Sud, 2006. 229 p.

Salle F – Art – [779.05 EWIN f]

---

Kozloff, Max

*The theatre of the face : portrait photography since 1900*. London ; New York, Phaidon press, 2007. 335 p.

Salle F – Art – [779.05 KOZL t]

---

Maddow, Ben

*Visages : le portrait dans l'histoire de la photographie*. [Paris], Denoël, 1982. 2 vol., 540 p.

Salle F – Art – [779.05 MADD v]

---

Mary, Bertrand

*La photo sur la cheminée : naissance d'un culte moderne*. Paris, Métailié, 1993. 283 p. (Traversées)

Salle F – Art – [779.05 MARY p]

---

Pellicer, Raynal

*Photomaton*. Paris, La Martinière, 2010. 244 p.

Salle F – Art – [779.05 PELL p]

---

Phéline, Christian

*L'Image accusatrice* [sur la photographie judiciaire]. Brax, Association de critique contemporaine en photographie, 1985. 169 p.

Salle F – Art – [779.05 PELL p]

---

*Portraits, singulier pluriel : 1980-1990* : [exposition, Paris, 14 octobre 1997-18 janvier 1998], Bibliothèque nationale de France. Paris, Hazan, Bibliothèque nationale de France, 1997. 143 p.  
Salle F – Art – [779.05 PORT]

## Le portrait au fil de la vie

### Le portrait d'enfant

---

Allard, Sébastien ; Laneyrie-Dagen, Nadeije ; Pernoud, Emmanuel  
*L'enfant dans la peinture*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2011. 431 p. (Les phares)  
Salle F – Art – [757 ALLA e]

---

Autin Graz, Marie-Christine  
*L'enfant dans la peinture*. Milano, Skira ; Paris, Le Seuil, 2002. 235 p.  
Salle F – Art – [704.942 AUTI e]

---

Capa, Robert  
*Enfants de la guerre, enfants de la paix*. Paris, Nathan, 1991. 167 p. (Nathan image)  
Salle F – Art – [770.92 CAPA e]

---

Dorigny, Marie  
*Enfants de l'ombre*. [Paris], Marval ; [Genève], BIT, Bureau international du travail, 1993, n.p.  
Salle F – Art – [770.92 DORI e]

---

Kayser, Christine  
*L'enfant chéri au siècle des Lumières : après l'"Émile"* : [exposition, Marly-le-Roi-Louveciennes, Musée-promenade, 15 mars-15 juin 2003, puis Cholet, Musée des beaux-arts, 10 juillet-12 octobre 2003]. Marly-le-Roi ; Louveciennes, Musée-promenade, 2003. 183 p.  
Salle F – Art – [759.409 03 ENFA 6]

---

Pernoud, Emmanuel  
*L'enfant obscur : peinture, éducation, naturalisme*. Paris, Hazan, 2007. 287 p.  
Salle F – Art – [704.942 PERN e]

---

Salgado, Sebastião  
*Les enfants de l'exode*. Paris, La Martinière, 2000. 111 p.  
Salle F – Art – [770.92 SALG e]

---

Shames, Stephen  
*Outside the dream : child poverty in America*. New York, Aperture, Children's defense fund, 1991. 87 p.  
Salle F – Art – [770.92 SHAM o]

---

Thomas, Greg M.  
*Impressionist children : childhood, family, and modern identity in French art*. New Haven ; London, Yale university press, 2010. VII-214 p.  
Salle F – Art – [757 THOM i]

### Le portrait de couple et en famille

---

Adler, Sabine (1959-....)  
*Lovers in Art*. Munich, Prestel, 2002. 95 p.  
Salle F – Art – [704.942 8 ADLE l]

---

Bonnet, Marie-Josèphe  
*Les deux amis : essai sur le couple de femmes dans l'art*. Paris, Éd. Blanche, 2000. 305 p. (Collection dirigée par Franck Spengler)  
Salle F – Art – [704.942 8 BONE d]

---

Bournet-Bacot, Marianne

*Le portrait de couple en Allemagne à la Renaissance : d'un genre au genre.* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014. 335 p.-XL p. de pl. (Art & société)

Salle F – Art – [759.309 024 BOUR p]

---

Katz, Jonathan D. (éd.) ; Ward, David C. (éd.)

*Hide - seek : difference and desire in American portraiture* : [exhibition held at the National portrait gallery, Smithsonian institution, Washington, D.C., October 30, 2010 - February 13, 2011. [Washington, D.C.], Smithsonian Institution, 2010. 295 p.

Salle F – Art – [704.942 8 KATZ h]

---

Retford, Kate

*The art of domestic life : family portraiture in 18th century England.* New Haven, Yale university press, 2006. IX-294 p.)

Salle F – Art – [759.209 03 RETF a]

## Le portrait de l'homme ou de la femme âgée

---

D'Apuzzo, Mark Gregory

*I segni del tempo : metamorfosi della vecchiaia nell'arte dell'Occidente.* Bologna, Compositori, 2006. 319 p. (Biblioteca di storia dell'arte)

Salle F – Art – [704.942 DAPU s]

---

McKee, Patrick L.

*The art of aging : a celebration of old age in Western art.* New York, Human sci. press, 1987. 193 p.

Salle F – Art – [757 MCKE a]

---

Sallenave, Danièle

*Un si grand âge...* : exposition présentée par l'association les petits frères des Pauvres [Palais de Tokyo, Paris, 2 avril-4 mai 1987]. Paris, Centre national de la photographie, 1987. 108 p. (Photo copies ; 8)

Salle F – Art – [779.05 UNSI]

---

Schuster Cordone, Caroline

*Le crépuscule du corps : images de la vieille femme.* Gollion (Suisse) ; [Paris], Infolio éd., 2009. 303 p.-[16] p. de pl. (Collection Testimonia)

Salle F – Art – [704.942 SCHU c]

## Le dernier portrait

### Portraits du Fayoum

---

Aubert, Marie-France ; Cortopassi, Roberta

*Portraits de l'Égypte romaine* : [exposition], Paris, Musée du Louvre, 5 octobre 1998-4 janvier 1999. Paris, Réunion des musées nationaux, 1998. 181 p.

Salle F – Art – [759.012 PORT 6]

---

Bailly, Jean-Christophe

*L'apostrophe muette : essai sur les portraits du Fayoum.* Paris, Hazan, 1997. 174 p.

Salle F – Art – [759.012 BAIL a]

---

Berger, Jacques-Édouard

*L'Œil et l'éternité : portraits romains d'Égypte.* [Paris], Flammarion, 1977. 222 p

Salle F – Art – [759.012 BERG o]

---

Doxiadis, Euphrosyne

*Portraits du Fayoum : visages de l'Égypte ancienne.* [Paris], Gallimard, 1995. 247 p.

Salle F – Art – [759.012 DOXI p]

## Le portrait funéraire, de l'antiquité à nos jours

---

Bolloch, Joëlle (éd.)

*Post mortem*. [Arles], Actes Sud, 2007. [ca 140] p. (Photo poche ; 112)

Salle F – Art – [779.03 POST]

---

Héran, Emmanuelle (dir.) ; Bolloch, Joëlle (dir.)

*Le dernier portrait* : [exposition], Musée d'Orsay, Paris, 5 mars-26 mai 2002. Paris, Réunion des musées nationaux, 2002. 239 p.

Salle F – Art – [704.942 DERN 6]

---

Linkman, Audrey

*Photography and death*. London, Reaktion books, 2011. 214 p. (Exposures)

Salle F – Art – [779.06 LINK p]

---

Panofsky, Erwin

*La sculpture funéraire de l'Égypte ancienne au Bernin*. Paris, Flammarion, 1995. 268 p. (Idées et recherches)

Salle F – Art – [736.5 PANO s]

---

Papet, Édouard (dir.)

*Masques : de Carpeaux à Picasso* : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 21 octobre 2008-1er février 2009].

Paris, Hazan, 2008. 254 p.

Salle F – Art – [731.5 PAPE m]

## Le portrait, miroir de la société

### Portraits du pouvoir : en buste, à pied ou à cheval...

---

Bodart, Diane H.

*Pouvoirs du portrait sous les Habsbourg d'Espagne*. [Paris], CTHS ; INHA, Institut national d'histoire de l'art, DL 2011. 558 p.-[32] p. de pl. (L'art & l'essai ; 10)

Salle F – Art – [709.4 BODA p]

---

Chaudun, Nicolas

*La majesté des centaures : le portrait équestre dans la peinture occidentale*. Arles, Actes Sud, 2006. 168 p.

Salle F – Art – [704.943 CHAU m]

---

Desmas, Anne-Lise (éd.)

*Les portraits du pouvoir* : actes du colloque ["Lectures du portrait du pouvoir entre art et histoire", Rome, Villa Médicis, 24-26 avril 2001]. Paris, Somogy, 2003. XIII-268 p.-VIII p. de pl. en coul. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, 3)

Salle F – Art – [704.949 BONF p]

---

Hubert, Gérard ; Ledoux-Lebard, Guy

*Napoléon : portraits contemporains, bustes et statues*. Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 1999. 245 p.

Salle F – Art – [730.944 09034 HUBE n]

---

Lainé, Daniel

*Rois d'Afrique*. Paris, Arthaud, 1991. 156 p.

Salle F – Art – [770.92 LAIN r]

---

Martin, Michel

*Les monuments équestres de Louis XIV : une grande entreprise de propagande monarchique*. Paris, Picard, 1986. 239 p.

Salle F – Art – [730.944 0903 MART m]

---

Perkinson, Stephen

*The likeness of the king : a prehistory of portraiture in late medieval France.* Chicago, University of Chicago press, 2009. XIV-338 p.

Salle F – Art – [759.409 02 PERK 1]

## **Aristocrates et bourgeois, en groupe ou séparément**

---

Cooper, Tarnya

*Citizen portrait : portrait painting and the urban elite of Tudor and Jacobean England and Wales.* New Haven [Conn.], Yale university press, 2012. XI-251 p.

Salle F – Art – [759.209 03 COOP c]

---

*Persone : ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico :* [mostra, Roma, Palazzo Venezia, saloni monumentali e appartamento Barbo, 31 ottobre 2003-15 febbraio 2004]. Milano, Silvana, 2003. 254 p.

Salle F – Art – [704.942 PERS 6]

---

Riegl, Alois

*Le portrait de groupe hollandais.* Paris, Hazan, 2008. 539 p. (Essais, écrits sur l'art)

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

---

Salmon, Xavier

*De soie et de poudre : portraits de cour dans l'Europe des Lumières.* Versailles, Château de Versailles ; Actes Sud, Arles.2004. 199 p.

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

---

Wilton, Andrew

*The swagger portrait : grand manner portraiture in Britain from Van Dyck to Augustus John, 1630-1930 :* [exhibition held at the Tate gallery, London, 14 October 1992-10 January 1993]. London, Tate gallery, 1992. 239 p.

Salle F – Art – [759.2 SWAG]

## **Portraits de femmes**

---

Baxter, Annette Kar

*To be a woman in America : 1850-1930.* New York, Times books, 1978. 240 p.

Salle F – Art – [779.05 BAXT t]

---

Berrebi, Marco

*Women are heroes,* [photographies] by JR. Paris, Alternatives, 2009. 342 p.

Salle F – Art – [770.92 JR w]

---

Blanc, Olivier

*Portraits de femmes : artistes et modèles à l'époque de Marie-Antoinette.* Paris, D. Carpentier, 2006. 348 p.

Salle F – Art – [704.942 BLAN p]

---

Dixon, Annette (éd.)

*Women who ruled : queens, goddesses, amazons in Renaissance and Baroque art :* [exhibition, Ann Arbor, University of Michigan museum of art, February 17-May 5, 2002]. London, Merrell ; Ann Arbor, University of Michigan museum of art, 2002. 192 p.

Salle F – Art – [704.942 WOME 6]

---

Doherty, Jonathan L. (éd.)

*Women at work : one hundred fifty three photographs by Lewis W. Hine.* New York, Dover publ., 1981. 117 p.

Salle F – Art – [770.92 HINE 5 DO]



---

Garb, Tamar

*The painted face : portraits of women in France, 1814-1914*. New Haven, Yale university press, 2007. IX-276 p.  
Salle F – Art – [759.409 034 GARB p]

---

Granges de Surgères, Anatole Louis Théodore Marie

*Les Françaises du XVIIIe siècle : portraits gravés*. Paris, E. Dentu, 1887. XXII-361 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5497398c>

---

MacLeod, Catharina ; Marciari Alexander, Julia

*Painted ladies : women at the court of Charles II* : [exhibition, National portrait gallery, London, 11 October 2001- 6 January 2002, Yale center for British art, New Haven, 25 January - 17 March 2002]. London, National Portrait Gallery, 2001. 255 p.  
Salle F – Art – [759.209 03 PAIN 6]

---

Metz, Annie ; Rocherfort, Florence

*Photo, femmes, féminisme : 1860-2010 : collection de la Bibliothèque Marguerite Durand* : [exposition, Paris, Galerie des bibliothèques, 19 novembre 2010-13 mars 2011]. Paris, Paris bibliothèques, 2010. 206 p.  
Salle F – Art – [779.03 METZ p]

---

Perry, Lara

*History's beauties : women in the National portrait gallery, 1856-1900*. Aldershot (GB), Ashgate, 2006. 4 p. de pl.-199 p. (British art and visual culture since 1750)  
Salle F – Art – [759.2 PERR h]

---

Sterling, Susan Fisher ; Wat, Kathryn A.

*Role models : feminine identity in contemporary american photography* : [exhibition, National museum of women in the arts, Washington, October 17, 2008 - January 25, 2009]. Londres, Scala, 2008. 135 p.  
Salle F – Art – [770.97 STER r]

## **Portraits de célébrités, portraits mondains...**

---

Badea-Păun, Gabriel

*Portraits de société : XIXe-XXe siècle*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. 223 p.  
Salle F – Art – [704.942 BADE p]

---

Bello, Jane Halsman ; Bello, Steve

*Philippe Halsman : a retrospective : photographs from the Halsman family collection*. Boston, Bulfinch press book, Little, Brown and Company, 1998. 211 p.  
Salle F – Art – [770,92 HALS p]

---

Bissinger, Karl

*The luminous years : portraits at mid-century*. New York, H. N. Abrams, 2003. 132 p.  
Salle F – Art – [770.92 BISSk l]

---

Bright, Susan

*Face of fashion*. London, National portrait gallery, 2007. 231 p.  
Salle F – Art – [779.05 BRIG f]

---

Carter, Graydon

*Vanity fair portraits : a century of iconic images*. London, National portrait gallery, 2008. 383 p.  
Salle F – Art – [779.05 CART v]

---

Cueff, Alain

*Warhol : le grand monde d'Andy Warhol* : [exposition, Paris], Galeries nationales [du Grand Palais], 16 mars-13 juillet 2009. Paris, RMN, 2009. 367 p.  
Salle F – Art – [709.204 WARH 6]

---

Denoyelle, Françoise  
*Studio Harcourt, 1934-2009*. N. Chaudun, 2009. 117-[75] p.  
Salle F – Art – [770.944 DENO s]

---

Frajndlich, Abe  
*Portraits*. Munich, Prestel, 2000. 95 p.  
Salle F – Art – [770.92 FRAJ]

---

Kinmonth, Patrick  
*Mario Testino : portraits*. Boston (N.Y.), Bulfinch press, 2002. [200] p.  
Salle F – Art – [770.92 TEST m]

---

Nemy, Enid  
*Scavullo : photographs, 50 years*. New York, H. N. Abrams, 1997. 221 p.  
Salle F – Art – [770.92 SCAV s]

---

Roth, Sanford  
*Portraits des années 50*. Paris, A. Michel, 1989. 107 p.  
Salle F – Art – [770.92 ROTH p]

---

Vidal-Quadras, Marie-Charlotte  
*Vidal-Quadras : [portraitiste des célébrités]*. Paris, Fragments éd., 1998. 372 p.  
Salle F – Art – [709.204 VIDA a]

### **Portraits des anonymes : ouvriers, paysans, employés, artisans, chômeurs...**

---

Aufrère, Sydney H.  
*Le geste et l'image de l'homme au travail*. Paris, Éd. CNMHS, 1990. 122 p. (Mémoires photographiques)  
Salle F – Art – [779.05 GEST]

---

Balthazar, André  
*Norbert Ghisoland : [photographies]*. Paris, Centre national de la photographie, 1991. [138] p. (Photo poche)  
Salle F – Art – [770.92 GHIS n]

---

Borhan, Pierre (dir.)  
*Dorothea Lange : le coeur et les raisons d'une photographe*. Paris, Seuil, 2002. 261 p. (Collection L'oeuvre photographique)  
Salle F – Art – [770.92 LANG d]

---

Carlebach, Michael L.  
*Working stiffs : occupational portraits in the age of tintypes*. Washington, Smithsonian institution press, 2002. XI-130 p.  
Salle F – Art – [779.05 CARL w]

---

César, Robert  
*Artisans en Yvelines : portraits*. [Versailles], Département des Yvelines, 1991. [40] p.  
Salle F – Art – [770.92 CESA a]

---

Friedlander, Lee  
*At work*. Göttingen, Steidl, 2002  
Salle F – Art – [770.92 FRIE a]

---

Muller, Maurice (éd.) ; Perrier, Pierre-Yves (éd.)  
*Le Photographe des ponts : cérémonies du portrait : 1920-1950 : archive d'un atelier de quartier à Saint-Étienne*. Saint-Étienne, Maison de la culture, Le Hénaff, 1983. 149 p.  
Salle F – Art – [779.05 MORI p]

---

Nordstrom, Alison ; McCausland, Elizabeth

*Lewis Hine* : de la collection George Eastman House, international museum of photography and film : [exposition] Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, 7 septembre-18 décembre 2011. Alcobendas, TF Editores ; Madrid, MAPFRE, 2011. 261 p.

Salle F – Art – [770.92 HINE l]

---

Poos, Françoise (dir.)

*Les années amères : la grande dépression vue par Edward Steichen au travers des photographies de la Farm security administration*. Paris, Thames & Hudson, 2012. 288 p.

Salle F – Art – [770.97 POOS b]

---

Salgado, Sebastião

*Les cheminots*. Paris, Comité central d'entreprise de la SNCF, 1989. 93 p.

Salle F – Art – [770.92 SALG c]

---

Saurma, Johannes von

*Tournée en France : portraits de facteurs*. [Paris], Marval, 1990. 95 p.

Salle F – Art – [770.92 SAUR t]

## Portraits des invisibles : détenus, malades mentaux...

---

Cuau, Bernard

*San Clemente* : [photographies de] Raymond Depardon. Paris, Centre national de la photographie, 1984. [94] p. (Photo copies ; 2)

Salle F – Art – [770.92 DEPA s]

---

*Les fous d'Abidjan* : [photographies de] Dorris Haron Kasco. Paris, Ed. "Revue noire", 1994. 96 p. (Soleil)

Salle F – Art – [770.92 KASC f]

---

Lardeau, Yann

*Les Incarcérés* : [photographies de] Jean Gaumy. Paris, Éditions de l'Étoile, 1983. 95 p. (Écrit sur l'image)

Salle F – Art – [779.03 GAUM i]

---

Quétel, Claude

*Images de la folie*. [Paris], Gallimard, 2010. 188 p.

Salle F – Art – [704.949 QUET i]

---

Wright, Carolyn Doris

*One big self : prisoners of Louisiana* : [photographies de] Deborah Luster. Santa Fe, Twin palms, 2003

Salle F – Art – [770.92 LUST o]

## Portraits d'acteurs, d'écrivains, d'artistes...

### Acteurs

---

Aliverti, Maria Ines

*La naissance de l'acteur moderne : l'acteur et son portrait au XVIIIe siècle*. Paris, Gallimard, 1998. 247 p. (Le temps des images)

Salle F – Art – [792.09 ALIV n]

---

Cressole, Michel

*Ciné-monde* [photographies de] Xavier Lambours. (précédé de) *Qu'est-ce qu'ils ont de plus que nous ?* Paris, Éditions de l'Étoile, 1983. 33 p.-74 f. de pl.

Salle F – Art – [770.92 LAMB c]

---

Guibert, Noëlle (dir.)

*Portrait(s) de Sarah Bernhard* : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, galerie Mazarine, 3 octobre 2000-14 janvier 2001]. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2000. 207 p.

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [027.544 2000 b]

---

*Sur scène en 1900 : portraits d'acteurs*. Évreux, Musée d'Évreux ; Paris, Somogy, 2003. 127 p.

Salle F – Art – [792.094 4 MUSE s]

## Ecrivains et artistes

---

Bassouls, Sophie

*Écrivains : 550 photographies de Sophie Bassouls* [Exposition. Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris. 2001]. Paris, Flammarion, 2001. [504] p.

Salle F – Art – [779.05 BASS é]

---

*Face à face : portraits d'artistes dans les collections publiques d'Ile-de-France* : [exposition, Mantes-la-Jolie, Musée de l'Hôtel-Dieu, 18 octobre 1998-31 janvier 1999, Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire, 4 mars-31 mai 1999, Meaux, Musée Bossuet, 26 juin-27 septembre 1999]. Paris, Somogy, 1998. 262 p.

Salle F – Art – [704.942 FACE]

---

Freestone, Clare ; Wright, Karen

*Ida Kar : bohemian photographer* : [exhibition, National Portrait Gallery, London from 10 March to 19 June 2011]. London, National Portrait Gallery, 2011. 160 p.

Salle F – Art – [770.92 KAR 6]

---

Hacking, Juliet

*Princes of Victorian Bohemia*. Munich ; New York, Prestel ; London , National Portrait Gallery, 2000. 95 p.

Salle F – Art – [770.92 WYNF p]

---

Jefferey, Ian

*Nicholas Sinclair : portraits of artists*. Aldershot, Lund Humphries, 2000. 78 p.

Salle F – Art – [770.92 SINC p]

---

Klant, Michael

*Künstler bei der Arbeit von Fotografen gesehen*. Ostfildern-Ruit, Cantz, 1995. 264 p.

Salle F – Art – [779.05 KLAN k]

---

Ollier, Brigitte (dir.) ; Nora, Elisabeth (dir.)

*Rogi André : photo sensible*. Paris, Éd. du Regard, 1999. 111 p.

Salle F – Art – [770.92 ANDRr r]

---

Peiré, Jean-François ; Barde, Jean-Luc

*Portraits : écrivains, peintres, musiciens, artistes du XIXe*. Toulouse, J. L. Barde, 1983. 95 p.

Salle F – Art – [779.05 PEIR p]

---

Renard, Philippe

*Portraits & autoportraits d'artistes au XVIIIe siècle*. Tournai (Belgique), la Renaissance du livre, 2003. 189 p. (Références)

Salle F – Art – [759.04 RENA p]

---

Restany, Pierre

*Eddy Navarro : close up des génies*. Paris, Éd. Cercle d'art , 2001 159 p.

Salle F – Art – [770.92 NOVA c]

---

Stapp, William F.

*Portrait of the art world : a century of ARTnews photographs* : [exposition itinérante]. Washington (D.C.), National portrait gallery, Smithsonian institution, 2002. XV-160 p.

Salle F – Art – [779.06 STAP 6 p]

## L'artiste par lui-même : l'autoportrait, un genre dans le genre

### Généralités

---

Bared, Robert ; Pernac, Natacha

*La peinture représentée : allégories, ateliers, autoportraits*. [Malakoff], Hazan, 2013. 335 p. (Guide des arts : repères iconographiques)

Salle F – Art – [758.9 BATT p]

---

Bonafoux, Pascal

*Moi je, par soi-même : l'autoportrait au XXe siècle*. Paris, D. de Selliers, 2004. 444 p.

Salle F – Art – [704.942 BONA m]

---

Bonafoux, Pascal (dir.)

*Moi ! : autoportraits du XXème siècle* : [exposition présentée par le Sénat de la République française au Musée du Luxembourg, 31 mars-25 juillet 2004]. Milano, Skira, 2004. 294 p.

Salle F – Art – [704.942 BONA 6 m]

---

Bond, Anthony ; Woodall, Joanna

*Self portrait : Renaissance to contemporary* : [exhibition, National portrait gallery, London, 20 October 2005 - 29 January 2006, Art gallery of New South Wales, Sydney, 17 February - 14 May 2006]. London, National portrait gallery, 2005. 215 p.

Salle F – Art – [757 SELF 6]

---

Borel, France

« Séductions de l'autoportrait ». **Dans** *Le peintre et son miroir : regards indiscrets*. Tournai, La Renaissance du livre, 2002. 174 p. (Collection Références)

Salle F – Art – [757 BORE p]

---

Calabrese, Omar

*L'art de l'autoportrait : histoire et théorie d'un genre pictural*. Paris, Citadelles & Mazenod, 2006. 390 p. (Les Phares)

Salle F – Art – [704.942 CALA a]

---

Clair, Jean (dir.)

*La grande parade : portrait de l'artiste en clown* : exposition, [Galeries nationales du Grand-Palais, Paris, 12 mars-31 mai 2004, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 25 juin-19 septembre 2004]. Paris, Gallimard ; Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2004. 423 p.

Salle F – Art – [704.949 THEB p]

---

Derrida, Jacques

*Mémoires d'aveugle : l'autoportrait et autres ruines*. Paris, Réunion des musées nationaux, 1990. 141 p. (Parti pris)

Salle F – Art – [743.4 MEMO]

---

Guégan, Stéphane ; Madeline, Laurence ; Schlessler, Thomas

*L'autoportrait dans l'histoire de l'art : de Rembrandt à Warhol, l'intimité révélée de 50 artistes*. Boulogne-Billancourt, "Beaux-arts" éd., 2009. 255 p.

Salle F – Art – [704.942 MADE a]

---

Koerner, Joseph Leo

*The moment of self-portraiture in German Renaissance art*. Chicago, London, University of Chicago press, 1993. XX-543 p.

Salle F – Art – [759.309 024 KOER m]

---

Kris, Ernst

*L'Image de l'artiste*. Paris, Rivages, 1987. 203 p. (Collection Galerie)

Salle F – Art – [704.04 KRIS i]

---

Moulin, Joëlle

*L'autoportrait au XXe siècle : dans la peinture, du lendemain de la Grande guerre jusqu'à nos jours.* Paris, A. Biro, 1999. 142 p.

Salle F – Art – [759.06 MOUL a]

---

Rincón García, Wifredo

*El autorretrato en la pintura española : de Goya a Picasso.* Madrid, Fundación cultural MAPFRE VIDA, 1991. 159 p.

Salle F – Art – [759.609 034 AUTO]

---

Starobinski, Jean

*Portrait de l'artiste en saltimbanque.* Genève, A. Skira ; Paris, Flammarion, 1983. 147 p. (Champs ; 125)

Salle F – Art – [704.04 STAR p]

## L'Autoportrait féminin

---

Borzello, Frances

*Femmes au miroir : une histoire de l'autoportrait féminin.* Paris, Thames & Hudson, 1998. 224 p.

Salle F – Art – [704.942 BORZ f]

---

Rideal, Liz (éd.)

*Mirror, mirror : self-portraits by women artists :* [exhibition, London, National portrait gallery, 24 October 2001 to 24 February 2002]. London, National portrait gallery, 2001. 120 p.

Salle F – Art – [757 MIRR 6]

## L'autoportrait photographique

---

Billeter, Erika (éd.)

*Self-portrait in the age of photography : photographers reflecting their own image :* Houston 2-30 march 1986 : San Antonio 12-27 april 1986. Bern, Benteli, 1985. 247 p.

Salle F – Art – [779.05 SELF]

---

Bright, Susan

*Auto focus : l'autoportrait dans la photographie contemporaine.* Paris, Thames & Hudson, 2010. 224 p.

Salle F – Art – [779.05 BRIG a]

---

Cordié Lévy, Marie

*L'autoportrait photographique américain : 1839-1939.* Paris, Mare & Martin, 2014. 292 p.

Salle F – Art – [en cours de catalogage]

---

Sanders, Mark (éd.) ; Sawa, Fumiya (éd.) ; Tsuzuki, Kyoichi (éd.)

*Reflex : contemporary Japanese self-portraiture.* London, Trolley, 2003. n.p.

Salle F – Art – [779.05 SAND r]

---

Sobieszek, Robert A. ; Irmas, Deborah

*The Camera I : Photographic Self-Portraits from the Audrey and Sydney Irmas Collection.* Los Angeles, Los Angeles county museum of art ; New York, Harry N. Abrams, 1994. 240 p.

Salle F – Art – [779.05 CAME 6]

## Aux limites du genre : le « portrait » animal

---

Bowron, Edgar Peters [et al.]

*Best in show : the dog in art from the Renaissance to today.* New Haven [Conn.], Yale university press ; Houston, The museum of fine arts, 2006. 159 p.

Salle F – Art – [704.943 BOWR 6 b]

---

Héran, Emmanuelle

« L'animal, objet ou personne ? ». **Dans** *Le zoo d'Orsay* : [exposition, Roubaix, la Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, 1er mars-25 mai 2008], [catalogue] sous la direction d'Emmanuelle Héran. [Paris], Gallimard, 2008. 214 p.

Salle F – Art – [704.943 HERA 6 z]

---

Laroche, Esther

« Le portrait de chien ». **Dans** *Beauté animale* : [exposition], Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars-16 juillet 2012. Paris, RMN-Grand Palais, 2012, p. 100-117

Salle F – Art – [704.943 ETAB 6 b]

---

Pickeral, Tamsin

« Portraits de chiens ». **Dans** *Le chien dans l'art*. Paris, Citadelles, 2009, p. 114-137

Salle F – Art – [704.943 PICK c]

## **Le portrait et l'autoportrait dans l'œuvre de...**

*On ne trouvera ici que des ouvrages relatifs à des artistes spécialisés dans le portrait ou explicitement consacrés au portrait dans l'œuvre de tel ou tel peintre, sculpteur, photographe ou plasticien.*

### **Arbus, Diane (1923-1971)**

---

Hill, Pati ; La Falaise, Alain de

*Diane Arbus*. Paris, Nathan, 1990. (Nathan image)

Salle F – Art – [770.92 ARBU d]

### **Artaud, Antonin (1896-1948)**

---

Mèredieu, Florence de

*Antonin Artaud, portraits et gris-gris*. Paris, Blusson, 1984. 71 p.

Salle H - Littératures d'expression française - [84/4 ARTA 5 ME]

### **Avedon, Richard (1923-2004)**

---

*An auto-biography*. München ; Paris ; London, Schirmer/Mosel, 1993. [432] p.

Salle F – Art – [770.92 AVED a]

### **Bacon, Francis (1909-1992)**

---

Kundera, Milan ; Borel, France

*Bacon, portraits et autoportraits*. Paris, les Belles lettres, Archimbaud, 1996. 211 p.

Salle F – Art – [709.204 BACO b]

### **Balthus (1908-2001)**

---

Viéville, Camille

*Balthus et le portrait*. [Paris], Flammarion, 2011. 206 p.

Salle F – Art – [709.204 BALTh b]

### **Ben-Yusuf, Zaida (18..-19..)**

---

Goodyear, Frank Henry

*Zaida Ben-Yusuf : New York portrait photographer* : [exhibition, National portrait gallery, Smithsonian institution, Washington, D.C., April 11-September 1, 2008]. London, Merrell, 2008. 240 p.

Salle F – Art – [770.92 BENYz 6]

### **Bernin, Le (1598-1680)**

---

Bacchi, Andrea (éd.) ; Hess, Catherine (éd.) ; Montagu, Jennifer (éd.)

*Bernini and the birth of Baroque portrait sculpture* : [exhibition, Getty museum, Los Angeles, August 5-October 26, 2008, National gallery of Canada, Ottawa, November 28, 2008-March 8, 2009]. Los Angeles, J. Paul Getty museum, 2008. IX-325 p.

Salle F – Art – [709.203 2 BERN 6]

### **Blanche, Jacques-Émile (1861-1942)**

---

Roberts, Jane

*Jacques-Émile Blanche*. Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2012. 215 p.

Salle F – Art – [709.204 BLANj 6]

### **Cahun, Claude (1894-1954)**

---

Leperlier, François ; Latimer, Tirza T. ; Allain, Patrice et al.

*Claude Cahun* : [exposition, Paris, Jeu de paume, 24 mai-25 septembre 2011, Barcelone, la Virreina Centre de la imatge, 27 octobre 2011-5 janvier 2012, Chicago, Art institute, 25 février-3 juin 2012]. Paris, Hazan, Jeu de Paume, 2011. 239 p.

Salle F – Art – [770.92 CAHU c]

### **Cameron, Julia Margaret (1815-1879)**

---

Wolf, Sylvia

*Julia Margaret Cameron's women* : [exhibition, Art institute of Chicago, 19 September 1998-10 January 1999]. Chicago, Art institute, 1998. 243 p.

Salle F – Art – [770.92 CAME j]

### **Carriera, Rosalba (1675-1757)**

---

Sani, Bernardina

*Rosalba Carriera*. Torino, U. Allemandi, 1988. 342 p. (Archivi di storia dell'arte. I, Archivi di arte antica)

Salle F – Art – [709.203 3 CARR 5 SA]

### **Cartier-Bresson, Henri (1908-2004)**

---

Gombrich, Ernst Hans

*Tête à tête : portraits de Henri Cartier-Bresson*. Paris, Gallimard, 1998. [144] p.

Salle F – Art – [770.92 CART t]



### **Carroll, Lewis (1832-1898)**

---

Gernsheim, Helmut

*Lewis Carroll, photographe victorien*. Paris, Éditions du Chêne ; Milan, F.M. Ricci, 1979. 92 p.

Salle F – Art – [770.92 CARR l]

### **Casset, Mama (1908-1992)**

---

*Mama Casset et les précurseurs de la photographie au Sénégal : 1950 : Meïssa Gaye, Mix Gueye, Adama Sylla, Alioune Diouf, Doro Sy, Doudou Diop, Salla Casset*. Paris, Ed. "Revue noire", 1994. 96 p.

Salle F – Art – [770.96 CASS m]

### **Close, Chuck (1940-....)**

---

Storr, Robert

*Chuck Close*. New York, Museum of modern art, 1998. 224 p.

Salle F – Art – [709.204 CLOS c]

### **Clouet, Jean (1480-1541) et François (1520-1572)**

---

Adhémar, Jean

*Les Clouet & la Cour des rois de France : de François Ier à Henri IV* : [exposition], Paris, [Bibliothèque nationale], 1970, [juin-septembre]. Paris, Bibliothèque nationale, 1970. 95 p.-XXIX f. de pl.

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6476745z>

### **Coplans, John (1920-2003)**

---

Chevrier, Jean-François

*A self-portrait : John Coplans 1984-1997*. New York, P.S.1 Contemporary art center, 1997. 167 p.

Salle F – Art – [770.92 COPL s]

### **Corneille de Lyon (1500?-1575)**

---

Dubois de Groër, Anne

*Corneille de La Haye dit Corneille de Lyon*. Paris, Arthena, 1997. 311 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CORN c]

### **Dantan, Jean-Pierre (1800-1869)**

---

*Dantan jeune : caricatures et portraits de la société romantique* : collections du Musée Carnavalet : [Paris, 1er mars-11 juin 1989], Maison de Balzac. Paris, Paris-musées, 1989. 252 p. (Catalogues d'art et d'histoire du Musée Carnavalet ; 9)

Salle F – Art – [709.203 4 DANT d]

### **David d'Angers, Pierre-Jean (1788-1856)**

---

Villela-Petit, Inès ; Voillot, Élodie ; Laugée, Thierry

*David d'Angers : les visages du romantisme* : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des monnaies, médailles et antiques, 22 novembre 2011-25 mars 2012]. Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2011. 179 p.  
Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques - [027.544 2011 d]

### **Deakin, John (1912-1972)**

---

Muir, Robin

*John Deakin : photographs*. New York, Vendome press, 1997. 141 p.  
Salle F – Art – [770.92 DEAK j]

### **Degas, Edgar (1834-1917)**

---

Baumann, Felix ; Karabelnik, Marianne

*Degas's portraits* : [exhibition held at the Kunsthaus, Zurich, 2 December 1994-5 March 1995, and at the Kunsthalle, Tübingen, 18 March-18 June 1995]. London, Merrell Holberton, 1994. 372 p.  
Salle F – Art – [709.203 4 DEGA 5 BA]

### **Delahaye, Luc (1962-....)**

---

Baudrillard, Jean

*L'autre* [photogr. de] Luc Delahaye. London Phaidon, 1999. [ca 90] f.-[8] p.  
Salle F – Art – [770.92 DELA l a]

### **Dijkstra, Rineke (1959-....)**

---

*Rineke Dijkstra : portraits* : [exhibition held at the Institute of contemporary art, Boston, April 17 - July 1, 2001].

Ostfildern-Ruit, H. Cantz, 2001. 111 p.  
Salle F – Art – [709.204 DIJK r]

### **Drtikol, František (1883-1961)**

---

Moucha, Josef

*František Drtikol*. Prague, Torst, 2007. 182 p. (FotoTorst ; 26)  
Salle F – Art – [770.92 DRTI f]

### **Dumonstier, Daniel (1574-1646)**

---

Lecoeur, Daniel

*Daniel Dumonstier (1574-1646)*. Paris, Arthena, association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2006. 255 p.  
Salle F – Art – [en cours de catalogage]

### **Erró (1932-....)**

---

Kvaran, Danielle (dir.)

*Erró : portraits* : [exposition, Reykjavik, Hafnarhús-Musée de la ville de Reykjavik, 28 mai 2009-29 août 2010]. [Vanves], Hazan ; Reykjavik, Musée de la ville de Reykjavik, 2009, 160 p.  
Salle F – Art – [709.204 ERRO 6]

### **Evans, Walker (1903-1975)**

---

James Agee ; Sante, Luc ; Rosenheim, Jeff L.  
*Many are called*. New Haven, Yale university press, 2004. 207 p.  
Salle F – Art – [770.92 EVAN m]

### **Feldmann, Hans-Peter (1941-....)**

---

*100 Jahre : mit 101 Photographien des Verfassers* : [Ausstellung, vom 16. März bis 6. Mai 2001, Museum Folkwang, Essen]. München, Schirmer-Mosel, 2001  
Salle F – Art – [770.92 FELD 6 h]

### **Freud, Lucian (1922-2011)**

---

Howgate, Sarah ; Auping, Michael ; Richardson, John  
*Lucian Freud : portraits*. Milan, 5 Continents ; [Londres], National Portrait Gallery, 2012. 256 p.  
Salle F – Art – [709.204 FREUI 6]

### **Freund, Gisèle (1908-2000)**

---

*Mémoires de l'œil*. [Paris], Seuil, 1977. 141 p.  
Salle F – Art – [709.204 KOKO 6 o]

### **Friedlander, Lee (1934-....)**

---

Benson, Richard  
*In the picture : self-portraits, 1958-2011*. New Haven (Conn.), Yale University press, Yale University art gallery, 2011. 376 p.  
Salle F – Art – [770.92 FRIE i]

### **Gainsborough, Thomas (1727-1788)**

---

Rosenthal, Michael ; Myrone, Martin  
*Gainsborough* : [exhibition held at Tate Britain, London, Oct. 24, 2002-Jan. 19, 2003]. London, Tate gallery, 2002. 296 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 GAIN 6]

### **Gérard, François (1770-1837)**

---

Salmon, Xavier  
*François Gérard, 1770-1837, portraitiste : peintre des rois, roi des peintres* : [exposition, Fontainebleau], Château de Fontainebleau, 29 mars-30 juin 2014. Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; [Fontainebleau], Château de Fontainebleau, 2014. 247 p.  
Salle F – Art – [709.203 4 GERA 6]

### **Goldin, Nan (1953-....)**

---

Sussman, Elisabeth ; Armstrong, David  
*Nan Goldin : I'll be your mirror* : [Whitney museum of American art, New York, 3. Oktober 1996-5. Januar 1997]. New York, Whitney museum of American art ; Zürich ; Berlin ; New York, Scalo, 1996. 491 p.  
Salle F – Art – [770.92 GOLDn 6]

### **Holbein, Hans (1497?-1543)**

---

Suchtelen, Ariane van ; Buvelot, Quentin ; Ploeg, Peter van der  
*Hans Holbein le Jeune : 1497/98-1543 : portraitiste de la Renaissance* : [exposition, Cabinet royal de peinture Mauritshuis, La Haye, 16 août au 16 novembre 2003]. Zwolle, Waanders, 2003. 184 p.  
Salle F – Art – [709.203 1 HOLB 6]

### **Houdon, Jean-Antoine (1741-1828)**

---

Scherf, Guilhem  
*Houdon (1741-1828) : statues, portraits sculptés*. Paris, Musée du Louvre, Somogy, 2006. 239 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 HOUD 6]

### **Huynh, Jean-Baptiste (1966-....)**

---

*Yeux : Jean-Baptiste Huyn* : [exposition, Paris, Maison européenne de la photographie, 28 février-8 avril 2001]. Paris, Maison européenne de la photographie, 2001. [206] p.-[12] p. dépl.  
Salle F – Art – [770.92 HUYN 6 y]

### **Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867)**

---

Toussaint, Hélène  
*Les Portraits d'Ingres : peintures des musées nationaux* : [expositions, Paris, Musée national du Louvre, 30 mai-30 septembre 1985]. Paris, Réunion des musées nationaux, 1985. 141 p. (Monographie des musées de France, Dossier du Département des peintures du Musée du Louvre ; 30)  
Salle F – Art – [709.203 4 INGR p]

### **Isabey, Jean Baptiste (1767-1855)**

---

Pupil, François  
*Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) : portraitiste de l'Europe* : [exposition, Rueil-Malmaison], Musée national des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 18 octobre 2005-9 janvier 2006, Musée des beaux-arts de Nancy, 28 janvier 2006-19 avril 2006. Paris, Réunion des musées nationaux ; [Rueil-Malmaison], Musée national des Châteaux de Malmaison & Bois-Préau ; Nancy, Ville de Nancy, 2005. 172 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 ISAB 6]

### **Kauffmann, Angelika (1741-1807)**

---

Rosenthal, Angela  
*Angelica Kauffman : art and sensibility*. New Haven, Yale University Press, the Paul Mellon centre for studies in British art, 2006. 342 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 KAUF a]

### **Keita, Seydou (1923-2001)**

---

Cissé, Youssouf Tata  
*Seydou Keita*. [Arles], Actes Sud, 2014. [142] p. (Photo poche ; 63)  
Salle F – Art – [770.92 KEIT s]

### **Klimt, Gustav (1862-1918)**

---

Partsch, Susanna

*Gustav Klimt : painter of women*. Munich ; New York, Prestel, 1994. 120 p.

Salle F – Art – [709.203 4 KLIM 5 PA]

### **Kokoschka, Oskar (1886-1980)**

---

Bormann, Beatrice von

*Oskar Kokoschka : portraits of people and animals* : [exposition, Rotterdam, Museum Boijmans-van Beuningen, 21 September 2013 - 19 January 2014]. Rotterdam, Museum Boijmans, 2013. 215 p.

Salle F – Art – [709.204 KOKO 6 o]

### **La Tour, Maurice-Quentin de (1704-1788)**

---

Salmon, Xavier

*Le voleur d'âmes, Maurice Quentin de La Tour* : [exposition, Versailles], Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 14 septembre-12 décembre 2004. Versailles, Artlys, 2004. 198 p.

Salle F – Art – [709.203 3 LATO 6 v]

### **Lempicka, Tamara de (1898-1980)**

---

Blondel, Alain ; Irollo, Jean-Marc ; Lefrançois, Michèle et al.

*Lempicka* : [exposition, Boulogne-Billancourt, Musée des années 30, 30 mars-16 juillet 2006]. Paris, Flammarion ; [Boulogne-Billancourt], Musée des années 30, 2006. 159 p.

Salle F – Art – [709.204 LEMP 6]

### **Léonard de Vinci (1452-1519)**

---

Chastel, André

*L'illustre incomprise [La Joconde]*. Paris, Gallimard, 1988. 141 p.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC 5 CH]

### **Liotard, Jean Étienne (1702-1789)**

---

Claire Stoullig ; Isabelle Félicité Bleeker ; Armelle Carreras, et al.

*Jean-Étienne Liotard, 1702-1789 : dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève* : [exposition, Genève, Musée d'art et d'histoire, 22 mai-27 octobre 2002]. Genève, Ville de Genève ; Paris, Somogy, 2002. 119 p.

Salle F – Art – [709.203 3 LIOT j]

### **Manet, Édouard (1832-1883)**

---

Stevens, MaryAnne

*Manet : le portrait de la vie* : [exposition, Toledo Museum of Art, Toledo, 4 octobre 2012- 1er janvier 2013 ; Royal Academy of Arts, Londres, 26 janvier-14 avril 2013]. Bruxelles, Fonds Mercator, 2013. 213 p.

Salle F – Art – [709.203 4 MANE 6]

### **Man Ray (1890-1976)**

---

Pepper, Terence

*Man Ray portraits*. Bruxelles, Fonds Mercator ; Londres, National Portrait Gallery, 2013. 224 p.

Salle F – Art – [770.92 RAY 6]

### **Mapplethorpe, Robert (1946-1989)**

---

Neutres, Jérôme (dir.)

*Robert Mapplethorpe* : [exposition], Paris, Grand Palais, galerie sud-est, 26 mars-13 juillet 2014. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2014. 271 p.

Salle F – Art – [770.92 MAPP 6 r]

### **Matisse, Henri (1869-1954)**

---

Schneider, Pierre [et al.]

*Matisse : visages découverts, 1945-1954*. Paris, Mona Bismarck foundation, A. Biro, 1996. 191 p.

Salle F – Art – [709.204 MATI m]

### **McBean, Angus (1904-1990)**

---

Pepper, Terence

*Angus McBean : portraits* : [exposition, London, National portrait gallery, from 5 July to 22 October 2006]. London, National portrait gallery, 2006. 172 p.

Salle F – Art – [770.92 MCBE a]

### **McCurry, Steve (1950-....)**

---

*Portraits*. Paris, Phaidon, 2013. [ca 540] p.

Salle F – Art – [770.92 MCCUs p]

### **Memling, Hans (1433?-1494)**

---

Borchert, Till-Holger

*Les portraits de Memling* : exposition, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 14 février-15 mai 2005]. Gand, Ludion, 2005. 176 p.

Salle F – Art – [709.202 4 MEML 6]

### **Messerschmidt, Franz Xaver (1736-1783)**

---

Pötzl-Malikova, Maria ; Sherf, Gilhem

*Franz Xaver Messerschmidt, 1736-1783* : [exposition, New York, Neue Galerie, 16 septembre 2010-10 janvier 2011, Paris, Musée du Louvre, 26 janvier-25 avril 2011]. Paris, Louvre éd. ; Milan, Officina libraria, 2011. 219 p.

Salle F – Art – [709.203 3 MESS 6]

### **Morimura, Yasumasa (1951-....)**

---

Kuspit, Donald

*Daughter of art history* : photographs by Yasumasa Morimura. New York, Aperture foundation, 2003. 128 p.

Salle F – Art – [709.204 MORI d]

### **Nadar (1820-1910)**

---

Jammes, André

*Nadar* : [photographies] . Paris, Centre national de la photographie, 1989. [6] p.- 64 p. de pl. (Photo poche ; 1)  
Salle F – Art – [770.92 NADA n]

### **Namuth, Hans (1915-1990)**

---

Kinder Carr, Carolyn

*Hans Namuth : portraits* : [exhibition, National portrait gallery, Smithsonian institution, Washington, D.C., April 30 - September 6, 1999]. Washington (D.C.), Smithsonian institution press, 1999. 166 p.

Salle F – Art – [770.92 NAMU h]

### **Nanteuil, Robert (1623-1678)**

---

Adamczak, Audrey

*Robert Nanteuil, ca. 1623-1678*. Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2011. 365 p.

Salle F – Art – [709.203 2 NANT r]

### **Nattier, Jean-Marc (1685-1766)**

---

Renard, Philippe

*Nattier, 1685-1766 : un artiste parisien à la cour de Louis XIV*. Saint-Rémy-en-l'Eau, M. Hayot, 1999. 240 p.

Salle F – Art – [709.203 3 NATT j]

### **Newton, Helmut (1920-2004)**

---

*Portraits : photographies prises en Europe et en Amérique*. Paris, Nathan, 1987. 246 p. (Nathan image)

Salle F – Art – [770.92 NEWT h]

### **Orlan (1947-....)**

---

Michali, Jean-Marc

*Orlan : refiguration, self hybridations : série précolombienne* : [exposition, Lyon, Galerie de Bellecour, 30 mai-15 juillet 2001]. Paris, Éd. Al Dante, 2001. 159 p.

Salle F – Art – [709.204 ORLA o]

### **Patten, Arturo (1939-1999)**

---

*Portraits*. Arles, Actes sud, 1992. [97] p.

Salle F – Art – [770.92 PATT p]

### **Perronneau, Jean-Baptiste (1715-1783)**

---

Arnoult, Dominique d'

*Jean-Baptiste Perronneau, ca.1715-1783 : un portraitiste dans l'Europe des Lumières*. Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2014. 447 p.

Salle F – Art – [709.203 3 PERR j]

### **Picasso, Pablo (1881-1973)**

---

*Picasso et le portrait* : [exposition, New York, Museum of modern art, 28 avril-17 septembre 1996, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 octobre 1996-20 janvier 1997]. Paris, Flammarion, Réunion des musées nationaux, 1996. 495 p.  
Salle F – Art – [709.204 PICA 6]

### **Rembrandt (1606-1669)**

---

Portier-Theisz, Judith  
*Le premier autoportrait de Rembrandt, 1628 : étude sur la formation du jeune Rembrandt*. Bern ; Berlin ; Bruxelles...[etc.], P. Lang, 1999. XII-138 p.-27 p. de pl.  
Salle F – Art – [709.203 2 REMB p]

### **Renoir, Auguste (1841-1919)**

---

Bailey, Colin B.  
*Les portraits de Renoir : impressions d'une époque* : [exposition, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 27 juin-14 septembre 1997]. Paris, Gallimard ; Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1997. XIII-384 p.  
Salle F – Art – [709.203 4 RENO p]

### **Reynolds, Joshua (1723-1792)**

---

*Sir Joshua Reynolds : 1723-1792* : Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 7 octobre-16 décembre 1985 ; Royal Academy of arts, Londres, 16 janvier-30 mars 1986. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1985. 269 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 REYN]

### **Rigaud, Hyacinthe (1659-1743)**

---

Perreau, Stéphan  
*Hyacinthe Rigaud, 1659-1743 : le peintre des rois*. Montpellier, les Presses du Languedoc, 2004. 254 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 RIGA h]

### **Romney, George (1734-1802)**

---

Kidson, Alex  
*George Romney, 1734-1802* : [exposition, Walker art gallery, Liverpool, 8 February - 21 April, 2002, National portrait gallery, London, 30 may - 18 August, 2002]. London, National portrait gallery, 2002. 243 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 ROMN g]

### **Roslin, Alexandre (1718-1793)**

---

Olausson, Magnus ; Salmon, Xavier  
*Alexandre Roslin, 1718-1793 : un portraitiste pour l'Europe* : [exposition, Versailles, appartement de Mesdames], Château de Versailles, 19 février-18 mai 2008. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 2008. 222 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 ROSL 6]



### **Samaras, Lucas (1936-....)**

---

Prather, Marla F.

*Unrepentant ego : the self-portraits of Lucas Samaras*. New York, Whitney museum of american art, 2003. 335 p.

Salle F – Art – [709.204 SAMA 6]

### **Sander, August (1876-1964)**

---

*August Sander : visage d'une époque : soixante portraits d'Allemands du 20e siècle*. Munich ; Paris, Schirmer/Mosel, 1990. 143 p. (Bibliothèque visuelle ; 15)

Salle F – Art – [770.92 SAND 5 DO]

---

Sander, August

*Hommes du XXe siècle : portraits photographiques 1892-1952*. Paris, Ed. du Chêne, 1985. 431 p.

Salle F – Art – [770.92 SAND h]

### **Schiele, Egon (1890-1918)**

---

Kallir, Jane

*Egon Schiele : dessins et aquarelles*. Paris, Hazan, 2004. 493 p.

Salle F – Art – [770.92 SAND h]

### **Schlomoff, Jérôme (1961-....)**

---

*Jérôme Schlomoff : portraits* : exposition du 10 décembre 1993 au 27 février 1994, CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux. Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain, 1993. 75 p.

Salle F – Art – [770.92 SCHLj 6 j]

### **Schneider, Gary (1954-....)**

---

Martin Kao, Deborah

*Gary Schneider : portraits* : [exposition, Cambridge, Harvard university art museums, 28 February-13 June 2004]. New Haven, Yale university press ; Cambridge, Harvard university art museums, 2004. 121 p.

Salle F – Art – [770.92 SCHN 6 g]

### **Sherman, Cindy (1954-....)**

---

Respini, Eva

*Cindy Sherman* : [exposition itinérante, New York, Museum of modern art, 26 février-11 juin 2012]. Paris, Hazan, New York, the Museum of modern art, 2012. 263 p.

Salle F – Art – [770.92 SHER 6]

### **Sidibé, Malick (1936-....)**

---

Serani, Laura

*Malick Sidibé*. [Arles], Actes Sud, 2013. [ca 150] p. (Photo poche ; 145)

Salle F – Art – [770.92 SIDI m]

**Sieff, Jeanloup (1933-2000)**

---

*Faites comme si je n'étais pas là : rencontres et portraits.* Paris, La Martinière, 2000. 211 p.  
Salle F – Art – [770.92 SIEF f]

**Springs, Alice (1923-....)**

---

*Portraits.* Munich ; Paris, Schirmer/Mosel, 1991. 208 p.  
Salle F – Art – [770.92 SPRI p]

**Steichen, Edward (1879-1973)**

---

Nordström, Alison ; Johnston, Jessica  
*Steichen in color : portraits, fashion & experiments.* New York (N.Y.), Sterling innovation, 2010. 127 p.  
Salle F – Art – [770.92 STEI p]

**Sternfeld, Joel (1944-....)**

---

Nickel, Douglas R. ; Frazier, Ian  
*Stranger passing : Joel Sternfeld.* New York, Melcher media, 2001. 130 p.  
Salle F – Art – [770.92 STER s]

**Stuart, Gilbert (1755-1828)**

---

Barratt, Carrie Rebora  
*Gilbert Stuart.* New York, Metropolitan museum of art ; New Haven, Yale university press, 2004. XIV-338 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 STUA 6 g]

**Sugimoto, Hiroshi (1948-....)**

---

Bashkoff, Tracey ; Spector, Nancy  
*Sugimoto portraits :* [exposition, Deutsche Guggenheim Berlin, March 5-May 14, 2000]. New York, Guggenheim museum, 2000. 169 p.  
Salle F – Art – [770.92 SUGI s]

**Tintoret, Le (1518?-1594)**

---

*Jacopo Tintoretto : ritratti :* [mostra, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 25 marzo-10 luglio 1994, Vienna, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie, 31 luglio-30 ottobre 1994]. Milano, Electa, 1994. 174 p.  
Salle F – Art – [709.203 1 TINT j]

**Titien (1489?-1576)**

---

Nitti, Patrizia ; Carratù, Tullia ; Costantini, Morena  
*Titien, le pouvoir en face :* [exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 13 septembre 2006-21 janvier 2007]. Skira, 2006. 242 p.  
Salle F – Art – [709.203 1 TITI 6]

### **Traoré, Salif (1974-....)**

---

Manthia Diawara

*Salif Traoré*. Montreuil, Ed. de l'Oeil ; [Paris], Agence française de développement, 2012. [72] p. (Photo en développement)

Salle H – Francophonie - [CR AFR.7 TRAO]

### **Trivier, Marc (1960-....)**

---

Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais ; Musée de l'Elysée, Lausanne

*Marc Trivier : photographies* : expositions, Denain, janvier 1988, Lausanne, avril 1988. Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie Nord Pas-de-Calais ; Lausanne, Musée de l'Elysée, 1988. 91 p.

Salle F – Art – [770.92 TRIV m]

### **Van Dyck, Anton (1599-1641)**

---

Merle du Bourg, Alexis

*Antoon Van Dyck : portraits* : exposition au Musée Jacquemart-André du 8 octobre 2008 au 25 janvier 2009. Bruxelles, Fonds Mercator, 2008. 183 p.

Salle F – Art – [709.203 2 VAND 6]

### **Van Eyck, Jan (1390?-1441)**

---

Bertrand, Pierre-Michel

*Le portrait de Van Eyck : l'énigme du tableau de Londres*. Paris, Hermann, 2006. 143 p.

Salle F – Art – [709.202 4 VANE p]

### **Van Gogh, Vincent (1853-1890)**

---

Dorn, Roland ; Keyes, George S. ; Rishel, Joseph J.

*Van Gogh : les portraits*. Lausanne, la Bibliothèque des arts, 2000. 271 p.

Salle F – Art – [709.203 4 VANG v]

### **Velázquez, Diego (1599-1660)**

---

Kientz, Guillaume (dir.)

« Velasquez portraitiste ». **Dans** : *Velázquez* : [exposition, Paris, Grand Palais, 25 mars-13 juillet 2015]. Paris, RMN-Grand Palais, Louvre-Éditions, 2015, p. 227-303

Salle F – Art – [709.203 2 VELA 6]

### **Véronèse (1528-1588)**

---

Garton, John

*Grace and grandeur : the portraiture of Paolo Veronese*. London, H. Miller, 2008. 268 p.

Salle F – Art – [709.203 1 VERO g]

## **Vigée Le Brun, Louise-Élisabeth (1755-1842)**

---

Baillio, Joseph ; Salmon, Xavier

*Elisabeth Vigée-Lebrun* : Expositions, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 23 septembre 2015-11 janvier 2016. Paris, RMN-Grand Palais, 2015  
Salle F – Art – [en cours de catalogage]

---

Vigée Le Brun, Louise-Élisabeth ; Sefrioui, Anne (éd.) ; Berthoud, Catherine (éd.)

*Mémoires d'une portraitiste : 1755-1842*. Paris, Éd. Scala, 1997. 222 p.  
Salle F – Art – [709.203 3 VIGE m]

## **Warhol, Andy (1928-1987)**

---

Woodward, Richard B. ; Golden, Reuel

*Polaroids 1858-1987*. Cologne, Taschen, 2015. 560 p.  
Salle F – Art – [en cours de catalogage]

## **Wang, Xiao Hui (1957-....)**

---

Spengler, Tilman

*Close to the Eyes : the portraits of Xiao Hui Wang*. Munich ; London ; New York, Prestel, 2001. 95 p.  
Salle F – Art – [770.92 WANG c]

## **Witkiewicz, Stanisław Ignacy (1885-1939)**

---

*Face au néant : les portraits de Stanislaw Ignacy Witkiewicz* : [exposition, Nantes, Musée des beaux-arts, 7 mai-4 juillet 2004]. Lyon, Fage éd., 2004. 255 p.  
Salle F – Art – [709.204 WITK 6]

## **Le portrait dans les musées (ouvrages généraux)**

### **Espagne**

Museo del Prado, Madrid

---

Portús, Javier

*El retrato en el Museo del Prado*. [S. l.], Anaya, Grandes obras, 1994. 384 p.  
Salle F – Art – [708.6 MADR pr]

### **France**

Musée Magnin, Dijon

---

Cariel, Rémi (dir.)

*Étrange visage : portraits et figures de la collection Magnin* : [exposition], Musée national Magnin, Dijon, 7 juin-7 octobre 2012. Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012. 143 p.  
Salle F – Art – [704.942 ETRA 6]

## Musées de la Ville de Strasbourg

---

Recht, Roland (dir.) ; Geyer, Marie-Jeanne (dir.)

*À qui ressemblons-nous ? : le portrait dans les Musées de Strasbourg* : [exposition, Strasbourg, Ancienne douane, 22 avril-31 juillet 1988]. Strasbourg, Musées de la Ville de Strasbourg, 1988. 400 p.  
Salle F – Art – [704.942 AQU1]

## Rhône-Alpes (France), collections publiques

---

*Portrait : le portrait dans les collections des musées Rhône-Alpes*. Paris, Réunion des musées nationaux, 2001. 359 p.

Salle F – Art – [757 PORT 6]

## Grande-Bretagne

### The National portrait gallery, Londres

---

Foister, Susan ; Gibson, Robin ; Rogers, Malcolm

*The National portrait gallery collection*. London, National portrait gallery, 1988. IX-248 p.

Salle F – Art – [708.2 LOND po]

---

Saywell, David (éd.) ; Simon, Jacob (éd.)

*The complete illustrated catalogue : National portrait gallery, London*. London, Unicorn press, 2004. XVII-802 p.

Salle F – Art – [708.2 LOND po]

### Scottish national portrait gallery, Edimbourg

---

*Les Galeries nationales d'Ecosse : National gallery of Scotland, Scottish national portrait gallery, Scottish national gallery of modern art*. Paris, Ed. Scala, 1990. 128 p.

Salle F – Art – [708.2 EDIM na]

## Pays-Bas

### Mauritshuis, La Haye

---

Broos, Ben ; Suchtelen, Ariane van

*Portraits in the Mauritshuis 1430-1790*. The Hague, Royal picture gallery Mauritshuis ; Zwolle, Waanders, 2004. 376 p.

Salle F – Art – [708.942 LAHA ko]