

LA RENAISSANCE : L'ART AU XVI^E SIÈCLE EN FRANCE

Bibliographie sélective



Château de Chambord (Loir-et-Cher) (début de la construction en 1519)

En France, à la fin du XV^{ème} siècle, après la guerre de Cent ans, la prospérité et la croissance démographique reviennent. Tout est réuni pour accueillir une révolution artistique et culturelle : la Renaissance . Elle est apparue en Italie dans le courant du XIV^{ème} siècle et se caractérise par un renouvellement de la création artistique qui s'appuie sur l'héritage de l'Antiquité et sur un nouveau rapport de l'homme avec le monde. Elle voit l'émergence de la pensée humaniste.

On dit souvent que les guerres d'Italie menées à partir de 1494 par Charles VIII (roi de 1483 à 1498) ont permis à la France de se convertir à l'art de la Renaissance italienne. Mais l'influence de l'art italien, ainsi que de l'art flamand, y était déjà importante au XV^{ème} siècle. Jusqu'en 1525 coexistent différentes créations, relevant du style gothique ou du style italianisant et antiquisant. C'est une véritable phase de transition artistique et d'assimilation de différentes influences, qui fait naître un art original, un art français de la Renaissance.

Les rois de France jouent un grand rôle dans cette révolution artistique. La plupart des créations importantes se font dans la vallée de la Loire, région de résidence des souverains jusqu'en 1525. François 1^{er} (roi de 1515 à 1547) se voit comme protecteur et rénovateur des arts et des lettres. Il est à l'initiative de la construction du château de Chambord qui débute en 1519. Puis à partir de 1528 il fait réaménager le château de Fontainebleau en faisant appel à des artistes italiens. L'« École de Fontainebleau » s'épanouit et connaît un grand rayonnement. Ainsi naissent de nouvelles relations entre le pouvoir et la culture et une nouvelle vie de cour. Autour de 1540-1550 les artistes créent des formes nouvelles très inspirées de l'art antique et de l'art italien du XVI^{ème} siècle.

La Réforme trouve des échos en France dès les années 1520 et l'imprimerie participe à sa diffusion. Pendant la seconde moitié du siècle les conflits politiques et religieux entre catholiques et protestants s'intensifient et engendrent de lourdes pertes humaines et des destructions de nombreuses œuvres d'art. Néanmoins la Cour d'Henri III (roi de 1574 à 1589) reste un pôle de l'activité culturelle. La fin du siècle est marquée par l'édit de Nantes (1598) promulgué par Henri IV (roi de 1589 à 1610). Il accorde aux protestants la liberté de culte. C'est le retour à la paix civile. Les chantiers artistiques reprennent.

Cette bibliographie a été réalisée en lien avec l'exposition « François 1^{er} : pouvoir et image » présentée à la Bibliothèque nationale de France du 24 mars au 21 juin 2015, à l'occasion du cinquième centenaire de l'accession au trône de François 1^{er} et de la victoire de Marignan en 1515. De plus, la Bibliothèque nationale de France a acquis récemment le manuscrit enluminé « Description des douze Césars avec leurs figures » commandé par François 1^{er} et réalisé vers 1520.

Les documents de cette bibliographie sélective (imprimés et numérisés) sont consultables en bibliothèque du Haut-de-Jardin et en bibliothèque de recherche, en libre-accès et en magasin (niveau Rez-de-Jardin). Elle accompagne une présentation d'ouvrages sur l'art en salle F, du 31 mars au 28 juin 2015. D'autres présentations autour de la Renaissance seront proposées en salle E (sur l'édition), en salle H (sur la traduction), en salle J (sur le règne de François 1^{er}, d'une part et sur les guerres d'Italie d'autre part).

Pour commencer



Blunt, Anthony

Art et architecture en France : 1500-1700. Paris, Macula, 1983. 403 p. (Histoire de l'art)

Salle F – Art – [709.440 903 BLUN a]

Dans ce livre de chevet, véritable usuel rédigé par un historien d'art britannique qui a consacré de très nombreuses recherches à l'art français, des synthèses sur le contexte historique précèdent des présentations très précises sur les artistes et leurs créations.

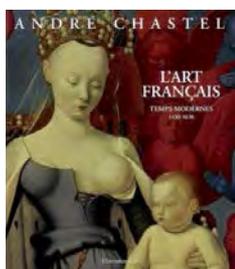


Castieau, Thérèse

La Renaissance française. Paris, Flammarion, 1981. 63 p. (La Grammaire des styles)

Salle F – Art – [709 GRAM r]

Voici un manuel très synthétique dans une collection riche de nombreux titres sur l'art de toutes les civilisations, sur les styles architecturaux et les styles de mobilier. Cet ouvrage présente l'architecture, la sculpture, la peinture, les arts décoratifs dans leur évolution tout au long du XVI^e siècle en France. Il est parfait pour commencer son approche.

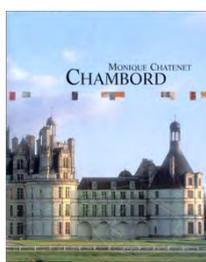


Chastel, André

L'art français. II, Temps modernes : 1430-1620. Paris, Flammarion, 1994. 335 p.

Salle F – Art - [709.44 ART a2 < Tome 2 >]

Un livre somptueusement illustré et écrit par un spécialiste de l'art de la Renaissance et de l'art italien. Cet ouvrage est le deuxième d'un ensemble de quatre volumes consacrés à l'histoire de l'art français. Il offre une approche à la fois passionnante et personnelle.



Chatenet, Monique

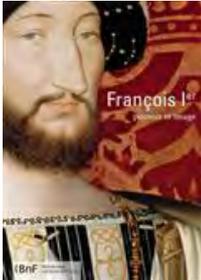
Chambord. Paris, Monum Éd. du patrimoine, 2001. 279 p.

Salle F – Art – [720.944 081 CHAM]

L'auteur retrace l'histoire de la conception de cet édifice qui occupe une place à part parmi les châteaux français de la Renaissance. L'ouvrage est très documenté par des textes précis et des illustrations, notamment de nombreux plans. Monique Chatenet éclaire la part de François 1^{er}, et celle de Léonard de Vinci, dans la conception et dans la réalisation de Chambord.



Delahaye, Élisabeth (Dir.) ; Bresc-Bautier, Geneviève (Dir.) ; Crépin-Leblond, Thierry (Dir.)
France 1500 : entre Moyen âge et Renaissance : [exposition], Paris, Galeries nationales, Grand Palais, 6 octobre 2010-10 janvier 2011]. Paris, RMN, 2010. 399 p.
Salle F – Art – [709.440 9024 TABU 6]
Ce catalogue d'exposition très fourni réunit de nombreuses contributions rédigées à l'occasion d'une exposition qui fut marquante en 2010. Il s'agit de s'interroger sur une période de transition entre l'art du Moyen Age et de la Renaissance. Les œuvres réunies et commentées dans le catalogue montrent que ce fut une période de coexistence de différentes formes, celles de l'art médiéval et celles de l'art italianisant.



François 1^{er} : pouvoir et image : [exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, 24 mars-21 juin 2015]. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2015. 272 p.
[en cours de commande]
Voici le catalogue de l'exposition. Elle se centre sur la question de la représentation du pouvoir. Plus de deux cents pièces sont présentées, issues pour la plupart des collections de la BnF : livres manuscrits et imprimés, estampes, peintures, monnaies et médailles...

La France du XVI^{ème} siècle

Généralités

Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours)

Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours) [en ligne]. Disponible sur : <http://cesr.univ-tours.fr/>
(consulté le 19.02.2015)

Dictionnaire de la Renaissance. Paris, Encyclopaedia universalis, 1998. 923 p.-[16] p. (Encyclopaedia universalis)
Salle F – Art – [709.024 A d]

Garrisson, Janine

Royauté, Renaissance et Réforme : 1483-1559. Paris, Éd. du Seuil, 1991. 301 p. (Nouvelle histoire de la France moderne) (Points. Histoire ; 207)

Salle J - Histoire, archéologie – [944 NOUV mo1 < 1 >]

Garrisson, Janine

Guerre civile et compromis : 1559-1598. Paris, Éd. du Seuil, 1991. 257 p. (Nouvelle histoire de la France moderne) (Points. Histoire ; 208)

Salle J - Histoire, archéologie – [944 NOUV mo2 < 2 >]

Jouanna, Arlette ; Hamon, Philippe ; Biloghi, Dominique

La France de la Renaissance : histoire et dictionnaire. Paris, R. Laffont, 2001. 1226 p. (Collection Bouquins)

Salle F – Art - Généralités de la salle Art - [030.79 FRAN f]

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 JOUA f]

Musée national de la Renaissance (Ecouen)

Musée national de la Renaissance [en ligne]. Disponible sur : <http://www.musee-rennaissance.fr/>
(consulté le 19.02.2015)

Le roi, l'image et le pouvoir

François 1^{er} (1494-1547) roi de France de 1515 à 1547

Bonfait, Olivier (Éd.) ; Marin, Brigitte (Éd.) ; Desmas, Anne-Lise (Dir.)

Les portraits du pouvoir : actes du colloque ["Lectures du portrait du pouvoir entre art et histoire", Rome, Villa Médicis, 24-26 avril 2001]. Rome, Académie de France à Rome ; 2003. XIII-268 p.-VIII p. de pl. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome)

Salle F – Art – [704.949 BONF p]

Caviglia, Susanna

Le prince et les arts en France et en Italie : XIVE- XVIIIe siècles. Limoges, PULIM, 2011. 159 p.

Salle F – Art - [709.4 CAVI p]

Salle J - Histoire, archéologie- [940.2/306.4 CAVI p]

Cox-Rearick, Janet

Chefs d'oeuvre de la Renaissance : la collection de François 1^{er}. Anvers, Fonds Mercator, 1991. X-492 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 COXR c]

Hackett, Francis

François 1^{er} : 1494-1547. Paris, Payot, 1984. 510 p. (Bibliothèque historique)

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 092 FRAN1 f]

Jacquart, Jean

François 1^{er}. Paris, Fayard, 1992. 440 p.-[12] p. de pl.

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 092 FRAN1 f]

Knecht, Robert Jean

Un prince de la Renaissance : François 1^{er} et son royaume. Paris, Fayard, 1998. 697 p.-[12] p. de pl. (Chroniques)

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 092 FRAN1]

Lecoq, Anne-Marie

François 1^{er} imaginaire : symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française. Paris, Macula, 1987.

565 p. (Art et histoire)

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 092 FRAN f]

Le Fur, Didier

Marignan : 13-14 septembre 1515. Paris, Perrin, 2003. 339 p. (Pour l'histoire)

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 LEFU m]

Mission Val de Loire (Tours)

François 1^{er} 1515-2015, la Renaissance en Val de Loire [en ligne]. Disponible sur : <http://francois1er.org/> (consulté le 19.02.2015)

Service des musées de France

Joconde [en ligne]. Disponible sur : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/decouvrir/zoom/zoom-1515> (consulté le 19.02.2015)

Université François-Rabelais (Tours)

Marignan 2015 (Tours) [en ligne]. Disponible sur : <http://marignan2015.univ-tours.fr/> (consulté le 19.02.2015)

Henri II (1519-1559) roi de France de 1547 à 1559

Cloulas, Ivan

Henri II. Paris, Fayard, 1992. 691 p.-[16] p. de pl.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.031 092 HENR2 h]

Catherine de Médicis (1519-1589) reine de France de 1547 à 1559

Cloulas, Ivan

Catherine de Médicis. Paris, Fayard, 1992. 728 p. -[16] p. de pl.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.031 1092 CATH c]

Charles IX (1550-1574) roi de France de 1560 à 1574

Simonin, Michel

Charles IX. Paris, Fayard, 1995. 510 p.-[8] p. de pl.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.031 1092 CHAR9 c]

Henri III (1551-1589) roi de France de 1574 à 1589

Chevallier, Pierre

Henri III : roi shakespearien. Paris, Fayard, 1985. 751 p.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.031 1092 HENR3 c]

Conihout, Isabelle de (Éd.) ; Maillard, Jean-François (Éd.) ; Poirier, Guy (Éd.)

Henri III mécène : des arts, des sciences et des lettres. Paris, PUPS, 2006. 342 p-XLVIII p. de pl.

Salle J - Histoire, archéologie - [944.031 1 CONI h]

Duprat, Annie

Les rois de papiers : la caricature de Henri III à Louis XVI. Paris, Belin, 2002. 367 p. (Essais d'histoire moderne)

Salle J - Histoire, archéologie [944.030 2 DUPR r]

Henri IV (1553-1610) roi de France de 1589 à 1610

Babelon, Jean-Pierre

Henri IV. Paris, Fayard, 1989. 1103 p.

Salle J - Histoire, archéologie – [944.031 1092 HENR4 h]

Bardon, Françoise

Le portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII : mythologie et politique. Paris, A. et J. Picard, 1974. 326-LII p.

Salle F – Art – [709.440 903 BARD p]

L'art de la Renaissance : généralités

La Renaissance en Europe

Arasse, Daniel

La Renaissance maniériste. Paris, Gallimard, 1997. 489 p. (L'univers des formes ; 42).

Salle F – Art – [709 UNIV r]

Bayard, Marc (Éd.) ; Koering, Jérémie (Éd.)

Programme et invention dans l'art de la Renaissance : [actes du colloque, Rome, Villa Médicis, 20-23 avril 2005]. Rome, Académie de France à Rome ; 2007. 405 p. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 7)

Salle W – Art – [709.024 BAYA p]

Cassanelli, Roberto (Dir.)

Ateliers de la Renaissance. Paris, Desclée de Brouwer, 1998. 333 p. (Présence de l'art ; 5)

Salle F – Art – [709.024 CASS a]

Chastel, André

Mythe et crise de la Renaissance : [1420-1600]. Genève, Skira;1989. 399 p. (Skira-Flammarion : art, idées, histoire ; 41)

Salle F – Art – [709.024 CHAS m]

Falguières, Patricia

Le maniérisme : une avant-garde au XVIe siècle. Paris, Gallimard, 2004. 159 p.- XVI p. de pl. (Découvertes Gallimard : arts ; 457)

Salle F – Art – [709.024 FALG m]

Gombrich, Ernst Hans

Gombrich on the Renaissance . Volume 1, Norm and form. Oxford, Phaidon, 1993. XII-164 p.-[72] p. de pl.de pl.

Salle F – Art – [709.024 GOMB g2 < Volume 1, Norm and form>]

Gombrich, Ernst Hans

Gombrich on the Renaissance. Volume 2, Symbolic images. London, Phaidon press, 1993. XI-244 p.-[48] p. de pl.

Salle F – Art – [709.024 GOMB g2 < Volume 2, Symbolic images >]

Gombrich, Ernst Hans

Gombrich on the Renaissance. Volume 3, The heritage of Apelles. Oxford, Phaidon, 1993. VIII-250 p.-[53] p. de pl.

Salle F – Art – [709.024 GOMB g3 < Volume 3, The heritage of Apelles>]

Gombrich, Ernst Hans

Gombrich on the Renaissance. Volume 4, New light on old masters. Oxford, Phaidon, 1993. 191 p.

Salle F – Art – [709.024 GOMB g4 < Volume 4, New light on old masters>]

Jestaz, Bertrand

L'art de la Renaissance. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. 629 p. (L'Art et les grandes civilisations ; 14)

Salle F – Art - [709 ART 14]

Nativel, Colette (Dir.)

Le noyau et l'écorce : les arts de l'allégorie, XVe-XVIIe siècles. Rome, Académie de France à Rome ; 2008. 414 p. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 9)

Salle F – Art – [753 NATI n]

Panofsky, Erwin

Essais d'iconologie : thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance. Paris, Gallimard, 1979. 394 p. (Bibliothèque des sciences humaines)

Salle F – Art – [709.024 PANO e]

Panofsky, Erwin

La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident. Paris, Flammarion, 1990. 254 p.-[117] p. de pl.

(Idées et recherches)

Salle F – Art – [709.024 PANO r]

Strong, Roy Colin

Les fêtes de la Renaissance, 1450-1650 : art et pouvoir. Arles : Solin, 1991. 381 p.

Salle F – Art – [709.024 STRO f]

Tervarent, Guy de

Attributs et symboles dans l'art profane : dictionnaire d'un langage perdu, 1450-1600. Genève, Droz, 1997.

535 p.-[51] p. de pl. (Titre courant ; 7)

Salle F – Art – [704.946 TERV a]

Vasari, Giorgio

Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes. 5, XVIe siècle. Paris, Berger-Levrault, 1989. 349 p. (Bibliothèque Berger-Levrault. Arts)

Salle F – Art – [709.45 VASA v5]

Contient : « Léonard de Vinci » p. 31-53

Warburg, Aby Moritz

The renewal of pagan Antiquity : contributions to the cultural history of the European Renaissance. Los Angeles, Getty research institute for the history of art and the humanities, 1999. 859 p. (Texts & documents / Getty research institute for the history of art and the humanities)

Salle F – Art – [709.024 WARB r]

Wind, Edgar

Mystères païens de la Renaissance. Paris, Gallimard, 1992. 371 p.-[64] p. de pl. (Bibliothèque illustrée des histoires)

Salle F – Art – [709.024 WIND m]

La Renaissance en France

L'architecture est sans doute l'art dominant dans ce seizième siècle français. Mais il ne faut pas oublier les décors peints, les arts décoratifs, tels que les émaux peints, les vitraux les tapisseries, les manuscrits ou les livres enluminés, et leurs magnifiques témoignages...

Cloulas, Ivan ; Chirol, Serge ; Bimbenet-Privat, Michèle

La Renaissance française. Paris, La Martinière, 1997. 303 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 CLOU r]

Oursel, Hervé (Dir.) ; Fritsch, Julia (Dir.)

Henri II et les arts : actes du colloque international, École du Louvre et Musée national de la Renaissance, Écouen, 25, 26 et 27 septembre 1997. Paris, École du Louvre, 2003. 460 p. (Rencontres de l'École du Louvre)

Salle W – Art – [709.440 9024 RENC h]

Pérouse de Montclos, Jean-Marie

L'art de France [2], De la Renaissance au siècle des Lumières, 1450-1770. Paris, Mengès, 2004. 495 p.

Salle F – Art - [709.44 MONT a2]

Zerner, Henri

L'art de la Renaissance en France : l'invention du classicisme. Paris, Flammarion, 1996. 414 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 ZERN a]

Zerner, Henri (Dir.) ; Bayard, Marc (Dir.)

¿ Renaissance en France, renaissance française ? Rome, Académie de France à Rome, 2008. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 10)

Salle W – Art – [709.440 9024 ZERN r]

Un tour de France renaissant

Généralités

Lagrange, Florence. (Dir.)

La France de la Renaissance. Paris, Nouveaux loisirs-Gallimard, 1999. 352 p. (Guides Gallimard)

Rez-de-jardin - Magasin – [2000- 22581]

Bourgogne

Guillaume, Marguerite ; Musée des beaux-arts (Dijon)

La Peinture en Bourgogne au XVIe siècle : [exposition, juin-août 1990], Musée des beaux-arts de Dijon. Dijon, Musée des beaux-arts, 1990. 204 p.

Salle W – Art – [759.409 024 GUIL p]

Ancy-le-Franc (Yonne)

Frommel, Sabine

Sebastiano Serlio : architecte de la Renaissance. Paris, Gallimard, 2002. 400 p.

Salle F – Art – [709.203 1 SERL s]

Centre Val de Loire

Cloulas, Ivan

Vie quotidienne dans les châteaux de la Loire : au temps de la Renaissance. Paris, Hachette, 1983. 351 p. (La Vie quotidienne)

Salle J - Histoire, archéologie - [944.03/305 CLOU v]

Pérouse de Montclos, Jean-Marie (Coll.) ; Polidori, Robert (Ill.)

Les châteaux du Val de Loire. Paris, Éd. du patrimoine, 2000. 359 p.

Salle F – Art – [720.944 08 PERO c]

Amboise (Indre-et-Loire)

Babelon, Jean-Pierre

Le château d'Amboise. Arles, Actes Sud, 2004. 184 p.

Salle F – Art – [720.944 081 AMBO c]

Anet (Eure-et-Loir)

Leloup, Daniel

Le château d'Anet : l'amour de Diane de Poitiers et d'Henri II. Paris, Belin-Herscher, 2001. 159 p. (Les destinées du patrimoine)

Salle F – Art – [720.944 081 ANET]

Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire)

Le château d'Azay-le-Rideau. Paris, Éd. du Patrimoine, 2000. 60 p. (Itinéraires du patrimoine)

Rez-de-jardin – Magasin - [2002- 62180]

Blois (Loir-et-Cher)

Crépin-Leblond, Thierry

Château de Blois, Musée des beaux-arts. Paris, Réunion des musées nationaux, 2003. 127 p. (Album)

Salle F – Art – [708.4 BLOI be]

Marie de Médicis : un gouvernement par les arts : [exposition, Blois, Château de Blois, du 29 novembre 2003 au 28 mars 2004. Paris, Somogy, 2003. 263 p.

Salle F – Art – [709.440 903 BLOI 6 m]

Chambord (Loir-et-Cher)

Le château de Chambord, Loir-et-Cher. Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1998. 80 p. (Itinéraires du patrimoine ; 161)

Salle F – Art – [720.944 081 CHAM]

Chenonceau (Indre-et-Loire)

Babelon, Jean-Pierre

Chenonceau. Paris, A. Biro, 2002. 215 p.

Rez-de-jardin – Magasin – [2002-127571]

Tours (Indre-et-Loire)

Tours 1500, capitale des arts : [exposition, Tours, Musée des beaux-arts, 17 mars-17 juin 2012]. Tours, Musée des beaux-arts ; 2012. 383 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 TOUR]

Villandry (Indre-et-Loire)

Nourry, Louis-Michel

Les jardins de Villandry : la nature mise en ordre. Paris, Belin-Herscher, 2002. 159 p.-XVI p. de pl. (Les destinées du patrimoine)

Salle F – Art – [712.094 NOUR j]

La région du Maine

Bresc-Bautier, Geneviève ; Le Boeuf, François

Belles et inconnues : sculptures en terre cuite des ateliers du Maine XVI-XVIIe siècles : étude iconographique : [exposition, Paris, Musée du Louvre, aile Richelieu, 6 février-27 mai 2002] / [catalogue par] Geneviève Bresc-Bautier,... François Le Boeuf,... Paris, Réunion des musées nationaux, 2002. 139 p. (Exposition-dossier du Département des Sculptures ; 61) ; (Les dossiers du Musée du Louvre)

Rez-de-jardin – magasin – [2002-72342]

Champagne-Ardenne

Le département de l'Aube

Bibolet, Françoise

Chefs-d'oeuvre de l'Aube : sculptures et vitraux du XVIe siècle. Paris, Bonneton, 1995. 46 p.

Salle F – Art – [709.440 9024 BIBO c]

Koechlin, Raymond ; Marquet de Vasselot, Jean-Joseph

La sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au seizième siècle : étude sur la transition de l'art gothique à l'italianisme. Paris, F. de Nobele, 1966. 421 p.

Salle F – Art – [730.944 09024 KOEC s]

Troyes (Aube)

Balcon-Berry, Sylvie

Troyes : la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul. Paris, Éd. du Patrimoine, 2001. 63 p. (Cathédrales de France)

Salle F – Art – [720.944 061 TROY]

Minois, Danielle

Le vitrail à Troyes : les chantiers et les hommes, 1480-1560: Paris, PUPS, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 475 p.-XXIV p. de pl. (Collection : Corpus vitrearum. France. Études ; 6)

Salle F – Art – [748.5 CORP fe6]

Franche-Comté

Jacquemart, Jean-Pierre

Architectures comtoises de la Renaissance : 1525-1636. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2007. 318 p. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté. Architecture ; n°4)

Salle F – Art – [720.944 09024 JACQ a]

Ile-de-France

Ecouen (Val-d'Oise)

Oursel, Hervé ; Crépin-Leblond, Thierry

Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen : guide. Paris, Réunion des musées nationaux, 1994. VII-189 p.

Salle F – Art – [708.4 ECOU re]

Fontainebleau (Seine-et-Marne)

On trouvera aussi des ouvrages sur l'École de Fontainebleau dans le chapitre consacré à la peinture ci-après

Béguin, Sylvie ; Béguin, Sylvie ; Guillaume, Jean ; Roy, Alain

La Galerie d'Ulysse à Fontainebleau. Paris, Presses universitaires de France, 1985. 373 p.

Salle F – Art – [759.409 024 ROY g]

Boudon, Françoise ; Blécon, Jean ; Gauchery Grodecki, Catherine (Coll.)
Le château de Fontainebleau de François Ier à Henri IV : les bâtiments et leurs fonctions. Paris : Picard, 1998
303 p. (De architectura)
Salle F – Art – [720.944 081 FONT]

Jestaz, Yvonne
Fontainebleau : une ville entre château et forêt. Versailles, Art lys, 1995. 167 p.
Salle F – Art – [720.944 081 FONT]

Salmon, Xavier
Le château de Fontainebleau. Fontainebleau, Établissement public du château de Fontainebleau, 2010. 127 p.
(Musées et monuments de France)
Salle F – Art – [720.944 081 FONT]

Fontainebleau, le temps des Italiens. Heule, Snoeck, 2013. 271 p.
Salle F – Art – [720.944 081 FONT t]

Paris

Bos, Agnès
Les églises flamboyantes de Paris : XVe-XVIe siècles. Paris, Picard, 2003. 366 p.
Salle F – Art – [720.944 061 PARI]

Bresc-Bautier, Geneviève ; Rondeau, Gérard (Ill.)
Le Louvre. Paris, Citadelles & Mazenod, 2013. 615 p.
Salle F – Art – [708.4 PARI lo]

Chavot, Pierre
Églises de Paris. Paris, Arthaud, 2002. 191 p.
Salle F – Art – [720.944 061 PARI]

Contient : « Saint-Eustache » p. 17-20 ; « Saint-Gervais » p. 50-54 ; « Saint-Etienne du Mont » p. 78-82

Guiffrey, Jules
Artistes parisiens du XVIe et du XVIIe siècles : donations, contrats de mariage, testaments, inventaires, etc. tirés des insinuations du Châtelet de Paris. Paris, Imprimerie nationale, 1915. XVIII-379 p. (Histoire générale de Paris. Collection de documents publiée sous les auspices de l'édilité parisienne)
Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 205098]
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k205098w>

Leproux, Guy-Michel
La peinture à Paris sous le règne de François Ier. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 223 p.
(Corpus vitrearum. France. Études ; 4)
Salle F – Art – [748.5 CORP fe4 < Etudes IV >]

Vitraux parisiens de la Renaissance. Paris, Délégation à l'action artistique, 1993. 205 p. (Paris et son patrimoine)
Salle F – Art – [748.5 LEPR v]

Saint-Denis (Seine-Saint-Denis)

Brown, Elizabeth A. R.
Saint-Denis : la basilique. Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 2001. 470 p. (Le ciel et la terre)
Rez-de-jardin – magasin – [2002- 27462]

Guilhermy, Ferdinand de
Monographie de l'église royale de Saint-Denis : tombeaux et figures historiques. Paris, V. Didron, 1848. 327 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 5439036]
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54390366>

Leniaud, Jean-Michel ; Plagnieux, Philippe
La basilique Saint-Denis. Paris, Éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2012. 207 p.
Salle F – Art – [720.944 061 SAIN b]

McK. Crosby, Sumner
L'Abbaye royale de Saint-Denis. Paris, P. Hartmann, 1953. 192 p.
Salle F – Art – [720.944 061 SAIN]

Normandie

L'architecture de la Renaissance en Normandie. Caen, Presses universitaires de Caen, 2003. 2 vol. (360, 473 p.).
Salle W – Art – [720.944 09024 BECK a1-a2]

Gaillon (Eure)

L'art des frères d'Amboise : les chapelles de l'hôtel de Cluny et du château de Gaillon : exposition présentée du 3 octobre 2007 au 14 janvier 2008 au Musée national du Moyen âge-Thermes et hôtel de Cluny et au Musée national de la Renaissance, château d'Écouen. Paris, RMN, 2007. 127 p.
Rez-de-jardin – magasin – [2007- 231889]

Rouen (Seine-Maritime)

Lescroart, Yves
Rouen : la cathédrale Notre-Dame. Paris, Éd. du Patrimoine, 2000. 95 p. (Cathédrales de France)
Salle F – Art – [720.944 061 ROUE]

L'église et l'aître Saint-Maclou, Rouen : Haute-Normandie. Rouen, Région Haute-Normandie, 2012. 87 p.
(Patrimoine & territoire ; 7)
Rez-de-jardin – Magasin - [2012- 141912]

Périgord

Bolard, Laurent
La Renaissance en Périgord : châteaux et civilisation. Périgueux, Fanlac, 1996. 204 p.
Salle F – Art – [720.944 09024 BOLA r]

Provence

Gloton, Jean-Jacques
Renaissance et baroque à Aix-en-Provence : recherches sur la culture architecturale dans le Midi de la France de la fin du 15^e au début du 18^e siècle. Rome, École française de Rome, 1979. 2 vol., XXIX-473 p. - CCX-[16] p. de pl. (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 237)
Salle F – Art – [720.944 09024 GLOT r1 < Tome 1-2>]

Guidini-Raybaud, Joëlle
"Pictor et veyrerius" : le vitrail en Provence occidentale, XIIe-XVIIe siècles. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003. 382 p.-VIII p. de pl. (Corpus vitrearum. France. Études ; 5)
Salle F – Art – [748.5 CORP fe5]

Rhône-Alpes

Brou (monastère de) (Ain)

Sarda, Marie-Anne ; Briat-Philippe, Magali
Le monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse. Paris, Fondation BNP Paribas, 2005. 127 p. (MMF)
Rez-de-jardin – Magasin - [2006- 260038]

Lyon (Rhône)

Elsig, Frédéric (Dir.)
Peindre à Lyon au XVI^e siècle. Milan, Silvana editoriale, 2014. 192 p. (Biblioteca d'arte ; 44)
Rez-de-jardin - magasin - [2014-279212]

L'architecture

Généralités

Babelon, Jean-Pierre

Châteaux de France au siècle de la Renaissance. Paris, Flammarion, 1989. 839 p.

Salle F – Art – [720.944 09024 BABE c]

Chastel, André

Culture et demeures en France au XVI^e siècle. Paris, Julliard, 1989. 186 p. (Conférences, essais et leçons du Collège de France)

Salle W – Art – [720.944 09024 CHAS c]

Chatenet, Monique

La cour de France au XVI^e siècle : vie sociale et architecture: Paris, C. Picard, 2002. 387 p. (De architectura)

Salle J - Histoire, archéologie [944.031 CHAT c]

Erlande-Brandenburg, Alain ; Mérel-Brandenburg, Anne-Bénédicte

Histoire de l'architecture française : Du Moyen Age à la Renaissance, IV^e siècle-début XVI^e siècle. Paris, Éd. Mengès, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995. XVI-418 p.

Salle F – Art – [720.944 0902 ERLA h]

Esquieu, Yves (Éd.)

Du gothique à la Renaissance : architecture et décor en France, 1470-1550 : actes du colloque de Viviers, 20-23 septembre 2001. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2003. 318 p.

Salle W – Art – [720.944 09024 ESQU d]

Guillaume, Jean (Éd.)

Architecture et vie sociale : l'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen âge et à la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988. Paris, Picard, 1994. 279 p. (De architectura ; 6)

Salle F – Art – [720.944 08 GUIL a]

Les chantiers de la Renaissance : actes des colloques tenus à Tours en 1983-1984. Paris, Picard, 1991. 287 p. (De architectura)

Salle W – Art – [724.12 GUIL c]

L'église dans l'architecture de la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 28 au 31 mai 1990. Paris, Picard, 1995. 271 p. (De architectura ; 7)

Salle F – Art – [726.5 GUIL e]

L'emploi des ordres dans l'architecture de la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 9 au 14 juin 1986. Paris, Picard, 1992. 374 p. (De architectura)

Salle F – Art – [724.12 EMPL]

L'invention de la Renaissance : la réception des formes "à l'antique" au début de la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 1^{er} au 4 juin 1994. Paris, Picard, 2003. 220 p. (De architectura ; 9)

Salle W – Art – [724.12 GUIL i]

La Maison de ville à la Renaissance : recherches sur l'habitat urbain en Europe aux XV^e et XVI^e siècles : actes du colloque tenu à Tours du 10 au 14 mai 1977. Paris, Picard, 1983. 199 p. (De Architectura ; 1)

Salle W – Art – [724.12 MAIS]

Les Traités d'architecture de la Renaissance : actes du colloque tenu à Tours du 1^{er} au 11 juillet 1981. Paris, Picard, 1988. 507 p. (De architectura ; 5)

Salle F – Art – [724.12 GUIL t]

Kavaler, Ethan Matt

Renaissance Gothic : architecture and the arts in Northern Europe, 1470-1540. New Haven, Yale university press, 2012. XI-332 p.

Salle F – Art – [724.12 KAVA r]

Laborde, Léon de (Éd.)

Les comptes des bâtiments du Roi (1528-1571) [Texte imprimé] : suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVIe siècle. Paris, J. Baur, 1877-1880. 2 vol.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 112144 < T1 >]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 112145 < T2 >]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1121445>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k112145j>

Lemerle, Frédérique ; Pauwels, Yves

L'architecture à la Renaissance. Paris, Flammarion, 1998. 254 p. (Tout l'art. Histoire)

Salle F – Art – [724.12 LEME a]

Pauwels, Yves

L'architecture au temps de la Pléiade. Paris, G. Monfort, 2002. 176 p.-[24] p. de pl.

Salle W – Art – [724.12 PAUW a]

Pèlerin, Jean

De artificiali perspectiva. Viator. Tertio... Tulli : [s.n.], 1521

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 105094]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050945>

Pérouse de Montclos, Jean-Marie

L'architecture à la française : du milieu du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle. 2e éd. mise à jour. Paris, Picard, 2001. 350 p. (Librairie de l'architecture et de la ville)

Salle F – Art – [720.944 09024 PERO a]

Trochet, Jean-René

Les maisons paysannes en France et leur environnement, XVe-XXe siècles. Paris, Créaphis, 2006. 605 p.-[25] p. de pl.

Salle F – Art – [720.944 TROC m]

Ward, William Henry

The architecture of the Renaissance in France : a history of the evolution of the arts of building, decoration and garden design under classical influence from 1495 to 1830. London, B. T. Batsford, 1926. 2 vol. (XXVI-533 p.)

Salle W – Art – [720.944 09024 WARD a1 < Volume I-II >]

Artistes

Vitruve (0090?-0020? av. J.-C.) : aux sources de l'architecture renaissante :

Vitruve

[Vitruvii Pollionis De architectura libri decem]. Romae, G. Herolt, c. 1486. 200 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 201273]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k201273t>

Vitruve ; Barbé, Jean (Éd.) ; Goujon, Jean (Graveur)

Architecture, ou Art de bien bastir de Marc Vitruve Pollion ,... mis de latin en françoys par Jan Martin, secretaire de Monseigneur le Cardinal de Lenoncourt. Pour le roy très chrestien Henry II. À Paris, avec privilège du Roy. On les vend chez Jacques Gazeau, en la rue Saint Jacques à l'Escu de Colongne. MDXLVII. [4]-155-[25] f.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 105095]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105095j>

Vitruve

De l'architecture. Livre I. Paris, les Belles lettres, 1990. CXVIII-205 p. (Collection des universités de France ; 107)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear1 < Tome 1 >]

De l'architecture. Livre II. Paris, les Belles lettres, 1999. LXVI-190 p. (Collection des universités de France ; 355)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear2 < Tome 2 >]

De l'architecture. Livre III. Paris, les Belles lettres, 1990. XCII-221 p. (Collection des universités de France, 107)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear3 < Tome 3 >]

De l'architecture. Livre IV. Paris, les Belles lettres, 1992. LXXIV-231 p. (Collection des universités de France. Série latine ; 307)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear4 < Tome 4 >]

De l'architecture. Livre V. Paris : les Belles lettres, 2009. LXXVI-434 p. (Collection des universités de France ; 393)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear5 < Tome 5 >]

De l'architecture. Livre VI. Paris, les Belles lettres, 2004. LIX-254 p. (Collection des universités de France ; 377)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques [87/1 VITR 4 dear6 < Tome 6 >]

De l'architecture. Livre VII. Paris, les Belles lettres, 1995. LIV-194-[16] p. de pl. (Collection des universités de France ; 327)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear7 < Tome 7 >]

De l'architecture. Livre VIII. Paris, les Belles Lettres, 1973. LIV-196 p. (Collection des universités de France ; 107)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear8 < Tome 8 >]

De l'architecture. Livre X. Paris, les Belles lettres, 1986. XLII-304 p. (Collection des universités de France ; 107)

Salle H - Langues et littératures latines et grecques - [87/1 VITR 4 dear10 < Tome 10 >]

Alberti, Leon Battista (1404-1472) : aux sources de l'architecture renaissante :

Alberti, Leon Battista

L'architecture et art de bien bastir, du seigneur Léon Baptiste Albert, ... divisée en dix livres / traduits du latin en françois par deffunct Jean Martin... Paris, J. Kerver, 1553. [16]-228 f.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM-85631]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85>

Choay, Françoise (Éd.) ; Paoli, Michel (Éd.)

Alberti : humaniste et architecte. Paris; Musée du Louvre, 2006. 287 p. (D'art en question)

Salle F - Art - [709.202 4 ALBE a]

Donati, Gérard

Léon Battista Alberti : vie et théorie. Liège; Mardaga, 1989. 158 p. (Architecture + Recherches ; 32)

Salle F - Art - [709.202 4 ALBE 5 DO]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 2449]

<http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k24497>

Serlio, Sebastiano (1475-1554?)

Serlio, Sebastiano

Reigles générales de l'architecture, sur les cinq manières d'édifices... avec les exemples d'antiquitez, selon la doctrine de Vitruve... anno 1545. - ("Fol. 72".) Fin de la 4e livre d'architect. Sébastien Serlii, translaté et imprimé en Anvers par Pierre van Aelst. Anvers, 1545. 72 ff.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 8457382]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8457382h>

[Illustrations de Libro Primo et II d'Architettura...]. Venise, G. Battista et Marchio Sessa Fratelli, 1560. 67 estampes gravures sur métal

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 2100037]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b21000374>

[Illustrations de Libro terzo... nel quale si figurano, e descrivono le Antiquita di Roma, e le altre che sono in Italia e fuori d'Italia. Venetia : F. Marcolino da Forli, 1540

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 55003386]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55003386v>

I sette libri dell'architettura : Venezia, 1584. [Reprod. en fac-sim.]. Bologna, A. Forni, 1987. 2 vol. (27-[48], 219-243 p.). (Biblioteca di architettura urbanistica teoria e storia ; 3). Fac-sim. de l'éd. de : Venetia : F. de Franceschi Senese, 1584

Salle F – Art – [709.203 1 SERL s1 < Volume 1, Libri I-IV >]

Salle F – Art – [709.203 1 SERL s2 < Volume 2, < Volume 2 , Libri V-VII>]

Frommel, Sabine

Sebastiano Serlio : architecte de la Renaissance. Paris, Gallimard, 2002. 400 p.

Salle F – Art – [709.203 1 SERL s]

Primatice, Le (1504-1570)

Frommel, Sabine , (Dir.)

Primatice architecte. Paris, Picard, 2010. 351 p. (De architectura)

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM p]

Primatice : maître de Fontainebleau : [exposition], Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2004-3 janvier 2005.

Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. 527 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM 6 p]

Androuet du Cerceau, Jacques (1510?-1585?)

Androuet Du Cerceau, Jacques

Les plus excellents bastiments de France par J. Androuet du Cerceau. Paris, 1576-1607. 2 vol.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1041135 < Tome 1>]

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 1041137 < Tome 2 >]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10411354>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1041137z>

Livre d'architecture de Jaques Androuet Du Cerceau, contenant les plans et dessains de cinquante bastimens tous différens, pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen ou grand estat... Paris, 1559. [30] p.-50 f. de pl.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 85632]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856323>

Second livre d'architecture, contenant plusieurs & diuerses ordonances de cheminées, lucarnes, portes, fontaines, puis & pauillons pour enrichir tant le dedans que le dehors... avec les desseins de dix sepultures toutes différentes Paris, de l'impr. d'André Wechel, 1561. 3 p.-66 pl.

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 85633]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85633f>

Geymüller, Heinrich von

Les Du Cerceau, leur vie et leur oeuvre, d'après de nouvelles recherches. Paris; Librairie de l'art, 1887. X-348 p.-[5] p. de pl. (Bibliothèque internationale de l'art)

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 5564972]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5564972p>

Salle F – Art – [709.203 1 DUCE 5 GE]

Guillaume, Jean (Dir.) ; Fuhring, Peter (Dir.)

Jacques Androuet du Cerceau : « un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France » : [exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, Musée des monuments français, 10 février-9 mai 2010]. Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010. 344 p.

Salle F – Art – [709.203 1 ANDRj 6]

Bullant, Jean (151.-1578)

Bullant, Jean (151.-1578)

Reigle générale d'architecture des cinq manières de colonnes, à sçavoir : tuscane, dorique, ionique, corinthe et composite ; et enrichi de plusieurs autres à l'exemple de l'antique ; veu, recorrigé et augmenté par l'auteur de cinq autres ordres de colonnes suivant les reigles et doctrine de Vitruve... A Escouën, par Jehan Bullant. Paris, impr. de A. de Marnef et G. Cavellat, 1568. In-fol., 60 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 8609584]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8609584r>

Delorme, Philibert (1510?-1570)

Delorme, Philibert

Nouvelles inventions pour bien Bastir. Paris, 1578

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 8496562]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84965627>

Le premier tome de l'Architecture, de Philibert de L'Orme,... Paris, F. Morel, 1568. In-fol., IV-284 ff.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 854656]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k854656s>

Blunt, Anthony

Philibert de L'Orme. Saint-Pierre-de-Salerno, 27800 Brionne, G. Monfort, 1986. 189 p.-[68] p. de pl. (Imago mundi)

Salle F – Art – [709.203 1 DELO 5 BL]

Gauchery Grodecki, Catherine (Éd.)

Les travaux de Philibert Delorme pour Henri II et son entourage, 1547-1566 : documents inédits recueillis dans les actes de notaires parisiens, 1547-1566. Lormaye, Librairie des arts et métiers-J. Laget, 2000. 114 p. (Archives de l'art français ; 34)

Salle W – Art – [709.203 1 DELO p]

Pérouse de Montclos, Jean-Marie

Philibert de l'Orme, architecte du roi, 1514-1570. Paris, Mengès, 2000. 387 p. (Librairie de l'architecture et de la ville)

Salle F – Art – [709.203 1 DELO p]

Potié, Philippe

Philibert de l'Orme : figures de la pensée constructive. Marseille, Éd. Parenthèses, 1996. 173 p.

Salle W – Art – [709.203 1 DELO 5 PO]

Sambin, Hugues (1520?-1601?)

Sambin, Hugues (1520?-1601?)

Oeuvre de la diversité des termes dont on use en architecture. Lyon, Jean Durant, 1572. 77 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 79300]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79300d>

Hugues Sambin, un créateur au XVI^e siècle : vers 1520-1601 : [exposition, Écouen, Musée national de la Renaissance, 24 octobre 2001 au 21 janvier 2002]. Paris, Réunion des musées nationaux, 2001. 126 p. (Les Cahiers du Musée national de la Renaissance ; 1)

Rez-de-jardin - [2002- 45344]

L'urbanisme

Lavedan, Pierre

Histoire de l'urbanisme, Renaissance et temps modernes. Paris, H. Laurens, 1941. 504 p.

Salle W – Art – [711.09 LAVE h2]

Duby, Georges

La ville classique : de la Renaissance aux révolutions. Paris, Seuil, 1981. 651 p.-[16] p. de pl. (Histoire de la France urbaine ; 3). (L'univers historique ; 30)

Salle F – Art – [711.409 44 DUBY h3 < Tome 3 >]

[Entrée. Henri II roi de France]. 1549-06-16. Paris]

C'est l'ordre qui a este tenu a la nouvelle et joyeuse entrée, que treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, le Roy treschrestien Henry deuzieme de ce nom à faicte en sa bonne ville & cite de Paris, capitale de son royaume, le sezieme jour de juin M. D. XLIX. On les vend à Paris chez Jacques Roffet dict le Faulcheur, en la rue Gervais Laurés, à l'enseigne du Soufflet pres sainte Croix en la cité. Par privilège du Roy. [1549] Éditeur Roffet, Jacques. 37-[1] f., [2] f. de pl.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 105052]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050521>

Guenée, Bernard (Dir.)

Les entrées : gloire et déclin d'un cérémonial : Colloque des 10 et 11 mai 1996, Château de Pau. Biarritz, Société Henri IV, 1997. 268 p.

Salle J - Histoire, archéologie – [940.2/306 SOCI e]

Les jardins

Généralités

Allain, Yves-Marie ; Christiany, Janine

L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire. Paris, Citadelles & Mazenod, 2006. 631 p. (L'art et les grandes civilisations)

Salle F – Art – [712.094 ALLA a]

Bresc-Bautier, Geneviève ; Caget, Denis ; Jacquin, Emmanuel

Jardins du Carrousel et des Tuileries. Paris, Réunion des musées nationaux ; Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1996. 163 p.

Salle F – Art – [712.094 BRES j]

Guillaume, Jean (Éd.)

Architecture, jardin, paysage : l'environnement du château et de la villa aux XVe et XVIe siècles : actes du colloque tenu à Tours du 1er au 4 juin 1992. Paris, Picard, 1999. 311 p. (De architectura ; 8)

Salle F – Art – [712.094 GUIL a]

Latrémolière, Élisabeth (Éd.) ; Girault, Pierre-Gilles (Éd.) ; Guillaume, Jean (Éd.)

Jardins de châteaux à la Renaissance : [Exposition, Château royal de Blois, 5 juillet au 2 novembre 2014]. Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2014. 247 p.

Salle F – Art – [712.094 6 JARD]

Marie, Alfred

Jardins français créés à la Renaissance. Paris, V. Fréal, 1955. 48 p.-[ca 136] p. de pl.

Salle F – Art – [712.094 MARI j]

Mosser, Monique (Dir.) ; Teyssot, Georges (Dir.)

Histoire des jardins : de la Renaissance à nos jours. Paris, Flammarion, 2002. 542 p.

Salle F – Art – [712 MOSS h]

Racine, Michel (Dir.)

Créateurs de jardins et de paysages : en France de la Renaissance au XXIe siècle. Tome 1, De la Renaissance au début du XIXe siècle. Arles, Actes Sud ; Versailles, École nationale supérieure du paysage, 2001. XXXV-288 p.

Salle F – Art – [712.094 RA c < Tome 1>]

Vercelloni, Matteo ; Vercelloni, Virgilio

L'invention du jardin occidental. Rodez, Éd. du Rouergue, 2009. 275 p.

Salle F – Art – [712.094 VERC i]

Traité sur le jardin

Serres, Olivier de

Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs d'Olivier de Serre, seigneur du Pradel : dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Arles, Actes Sud, 1997. 1461 p.-12 p. de pl. (Thésaurus)

Salle C – Sciences et techniques – [630.9 SERR t]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 SERR 4 thea]

La peinture

Généralités

Baderou, Henri

L'École de Fontainebleau : XVI^e siècle. Paris, A. Skira, 1940. [4] p.-[6] f. de pl. (Les trésors de la peinture française ; 16)

Salle W – Art – [759.4 TRES e]

Béguin, Sylvie

L'École de Fontainebleau : le maniérisme à la cour de France. Paris, Gonthier-Seghers, 1960. 155 p.

Salle F – Art – [759.409 024 BEGU e]

Le XVI^e siècle français. Paris, Éditions Princesse, 1976. 96 p. (Dessins et aquarelles des grands maîtres)

Salle F – Art – [759.409 024 BEGU s]

Chastel, André ; Béguin, Sylvie ; Thirion, Jacques ; Jestaz, Bertrand

L'École de Fontainebleau : [exposition], Paris, [Grand Palais, 17 octobre 1972-15 janvier 1973]. Paris, Éditions des Musées nationaux, 1972. XXXVIII-517 p.

Salle W – Art – [709.440 9024 ECOL]

Chastel, André

Fontainebleau : formes et symboles. Paris, Réunion des musées nationaux, 1991. 38 p. (Textes RMN)

Salle F – Art – [709.440 9024 CHAS f]

Châtelet, Albert

La peinture française : XVe et XVI^e siècles. Genève, Ed. d'art A. Skira, 1992. 146 p. (Skira- Classiques)

Salle F – Art – [759.409 024 CHAT p]

Campbell, Lorne

Portraits de la Renaissance : la peinture des portraits en Europe aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. Paris, Hazan, 1991. XIX-289 p.

Salle F – Art – [759.03 CAMP p]

De Bosque, Andrée

Mythologie et maniérisme : Italie, Bavière, Fontainebleau, Prague, Pays-Bas : peinture et dessins. Anvers : Fonds Mercator, 1985. 328 p.

Salle W – Art – [759.03 BOSQ m]

Elsig, Frédéric (Dir.)

Peindre en France à la Renaissance. I, Les courants stylistiques au temps de Louis XII et de François Ier. Milan, Silvana ed., 2011. 329 p. dont [16] p. de pl. (Biblioteca d'arte ; 32)

Salle F – Art – [759.409 024 ELSI p1]

Peindre en France à la Renaissance. II, Fontainebleau et son rayonnement. Milan, Silvana ed., 2012. 255 p. dont [16] p. de pl. (Biblioteca d'arte ; 40)

Salle F – Art – [759.409 024 ELSI p2]

Leproux, Guy-Michel

La peinture à Paris sous le règne de François Ier. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. 223 p. (Corpus vitrearum. France. Études ; 4)

Salle F – Art – [748.5 CORP fe4 < Etudes IV >]

Lévêque, Jean-Jacques

L'École de Fontainebleau. Neuchâtel : Ides et Calendes, 1984. 280 p.

Salle F – Art – [759.409 024 LEVE e]

Mesuret, Robert

Les peintures murales du Sud-Ouest de la France du XI^e au XVI^e siècle : Languedoc, Catalogne septentrionale, Guienne, Gascogne, Comté de Foix. Paris, Picard, 1967. 309 p.-XL p. de pl.

Salle F – Art – [759.409 02 MESU p]

Panofsky, Erwin ; Panofsky, Dora

Étude iconographique de la galerie François Ier à Fontainebleau. Saint-Pierre-de-Salerno, G. Monfort, 1992. 96 p. (Emblemata)

Salle F – Art – [759.409 024 PANO e]

Primitice : maître de Fontainebleau : [exposition], Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2004-3 janvier 2005. Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. 527 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM 6 p]

Roques, Marguerite

Les peintures murales du Sud-Est de la France : XIIIe au XVIe siècle. Paris, A. et J. Picard, 1961. VII-444 p.-[60] p. de pl.

Salle F – Art – [759.409 02 ROQU p]

Artistes

Léonard de Vinci (1452-1519)

Léonard de Vinci ; Chastel, André (Éd.)

Traité de la peinture. Paris, Berger-Levrault, 1987. 365 p.-[16] p. de pl.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC t]

Arasse, Daniel

Léonard de Vinci : le rythme du monde. Paris, Hazan, 2003. 543 p.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC 5 AR]

Clark, Kenneth

Léonard de Vinci. Paris : Librairie générale française, 2005. 415 p. (Le livre de poche ; 30377)

Salle F – Art – [709.202 4 VINC 5 CL]

Koering, Jérémie

Léonard de Vinci : dessins et peintures. Paris, Hazan, 2007. 395 p.

Salle F – Art – [709.202 4 VINC l]

Maître de Moulins (14..-15..)

Châtelet, Albert

Jean Prévost : le Maître de Moulins. Paris, Gallimard, 2001. 207 p. (Monographies)

Salle F – Art – [709.202 4 MOUL j]

Clouet (famille de peintres) : Clouet, Jean (148.?-1540) ; Clouet, François (1520?-1572)

Adhémar, Jean

Les Clouet & la Cour des rois de France : de François Ier à Henri IV : [exposition], Paris, [Bibliothèque nationale], 1970, [juin-septembre]. Paris, Bibliothèque nationale, 1970. 95 p.-XXIX f. de pl.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 6476745]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6476745z>

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1970 c]

Jollet, Étienne ; Hauteville, Isabelle d' (Éd.) ; Point, Corinne (Éd.)

Jean & François Clouet. Paris, Lagune, 1997. 315 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CLOU 5 JO]

Mellen, Peter

Jean Clouet : catalogue raisonné des dessins, miniatures et peintures. Paris, Flammarion, 1971. 249 p. (Les classiques de l'art ; 23)

Salle W – Art – [709.203 1 CLOU t]

Zvereva, Alexandra

Les Clouet de la reine Catherine de Médicis : chefs-d'oeuvre graphiques du Musée Condé : [exposition, Chantilly, Musée Condé, 25 septembre 2002-6 janvier 2003]. Paris, Somogy, 2002. 197 p.

Salle W – Art – [708.4 CHAN CO]

Zvereva, Alexandra

Portraits dessinés de la cour des Valois : les Clouet de Catherine de Médicis. Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2011. 461 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CLOU p]

Rosso Il ou Rosso Fiorentino (1494-1540)

Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino : [exposition], château de Fontainebleau, 23 mars-24 juin 2013. Paris, Éd. de la RMN-Grand Palais, 2013. 231 p.

Salle F – Art – [709.203 1 ROSS 6]

Scailliérez, Cécile

Rosso, "Le Christ mort" : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2004-3 janvier 2005. Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. 111 p. (Les dossiers du Musée du Louvre)

Salle F – Art – [709.203 1 ROSS r]

Corneille de Lyon (1500?-1575)

Dubois de Groër, Anne

Corneille de La Haye dit Corneille de Lyon. Paris, Arthena, 1997. 311 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CORN c]

Cousin, Jean (1503?-1560?)

Cousin, Jean (Graveur) ; Thévet, André (auteur du texte)

[Illustrations de Les singularités de la France antartique]. Paris, M. de la Porte, 1558. 39 est. : gravures sur bois : n. et b.

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 2000036]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2000036g>

Cousin, Jean (Graveur)

La vraye science de la pourtraicture. À Paris, Chez Guillaume Le Bé, rue Saint-Jean de Beauvais, 1656. 40 ff. : gravure sur bois

Poste d'accès aux ressources électroniques - [IFN- 8454702]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8454702x>

Scailliérez, Cécile (Dir.)

Jean Cousin, père et fils : une famille de peintres au XVIe siècle : [actes des journées d'études, 15-16 novembre 2011, Paris]. Paris, Somogy, 2013. 303 p.

Rez-de-jardin – Magasin – [2013- 349484]

Primatice, Le (1504-1570)

Primatice : maître de Fontainebleau : [exposition], Paris, Musée du Louvre, 22 septembre 2004-3 janvier 2005. Paris, Réunion des musées nationaux, 2004. 527 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PRIM 6 p]

Limosin, Léonard (1505?-1575?)

Baratte, Sophie (Réd.)

Léonard Limosin au Musée du Louvre. Paris, Réunion des musées nationaux, 1993. 110 p. (Monographies des Musées de France)

Salle F – Art – [709.203 1 LIMO l]]

Dell'Abate, Niccolò (1509?-1571)

Béguin, Sylvie (Éd.) ; Piccinini, Francesca (Éd.)

Niccolò dell'Abate : storie dipinte nella pittura del cinquecento tra Modena e Fontainebleau : [mostra, Modena, Foro Boario, 20 marzo - 19 giugno 2005]. Milano, Silvana, 2005. 551 p.

Salle W – Art – [709.203 1 ABBA 6 l]

Salviati, Francesco (1510-1563)

Monbeig Goguel, Catherine (Éd.)

Francesco Salviati, 1510-1563 ou La Bella maniera : [exposition], Rome, Villa Médicis, 28 janvier-29 mars 1998, Paris, Musée du Louvre, [Département des arts graphiques], 30 avril-29 juin 1998. Rome, Académie de France à Rome-Villa Médicis; 1998. 387 p.

Salle F – Art – [709.203 1 SALV f]

Caron, Antoine (1521-1599)

Caron, Antoine

[Histoire de la reine Artémise] : [dessin]. 39 dessins

Poste d'accès aux ressources électroniques – [IFN- 6901591]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6901591q>

Ehrmann, Jean

Antoine Caron : peintre des fêtes et des massacres. Paris, Flammarion, 1986. 228 p.

Salle F – Art – [709.203 1 CARO a]

Dubreuil, Toussaint (1561-1602)

Cordellier, Dominique (Réd.)

Toussaint Dubreuil. Paris, Louvre, 2010. 83 p. (Cabinet des dessins ; 20)

Rez-de-jardin – magasin - [2010- 69752]

La sculpture

Généralités

Boudon-Machuel, Marion (Cons. Sci.) ; Prigent, Hélène (Dir.) ; Institut national d'histoire de l'art (France). (Éd.)

La sculpture française du XVI^e siècle : études et recherches. Paris, Institut national d'histoire de l'art, 2011. 204 p.

Salle F – Art – [730.944 09024 BOUD s]

Bresc-Bautier, Geneviève (Dir.) ; Scherf, Guilhem (Dir.)

Bronzes français : de la Renaissance au siècle des Lumières : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 22 octobre 2008-19 janvier 2009, New York, the Metropolitan museum of art, 23 février-24 mai 2009, Los Angeles, J. Paul Getty museum, 30 juin-27 septembre 2009]. Paris, Musée du Louvre éd., 2008. 534 p.

Salle F – Art – [730.944 BRES b]

Sculpture française. II, Renaissance et temps modernes. Paris, Réunion des musées nationaux, 1998. 2 vol. (877 p.)

Rez-de-jardin – magasin – [1999- 43434 < vol. 1-2 >]

Martin, Michel

La statuaire de la Mise au tombeau du Christ : des XV^e et XVI^e siècles en Europe occidentale. Paris, Picard, 1997. 414 p.

Salle W – Art – [731.8 MART s]

Artistes

Colombe, Michel (1430?-1512?)

Cochin, Claude ; Bruchet, Max

Une lettre inédite de Michel Colombe ; suivie de Nouveaux documents sur Jean Perréal et Jean Lemaire de Belges. Paris, H. Champion, 1914. 53 p.

Salle W – Art – [709.203 1 COLO l]

Rustici, Giovanni Francesco (1475-1554)

Sénéchal, Philippe

Giovan Francesco Rustici, 1475-1554 : un sculpteur de la Renaissance entre Florence et Paris. Paris, Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, 2007. 349 p.

Salle F – Art – [709.203 1 RUST g]

Richier, Ligier (1500?-1567)

Cazin, Noëlle (Dir.) ; Sonrier, Marie-Agnès (Dir.)

Ligier Richier : un sculpteur lorrain de la Renaissance : [actes du Colloque Ligier Richier, Saint-Mihiel, Meuse, 4-7 octobre 2007]. Nancy, Éd. Place Stanislas, 2008. 241 p.

Salle F – Art – [709.203 1 RICH I]

Tartarin, Jean-Luc (Ill.) ; Noël, Bernard ; Choné, Paulette

Ligier Richier. Thionville, S. Domini, 2000. 141 p.

Salle F – Art – [709.203 1 RICH I s]

Goujon, Jean (1510?-1567?)

Vitruve ; Goujon, Jean (dessinateur)

[Illustrations de Architecture ou Art de bien bastir, mis de latin en fraçoys par Ian Martin.]. Paris, Jean Gazeau, 1547. 139 estampes : gravures en taille-douce

Poste d'accès aux ressources électroniques – [IFN- 2100041]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b21000411>

Du Colombier, Pierre

Jean Goujon. Paris, Ed. Albin Michel, 1949. VIII-197 p.-LXXX p. de pl. (Les Maîtres du Moyen Age et de la Renaissance).

Poste d'accès aux ressources électroniques - [NUMM- 4806357]

<http://gallica.intramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4806357d>

Pilon, Germain (1535?-1590)

Bresc-Bautier, Geneviève (Dir.)

Germain Pilon et les sculpteurs français de la Renaissance : actes du colloque organisé au Musée du Louvre, [Paris]. Paris, la Documentation française, 1993. 400 p. (Conférences et colloques / Louvre)

Salle W – Art – [709.203 1 PILO 5 BR]

Le dessin

Auclair, Valérie

Dessiner à la Renaissance : la copie et la perspective comme instruments de l'invention: Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010. 376 p. (Art & société)

Salle F – Art – [741.094 4 AUCL d]

Beaumont-Maillet, Laure ; Lambert, Gisèle ; Bouquillard, Jocelyn

Dessins de la Renaissance : collection de la Bibliothèque nationale de France, Département des estampes et de la photographie : [exposition, Barcelone, Fundació Caixa de Catalunya, 21 octobre 2003-18 janvier 2004, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, galerie Mazarine, 24 février-4 avril 2004]. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2003. 293 p.

Salle F – Art – [741.09 DESS 6]

Salle E - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2004 r]

Bibliothèque nationale de France

Dessins de la Renaissance [en ligne]. Disponible sur : <http://expositions.bnf.fr/renais/> (consulté le 05.03.2015)

Vasselin, Martine

Vivre des arts du dessin : France XVIe-XVIIIe siècle. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007. 375 p. (Arts. Histoire des arts)

Salle F – Art – [741.09 VASS v]

La gravure

Généralités

La gravure française à la Renaissance : à la Bibliothèque nationale de France : [exposition], Los Angeles, UCLA at the Armand Hammer museum of art and cultural center, 1 novembre 1994-1 janvier 1995, New York, Metropolitan museum of art, 12 janvier-19 mars 1995, Paris, Bibliothèque nationale de France, 20 avril-10 juillet 1995. Los Angeles, Grunwald center for the graphic arts, 1994. 493 p.
Salle F – Art – [769.944 GRAV]

Inventaire du fonds français, graveurs du seizième siècle. [Reprod. en fac-sim.]. Paris, Bibliothèque nationale, 1967. 546 p. Fac-sim. de l'éd. de : Paris : Bibliothèque nationale, 1932
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 5489300 < Tome 1 >]

Inventaire du fonds français, graveurs du seizième siècle. Paris, Bibliothèque nationale, 1938. VIII-473 p.
Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 5488468 < Tome 2 >]
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5488468m>

Jean-Richard, Pierrette (Coll.)
Ornemanistes du XVe au XVIIe siècle : gravures et dessins : XIVe exposition de la Collection Edmond de Rothschild, [Paris], Musée du Louvre, 12 juin-21 septembre 1987. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1987. 125 p.
Salle F – Art – [769.9 ORNE]

Zerner, Henri
École de Fontainebleau : gravures. Paris, Arts et métiers graphiques, 1969. XLVI p.-[254] p. de pl.
Salle F – Art – [769.944 ZERN e]

Duvet, Jean (1485 ?-1570 ?)

Bersier, Jean Eugène
Jean Duvet : le maître à la licorne, 1485-1570 ?. Paris, Berger-Levrault, 1977. 193 p.
Rez-de-jardin – magasin – [FOL- V- 10381]

Les arts décoratifs

Belozerskaya, Marina
Luxury arts of the Renaissance. Los Angeles, the J. Paul Getty museum, 2005. 279 p.
Salle F – Art – [745.443 BELO l]

Gruber, Alain (Dir.)
L'art décoratif en Europe. 1, Renaissance et maniérisme. Paris, Citadelles et Mazenod, 1993. 493 p.
Salle F – Art – [745.443 GRUB a1]

Guilmard, Désiré
Les maîtres ornemanistes : dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs : écoles française, italienne, allemande et des Pays-Bas (flamande et hollandaise) : ouvrage renfermant le répertoire général des maîtres ornemanistes avec l'indication précise des pièces d'ornement qui se trouvent dans les cabinets publics et particuliers de France, de Belgique, etc. / par D. Guilmard ; publ. enrichie de 180 planches tirées à part et de nombreuses gravures dans le texte donnant environ 250 spécimens des principaux maîtres et précédée d'une introduction par M. le Baron Davillier. Paris, E. Plon, 1880. 2 vol. (XVI-560 p., 180 p. de pl.)
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 6122798]
Salle F – Art – [745.443 GUIL m]
Salle F – Art – [745.443 GUIL m (2)]
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6122798r>

L'art du verre, les vitraux

On trouvera des références complémentaires dans la partie « Un tour de France renaissant »

Barral i Altet, Xavier (Dir.)

L'art du vitrail : XIe-XVIe siècles... Paris, Mengès, 2004. 285 p.

Salle F – Art – [748.5 BARR a]

Bellanger, Jacqueline

Verre d'usage et de prestige : France, 1500-1800. Paris, Ed. de l'Amateur, 1988. 525 p.

Salle F – Art – [748.244 BELL v]

Le mobilier

Alcouffe, Daniel ; Dion-Tenenbaum, Anne

Le mobilier du Musée du Louvre. Tome I, Moyen-âge, Renaissance, XVIIe-XVIIIe s. (ébénisterie), XIXe s. Dijon, Faton, 1993. 353 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI lo.om1 < Tome 1 >]

Crépin-Leblond, Thierry

Parures d'or et de pourpre : le mobilier de la cour des Valois : [exposition, Blois, Château de Blois, 15 juin-30 septembre 2002] / [textes de Thierry Crépin-Leblond, Peter Fuhring, Anne Kraatz, et al.] ; [catalogue par Thierry Crépin-Leblond] ; [avec la participation de Maria-Anne Privat-Savigny et Jean-Pierre Samoyault]. Paris, Somogy ; 2002. 141 p.

Salle F – Art – [749.294 4 PARU 6]

Thirion, Jacques

Le mobilier du Moyen âge et de la Renaissance en France. Dijon, Faton, 1998. 279 p.

Salle F – Art – [749.294 4 THIR m]

Les ivoires

Ickowicz, Pierre ; Malgouyres, Philippe

Ivoires du Musée du Louvre, 1480-1850 : une collection inédite : [exposition, Château-Musée de Dieppe, 18 juin-25 septembre 2005]. Dieppe, Château-Musée de Dieppe 2005. 183 p.

Salle F – Art – [736.6 IVOI 6]

Malgouyres, Philippe

Ivoires de la Renaissance et des temps modernes : la collection du Musée du Louvre. Paris, Louvre éd., 2010. 355 p. (Histoire des collections du Musée du Louvre)

Salle F – Art – [708.4 PARI lo.oi2]

La céramique, la majolique

Crépin-Leblond, Thierry ; Ennès, Pierre

Le dressoir du prince : services d'apparat à la Renaissance : [exposition], 18 octobre 1995-19 février 1996, Musée national de la Renaissance, château d'Écouen. Écouen, Musée national de la Renaissance, 1995. 118 p.

Salle C – Gastronomie – [642 DRES]

Giacomotti, Jeanne

Catalogue des majoliques des Musées nationaux : musées du Louvre et de Cluny, Musée national de céramique à Sèvres, Musée Adrien-Dubouché à Limoges. Paris, Éditions des Musées nationaux, 1974. XVII-500 p.

Salle F – Art – [738.3 GIAC m]

Images du pouvoir, pavements de faïence en France du XIIIe au XVIIe siècle : [exposition], Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, 24 juin au 24 septembre 2000. Paris, Réunion des Musées nationaux, 2000. 199 p.

Salle F – Art – [738.3 PAVE i]

Taburet, Marjatta

La Faïence de Nevers et le miracle lyonnais au XVIe siècle. Paris, Sous le vent, 1981. 187 p.

Salle F – Art – [738.3 TABU f]

Palissy , Bernard (1510?-1589?)

Palissy, Bernard

Recette véritable : 1563. Paris, Macula, 1996. 312 p. (Argô)

Salle F – Art – [709.203 1 PALI r]

Palissy, Bernard

Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux... Paris, Martin le jeune, 1580. XII-361 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM- 105082]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1050822>

Bernard Palissy : mythe et réalité : Saintes, Musée de l'Echevinage et salle des Jacobins, mai-septembre 1990, Niort, Musée du Donjon, octobre-novembre 1990, Agen, Musée des beaux-arts, décembre 1990-janvier 1991. Saintes, Musée de Saintes, 1990. 161 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PALI b]

Crépin-Leblond, Thierry

Une orfèvrerie de terre : Bernard Palissy et la céramique de Saint-Porchaire : [exposition], Écouen, Musée national de la Renaissance, 24 septembre 1997-12 janvier 1998. Paris, Réunion des musées nationaux, 1997. 143 p.

Salle F – Art – [738.094 ORFE]

Gibbon, Alan

Céramiques de Bernard Palissy. Paris, Librairie Séguier, 1986. 133 p.

Salle F – Art – [709.203 1 PALI 5 GI]

Katz, Marshall P.; Lehr, Robert

Palissy ware : nineteenth-century French ceramists from Avisseau to Renoleau. London, Atlantic Highlands, 1996. 192 p.

Salle F – Art – [738.094 KATZ p]

Lestringant, Frank (Éd.)

Bernard Palissy 1510-1590 : l'écrivain, le réformé, le céramiste : journées d'études 29 et 30 juin 1990, Saintes, Abbaye-aux-Dames. Mont-de-Marsan, Éd. Interuniversitaires, 1992. 234 p.-[16] p. de pl.

Salle F – Art – [709.203 1 PALI 5 LE]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 PALI 5 LE]

Viennet, Christine ; Starosta, Paul (Ill.)

Bernard Palissy et ses suiveurs du XVI^e siècle à nos jours : hymne à la nature. Dijon, Faton, 2010. 299 p.

Salle F – Art – [738.094 VIEN b]

Les émaux

Aptel, Claire

Émaux peints, XVI^e-XVII^e siècles : [exposition, Nantes, Musée Dobrée, 20 octobre 2000-10 janvier 2001]. Nantes, Musée Dobrée, 2000. 79 p.

Salle F – Art – [738.4 APTE 6]

Blanc, Monique (Réd.)

Émaux peints de Limoges, XV^e-XVIII^e siècles : la collection du Musée des arts décoratifs. Paris, les Arts décoratifs, 2011. 223 p.

Salle F – Art – [738.4 BLAN é]

Musée du Louvre (Paris). Département des objets d'art

Les émaux peints de Limoges : catalogue. Paris, Réunion des musées nationaux, 2000. 445 p.

Salle F – Art – [738.4 BARA e]

Notin, Véronique

La rencontre des héros : regards croisés sur les émaux peints de la Renaissance appartenant aux collections du Petit-Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris et du Musée municipal de l'Évêché de Limoges : [exposition, Limoges, Musée municipal de l'Évêché, 2002- juin 2004]. Limoges, Musée municipal de l'Évêché, 2002. 264 p.

Salle F – Art – [738.4 RENC 6]

La mosaïque

Carreaux de pavement du Moyen âge et de la Renaissance : collections du Musée Carnavalet. Paris, Ed. Paris-musées, 1992. 159 p. (Catalogues d'art et d'histoire du Musée Carnavalet ; 7)
Salle F – Art – [738.5 NORT c]

Les médailles

Bibliothèque nationale de France
Catalogue en ligne des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France [en ligne]. Disponible sur : <http://medaillesetantiques.bnf.fr/ws/catalogue/app/report/index.html> (consulté le 05.03.2015)

Babelon, Jean
La médaille en France. Paris, Larousse, 1948. 146 p.-[48] p. de p. (Arts, styles et techniques)
Salle F – Art – [739 BABE m]

Oursel, Hervé (Dir.)
La médaille en Europe du XVe au XVIIIe siècle dans les collections du Musée national de la Renaissance : [exposition, château d'Écouen, 24 mai-4 septembre 1995]. Écouen, Musée national de la Renaissance, 1995. 24 p.
Rez-de-jardin – magasin – [4- V2 PIECE- 255]

L'orfèvrerie

Cocks, Anna Somers ; Truman, Charles ; De Pury, Simon (Éd.)
Renaissance jewels, gold boxes and objets de vertu. London, Sotheby publ., 1995. 384 p.
Salle W – Art – [739.274 COCK r]

Morel, Bernard
Les Joyaux de la couronne de France : les objets du sacre des rois et des reines : suivis de l'histoire des joyaux de la couronne de François Ier à nos jours. Paris, A. Michel, 1988. 417 p.
Salle F – Art – [739.274 MORE j]

Cellini, Benvenuto (1500-1571)

Cellini, Benvenuto ; Chastel, André (Ed.)
La vie de Benvenuto Cellini : fils de Maître Giovanni florentin écrite par lui-même à Florence (1500-1571). Paris, Ed. Scala, 1992. (VIII-394 p.)
Salle F – Art – [709.203 1 CELL v]

Cellini, Benvenuto ; Goetz, Adrien.(Éd.)
Traité de l'orfèvrerie et de la sculpture. Paris, ENSB-A, 1992. 217 p. (Beaux-arts histoire)
Salle F – Art – [709.203 1 CELL t]

Pope-Hennessy, John
Benvenuto Cellini. Paris, Hazan, 1985. 322 p.
Salle F – Art – [709.203 1 CELL b]

Les armes

Malgouyres, Philippe
Armes européennes : histoire d'une collection au Musée du Louvre. Paris, Musée du Louvre, 2014. 188 p.
Salle F – Art – [739.7 MALG a]

Patterson, Angus
Fashion and armour in Renaissance Europe : proud lookes and brave attire. London, Victoria & Albert Museum, 2009. 112 p.
Salle F – Art – [739.7 PATT f]

Reverseau, Jean-Pierre
Les armures des rois de France au Musée de l'armée. Saint-Julien-du-Sault : F.P. Lobies, 1982. 142 p. (Collection De re militari)
Salle F – Art – [739.7 REVE a]

L'enluminure

Avril, François (Dir.) ; Reynaud, Nicole (Dir.) ; Cordellier, Dominique (Dir.)
Les enluminures du Louvre : Moyen âge et Renaissance. Paris, Hazan, 2011. 383 p.
Salle W – Art – [708.4 PARI lo.d]

Avril, François ; Reynaud, Nicole
Les manuscrits à peintures en France : 1440-1520. Paris, Bibliothèque nationale, 1993. 439 p.
Salle F – Art – [745.67 AVRI m]

D'Ancona, Paolo ; Aeschlimann, Erhard
Dictionnaire des miniaturistes du moyen âge et de la renaissance dans les différentes contrées de l'Europe. 2e éd. revue et augmentée. Millwood, New York, Kraus, 1982. X-239p.-CLV f. de pl.
Salle F – Art – [745.67 A d]

Le costume et la mode

Aubry, Viviane
Costumes. Tome II, Sculptures de l'éphémère, 1340-1670. Paris, Rempart Desclée de Brouwer, 1998. 111 p.
(Patrimoine vivant)
Salle F – Art – [746.844 AUBR c2]

George, Sophie
Modes du XVIe siècle : sous Catherine de Médicis. Paris, Éd. Falbalas, 2010. 78 p. (Empreintes de mode)
Salle F – Art – [746.920 9 MODE m]

Ruppert, Jacques
Le Costume. La Renaissance, le style Louis XIII. Paris, Flammarion, 1990. 63 p. (La Grammaire des styles)
Salle F – Art – [709 GRAM c]

Les dentelles

Kraatz, Anne (Réd.)
Catalogue des dentelles. Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1992. 295 p.
Salle F – Art – [746.2 KRAA c]

Privat-Savigny, Maria-Anne
Quand les princesses d'Europe brodaient : broderie au petit point, 1570-1610. Paris, Réunion des musées nationaux, Musée national de la Renaissance, 2003. 132 p. (Les cahiers du Musée national de la Renaissance ; 2)
Salle F – Art – [746.2 PRIV q]

La tapisserie

La "Bataille de Pavie". Paris, Réunion des musées nationaux, 1999. 113 p.
Salle F – Art – [746.3 BATA]

Campbell, Thomas P.
Tapestry in the Renaissance : art and magnificence : [exposition, Metropolitan museum of art, New York, March 12-June 19, 2002]. New Haven, Yale university press, 2002. X-594 p.
Salle F – Art – [746.3 TAPE 6]

Saints de choeurs : tapisseries du Moyen âge et de la Renaissance : [exposition, Toulouse, Ensemble conventuel des Jacobins, 24 avril-31 août 2004, Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, septembre 2003-décembre 2004, Caen, Musée de Normandie, janvier-mai 2005]. Milan, 5 continents ; 2004. 191 p.
Salle F – Art – [746.3 ARMI 6 s]

La tenture d'Artémise : collections du Mobilier national : à l'origine des Gobelins : la redécouverte d'un tissage royal : [exposition], Paris, Galerie des Gobelins, 12 mai 2007-30 septembre 2007. Paris, Mobilier national, manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, 2007. 103 p.
Salle F – Art – [746.3 TENT 6]

Joubert, Fabienne ; Lefébure, Amaury ; Bertrand, Pascal
Histoire de la tapisserie : en Europe, du Moyen âge à nos jours. Paris, Flammarion, 1995. 383 p.
Salle F – Art – [746.3 JOUB h]