

STREET ART ENTRE TUNNELS ET GALERIES TOUJOURS HORS LES MURS

Bibliographie sélective



JR à la BnF



Tour Paris 13

Comme son nom l'indique, le street art, ou art urbain, se réalise dans la rue et est créé pour la rue. En interpellant le passant, il est relié à la vie quotidienne qu'il poétise. Par l'éclairage différent qu'il apporte, il amène le public à regarder d'un œil neuf le lieu qu'il fréquente. La rue devient ainsi une galerie en plein air, gratuite et accessible à tous. Ce lieu d'exposition privilégié n'offre pas à l'artiste simplement une visibilité, c'est aussi un espace d'autopromotion où il fait littéralement don de ses œuvres.

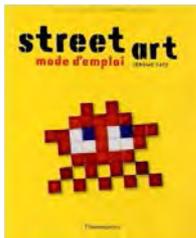
Celles-ci, indissociables de l'emplacement que leur a choisi l'artiste, ne sont pas un simple divertissement. Le street art est aussi un art de l'interrogation : par son effet de surprise, il questionne la société en révélant quelque chose de la vie urbaine dans laquelle il prend naissance. C'est aussi un art de l'engagement, de la critique ou de la dénonciation, voire de la subversion : peindre dans la rue, c'est échapper aux institutions, à la censure, aux codes imposés. Renforcée par le phénomène actuel du Do It Yourself, la valeur de l'œuvre se mesure également à la performance réalisée, tel un support aux dimensions géantes ou un lieu d'accès difficile voire interdit.

Les artistes s'inscrivent dans différents courants ou styles (tag, writing, fresque, calligraphiti, bubble, wildstyle, flop), utilisent des techniques diverses (graffiti, pochoir, affiche, sticker), manient des outils variés (marqueur, aérosol, pinceau, craie) et créent un langage qui leur est propre dans un ensemble qui fait sens (forme, couleur, message). Le street art et le graffiti sont visibles par tous, mais pas forcément lisibles de tous : ils s'adressent d'abord aux initiés et reposent en partie sur la reconnaissance des pairs.

Le graffiti, né à New York à la fin des années 60 et au début des années 70, prend naissance à Paris au début des années 80. Arts de l'éphémère, le graffiti et le street art perdurent depuis quarante ans.

Alors que les événements consacrés au graffiti et au street art ne cessent de se succéder (expositions à l'Institut du Monde Arabe et à la Pinacothèque de Paris, Villette Street Festival, Festival Paris Hip Hop), la Bibliothèque nationale de France propose du 7 juillet au 28 août 2015 une présentation sur le thème du street art en salle F (art) de la bibliothèque du Haut-de-Jardin, avec des films documentaires (sur les postes audiovisuels), une vitrine contenant des ouvrages patrimoniaux, ainsi que des livres pour la jeunesse en salle I. Elle est accompagnée d'une bibliographie sélective dont la dernière partie regroupe des ressources en ligne.

Pour une première approche



Catz, Jérôme
Street art. Paris : Flammarion, 2013. 255 p. (Mode d'emploi)
Salle F – Art – [751.73 CATZ S]

Cet ouvrage très complet et structuré sur le street art le décrypte sous tous ses aspects. Il aborde les différents styles et techniques, délimite l'art urbain et le définit par rapport aux autres mouvements artistiques. Il établit un panorama mondial des œuvres contemporaines et présente de grands rendez-vous annuels ainsi que la biographie de trente artistes.



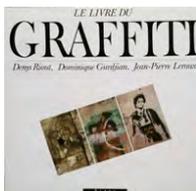
Kurlansky, Mervyn ; Naar, Jon ; Mailer, Norman
Graffiti de New-York. Paris : éditions du Chêne, 1974. [96] p.
Salle F – Art – [751.73 KURL g]

Cet ouvrage pionnier a été publié en 1974 par Norman Mailer sous le titre original *The Faith of Graffiti*, initialement traduit en français par *La Religion des graffiti*. Entre essai journalistique et texte narratif, il relate les débuts du tag et du graffiti à New York. Les photographies d'époque confèrent à l'ouvrage un caractère historique.



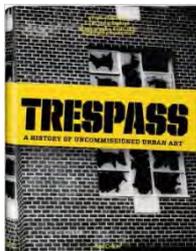
Lemoine, Stéphanie
L'art urbain : du graffiti au street art. [Paris] : Gallimard, 2012. 127 p.
(Découvertes Gallimard : arts ; 584)
Salle F – Art – [751.73 LEMO]

Cet ouvrage de synthèse très documenté sur le street art et le graffiti comprend des interviews d'artistes et des témoignages, ainsi qu'un glossaire.



Riout, Denys
Le Livre du graffiti. Paris : Alternatives, 1990. 139 p. (Alternatives graphiques ; 3)
Salle F – Art – [751.73 RIOU I]

Cet ouvrage fait un focus sur l'émergence du graffiti en France, essentiellement à Paris, dans les années 1980 et le replace dans un contexte tant artistique qu'historique.



McCormick, Carlo
Trespass : une histoire de l'art urbain illicite. Köln ; Paris : Taschen, 2010. 318 p.
Salle F – Art – [751.73 MCCO t]

Cet ouvrage dresse toute l'histoire du street art et montre son influence mondiale, son évolution et les différentes techniques. Il présente des œuvres phares de 150 artistes, ainsi que des photographies inédites.



Art Crimes and The Artists
Art Crimes - The Writing on the Wall - graffiti art worldwide [en ligne]
Disponible sur : www.graffiti.org (consulté le 09.06.2015)

Ce site, créé en 1994, est l'un des premiers dédiés au graffiti. Bien que son ergonomie soit un peu datée, les pages sont richement illustrées par des esquisses numérisées et des photographies de murs ou de trains.

Précurseurs et artistes périphériques du graffiti et du street art

En 1933, Brassai est un des premiers en France à pérenniser pour la revue *Le Minotaure* les graffiti gravés. À partir de 1942, un petit bonhomme inscrit dans la pierre avec la mention « Kilroy was here » se répand comme un leitmotiv sur les murs des États-Unis puis à Paris.

L'initiateur du street art en France serait Gérard Zlotykamien qui, censuré à la 3^e Biennale de Paris en 1963, fuit les institutions et peint dans la rue à la bombe aérosol. Un contemporain, Ernest Pignon-Ernest (<http://pignon-ernest.com>), utilise le pochoir et des silhouettes grandeur nature en papier, qui inspirent de nombreux artistes, dont Swoon (<http://shop.swooninprint.com>) et Blek le Rat (<http://blekmyvibe.free.fr>).

Dans les années 60, plusieurs artistes souhaitent opposer à l'industrie commerciale et à la publicité leur art gratuit. Jacques Villeglé (<http://villegle.free.fr>) et Raymond Hains récupèrent dans la rue des affiches partiellement arrachées à partir desquelles ils créent des tableaux. Barbara Kruger (www.barbarakruger.com) critique également la réclame, dont elle détourne le graphisme. L'aller-retour entre la rue et l'atelier (ou la galerie) est déjà une partie constituante du travail de ces affichistes.

Au milieu des années 70, à New-York, Jean-Michel Basquiat (<http://basquiat.com>) signe du nom de Samo dans la rue, et Keith Haring (www.haring.com) dessine à la craie sur les panneaux d'affichage du métro. Séduits par l'énergie du graffiti et le potentiel d'autopromotion que leur offre l'espace public, ils inscrivent une partie de leur travail dans la ville, ce qui rapproche leur démarche de celle des graffeurs. Aussi la galerie Fashion Moda les expose-t-elle tous ensemble à Times Square lors de l'accrochage *South Bronx Show* en 1980.

Au début des années 80 aux États-Unis émerge le mouvement Lowbrow, qui regroupe des dessinateurs issus de la contre-culture américaine et du comics alternatif. Bien qu'il se distingue du mouvement graffiti, Kenny Scharf (<http://kennyscharf.com>) s'affiche également en 1983 aux côtés des graffeurs (à la Tony Shafrazi Gallery à New York et à l'American Graffiti Gallery à Amsterdam).

Ces mêmes années se diffuse en France la Figuration libre, dont les initiateurs sont Robert Combas (www.combas.com) et Hervé Di Rosa (<http://dirosa.org/fr>). À la différence du street art et du graffiti, la Figuration libre quitte rapidement la rue pour se développer davantage sur Internet et s'exposer dans les galeries. Les deux mouvements artistiques sont donc bien distincts, même s'il existe entre eux des passerelles. Un des membres des Frères Ripoulin (www.ripoulin.org), Jean Faucheur (<http://jean.faucheur.free.fr>), est ainsi un fondateur dans les années 2000 du M.U.R. [Modulable Urbain Reactif] (<http://lemur.asso.fr>) d'Oberkampf à Paris.

Généralités

Jean, Thomas ; Marcadé, Bernard ; Sterckx, Pierre
« Pour ou contre Robert Combas ». *Beaux Arts magazine*, février 2012, n° 332, p. 68-71.
Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004) - >

Thierry, Laurent
Fun, figuration libre, graffiti dans les années 80. Paris : Au même titre, 1999. 335 p.
Salle F – Art – [759.409 04 LAUR f]

Basquiat, Jean-Michel (1960-1988)

Basquiat, Jean-Michel (1960-1988)
Jean-Michel Basquiat [en ligne]
Disponible sur : <http://basquiat.com> (consulté le 20.05.2015)

Bibliothèque nationale de France
Basquiat, comme un flash de lumière noire - bibliographie - Bibliothèque nationale de France [en ligne]
Disponible sur : http://www.bnf.fr/documents/biblio_basquiat.pdf (consulté le 23.05.2015)

Lequeux, Emmanuelle
« Basquiat : son pinceau avait la rage ». *Beaux Arts magazine*, octobre 2010, n° 316, p. 52-61.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

Marcadé, Bernard

« Les polyphonies cartographiques et rastaquouères de Jean-Michel Basquiat ». *Artpress*, octobre 2010, n° 371, p. 35-41.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Artp] < N° 154 (1991, janv.)- >

Piguet, Philippe

« Basquiat, itinéraire d'une étoile filante ». *L'Œil*, juin 2010, n° 625, p. 36-45.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Œil] < N° 565 (2005, janv.)- >

Brassai [Halász, Gyula (1899-1984)]

Brassai

Brassai. 2^e édition. Paris : Centre national de la photographie, 1989. [8] p. [63] p. (Photo poche ; 28)

Salle F – Art – [770.92 BRAS b]

L'ouvrage contient des photographies de graffiti pages 29 et 32.

Graffiti. Textes et photos de Brassai, et deux conversations avec Picasso. Paris : Éditions du Temps, 1961, 43 p.
Magasin – [4- V- 22767]

« Du Mur des cavernes aux murs d'usines ». *Minotaure*, 1933, numéros 3-4, p. 6-7.

Magasin – [MICROFILM M-268]

Poirier, Diane-Élisabeth

Brassai : intime et inédit. Paris : Flammarion, 2005. 207 p.

Salle F – Art – [770.92 BRAS b]

L'ouvrage contient des photographies de graffiti pages 90-91 et 187.

Hains, Raymond (1926-2005)

[Exposition. Nice. Musée d'art moderne et d'art contemporain. 2000]

Raymond Hains, oeuvres récentes : [exposition], Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 22 juin-10 septembre 2000. Nice : Musées de Nice, 2000. 79 p.

Salle F – Art – [709.204 HAIN 6]

[Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2001]

Raymond Hains : j'ai la mémoire qui planche [exposition "Raymond Hains, la tentative" Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie Sud, 27 juin-3 septembre 2001]. Paris : Centre Georges Pompidou, 2001. XIII-207-[46] p.

Salle F – Art – [709.204 HAIN 6]

[Exposition. Paris. Fondation Cartier pour l'art contemporain. 1994-1995]

Raymond Hains : les 3 Cartier : du Grand Louvre aux 3 Cartier : [24 septembre 1994-19 février 1995, Paris], Fondation Cartier pour l'art contemporain. [Paris] : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1994. 156 p.

Salle F – Art – [709.204 HAIN 6]

Keith Haring (1958-1990)

Bibliothèque nationale de France

Keith Haring - bibliographie - Bibliothèque nationale de France [en ligne]

Disponible sur : www.bnf.fr/documents/biblio_haring.pdf (consulté le 23.05.2015)

Bouruet-Aubertot, Véronique

« Keith Haring, le militant ». *Connaissance des arts*, mai 2013, n° 715, p. 72-77.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Conn] < N° 645 (2007, janv.)- >

Bousteau, Fabrice

« Keith Haring : cosmique et politique ». *Beaux Arts magazine*, avril 2013, n° 346, p. 52-61.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

Haring, Keith

Keith Haring [en ligne]. Disponible sur : www.haring.com (consulté le 20.05.2015)

Morel, Guillaume

« Avec Keith Haring, l'art de la rue entre au musée ». *Connaissance des arts*, février 2008, n° 657, p.42-49.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Conn] < N° 645 (2007, janv.)- >

Piguet, Philippe

« Keith Haring ». *L'Œil*, mai 2013, n° 657, p. 30-39.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Œil] < N° 565 (2005, janv.)- >

Killroy was here

Tillery, Patrick

WWII's Kilroy was here [en ligne]

Disponible sur : www.kilroywashere.org/001-Pages/01-0KilroyLegends.html (consulté le 03.06.2015)

Ce lien développe les différentes légendes qui circulent sur l'origine du personnage « Killroy was here »

Kruger, Barbara (1945-....)

[Exposition. Los Angeles. Museum of contemporary art. 1999-2000]

Barbara Kruger : [exhibition, Museum of contemporary art, Los Angeles, October 17, 1999-February 13, 2000, Whitney museum of American art, New York, July 13-October 22, 2000]. Cambridge, Mass. : MIT press, 1999.

Salle F – Art – [709.204 KRUG]

[Exposition. Sienne. Palazzo delle papesse, Centro arte contemporanea. 2002]

Barbara Kruger : [mostra, Siena, Palazzo delle papesse, Centro arte contemporanea, 22 giugno-5 settembre 2002]. Siena : Gli ori, 2002. 142 p.

Salle F – Art – [709.204 KRUG 6]

Kruger, Barbara

Home - Barbara Kruger - Photograph Collage, Advertising [en ligne]

Disponible sur : www.barbarakruger.com (consulté le 25.06.2015)

Kruger, Barbara ; Alberro, Alexander ; Foster, Hal

Barbara Kruger. New York : Rizzoli, 2010. 307 p.

Salle F – Art – [709.204 KRUG b]

Pignon-Ernest, Ernest (1942-....)

[Exposition. Paris. Galerie Lelong. 2003]

Pignon-Ernest : Soweto, Warwick, 2002 : [exposition, Galerie Lelong, Paris, 13 mars-10 mai 2003]. Paris ; Zürich ; New-York : Galerie Lelong, 2003. 31 p. (Repères ; 124)

Salle F – Art – [709.204 PIGNe 6]

Pignon-Ernest, Ernest

Ernest Pignon-Ernest — Site officiel [en ligne]. Disponible sur : <http://pignon-ernest.com> (consulté le 20.05.2015)

Pignon-Ernest, Ernest ; Couturier, Elisabeth ; Veyne, Paul

Ernest Pignon-Ernest. [Paris] : Herscher, 1990. 157 p.

Salle F – Art – [709.204 PIGNe e]

Velter, André
Ernest Pignon-Ernest. [Paris] : Gallimard, 2014. 357 p.
Salle F – Art – [709.204 PIGNe e]

Villeglé, Jacques (1926-...)

Cabañas, Kaira Marie ; Bon, François
Jacques Villeglé. Paris : Flammarion, 2007. 207 p. (La création contemporaine)
Salle F – Art – [709.204 VILLj j]

Durozoi, Gérard
Jacques Villeglé. Paris : Hazan, 2008. 159 p. (Oeuvres, écrits, entretiens)
Salle F – Art – [709.204 VILLj j]

[Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2008-2009]
Jacques Villeglé : la comédie urbaine : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 17 septembre 2008-5 janvier 2009].
Paris : Centre Pompidou, 2008. 333 p.
Salle F – Art – [709.204 VILLj 6]

Felgine, Odile
Jacques Villeglé. [Knokke-Heist (Belgique)] ; [Saint-Paul-de-Vence] : L. & G. Pieters, 2007. 742 p.
Salle F – Art – [709.204 VILLj j]

Villeglé, Jacques
Jacques Villeglé [en ligne]. Disponible sur : <http://villegle.free.fr> (consulté le 03.06.2015)

Villeglé : sans lettre, sans figure : catalogue thématique des affiches lacérées. Neuchâtel : Ides et Calendes, 2004.
239 p.
Salle F – Art – [709.204 VILLj v]

Villeglé, Jacques ; Chanson, Marion
L'atelier de Jacques Villeglé. Paris : Thalia éd., 2008. 72 p. (Ateliers d'artistes)
Salle F – Art – [709.204 VILLj j]

Zlotykamien, Gérard (1940-...)

Gulon, Jérôme
Gérard Zlotykamien. Grenoble : Critères, 2015. (Opus délits ; 56)
Salle F – Art – [en traitement]

Graffiti et street art dans les musées

Bien que spontanées en apparence, les performances des artistes du graffiti et du street art sont souvent précédées d'un travail préparatoire : les graffeurs emportent leurs carnets à esquisses (sketchbooks ou blackbooks) et les pochoiristes découpent des matrices. Même si ces derniers interviennent essentiellement dans la rue, l'espace urbain et les lieux de l'art (ateliers, musées et galeries) ne sont pas si cloisonnés. Les accrochages dans les galeries et les expositions dans les musées ont joué un rôle crucial pour la médiation et la reconnaissance de ces pratiques comme phénomène artistique, culturel et commercial.

La question du passage de la rue aux institutions se pose dès le début. SJK171 et Hugo Martinez fondent l'UGA [United Graffiti Artists] qui, fin 1972, expose et vend, pour la première fois, des graffitis sur toile au City Collège et à la Razor Gallery de New York. À cette occasion, Richard Goldstein écrit dans le *New York Magazine* de 1973 le premier article de fond sur l'art du graffiti.

En 1974, la NOGA [Nation Of Graffiti Artists] succède à l'UGA et fédère les writers (adeptes du writing, terme utilisé avant l'apparition du mot graffiti). En 1978 et 1981, deux galeries new-yorkaises, la Fashion Moda et la Fun Gallery (www.thefungallery.com), créée notamment par Patti Astor, exposent à leur tour les toiles des writers et contribuent ainsi à faire connaître ce mouvement. Un nouveau vocabulaire se développe : c'est ainsi qu'apparaissent dès 1983 les termes post-graffiti et, plus tardivement, art contemporain urbain et pressionisme.

En Europe, c'est en 1979 que la galerie Medusa à Rome invite les writers new-yorkais Fab Five Freddy (<http://fab5freddy.com>) et Lee Quiñones (<http://leequinones.com>). Et c'est en 1983 qu'a lieu au musée Boymans-van Beuningen, à Rotterdam, la première exposition sur le graffiti. En France, Agnès b. ouvre à Paris la Galerie du Jour (www.galeriedujour.com) en 1984, et y expose dès le début des graffeurs. En 1991-1992, le Musée national des monuments français ouvre ses murs à l'exposition *Graffiti art*.

Expositions

[1983]

[Exposition. Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. 1983]

Graffiti : [tentoonstelling], Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 22 oktober-4 december 1983, Groninger museum, Groningen, 14 januari-26 februari 1984. Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1983. (Catalogus / Museum Boymans-van Beuningen. Rotterdam ; 407)

Magasin – [4- V- 38720 (407)]

L'exposition présente les artistes Blade, Dondi White, Seen, Futura2000, Zephyr, Crash, Quik, Noc167, Lee Quiñones, Rammellzee.

[1991-1992]

INA [Institut National de l'Audiovisuel]

L'exposition d'art graffiti au Musée des monuments Français [en ligne]

Disponible sur : <http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01204/l-exposition-d-art-graffiti-au-musee-des-monuments-francais.html> (consulté le 25.06.2015)

[2004-2005]

[Exposition. Cincinnati. Contemporary arts center. 2004-2005]

Beautiful losers : contemporary art and the street culture : exhibition, Contemporary arts center, Cincinnati, March 13-May 23, 2004, Yerba buena center for the arts, San Francisco, July 17-October 3, 2004, Orange county museum of art, Newport Beach, February 5-May 8, 2005. Iconoclast, [2005]. 256 p.

Salle F – Art – [709.709 04 BEAU 6]

Beautiful Losers réunit les plus grands artistes américains. Présentée sur plusieurs continents, elle marque un tournant dans la diffusion planétaire du phénomène. Initialement inaugurée en mars 2004 au Contemporary Art Center de Cincinnati (Ohio), l'exposition traverse les États-Unis avant d'être présentée en Europe (Milan, Lille) et de partir pour l'Asie et l'Australie en 2007. Les deux commissaires d'exposition, Christian Strike et Aaron Rose, sont issus de la scène skate, graffiti, hip-hop.

[2007]

MIAM (Musée International des Arts Modestes)

Graffiti stories - Pdf – MIAM [en ligne]

Disponible sur : www.miam.org/telechargements/graffiti%20stories.pdf (consulté le 03.06.2015)

L'exposition *Graffiti Stories : l'art modeste sous les bombes*, organisée conjointement à Sète par le Musée International des Arts Modestes, le Musée Paul Valéry et l'Abbaye d'Auberive, est programmée du 30 juin 2007 au 13 janvier 2008. Elle montre un état des lieux du graffiti sur trente ans. En raison de son succès, elle est prolongée jusqu'au 18 mai 2008. Des artistes contemporains de cette époque sont invités à peindre l'intérieur du Musée des Arts Modestes afin d'y réaliser une gigantesque œuvre d'art : Alèxone (Paris), Esmail Bahrani (Téhéran), Dzus (Kaohsiung), David Ellis (New York), Maya Hayuk (New York), JonOne (Paris), Mist (Montpellier), Nunca (São Paulo), Reach (Taipei), Zonenkinder (Mayence), etc.

[2008]

Tate Modern

Street Art [en ligne]

Disponible sur : www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/street-art (consulté le 16.06.2015)

Street Art, artists [en ligne]

Disponible sur : www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/street-art/street-art-artists (consulté le 16.06.2015)

Street Art at Tate Modern [en ligne]

Disponible sur : www.tate.org.uk/about/press-office/press-releases/street-art-tate-modern (consulté le 16.06.2015)

[2009]

Galerie du Jour

Untitled - Galerie du Jour [en ligne]

Disponible sur : www.galeriedujour.com/expositions/0261_graffiti/dp_graffiti_fr.pdf (consulté le 17.06.2015)

Grand Palais

Le TAG au Grand Palais [en ligne]. Disponible sur : www.tagaugrandpalais.com (consulté le 17.06.2015)

[2009-2010]

[Exposition. New York. Underbelly station. 2009-2010]

We own the night : the art of the Underbelly Project : [exhibition] New York, [Underbelly station] Mar 2009-Aug 2010. New York : Rizzoli, 2012. 239 p.

Salle F – Art – [751.73 WORK w]

[2010]

Artcurial

1970-2010, 40 ans d'art graffiti [en ligne]

Disponible sur : www.artcurial.com/fr/actualite/cp/2010/2010_03_22_1699.asp (consulté le 17.06.2015)

[2011]

Gallizia, Alain-Dominique

L'Art du Graffiti, 40 ans de Pressionnisme [en ligne]

Disponible sur : www.monaco-graffiti.com (consulté le 17.06.2015)

L'Art du graffiti : 40 ans de pressionnisme est une exposition qui a eu lieu à Monaco, au Grimaldi forum, du 21 juillet au 19 août 2011. Elle présentait les collections Gallizia.

Collection Gallizia - Expert en Graffiti sur toile, Commissaire [en ligne]

Disponible sur : www.collectiongallizia.com (consulté le 24.06.2015)

Galerie Jérôme de Noirmont

Graffiti New York 80's - Galerie Jérôme de Noirmont

Disponible sur : www.denoirmont.com/exposition-de-noirmont-graffiti-new-york-1980-basquiat-aone-blade-blast.html (consulté le 17.06.2015)

Carré de Baudouin

La nouvelle génération européenne du street art et du graff [en ligne]

Disponible sur : www.carredeboudouin.fr/2011/06/la-nouvelle-generatio-europeenne-du-street-art-et-du-graff (consulté le 22.06.2015)

[2011-2012]

[Exposition. Los Angeles. Museum of contemporary art. 2011]

[Exposition. New York. Brooklyn Museum. 2012]

Art in the streets [exposition tenue au Museum of Contemporary art, Los Angeles, du 17 avril au 8 août 2011 et au Brooklyn Museum, New York, du 30 mars au 8 juillet 2012]. New York : Rizzoli International, 2011. 319 p.

Salle F – Art – [751.73 ARTI 6]

En 2011, le MoCA organise la plus grande exposition muséale consacrée au street art, qui lui attribue toute sa place dans l'histoire de l'art. Elle est aussi connue pour une polémique qui pose la question de la place exacte du street art dans les institutions muséales : avant le vernissage, le MoCA commande officiellement à Blu (www.blublu.org) la réalisation d'une fresque sur l'un de ses grands murs. L'artiste italien, précurseur des œuvres monumentales sur façades, passe quatre jours à peindre en toute légalité. Inspiré par la proximité d'un monument à la mémoire des soldats américains d'origine japonaise et d'un hôpital pour les anciens combattants, il décore le mur de cercueils recouverts, non pas du drapeau américain, mais de billets d'un dollar. Le directeur du MoCA déclare inappropriée l'œuvre réalisée par Blu et fait alors badigeonner la fresque de peinture blanche.

MoCA

Art in the Streets – MoCA [en ligne]

Disponible sur : www.moca.org/museum/exhibitiondetail.php?&id=443 (consulté le 11.06.2015)

[2012]

Palais de Tokyo

Lek, Sowat, Dem189 [en ligne]

Disponible sur : <http://palaisdetokyo.com/fr/exposition/projet-special/lek-sowat-dem189> (consulté le 17.06.2015)

[2014-2015]

Fondation EDF

StreetArt, l'innovation au coeur d'un mouvement [en ligne]

Disponible sur : <http://fondation.edf.com/249/programmes/nos-expositions/streetart-l-innovation-au-coeur-d-un-mouvement> (consulté le 17.06.2015)

Espace Dalí

Dalí fait le mur [en ligne]

Disponible sur : <http://daliparis.com/fr/expositions/exposition/1/Dali-fait-le-mur> (consulté le 29.06.2015)

L'exposition Dalí fait le mur, programmée du 11 septembre 2014 au 15 mars 2015, présente une vingtaine d'artistes du street art : Akiza, Artiste Ouvrier, Fred Calmets, Codex Urbanus, Hadrien Durand-Baïssas, Jadikan, Jérôme Mesnager, Les King's Queer, Kool Koor, Kouka, Levalet, Thomas Mainardi, Manser, Nikodem, Nowart, Paella, Ploc PPC, Sack, Speedy Graphito, Valeria Attinelli, Zokatos.

[2015]

Atelier Anne Hoguet - Éventails

Street Fans : Le Street Art s'invite au musée de l'Éventail [en ligne]

Disponible sur : www.anehoguet.fr/pdf/StreetFans-dossier-presse.pdf (consulté le 29.06.2015)

L'exposition *Street Fans* a lieu du 6 mai 2015 au 29 juillet 2015.

FIAC - Foire Internationale d'Art Contemporain - Paris

Programmation Street Art [en ligne]

Disponible sur : www.fiac.com/paris/hors-les-murs/quai-cite-de-mode-et-design/quai-cite-de-mode-et-design-2014/programmation-street-art (consulté le 17.06.2015)

Galerie Brugier Rigail

Group Show « American Graffiti » [en ligne]. Disponible sur :

<http://galerie-brugier-rigail.com/wp-content/uploads/dossier-presse/CP%20American%20Graffiti%202015.pdf> (consulté le 30.06.2015)

La galerie Brugier Rigail a organisé l'exposition *American Graffiti* de janvier à février 2015.

Pinacothèque de Paris

On parle sur Le Pressionnisme [en ligne]

Disponible sur : www.pinacothèque.com/fr/accueil/medias/aujourd'hui/on-parle-sur-le-pressionnisme.html
(consulté le 17.06.2015)

Le Pressionnisme, Les chefs-d'oeuvre du graffiti sur toile [en ligne]

Disponible sur : www.pinacothèque.com/fr/accueil/expositions/aujourd'hui/les-chefs-doeuvre-du-graffiti-sur-toile-de-basquiat-a-bando.html (consulté le 17.06.2015)

Thompson, Margo ; Restellini, Marc ; Gallizia, Alain-Dominique

Le pressionnisme, 1970-1990. Paris : Parkstone, 2015. (Temporis)

Salle F – Art – [en traitement]

Institut du monde arabe, Paris

Hip-hop : du Bronx aux rues arabes. Gand : Snoeck Publishers, 2015.

Salle F – Art – [709.040 7 HIPH 6]

Hip-hop, du Bronx aux rues arabes [en ligne]

Disponible sur : www.imarabe.org/exposition/hip-hop-du-bronx-aux-rues-arabes (consulté le 17.06.2015)

Expositions : Focus sur *Né dans la rue – graffiti* (2009-2010)

La Fondation Cartier pour l'art contemporain remporte avec l'exposition *Né dans la rue – Graffiti* des records de fréquentation qui lui valent d'être prolongée deux mois. L'exposition apporte un nouvel éclairage sur le graffiti et les grandes étapes de son histoire. Elle s'intéresse à tous les courants internationaux, aux Américains à Paris comme Seen (www.seencity.net) ou JonOne (<http://jonone.com>), aux Européens comme Boris Tellegen alias Delta (www.deltainc.nl), aux Brésiliens, etc.

Le catalogue contient des entretiens inédits avec les pionniers du graffiti. Son introduction est de Richard Goldstein, l'auteur du tout premier article de fond dédié à ce sujet dans le *New York Magazine* de 1973.

La manifestation donne carte blanche à l'association le M.U.R. pour réaliser une série d'affiches.

Catalogue de l'exposition

[Exposition. Paris. Fondation Cartier pour l'art contemporain. 2009]

Né dans la rue, graffiti : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 7 juillet-29 novembre 2009]. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2009. 242 p.

Salle F – Art – [751.73 CHAN 6 n]

Programmée du 7 juillet 2009 au 10 janvier 2010, cette exposition présente les artistes Basco Vazko, Cripta, JonOne, Olivier Kosta-Théfaïne, Barry McGee, Nug, Evan Roth, Boris Tellegen, Vitché et Gérard Zlotykamien.

Vidéos autour de l'exposition

Agence France-Presse

Exposition de graffiti "Né dans la rue" – YouTube [en ligne]

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=keLkRARXPF8> (consulté le 3.06.2015)

Fondation Cartier pour l'art contemporain

Né dans la rue, Graffiti - Exhibition tour - 2009 – YouTube [en ligne]

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=2eoP99OAC6g> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue, Graffiti [en ligne]

Disponible sur : <http://presse.fondation.cartier.com/archives-presse/ne-dans-la-rue-graffiti> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue, Graffiti - Frank Shepard Fairey (Obey) - Interview – 2009 [en ligne]

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=M0VmO3dbpQI> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la Rue, Graffiti - Gérard Zlotykamien – YouTube [en ligne]

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=EMrt3TdQzKQ> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue, Graffiti - Graffiti Taxonomy, Evan Roth – 2009 [en ligne]
Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=Duo0WMDFNo> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue, Graffiti - Honet - Interview – 2009 [en ligne]
Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=csTjqAdvf4> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue, Graffiti - JonOne - Interview – 2009 [en ligne]
Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=KfLpipgDRu8> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la Rue, Graffiti - Olivier Kosta Théfaine "Symphonie" [en ligne]
Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=MC1tdszROfA> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue, Graffiti - Playlist créée par Fondation Cartier (21 vidéos) [en ligne]
Disponible sur : www.dailymotion.com/playlist/x106ch_FondationCartier_ne-dans-la-rue-graffiti/1#video=x9rrch
(consulté le 3.06.2015)

Né dans la Rue, Graffiti - Sun 7 "Written Faces" - YouTube [en ligne]
Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=MTbnB-7NfH4> (consulté le 3.06.2015)

Né dans la rue - Graffiti - Toutes les expositions ... [en ligne]
Disponible sur : <http://fondation.cartier.com/fr/art-contemporain/26/expositions/294/toutes-les-expositions/640/ne-dans-la-rue-graffiti> (consulté le 03.06.2015)

INA [Institut National de l'Audiovisuel]
Exposition de graffiti "Né dans la rue" [en ligne]
Disponible sur : www.ina.fr/video/VDD09022294 (consulté le 3.06.2015)

Tag et graffiti

Le mot italien graffiti, attesté au XIX^e siècle pour désigner une inscription sur les murs, s'applique alors aux fresques de Pompéi. Le graffiti moderne, apparu à Paris au début des années 80, a surgi à New York à la fin des années 60 et au début des années 70. Il serait né plus précisément en 1967 avec Cool Earl à New York et Cornbread (<http://cornbreadthelegend.com>) à Philadelphie (Pennsylvanie). Il s'est développé de façon simultanée dans ces deux grandes métropoles américaines, puis à Los Angeles (où existait une tradition de fresque et de muralisme). À ses débuts aux États-Unis, le graffiti est l'une des cinq composantes de la culture hip-hop (avec le breakdance, le DJing, le rap et le beatboxing).

Tandis que le street art s'épanouit à San Francisco, le graffiti se diffuse plutôt à New York. Il y connaît un essor fulgurant : avec son réseau métropolitain, la ville offre un support artistique de choix. Un contexte socio-économique particulier, une explosion de la vie urbaine, le rôle de la contre-culture, sont également favorables au développement de cet art.

À Paris, le graffiti conquiert les espaces délaissés comme les terrains vagues de Stalingrad et de la Chapelle, les palissades des chantiers du Louvre et du Centre Pompidou, les quais de Seine, avant de s'étendre à la banlieue parisienne et aux villes de province. Parmi les premiers à représenter le graffiti, on trouve le Franco-Américain Bando, qui invite quelques artistes new-yorkais à le rejoindre. D'une manière générale, Paris attire des graffeurs américains comme A-One, JonOne, le Crew156 (www.156allstarz.net), Futura2000 (www.futura2000.com) ou européens comme le Néerlandais Shoe (www.nielsshoemeulman.com) et l'Anglais Mode2 (www.mode2.org).

Très simple à sa naissance, le tag est réalisé avec un marqueur ou à l'aérosol, d'une seule couleur. Pour se protéger des poursuites judiciaires pour vandalisme, le tagueur utilise un pseudonyme, ou blaze. Celui-ci est souvent constitué d'un diminutif suivi d'un nombre : SJK171 de la 171^e rue de New-York et Julio204 de la 204^e rue sont les premiers, en 1968 et 1969, à initier cette pratique bientôt suivie par d'autres, comme Cay161, Junior161, Coco 144, Joe182 et StayHigh149 (www.stayhigh149.com).

La signature calligraphiée revendique une identité et l'artiste appose sa griffe dans l'espace urbain. Le tag est exécuté selon un principe de répétition (parfois jusqu'à saturation de l'espace) et permet de tracer le parcours du tagueur dans la ville. Ce qui n'est pas sans une certaine contradiction : le besoin d'anonymat relatif côtoie la soif de reconnaissance. Celle-ci survient à partir de 1970, quand les photographes Jon Naar (www.jonnaar.com), Mervyn Kurlansky (www.kurlansky.com), Jack Stewart, Henry Chalfant (www.henrychalfant.com) et Martha Cooper immortalisent les débuts du graffiti. Ils sont les premiers à contribuer à la naissance du mythe, avec leurs ouvrages *Graffiti de New-York*, *Subway Art* et *Spraycan Art*.

Le 21 juillet 1971, le *New York Times* interviewe Demetrios qui, en recouvrant de son tag Taki183 (<http://taki183.net>) les murs de Manhattan, de Brooklyn et du Bronx, a fini par attirer l'attention des médias.

Le graffiti évolue vers une composition complexe où les lettres (souvent, le nom du graffeur) sont entrelacées. Différents styles de lettrage se développent : block letters, bubble letters ou flop, wildstyle (dont JonOne serait l'initiateur), style 3D. Par la suite, des artistes développent leur propre typographie comme L'Atlas (www.latlas.org) qui s'inspire de la calligraphie arabe.

Les lettrages sont progressivement enrichis de motifs, de symboles (flèche, couronne, étoile), puis de portraits ou de personnages. Ces derniers (issus de la bande dessinée, des héros de comics, des dessins animés, du cinéma ou des séries télévisées) apparaissent sur les wagons du métro new-yorkais à partir de 1975. StayHigh149 puis Dondi White (www.dondiciakings.com) et Mode2 sont les premiers à les intégrer aux lettrages. Les personnages deviennent la marque de l'artiste, comme pour Miss Van (www.missvan.com), Fafi (<http://fafi.net>) et, plus tardivement, Monsieur Chat (www.monsieurchat.fr).

De façon plus récente encore, les pratiques se réinventent : Astro (<http://astrograff.com>) et Kanos (www.ikanografik.com/blog) développent le cellograff, graffiti sur cellophane (www.cellograff.com). Rézine (www.rezine69.com), Julien Breton (<http://kaalam.fr>) et Marko93 (www.marko-93.com), du collectif lightgraff (www.lightgraff.org), manient le light painting (traces lumineuses révélées par un temps d'exposition long au cours d'une prise de vue photographique).

De plus en plus, des jeux entre peinture, lumière et nouvelles technologies (lasers, ordinateurs, projecteurs, LED) s'établissent : peinture phosphorescente du collectif 3kta (<http://3kta.net>), graffiti laser du Graffiti Research Lab's (www.graffitiresearchlab.fr), graffiti électroluminescent de Water Light Graffiti (waterlightgraffiti.com). Visibles uniquement à l'instant de leur création, ces arts éphémères tendent vers une préoccupation éthique et environnementale, tels le reverse graffiti (ou clean tag) : Ossario (www.alexandreorion.com) compose une fresque de têtes de mort blanches sur fond noir, sans peinture, sans bombe, juste en nettoyant avec des chiffons les murs pollués du plus gros tunnel routier de São Paulo. Moose (www.symbollix.com), un green artist, crée du pochoir négatif en appliquant une matrice en bois et en passant la surface sale au nettoyeur haute pression. À l'opposé de ces pratiques, l'aérographe pulvérisateur (transformation d'un extincteur en bombe aérosol géante), inventé en 2007 par Kidult (<http://kidultone.com>), produit des tags qui recouvrent une très grande surface en un temps record et dans des espaces moins accessibles.

Alors qu'il décline rapidement aux États-Unis, le graffiti continue de se développer en Europe et particulièrement en France.

Bischoff, Gautier ; ECR ; Malland, Julien

Kapital, un an de graffiti à Paris. 5^e édition. Paris : Éd. Alternatives, 2003. 199 p.

Salle F – Art – [751.73 BISC k]

Boukercha, Karim ; Bischoff, Gautier

Descente interdite. Paris : [L'Oeil d'Horus], 2011. 400 p. (Wasted talent)

Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [411 BOUK d]

Salle F – Art – [en traitement]

Chalfant, Henry ; Jenkins, Sacha

Training days : the subway artists then and now. London : Thames & Hudson, 2014. 175 p.

Salle F – Art – [751.73 CHAL t]

Chalfant, Henry ; Prigoff, James

Spraycan art. London : Thames and Hudson, 1995. 96 p.

Magasin – [2000-446099]

Cooper, Martha ; Chalfant, Henry

Subway art. [Nouvelle édition revue et augmentée]. London : Thames & Hudson, 2015. 118 p.

Salle F – Art – [en traitement]

Cooper, Martha ; Sciorra, Joseph

RIPNYC, requiescat in pace à New York city : bombages in memoriam. [Londres] ; Paris : Thames & Hudson, 1994. 96 p.

Salle F – Art – [751.73 COOP r]

Criseo, Clément ; Verlomme, Malou
Tag : Paris, New York, São Paulo. Paris : Éd. Alternatives, 2013. 303 p.
Magasin – [2013-178285]
Salle F – Art – [751.73 CRIS t]

Fontaine, Bernard
Graffiti : une histoire en images. Paris : Eyrolles, 2011. 127 p.
Salle F – Art – [751.73 FONT g]

Ganz, Nicholas ; Manco, Tristan
Planète graffiti : street art des cinq continents. Paris : Pyramyd NTCV, 2004. 375 p.
Salle F – Art – [751.73 GANZ p]

Ganz, Nicholas
Planète graffiti version filles. Paris : Pyramid, 2006. 223 p.
Salle F – Art – [751.73 GANZ p]

Kurlansky, Mervyn ; Naar, Jon ; Mailer, Norman
Graffiti de New-York. Paris : éditions du Chêne, 1974. [96] p.
Salle F – Art – [751.73 KURL g]

Lewisohn, Cedar
Abstract graffiti. London : Merrell publishers, 2011. 175 p.
Salle F – Art – [751.73 LEWI a]

Marconot, Jean-Marie
Le langage des murs : du graffe au graffiti. Montpellier : les Presses du Languedoc ; Nîmes : RIRESC, 1995. 131 p.
Salle F – Art – [751.73 MARC l]

Monmagnon, Olivier
Sabotage ! : le graffiti, art sur les trains d'Europe. Paris : Florent-Massot, [1996]. 168 p.
Salle F – Art – [751.73 MONM s]

The New York times [Microfilm]
The New York times. New York, NY : UMI, 1851-
Magasin – [MICR D- 440]

Plisson, Guillaume J., Rézine
LightGraff. Gentilly : Graff it ! productions, 2007. 144 p.
Magasin – [2013-392814]

Riout, Denys
Le Livre du graffiti. Paris : Alternatives, 1990. 139 p.
(Alternatives graphiques ; 3)
Salle F – Art – [751.73 RIOU l]

Sowat ; Lek (1971-...)
Mausolée : résidence artistique sauvage. Paris : Alternatives, 2012. 248 p.
Salle F – Art – [751.73 SOWA m]
Mausolée [en ligne]. Disponible sur : <http://mausolee.net> (consulté le 20.05.2015)

Van Treeck, Bernhard
Wandzeichnungen. Moers : Aragon, 1995. 163 p.
Salle F – Art – [751.73 TREE w]

Woshe ; Darco
Black book : les mains dans l'alphabet. 2^e édition. [Paris] : Éd. Alternatives, 2005. 143 p.
Salle E - Histoire du livre et bibliothéconomie – [411 WOSH b]

Zoghbi, Pascal
Le graffiti arabe. Paris : Eyrolles, 2012. 208 p.
Salle F – Art – [751.73 ZOGH g]

Street art

La récente ouverture, fin avril 2015, de la réplique des peintures pariétales de la grotte préhistorique de Chauvet nous rappelle que les fresques murales et la technique du pochoir ne sont pas l'apanage des temps modernes. Mais le street art, en tant que mouvement artistique, naît dans les années 1960 en France. La reconnaissance du phénomène s'est faite dans les années 80. Jack Lang soutient le mouvement avec la campagne *La Ruée vers l'art* : il est le premier ministre de la Culture à faire entrer le graffiti et le street art dans un musée.

Bien qu'elles se déroulent dans l'espace public, certaines performances relèvent de l'art de rue (comme le théâtre, le spectacle, la danse urbaine) plutôt que du street art. De même, certaines interventions à Paris se rattachent davantage à l'art contemporain (conceptuel, in situ, installations, performances) : Buren (www.danielburen.com) place les Deux Plateaux (les « colonnes de Buren ») dans la Cour d'Honneur du Palais-Royal à Paris suite à une commande publique. En 1962, Christo et Jeanne-Claude (<http://christojeanneclaude.net>) barrent une rue de Paris par l'amoncellement de barils pour dénoncer le mur de Berlin. En 1989, ils emballent le Pont Neuf et initient la réalisation d'œuvres monumentales.

La forme la plus connue du street art est sans doute le pochoir. Il est utilisé pour la première fois dans la rue par l'Américain John Fekner (www.johnfekner.com) qui a préfacé l'*Atlas du street art et du graffiti* de Rafael Schacter. En France, c'est fin 1981 que Blek le rat (<http://blekmyvibe.free.fr>) et Jef Aérosol (www.jefaerosol.com) sont les tous premiers à faire leurs interventions dans la rue. Bien qu'elle ait émergé dans différents pays à la fin des années 70, cette technique a connu à Paris un essor particulier.

En 1983, Jérôme Mesnager (<http://jeromemesnager.com>) peint sur les murs de la capitale la silhouette « corps blanc » ou « homme blanc », sur le modèle du mannequin articulé en bois. Les personnages récurrents se retrouvent également chez d'autres artistes : Nemo (www.nemix.fr), Mosko et associés (www.moskoetassocies.fr), etc.

Le street art peut avoir une dimension revendicative. Il est en cela l'héritier de la vague contestataire et des slogans politiques de Mai 1968 (« Sous les pavés, la plage », « Murs blancs = peuple muet », « La vie est ailleurs »). À partir de la moitié des années 80, Miss.Tic (www.missticinparis.com) se fait connaître par un autoportrait stylisé et des jeux de mots souvent incisifs. Ceux-ci forment une sorte de journal intime public, adoptant un point de vue à la fois individuel et universel.

Au niveau international, l'artiste britannique Banksy (www.banksy.co.uk ou www.banksy-art.com) multiplie les messages artistiques subversifs : en 2005, il crée plusieurs installations sauvages en s'introduisant notamment au Louvre pour y accrocher ses propres œuvres aux côtés des classiques. La même année, il présente son exposition *Crude Oils* et expose des tableaux détournés de Claude Monet ou de Vincent van Gogh.

Au début des années 80, Ron English (www.popaganda.com) dénonce la publicité et la société de consommation par son détournement de panneaux (billboard hijacking). En 2002, Zevs (www.gzzglz.com) fait un « visual kidnapping » : après avoir découpé dans une bâche publicitaire la silhouette d'un mannequin, il demande une rançon en échange de sa restitution. Sur des affiches, il marque le front des icônes de la mode d'un tir de peinture rouge sang dégoulinant. Les Guerrilla Girls (www.guerrillagirls.com) utilisent les mêmes armes pour défendre des causes féministes ou les minorités ethniques, comme l'avait fait avant elles Barbara Kruger.

En 2008, avec son portrait surdimensionné de Barack Obama intitulé *Hope, Obey* (www.obeygiant.com) conjugue la force du message publicitaire et l'héritage du sticker des campagnes politiques américaines. En 2009, JR (www.jr-art.net) recouvre les murs de l'île Saint-Louis et le pont Louis-Philippe des portraits et regards de femmes photographiés en gros plan. En 2011, chacun peut devenir un acteur de son projet *Inside Out* (www.insideoutproject.net) en réalisant des posters de très grand format. Jugé pionnier par son côté collectif, participatif, interactif et mondial, il obtient à cette occasion le TED Prize.

Au-delà du pochoir et de l'affiche, certains artistes travaillent sur les volumes, les formes et les matières. Ils explorent d'autres moyens d'expression, qui peuvent se rapprocher par exemple de la sculpture : Banksy installe en 2006 une cabine téléphonique anglaise « assassinée » à la pioche, et « gisant » dans son sang. Les mosaïques d'Invader (www.space-invaders.com) rappellent, par leurs petits personnages, les premiers jeux vidéo. Whils (www.alexandrefarto.com), en incisant la matière du mur, révèle un visage. Certains artistes incrustent des matériaux dans les fissures des parois : des cubes en plastique pour Jan Vormann (www.janvormann.com) et des cristaux de papier coloré ou en résine pour Paige Smith (<http://acommonname.com>).

Les animaux gonflables en sacs plastique de Joshua Allen Harris (<http://joshuaallenharris.com>) prennent vie sur les bouches d'aération. L'Américaine Madga Sayed (www.magdasayeg.com) invente Yarn bombing ou tricot-graffiti (<http://knitta.com>) et tricote des vêtements pour les éléments ou le mobilier urbain.

Tandis que Mark Jenkins (www.xmarkjenkinsx.com) positionne dans la ville des personnages grandeur nature et extrêmement réalistes, Isaac Cordal (<http://cementeclipses.com>) et Slinkachu (www.slinkachu.com) utilisent des figurines qu'ils mettent en situation dans l'espace urbain, quand Evol (www.evoltaste.com) crée au pochoir des barres d'immeubles miniatures sur du mobilier urbain. Jouant sur les échelles, ils nous invitent à porter un œil neuf sur la condition de l'homme dans la société.

La préoccupation environnementale est sensible dans certains projets de green artists, qui interrogent la délimitation entre art urbain et land art : SpY (<http://spy-urbanart.com>) crée ainsi des formes dans du lierre sur un mur, ou transforme un panier de basket en pot de fleurs.

Préoccupés quant à eux par la place des nouvelles technologies, Aram Bartholl (www.datenform.de) et Filippo Minelli (www.filippominelli.com) font se rencontrer le « virtuel » du numérique et le « réel » de la rue : ils utilisent les signalétiques de géolocalisation d'Internet *in situ* ou insèrent des clés USB ou des CD dans les murs.

« 68... année artistique ? » [dossier]. *L'Œil*, mai 2008, n° 602, p. 24-35.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Oeil < N° 565 (2005, janv.)- >]

C215

C215: community service. Grenoble : Critères éd., 2010. 130 p. (Critères urbanité).

Salle F – Art – [751.73 BELL c]

Aérosol, Jef

Jef Aérosol : parcours fléché. Paris : Alternatives, 2013. 248 p.

Magasin – [2013- 150180]

Salle F – Art – [751.73 JEFA j]

Banksy

Guerre et spray. Paris : Alternatives, 2011. 238 p.

Salle F – Art – [751.73 BANK g]

Bischoff, Gautier

Nasty & Slice, artistes en cavale. [Paris] : l'Oeil d'Horus : diff. Alternatives, 2005. 153 p.

(Wasted talent ; 2)

Salle F – Art – [751.73WAST w2]

Bou, Louis

Ultimate street art : a celebration of graffiti and urban art. San Adrià de Besos : Monsa, 2009. 475 p.

Salle F – Art – [751.73 BOU u]

Campos, Cristian

Street art. Paris : Place des victoires, [2011]. 575 p.

Salle F – Art – [751.73 CAMP s]

Catz, Jérôme

Street art. Paris : Flammarion, 2013. 255 p. (Mode d'emploi)

Salle F – Art – [751.73 CATZ S]

Chaffee, Lyman G ; Johnpoll, Bernard K.

Political protest and street art : popular tools for democratization in Hispanic countries. London : Greenwood press, 1993. XV-173 p. (Contributions to the study of mass media and communications ; 40)

Salle F – Art – [751.73 CHAF p]

Chenus, Nicolas ; Longhi, Samantha

Paris, de la rue à la galerie. Nouvelle édition revue et augmentée. [Paris] : Pyramyd, 2013. 303 p.

Magasin – [2013- 386161]

Salle F – Art – [751.73 CHEN p]

Farto, Alexandre [Vhils] ; Moore, Miguel
Entropie. Paris : Éd. Alternatives, 2014. 263 p.
Magasin – [2014- 226220]
Salle F – Art – [751.73 FART e]

Folly, Jeanne
Miss.Tic in Paris. Paris : Paris musées ; Orsay : Critères, 2005. 204 p. (Critères urbanité)
Salle F – Art – [751.73 FOLL m]

Gavin, Francesca
Street renegades : new underground art. London : L. King, 2007. 128 p.
Salle F – Art – [751.73 GAVI s]

Genin, Christophe
Le street art au tournant : reconnaissances d'un genre. [Bruxelles] : les Impressions nouvelles, 2013. 253 p.
Salle F – Art – [751.73 GENI s]

JR
Women are heroes. Paris : Alternatives, 2009. 342 p.
Salle F – Art – [770.92 JR w]

Kuittinen, Riikka
Street art : contemporary prints. London : V&A Pub. ; New York : Distributed in North America by Harry N. Abrams, 2010. 96 p.
Salle F – Art – [751.73 KUIT s]

Ket
Street art : the best urban art from around the world. London : M .O'Mara books, 2011. 132 p.
Salle F – Art – [751.73 KET s]

Lemoine, Stéphanie
L'art urbain : du graffiti au street art. [Paris] : Gallimard, 2012. 127 p. (Découvertes Gallimard : arts ; 584)
Salle F – Art – [751.73 LEMO a]

Lewisohn, Cedar
Street art : the graffiti revolution. London : Tate publishing, 2008. 160 p.
Salle F – Art – [751.73 LEWI s]

Longhi, Samantha ; Maître, Benoît
Paris pochoirs. Paris : Alternatives, 2011. 252 p.
Salle F – Art – [751.73 LONG p]

Lykkeberg, Toke ; Hermellin, Cécile
Zevs : l'exécution d'une image. Paris : Alternatives, 2014. 264 p.
Magasin – [2014- 150752]
Salle F – Art – [751.73 LYKK z]

Maertens, Marie
100 artistes du street art. Paris : La Martinière, 2011. 236 p.
Salle F – Art – [751.73 MAER c]

McCormick, Carlo
Trespass : une histoire de l'art urbain illicite. Köln ; Paris : Taschen, 2010. 318 p.
Salle F – Art – [751.73 MCCO t]

Schacter, Rafael
Atlas du street art et du graffiti. Paris : Flammarion, 2013. 399 p.
Salle F – Art – [751.73 SCHA a]

TED Conferences

Inside Out JR Prize-winning wishes [en ligne]

Disponible sur : <https://www.ted.com/participate/ted-prize/prize-winning-wishes/inside-out-jr>
(consulté le 16.06.2015)

Waclawek, Anna

Street art et graffiti. Londres ; Paris : Thames & Hudson, 2012. 208 p. (L'Univers de l'art ; 103)
Salle F – Art – [751.73 WACL s]

Zeky

Zeky, ombre chinoise. [Paris] : l'Oeil d'Horus : [diff.] Alternatives, 2006. 159 p. (Wasted talent ; 5)
Salle F – Art – [751.73 WAST w5]

Focus sur le 13^e arrondissement

La Bibliothèque nationale de France a été construite il y a vingt ans dans un quartier investi par les artistes du graffiti et du street art. À partir de 1985, ils occupent légalement la friche industrielle des Frigos, transformés en ateliers.

Installée depuis 2004 dans le 13^e arrondissement, la Galerie Itinérance présente des artistes majeurs du mouvement. Elle travaille également en coopération avec la mairie de Paris pour le parcours *Street Art 13* et a participé au projet éphémère de la *Tour Paris 13*.

En novembre 2013, le street art s'affiche de façon « renversante » à la BnF : un portrait très grand format, tiré par le photographe et affichiste JR [Jean René] (<http://www.jr-art.net>), semble sortir d'une des quatre tours de verre comme d'une cabine de distribution automatique de photos d'identité.

Ben Cheikh, Mehdi

Tour Paris 13 : l'événement street art. Paris : A. Michel : Galerie Itinérance, 2014. 255 p.
Magasin – [2014- 267727]
Salle F – Art – [en traitement]

Les-frigos.com [en ligne]. Disponible sur : <http://les-frigos.com> (consulté le 17.06.2015)

Galerie Itinérance

Street Art 13[en ligne].

Disponible sur : <http://itinérance.fr/hors-les-murs/le-parcours-street-art-13> (consulté le 23.06.2015)

Tour Paris 13 [en ligne]. Disponible sur : www.tourparis13.fr (consulté le 17.06.2015)

La Tour Paris 13, vouée à la démolition, est investie par une centaine de représentants du street art de seize nationalités différentes. Elle devient ainsi, avec ses 4500 m², la plus grande galerie éphémère.

Les artistes, Dossier de Presse Tour Paris 13 [en ligne]

Disponible sur : http://www.tourparis13.fr/presse/les_artistes.html (consulté le 23.06.2015)

Cette page dresse la liste de la centaine d'artistes qui ont participé au projet. Ils sont regroupés en fin de bibliographie.

Google Cultural Institute

Street Art with Google Art Project [en ligne]

Disponible sur : <https://streetart.withgoogle.com> (consulté en ligne le 16.06.2015)

Contient notamment une partie sur le 13^e arrondissement, dont la Tour Paris 13.

Mairie du 13^e

Street Art 13 [en ligne]

Disponible sur : http://www.mairie13.paris.fr/mairie13/jsp/site/Portal.jsp?page_id=715 (consulté le 23.06.2015)

Le muralisme

Même si les premières fresques mexicaines datent de l'époque maya, le muralisme prend son essor dans ce pays entre 1910 et 1920. Réalisé après la révolution, il puise son inspiration dans la politique : les fresques prennent la forme de récits historiques ou de scènes de genre à vocation éducative.

Avant l'apparition du graffiti à New York, le peintre Diego Rivera (1886-1957) est invité en 1933 à peindre une fresque au Rockefeller Center. Par provocation, il y intègre un portrait de Lénine qu'il refuse ensuite de supprimer. Il est expulsé du centre et l'œuvre est détruite.

D'autres types de fresques sont peints à New York par les communautés latino-américaines : des artistes créent des murs du souvenir pour leurs camarades morts brutalement et reprennent ainsi la tradition des portraits de défunts. Des gerbes de fleurs sont souvent déposées au pied de ces mémoriaux funéraires contemporains.

C'est cependant à Los Angeles que la conjonction entre le muralisme latino-américain et le street art s'établit le mieux, comme le montrent le documentaire *Murs Murs* d'Agnès Varda et l'ouvrage *The big picture : murals of Los Angeles* de Melba Levick et Stanley Young.

Le muralisme des Amériques

Anreus, Alejandro ; Folgarait, Leonard ; Greeley, Robin Adèle
Mexican muralism : a critical history. Berkeley : University of California press, 2012. XVIII-367 p.
Salle F – Art – [759.98 ANRE m]

Cockcroft, Eva Sperling ; Barnet-Sánchez, Holly
Signs from the heart : California Chicano murals. Venice (Calif.) : Social and public art resource center ; Albuquerque : University of New Mexico press, 1993. 116 p.
Salle F – Art – [751.73 COCK s]

Cockcroft, Eva Sperling ; Weber, John ; Cockcroft, Jim
Toward a people's art : the contemporary mural movement. New York : E. P. Dutton, 1977. XXVII-292 p.
Salle F – Art – [759.970 904 COCK t]

Coffey, Mary K.
How a revolutionary art became official culture : murals, museums, and the Mexican state. Durham : Duke University Press, 2012. XIV-234 p.
Salle F – Art – [751.73 COFF h]

Craven, David
Diego Rivera as epic modernist. New York : G. K. Hall ; Simon & Schuster Macmillan ; London ; Mexico city ; New Delhi [etc.] : Prentice Hall, 1997. XIII-251 p. (World artists series)
Salle F – Art – [709.204 RIVE 5 CR]

[Exposition. Barcelone. Fundació Joan Miró. 2010]
Murals : pratiques murales contemporaines : [exposició] Fundació Joan Miró, Barcelona, 19 febrer-6 juny 2010.
Barcelona : Fundació Joan Miró, 2010. 285 p.
Salle F – Art – [751.73 MURA 6]

[Exposition. Detroit. Founders society Detroit institute of arts. 1986]
Diego Rivera : a retrospective : [exhibition held at Detroit, February 10, 1986-April 27, 1986, Philadelphia, June 2, 1986-August 10, 1986, Mexico, September 29, 1986-January 4, 1987... Berlin, West Berlin, Summer 1987].
Detroit : Founders society Detroit institute of arts, 1986. 372 p.
Salle F – Art – [709.204 RIVE d]

[Exposition. Gent, Museum voor Schone Kunsten. 1993]
The Mexican muralists. Museum voor Schone Kunsten, gent september 25-december 12, 1993. Gent : Museum voor Schone Kunsten, 1993. 205 p.
Salle F – Art – [759.98 MEXI]

Hurlburt, Laurance P.

The Mexican muralists in the United States. Albuquerque : University of New Mexico press, 1991. XV-320 p.

Salle F – Art – [759.98 HURL m]

Kunzle, David

The murals of revolutionary Nicaragua, 1979-1992. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1995. XVII-203 p.

Salle F – Art – [759.98 KUNZ m]

Levick, Melba ; Young, Stanley

The big picture : murals of Los Angeles. Boston (Mass.) : New York graphic society book : Little, Brown and company, 1988. 128 p.

Salle F – Art – [751.73 LEVI b]

Rochfort, Desmond

Mexican muralists : Orozco, Rivera, Siqueiros. London : L. King, 1993. 239 p.

Salle F – Art – [759.98 ROCH m]

Rodríguez-Plaza, Patricio

La peinture baladeuse : manufacture esthétique et provocation théorique latino-américaine. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2004. 303-[8] p. (Ouverture philosophique)

Salle F – Art – [759.98 RODR p]

Soto Eguibar, Enrique

Gráfica popular mexicana. [México] : Volkswagen de México, 2003. 346 p.

Salle F – Art – [751.73 SOTO g]

Varda, Agnès, réalisateur et scénariste

Mur murs. [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement [éd., distrib.], [2013]. 1 h 21 min.

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 3438]

Documentaire : la Française Agnès Varda découvre et raconte en 1980 les murs peints (murals) de Los Angeles avec la tradition de fresques libres et de commandes publiques. Il se dégage une grande poésie de sa balade à travers la ville.

Le muralisme dans le monde

[Exposition. Paris. Pavillon de l'Arsenal. 1990]

Murs peints de Paris : [exposition, Paris, Pavillon de l'Arsenal, 1990]. Paris : Éd. du Pavillon de l'Arsenal, 1990. 120 p.

Salle F – Art – [751.73 MURS]

Golan, Romy

Muralnomad : the paradox of wall painting, Europe 1927-1957. New Haven : Yale university press, 2009. IX-302 p.

Salle F – Art – [751.73 GOLLA m]

Grandjacques, Dominique

Vu en ville. Paris : Sous le vent, 1987. 104 p.

Salle F – Art – [779.04 GRAN v]

Marschall, Sabine

Community mural art in South Africa. Pretoria : University of South Africa, 2002. VII-290 p.

Salle F – Art – [751.73 MARS c]

Masson, Sophie ; Broqueville, Huguette de

Paris trompe l'œil : des artistes dans la ville. Paris : Somogy, 2001. 119 p.

Salle F – Art – [751.73 MASS p]

Rolston, Bill

Politics and painting : murals and conflict in Northern Ireland. Rutherford (N.C.) ; London ; Toronto : Fairleigh Dickinson university press, 1991. 140 p.

Salle F – Art – [751.73 ROLS p]

Soltan, Frédéric ; Rabotteau, Dominique

Murmures du monde. Paris : La Martinière, 2012. 251 p.

Magasin – [2012- 264330]

Salle F – Art – [751.73 SOLT m]

Murmures du Monde. Un livre de Frédéric Soltan et Dominique Rabotteau [en ligne]

Disponible sur : <http://www.sangha-productions.com/MURMURES> (consulté le 18.06.2015)

Welser-Ude, Edith von

Wand art : farbige Fassaden-Fantasien. München : Klinkhardt & Biermann, 1992. 207 p.

Salle F – Art – [751.73 WELS w]

Pour aller plus loin....

Vitrine patrimoniale en salle F

Chalfant, Henry

Burners. [Gentilly] : Graff it productions, 2006. [186] p.

Magasin – [2006- 222782]

Cet ouvrage illustré a été publié en 2006 à l'occasion de l'exposition *Post graffiti and contemporary art* à la Speerstra Gallery à Paris. Le terme burners (brûlure) désigne le meilleur du graffiti. La collection de photographies de trains d'Henry Chalfant prises à Brooklyn au début des années 80 présente, de façon parfois inédite, des pièces de writers tels Crash, Dondi White, JonOne, Sonic, Zephyr, etc. Le catalogue d'exposition, tout en longueur, se déplie pour reprendre le format des wagons peints. Il contient en appendice une interview, une biographie, une bibliographie et une filmographie de l'auteur.

Chalfant, Henry ; Prigoff, James

Spraycan art. London : Thames and Hudson, 1995. 96 p.

Magasin – [2000- 446099]

Spraycan Art, publié en anglais en 1987, est considéré comme l'ouvrage fondateur du graffiti new-yorkais. Il dresse une cartographie du graffiti de New York à Sydney en passant par l'Europe. Le soin apporté à la maquette réussit à plonger le lecteur dans l'atmosphère des années 80 et de la culture hip-hop. Ce livre témoigne de la recherche stylistique sans concessions propre à cette époque, de son évolution et de l'importance donnée au message pacifique et humaniste.

The New York times [Microfilm]

The New York times. New York, NY : UMI, 1851-

Magasin – [MICR D- 440]

Le 21 juillet 1971, le New York Times interviewe Demetrios qui, en recouvrant de son tag Taki183 les murs de Manhattan, de Brooklyn et du Bronx, a fini par attirer l'attention des médias.

Schwartzman, Allan ; Chalfant, Henry ; Cooper, Martha

Street art. New York : the Dial press, 1985. 110 p.

Magasin – [2000- 532687]

Publié en 1985, *Street art* est un des premiers ouvrages en anglais consacré au street art et au mouvement graffiti new-yorkais des années 1980. Il rassemble des photographies à valeur documentaire réalisées notamment par Henry Chalfant et Martha Cooper : celles des artistes Blade, Crash, Futura2000, Keith Haring, Lady Pink, Lee Quiñones, Noc167, Samo, Seen, Stayhigh149, etc.

Tessier, Yvan

Paris : art libre dans la ville. Paris : Herscher, 1991. 118 p.

Magasin – [4- V- 52866]

Cet ouvrage présente le Paris des années 80, avec ses pochoirs et graffiti se substituant à l'affiche sur ses murs. Après le militantisme, de jeunes artistes s'imposent hors du circuit traditionnel (ateliers, galeries, musées). La ville leur sert de laboratoire : ils insufflent une nouvelle vie aux vieux murs (voies du RER, bords de la Seine et terrains vagues). Ce parcours poétique suggère la richesse et la variété de la création parisienne dès ses débuts.

Revues et articles

David Schmidlapp fonde en 1984 l'*International Graffiti Times*, le premier fanzine sur le sujet. Phase2, à qui on attribue la paternité de plusieurs styles de graffiti (tel le bubble), en est le directeur artistique. Les revues sont diffusées plus tardivement en France, mais des ouvrages comme *Paris Tonkar* compilent à partir de 1986 la production française de cette époque. Aujourd'hui, des revues spécialisées (*Graffiti art* ou *Stradda*) ou plus généralistes (*Beaux Arts magazine*) consacrent des articles au mouvement.

« 68... année artistique ? » [dossier]. *L'Œil*, mai 2008, n° 602, p. 24-35.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Œil] < N° 565 (2005, janv.)- >

« Salam * Dakar ! [Sénégal] ». [dossier]. *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, octobre 2011, n° 22, p. 53-55.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

« Le Street art à découvert » [dossier]. *Arts Magazine*, mai 2013 ; n° 76, p. 54-77.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Arts Mag] < n° 22 (2008, mars)- >

Bauwens, Malika ; Lafontan, Mikaël

« Spécial Paris : promenade à la découverte de l'art en plein air ». *Beaux Arts magazine*, avril 2013, n° 346, p. 104-113.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

Boutouille, Myriam

« Pourquoi le street art fait recette ». *Connaissance des arts*, octobre 2011, n° 697, p. 62-67.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Conn] < N° 645 (2007, janv.)- >

Dreyfus, Emmanuelle

« Le BLF est une agence d'amélioration de la pub ». *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, avril 2011, n° 20, p. 41.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

Dreyfus, Emmanuelle

« La Galeria, active sur son trottoir » ; « Poster Boy, sur le fil du rasoir ». *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, avril 2011, n° 20, p. 29 ; p. 40

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

Gomis, Guillaume

« L'extension du domaine de la hutte ». *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, octobre 2011, n° 22, p. 22-24.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

Graffiti art : le magazine de la création hors-piste, graffiti, arts, graphisme, photo. Paris : Graffiti art SARL, 2008-

Magasin – [2008- 133737]

Autres formes du titre : *GraffitiArt*, *Graffiti art magazine*, *Graffiti art : le magazine de l'art contemporain urbain*.

Graffiti Art Magazine [en ligne]. Disponible sur : www.graffitiartmagazine.com (consulté le 24.06.2015)

Gwiazdzinski, Luc

« Dark Painters ». *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, avril 2011, n° 20, p.16-18.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

International Graffiti Times

IGTimes Laphoto [en ligne]. Disponible sur : <http://laphoto.com/igtimes> (consulté le 24.06.2015)

Jean, Thomas

« Banksy, Art Terrorist ». *Beaux Arts magazine*, décembre 2010, n° 318, p. 88-95.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

« Women Are Heroes : le film qui fait l’affiche ». *Beaux Arts magazine*, janvier 2011, n° 319, p. 106-113.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

Mongalais, Louise

« Des graffeurs à l’assaut d’un château ». *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, juillet 2007, n° 5, p. 49-51.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

Paris Tonkar and Tarek

Paris Tonkar magazine : graffiti and streetart [en ligne]

Disponible sur : <http://paristonkar.blogspot.fr> (consulté le 24.06.2015)

Yakhlef , Tarek Ben ; Doriath, Sylvain

Paris Tonkar. Paris : F. Massot et R. Pillement, 1991. [144] p.

Magasin – [8- V- 105321]

Protche, Grégory

« Son nom, il le signe à la pointe de l’aérosol : Azyle ». *Stradda : le magazine de la création hors les murs*, octobre 2011, n° 22, p. 25.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janvier)-N° 22 (2011) >

Stradda : le magazine de la création hors les murs. Paris : HorsLesMurs, 2006-

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Strad] < N° 3 (2007, janv.-avril)- >

Stradda, le magazine de la création hors les murs [en ligne]

Disponible sur : <http://horslesmurs.fr/accueil/editions/stradda/stradda-le-magazine-de-la-creation-hors-les-murs> (consulté le 24.06.2015)

Tournigand, Sandrine ; Forestier, Yves ; Alkama

« Quand une poésie éphémère égaie Paris la grise ». *Arts magazine*, septembre 2008, n° 27, p. 60-67.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Arts Mag] < n° 22 (2008, mars)- >

Vitriani, Hugo

« Dans les entrailles d’un musée illégal ». *Beaux Arts magazine*, juin 2012, n° 336, p. 90-93.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

Vitriani, Hugo ; Bousteau, Fabrice

« De New York à Téhéran : le tour du monde du street art ». *Beaux Arts magazine*, mai 2015, n° 371, p 48-61.

Salle F - Périodiques de la salle Art – [ART Beau] < N° 236 (janv., 2004)- >

Documents audiovisuels

Le graffiti et le mouvement hip-hop prennent leur essor en France grâce à la culture audiovisuelle : le développement des radios libres favorise la diffusion des musiques noires américaines, puis du rap. La scène musicale, à son tour, joue un rôle majeur dans la diffusion du graffiti.

Plusieurs événements marquent le début de la culture hip-hop en France. En 1981, le groupe punk The Clash associe à sa tournée européenne le graffeur new-yorkais Futura2000. Il réalise des graffiti en direct et peint la banderole qui annonce leur passage. Cela contribue à rendre populaire le graffiti. En 1982, la radio Europe 1 et le

producteur français de rap Bernard Zekri organisent une tournée mondiale, Le New York City Rap Tour. Celle-ci réunit pour la toute première fois en Europe des graffeurs (Phase2, Futura2000, Dondi White, Rammellzee), des DJ (Afrika Bambaataa), des breakers (Rock Steady Crew) et des rappers. En 1984, l'émission télévisuelle sur TF1, *H.I.P.H.O.P.*, présentée par Sidney, DJ et animateur sur radio 7, contribue à toucher en masse le public français. Toutes ces manifestations font découvrir la culture hip-hop en France.

Parallèlement aux premiers livres (*Subway art*, *Spraycan art*), les premiers films, *Wild style* de Charlie Ahearn (1982), *Style wars* de Tony Silver et Henry Chalfant (1983) et *Beat street* de Stan Lathan (1984) qui avaient fait la renommée du hip-hop aux Etats-Unis, créent l'engouement en France.

Plus récemment, d'autres performances jouent sur les effets visuels qui rapprochent le graffiti de l'art filmique. Blu crée ainsi, par une succession d'images semblable au principe du flipbook, son premier film en 2007, *Walking*, où on voit un personnage qui évolue sur les murs de la rue pendant 2'55 minutes. Roa (<http://roaweb.tumblr.com>) quant à lui utilise la technique du lenticular graffiti (graffiti faces removable) qui s'appuie sur des illusions d'optique (comme son lapin à Londres en 2008).

Ahearn, Charlie, réalisateur et scénariste ; Fab 5 Freddy, compositeur ; Stein, Chris, compositeur
Wild style. [Paris] : Éd. Montparnasse [éd.] : Naïve [distrib.], [2007]. 1 h 22 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 1032]

Fiction inspirée de faits réels : *Wild Style*, tourné en 1982, est le premier film dédié au hip-hop. Il raconte la naissance du mouvement dans le Bronx avec toutes ses disciplines et contribue à sa diffusion internationale. Les acteurs jouent leur propre rôle. Le spectateur suit ainsi les aventures de Zorro, Lee Quiñones, aux côtés des graffeurs (Dondi White, Lady Pink, Zephyr, Crash, Daze, Futura2000, Seen, etc.), des breakers (Crazy Legs, Mr. Freeze), du célèbre DJ Grand Master Flash et du rappeur Rammellzee. Le film relate également leur rencontre avec Patti Astor, l'une des créatrices de la Fun Gallery de New York, qui expose les premières œuvres des graffeurs et concourt ainsi à la reconnaissance du graffiti en tant que forme artistique.

Blu animations and other videos
Walking (by Blu) [en ligne]. Disponible sur : <https://youtu.be/X7nVyVgz8GY> (consulté le 24.06.2015)

Blu animations and other videos [en ligne].
Disponible sur : <https://www.youtube.com/user/notblu> (consulté le 24.06.2015)

Cisterne, Hélier, réalisateur et scénariste
Vandal. Paris : Blaq out [éd., distrib.], 2014. 1 h 24 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 3934]

Fiction : Chérif est un adolescent de 15 ans rebelle et solitaire. Sa mère, dépassée, décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg où il doit reprendre ses études professionnelles. C'est sa dernière chance. Mais son cousin l'entraîne dans ses virées nocturnes et lui présente un groupe de graffeurs. C'est tout un nouveau monde qui s'ouvre à lui.

Fitzgerald, Kevin, réalisateur
Freestyle : the art of rhyme. Paris : Agnès B. ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.], [2010]. 1 h 12 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 1778]

Documentaire : ce film retrace l'histoire du freestyle, la quintessence de la culture hip-hop, de ses débuts dans les ruelles du Bronx au milieu des années 70, jusqu'à sa consécration dans les années 90. Avec un esprit vif et une langue affûtée, chacun peut improviser et se mesurer à d'autres prétendants : le battle peut alors commencer.

Galerie Itinérance ; Lallier, Thomas, réalisateur et auteur
Tour Paris 13. Paris : Blogothèque ; France Ô. 2014. 55min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [URL 116]

Documentaire : cent artistes du street art, de seize nationalités différentes, investissent la Tour du 13^e arrondissement de Paris, vouée à la démolition. Ils donnent ainsi naissance à l'une des plus grandes expositions collectives, réunissant 400 œuvres. Ce web-documentaire offre une visite virtuelle à 360°, des biographies d'artistes et les temps forts de ce projet monumental et éphémère.

Garnier, Sidonie ; Le Gall, François ; Thibord, Jeanne
Défense d'afficher : ce que le street art raconte au monde [en ligne]
Disponible sur : www.francetv.fr/defense-d-afficher (consulté le 29.06.2015)

Documentaire : ce web-documentaire invite l'internaute à découvrir ce que le street art raconte du monde d'aujourd'hui. Huit réalisateurs tracent le parcours virtuel de huit artistes (Alexandre Orion, Banksslave, Bastardilla, Bleeps, Ludo, Meres One, Pallo, Trase One) dans huit villes (Athènes, Bogota, Nairobi, New York, Paris, São Paulo, Singapour et Turku). La place de l'homme dans la ville, le matraquage publicitaire et la crise économique sont autant de questions que les artistes soulèvent au travers du regard des jeunes cinéastes.

Harek, Nadja
Legiteam obstruxion : au cœur des battles hip-hop. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.], [2013]. 53 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [HNUM- 255]

Documentaire : sacré champion de France du *Battle of the year* de Montpellier en 2007, le groupe de danse hip-hop Legiteam obstruxion s'envole pour le championnat du monde en Allemagne. Derniers entraînements, dernières répétitions des chorégraphies : la pression est constante. Le film plonge le spectateur dans le combat des neuf danseurs qui tentent de conquérir la scène internationale accompagnés de leur manager.

Lathan, Stan, réalisateur ; Davis, Andy, scénariste ; Golding, Paul, scénariste
Beat street. Saint Ouen : Echo [éd.] ; Le Plessis-Robinson : Avance rapide vidéo [distrib.], 1992. 1 h 45 min.
Salle P – [NUMAV- 107342]

Fiction : produit en 1984, après *Wild Style* et *Style Wars*, *Beat Street* est l'un des premiers films, entre la fresque sociale et le récit d'initiation, consacrés au hip-hop. Quatre adolescents du Bronx veulent percer dans le monde du hip-hop : l'un en tant que DJ, son petit frère comme breakeur, un autre en tant que graffeur et le dernier comme manager. Le film parvient à montrer l'essence même du hip-hop dans ce qu'il a de plus enthousiasmant.

Legay, Éric
Les pieds sur scène. [Paris] : Centre national de la cinématographie et de l'image animée [distrib.], [2013]. 52 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [HNUM- 256]

Documentaire : la compagnie Black Blanc Beur est fondatrice et porteuse du hip-hop chorégraphié en France. Ses 20 ans en 2006 sont l'occasion de présenter la démarche singulière de la chorégraphe Christine Coudun et son projet artistique ancré à Saint-Quentin-en-Yvelines. Partie du vocabulaire hip-hop, elle laisse une grande liberté au danseur et une place importante à l'improvisation. Elle a également formé la première génération de breakeuses. Se consacrant à l'épure des gestes, elle développe sa propre écriture chorégraphique pour accéder à un langage universel.

NTM = Suprême NTM, groupe vocal et instrumental
NTM : le clash : l'intégrale des clips. Paris : Sony music France [éd.] [distrib.], 2001 (cop.). 2 h.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 265]

Documentaire : passionnés par la culture hip-hop venue des États-Unis, Kool Shen (Bruno Lopes) et JoeyStarr (Didier Morville) la découvrent avec le smurf, une danse pratiquée par certains Américains dès 1983 sur l'esplanade du Trocadéro à Paris. Impressionnés par cette forme de danse urbaine, ils commencent aussi à la pratiquer. En 1984, une émission française de télévision lance le phénomène. *H.I.P.H.O.P.*, animée par Sidney, lui sert de véritable tremplin. Kool Shen et JoeyStarr montent un groupe, Aktuel Force, et remportent un grand nombre de concours de breakdance en France. Ils s'emparent du graffiti, autre forme d'expression de la rue, et écrivent leurs premiers textes en français en 1989.

Riolon, Luc
Suresnes cités danse. [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.], [2008]. 1 h 15 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [HNUM- 23]

Documentaire : Olivier Meyer, directeur du théâtre Jean Vilar à Suresnes, invite pendant trois mois, en 1999, cinq chorégraphes pour cinq créations autour du hip-hop. Interviews, moments de travail et de spectacles retracent ces rencontres où chacun a trouvé de quoi enrichir sa propre création. Après avoir auditionné plus de deux cents artistes, les chorégraphes Blanca Li, Régis Obadia, Farid Berki, Laura Scozzi et Karine Saporta composent leurs compagnies.

Roa

Roa's Work, London, Curtain Road (Hoxton) [en ligne]

Disponible sur : <http://roaweb.tumblr.com/post/323367603/london-curtain-road-hoxton> (consulté le 24.06.2015)

Santiago, Claude, réalisateur ; The Last Poets, groupe instrumental

The Last Poets : made in Amerikkka. Paris : la Huit [éd., distrib.], 2009. 52 min.

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 1892]

Documentaire : The Last Poets est un groupe new-yorkais de poésie et de musique fondé à Harlem en 1968, né du mouvement de lutte pour les droits civiques afro-américains. Leur voix indépendante et incontournable est à la source du slam, du rap et des valeurs du hip-hop aux États-Unis. Avec Gil Scott-Heron et Gary Byrd, ils ont largement contribué à l'émergence d'une expression politique dans le rap, mais également dans toute la société américaine. Les archives filmées datent de 1968 et le concert représenté est celui du 11 avril 2008 à Aubervilliers, dans le cadre de la 25^e édition de Banlieues Bleues.

[Sidney]

INA Sport [Institut National de l'Audiovisuel]

Danse avec les stars du hip hop et du smurf avec Sidney, YouTube [en ligne]

Disponible sur : <https://youtu.be/xFY6VYZtPeo> (consulté le 29.06.2015)

L'émission *H.I.P.H.O.P.* est présentée par Sidney sur TF1 entre le 14 janvier et le 19 décembre 1984.

Bibliothèque nationale de France

Sidney [en ligne]

Disponible sur : <http://data.bnf.fr/12547248/sidney> (consulté le 24.06.2015)

Silver, Tony, réalisateur ; Chalfant, Henry, réalisateur

Style wars. [France] : Frak vision [éd.] ; [Paris] : EMI music France [distrib.], [2007]. 2 h 10 min.

Salle P – [NUMAV- 361884]

Documentaire : réalisé en 1983 en collaboration avec Henry Chalfant, *Style Wars* est un film de Tony Silver sur la culture hip-hop. Diffusé d'abord à la télévision aux États-Unis, il a été récompensé lors de festivals de cinéma en Amérique du Nord. Avec sa bande-son de grande qualité et les interviews d'artistes (Doni White, Seen, Crazy Legs, etc.), il a su capturer et transmettre avec justesse l'esprit du hip-hop (graffiti, breakdance, rap) dans une société moderne en pleine mutation.

Style Wars : The Original Hip Hop Documentary [en ligne]

Disponible sur : www.stylewars.com (consulté le 24.06.2015)

Thorn, Jean-Pierre, réalisateur

Faire kifer les anges. [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.], [DL 2008]. 1 h 28 min.

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [HNUM- 25]

Documentaire : Jean-Pierre Thorn, venu du cinéma militant, part en 1996 à la rencontre de quelques-uns des pionniers de la culture hip-hop : graffeurs, danseurs-chorégraphes et rappeurs. Il donne la parole à ceux qui ont participé à l'émergence de ce mouvement artistique en France (compagnies Aktuel Force, Accrorap, Kafig, etc.) sur une musique de NTM (Suprême NTM).

Génération hip-hop ou le mouv' des ZUP. Paris : Centre national de la cinématographie et de l'image animée [distrib.], [2013]. 58 min.

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [HNUM- 274]

Documentaire : ce film de 1995 fait le lien entre des compagnies de breakdance désormais invitées dans les théâtres et leur lieu d'origine, l'univers des banlieues et des cités. Ces danseurs, tels que Kader Attou (Compagnie Accrorap), ont fait de la danse urbaine leur moyen privilégié d'expression, le moyen d'exister dans la société. Ils revendiquent le désir d'aller plus loin que là où on voudrait les enfermer. La lucidité de leur propos, la sincérité de leur démarche, mais aussi leur difficulté à prouver leur talent artistique, d'abord à leur famille, ensuite à la société, font de ce film un modèle du genre.

Varda, Agnès, réalisateur et scénariste

Mur murs. - [Issy-les-Moulineaux] : ARTE France développement [éd., distrib.], [2013]. 1 h 21 min.

Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH- 3438]

Documentaire : la réalisatrice française Agnès Varda découvre et raconte en 1980 les murs peints (muraux) de Los Angeles avec la tradition de fresques libres et de commandes publiques. Il se dégage une grande poésie de sa balade à travers la ville.

Ouvrages pour la jeunesse en salle I

Dorémus, Gaëtan

Rhino des villes. Paris, Ed. Autrement, 2010. [ca 140] p. (Autrement jeunesse)

Salle I – Bibliothèque idéale – [EA 140 DOR r]

Album : le rhino des villes est assurément une espèce en voie de disparition : traqué par les hommes, il est forcé de se cacher dans les recoins urbains les plus reculés... Au fil des quelque 140 pages de ce bel album à l'italienne, une partie de cache-cache inattendue s'engage sous l'objectif de Gaëtan Dorémus qui s'essaie, pour la première fois, non seulement à la photographie mais aussi à la performance, puisque tous les rhinocéros ont pris vie *in situ*. Cherchez-le sous forme de collage, mosaïque, tag, peinture, trace dans le sable, contour au tuyau d'arrosage, dessin de buée, ou encore herbe tondu rase pour signifier la bête... On retrouve les techniques propres aux performeurs des rues et à l'art contemporain, le tout agencé dans un récit – discret – sur la quête d'espace et de place. Une belle invitation à regarder la ville autrement... À partir de 6 ans.

Fontenaille, Elise

Banksy & moi. Arles, Rouergue, 2014. 38 p. (DoAdo)

Salle I – Actualité de l'édition

Magasin – [2014- 146783]

Roman : la chaleur humaine, la solidarité, l'amour et l'art sont assurément des armes pour lutter au quotidien et résister au béton froid, à l'indifférence qui ronge les cités. Darwin, jeune adolescent d'origine somalienne qui vit seul à Paris avec sa mère, chauffeur de taxi de nuit, en fait l'apprentissage. Il est fasciné par des peintures murales de son quartier, seraient-elles faites par ce célèbre mais néanmoins mystérieux graffiteur anglais ? De belles rencontres, de beaux portraits sont au cœur de ce roman. Et ce jeune Darwin n'est pas seulement dans l'observation mais aussi dans l'action, militant à sa mesure, à sa manière pour essayer de changer un peu ce monde. On a envie d'y croire. À partir de 13 ans.

Gentil, Mélanie

Art urbain. [Paris] : Éditions Palette, 2014. 76 p.

Salle I – Actualité de l'édition

Magasin - 2014- 292316

Documentaire : dans une très belle maquette, un voyage à travers l'état actuel du street art qui a largement acquis ses lettres de noblesse dans le monde de l'art. L'auteur présente les créations les plus contemporaines et fait passer les principales motivations des artistes : la contestation sociétale, politique, et parfois le simple message esthétique, humoristique et poétique. L'auteur explique aussi l'entrée dans le marché de cet art que la photographie et internet pérennisent. À partir de 13 ans.

Galleries présentant du graffiti et du street art

Aujourd'hui quelques musées ont fait entrer, dans leurs collections permanentes, des œuvres sur différents supports des artistes du graffiti et du street art : ainsi le MoMA (Museum of Modern Art de New York) acquiert-il en 2005 des œuvres de Swoon. Cependant, les galeries jouent encore un rôle important de diffusion parallèle à celui des expositions temporaires.

Addict Galerie

Addict Galerie - Galerie d'Art [en ligne]. Disponible sur : www.addictgalerie.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 16 rue de Thorigny 75003 Paris

Akiza : La Galerie

Akiza [en ligne]. Disponible sur : www.akizashop.net (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 3 rue Tholozé 75018 Paris

Artcurial [société de vente aux enchères]
Artcurial, Briest - Poulain - F. Tajan, Auction House [en ligne]
Disponible sur : www.artcurial.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 7 rond-point des Champs-Élysées-Marcel-Dassault 75008 Paris

Backslash gallery
Backslash gallery [en ligne]. Disponible sur : www.backslashgallery.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 29 rue Notre-Dame-de-Nazareth 75003 Paris

Le Cabinet d'amateur
Le Cabinet d'amateur, galerie d'art contemporain, Bault [en ligne]
Disponible sur : www.lecabinetdamateur.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 12 rue de la Forge-Royale 75011 Paris

Caplain-Matignon
Galerie Caplain-Matignon [en ligne].
Disponible sur : www.galeriecaplain-matignon.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 29 avenue Matignon 75008 Paris

The Fun Gallery
Fun Gallery... The True Story [en ligne]. Disponible sur : www.thefungallery.com (consulté le 25.06.2015)
Adresse : 254 East 10th Street. New York City 10009

Galerie Alexis Lartigue
Galerie Alexis Lartigue, Art contemporain Paris [en ligne]
Disponible sur : www.artcontemporaingalerie.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 7 rue Henri-Rochefort 75017 Paris

Galerie Brugier Rigail
Galerie Brugier Rigail : JonOne, Crash, Nick Walker, Combas [en ligne]
Disponible sur : <http://galerie-brugier-rigail.com> (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 40 rue Volta 75003 Paris

Galerie Celal
Galerie Celal [en ligne]. Disponible sur : <http://galeriecelal.com> (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 45 rue Saint-Honoré 75001 Paris

Galerie du jour Agnès b.
Galerie du jour Agnès b. [en ligne]. Disponible sur : www.galeriedujour.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 44 rue Quincampoix 75004 Paris

Galerie Geraldine Zberro
Galerie Geraldine Zberro [en ligne]. Disponible sur : www.galerie-geraldine-zberro.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 25 rue Jean-Mermoz 75008 Paris

Galerie GZ Paris
GZ Galerie [en ligne]. Disponible sur : www.galeriegz.fr (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 19 rue de Miromesnil 75008 Paris

Galerie Intuiti Paris
Galerie Intuiti [en ligne]. Disponible sur : www.galerie-intuiti.com (consulté le 21.05.2015)
Adresse : 16 rue des Coutures-Saint-Gervais 75003 Paris

Galerie Itinerrance

Galerie Itinerrance, Galerie de Street Art dans le 13^e [en ligne]

Disponible sur : <http://itinerrance.fr> (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 7 bis rue Goscinny 75013 Paris

Galerie Jérôme de Noirmont

Galerie Jérôme de Noirmont [en ligne]. Disponible sur : www.denoirmont.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 38 avenue Matignon 75008 Paris.

Galerie fermée depuis le 21 mars 2013

Galerie Keller

Galerie Keller [en ligne]. Disponible sur : <http://galerie-keller.com> (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 13 rue Keller 75011 Paris

Galerie Lacroix

Galerie Lacroix Art Urbain, Graffiti, Geek-Art, Superflat [en ligne]

Disponible sur : www.galerie-lacroix.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 19 rue Lesage 75020 Paris

Galerie Lazarew

Galerie Lazarew [en ligne]. Disponible sur : www.galerie-lazarew.fr (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 14 rue du Perche, 75003 Paris

Galerie Le Feuvre

Galerie Le Feuvre [en ligne]. Disponible sur : www.galerielefeuvre.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 164 rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris

Galerie Leïla Mordoch

Actuellement à la Galerie Lélia Mordoch [en ligne].

Disponible sur : <http://leliamordochgalerie.com> (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 50 rue Mazarine 75006 Paris

Galerie Ligne 13

Galerie ligne 13 [en ligne]. Disponible sur : www.galerieligne13paris.blogspot.fr (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 13 rue La Condamine 75017 Paris

Galerie LJ

Galerie L.J. - contemporary art, Paris [en ligne]. Disponible sur : www.galerielj.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 12 rue Commines 75003 Paris

Galerie Mathgoth

Mathgoth.com Galerie [en ligne]. Disponible sur : www.mathgoth.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 34 rue Hélène-Brion 75013 Paris

Galerie Moretti & Moretti

Galerie moretti & moretti [en ligne]. Disponible sur : www.moretti-moretti.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 6 cour Bérard 75004 Paris

Galerie Oblique

Galerie Oblique – Un espace pour les arts graphiques, dans le village Saint-Paul [en ligne]

Disponible sur : www.galerieoblique.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 17 rue Saint-Paul 75004 Paris

Galerie Onega

Galerie onega, street art paris, graffiti, Galerie Street Art [en ligne]

Disponible sur : www.galerie-onega.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 73 rue de Seine 75006 Paris

Galerie OpenSpace

Galerie Openspace Paris [en ligne]. Disponible sur : www.openspace-paris.fr (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 56 rue Alexandre-Dumas 75011 Paris

Galerie Patricia Dorfmann

Galerie Patricia Dorfmann [en ligne]. Disponible sur : www.patriciadorfmann.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 61 rue de la Verrerie 75004 Paris

Galerie Perrotin

Galerie Perrotin [en ligne]. Disponible sur : www.perrotin.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 76 rue de Turenne 75003 Paris

Galerie Rabouan Moussion

Galerie Rabouan Moussion [en ligne].

Disponible sur : www.galerie-rabouan-moussion.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 121 rue Vieille-du-Temple 75003 Paris

Galerie Rive Gauche Marcel Strouk

Marcel Strouk : Galerie Rive Gauche [en ligne]. Disponible sur : www.galerie-strouk.fr (consulté le 10.07.2015)

Adresse : 23 rue de Seine 75006 Paris

Galerie W Eric Landau

Galerie W - Galerie d'Art contemporain à Paris [en ligne].

Disponible sur : www.galeriew.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 44 rue Lepic 75018 Paris

Galerie Wallworks

Galerie Wallworks Home [en ligne]. Disponible sur : www.wallworks.fr (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 4 Rue Martel, 75010 Paris

Helene Bailly Gallery

Hélène Bailly Homepage [en ligne]. Disponible sur : www.helenebailly.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 25 quai Voltaire 75007 Paris

Lebenson Gallery

Lebenson Gallery [en ligne]. Disponible sur : www.lebensongallery.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 56 rue Chapon 75003 Paris

Magda Danysz Gallery

Galerie Magda Danysz Contemporary Art [en ligne]

Disponible sur : www.magda-gallery.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 78 rue Amelot 75011 Paris

Maquis-art Shop and Gallery

Maquis-Art The Graffiti and Street Art Shop, Urban art [en ligne]

Disponible sur : www.maquis-art.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 42 rue Quincampoix 75004 Paris

New heArt City Gallery

New heArt City Gallery [en ligne]. Disponible sur : <http://newheartcitygallery.blogspot.fr> (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 11 rue de Picardie 75003 Paris

Nunc !

Nunc ! bookstore, gallery & more [en ligne]. Disponible sur : www.nunc-gallery.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 3 rue d'Arras 75005 Paris

L'Œil Ouvert

L'Œil Ouvert / Tirages d'art & d'exception [en ligne].

Disponible sur : www.loeilouvert.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 74 rue François-Miron 75004 Paris

Opera Gallery

Opera Gallery [en ligne]. Disponible sur : www.operagallery.fr (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 62 rue du Faubourg-Saint-Honoré 75008 Paris

Le Paris Urbain

Le Pari(s) Urbain. A Paris, Galerie d'Art Urbain dit Street Art [en ligne]

Disponible sur : www.leparisurbain.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 51 rue de l'Échiquier 75010 Paris

Pictures on Walls

Pictures on Walls [en ligne]. Disponible sur : www.picturesonwalls.com (consulté le 17.06.2015)

La galerie Pictures on Walls représente des artistes du street art, dont Banksy. Elle délivre sur son site des certificats d'authenticité pour ce dernier.

Rue de Beauce

Rue De Beauce : Home [en ligne]. Disponible sur : www.ruedebeauce.com (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 3 rue de Beauce, 75003 Paris

Since Upian Gallery

Since Upian Gallery Paris [en ligne]. Disponible sur : <http://since.upian.com> (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 211 rue Saint-Maur 75010 Paris

Speerstra Gallery

Speerstra Gallery [en ligne]. Disponible sur : www.speerstra.net (consulté le 21.05.2015)

Adresse : chemin des Cerisiers 1, 1183 Bursins, Suisse

Wild Stylerz Gallery

Wild Stylerz Gallery Officiel, Paris, Galerie d'art [en ligne]

Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/pages/Wild-Stylerz-Gallery-Officiel/132180096852005> (consulté le 21.05.2015)

Adresse : 161 rue du Faubourg-Saint-Honoré 75008 Paris

Ressources en ligne

La photographie a longtemps été le seul moyen de conserver les graffiti ou le street art et de les faire connaître au public : c'est ce qu'ont fait Brassai (dans les années 30) puis Henry Chalfant (dans les années 70).

La vidéo a repris cette fonction. Internet a largement amplifié ce phénomène. Les blackbooks (carnets d'esquisses), soit numérisés à partir des originaux papier, soit créés directement sous forme électronique, se diffusent de plus en plus, d'autant plus que de nouveaux outils rendent l'éditorialisation de contenu de plus en plus facile pour les créateurs. Par ailleurs, le web participatif et les réseaux sociaux permettent de créer ou de développer une véritable communauté d'artistes et d'admirateurs.

Dossiers pédagogiques et bibliographies en ligne

Bibliothèque nationale de France

Basquiat, comme un flash de lumière noire - bibliographie - Bibliothèque nationale de France [en ligne]

Disponible sur : www.bnf.fr/documents/biblio_basquiat.pdf (consulté le 23.05.2015)

Bibliothèque nationale de France

Keith Haring - bibliographie - Bibliothèque nationale de France [en ligne]

Disponible sur : www.bnf.fr/documents/biblio_haring.pdf (consulté le 23.05.2015)

Collège de Bourbon

Projet Santa's Ghetto de Banksy [en ligne]

Disponible sur : <http://college-bourbon.ac-reunion.fr/wp-content/uploads/sites/10/2014/04/Banksy.pdf>
(consulté le 23.05.2015)

Collège Marcel Pagnol - Bonnières sur Seine

Projet Santa's Ghetto [en ligne]

Disponible sur : www.clg-pagnol-bonnières.ac-versailles.fr/SPIP/professeurs/IMG/pdf/banksy_hda.pdf
(consulté le 23.05.2015)

Espace Jean-Roger Caussimon

Street art et art urbain [en ligne].

Disponible sur : <http://mjcaussimon.fr/IMG/pdf/arturbain.pdf> (consulté le 23.05.2015)

Mix'Art

Bibliographie Street art ressources enseignants [en ligne]. Disponible sur :

<http://mixart-public.sharepoint.com/Pages/Bibliographie%20Street%20art%20ressources%20enseignants.pdf>
(consulté le 23.05.2015)

Le Monde des arts

Dossier La Figuration Libre [en ligne]

Disponible sur : www.lemondedesarts.com/DossierFigurationLibre.htm (consulté le 23.05.2015)

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Jean-Michel Basquiat [en ligne]

Disponible sur : http://mam.paris.fr/sites/default/files/editeur/Dossier-pedagogique_Basquiat_0.pdf
(consulté le 23.05.2015)

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Dossier pédagogique Keith Haring [en ligne]

Disponible sur : http://mam.paris.fr/sites/default/files/editeur/dossier-pedagogique_keith-haring_anne_0.pdf
(consulté le 23.05.2015)

Réseau des médiathèques du SAN [syndicat d'agglomération nouvelle] Val d'Europe

L'art dans la rue [en ligne]

Disponible sur :

http://mediatheques.valeurope-san.fr/userfiles/file/Dossier%20pedagogique%20art%20de%20la%20rue_bassdef3.pdf
(consulté le 23.05.2015)

Sites Internet

5 Pointz [Five Pointz]

5 Pointz, The Institute of Higher Burning [en ligne]

Disponible sur : <http://5ptz.com> (consulté le 20.05.2015)

6emeia [Augusto, Anderson ; Delafuente, Leonardo] [Sixtemeia]

6emeia [en ligne]. Disponible sur : www.6emeia.com (consulté le 23.05.2015)

36 [Trente-Six] [Cladière, Alexis]

Alexis Cladière [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/36recyclab>

108 [One Hundred Eight]

108 [en ligne]. Disponible sur : www.108nero.com (consulté le 22.06.2015)

108 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

156 All Starz = 156 crew [One Hundred Fifty-Six All Starz]

156AllStarz [en ligne]. Disponible sur : www.156allstarz.net (consulté le 22.06.2015)

@149st [At One Hundred Forty-Ninth Street]

New York City Graffiti @149st [en ligne]. Disponible sur : www.at149st.com/index.html (consulté le 23.05.2015)

Add Fuel

Add Fuel [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/addfuel> (consulté le 22.06.2015)

Add Fuel fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Adey

Adey [en ligne]. Disponible sur : <http://adey-pochoiriste.com> (consulté le 01.06.2015)

Aéro

Aéro [en ligne]. Disponible sur : www.aero.fr (consulté le 23.05.2015)

Afrika Bambaataa

Bibliothèque nationale de France

Afrika Bambaataa [en ligne]

Disponible sur : http://data.bnf.fr/13890607/afrika_bambaataa (consulté le 24.06.2015)

Le musicien et DJ américain Afrika Bambaataa est le fondateur du hip-hop, mouvement artistique et culturel qui repose sur une philosophie qui prône des valeurs telles que le pacifisme, la non-violence, le respect de l'autre, le partage, l'égalité des droits, l'abolition de la discrimination ethnique, le dépassement de soi par l'expression artistique et le culte de la liberté. Sa dimension universelle en fait un mouvement qui devient rapidement mondial. Afrika Bambaataa crée également l'organisation internationale Zulu Nation.

Akay

Akay [en ligne]. Disponible sur : www.akayism.org (consulté le 23.05.2015)

Akiza

Akiza [en ligne]. Disponible sur : www.akiza.net (consulté le 01.06.2015)

Alëxone [Dizac, Alexandre (1976-....)]

Alëxone [en ligne]. Disponible sur : www.alexone.net (consulté le 22.06.2015)

Alëxone fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Alone = A1one

A1one : Urban Communication, FreeSpeech [en ligne]. Disponible sur : www.alone.info (consulté le 22.06.2015)

Alone fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Amin [Duquenne, Benjamin]

BenjAMINduquenne [en ligne]. Disponible sur : www.benjaminduquenne.com (consulté le 22.06.2015)

Amin fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

André ou Mr. A [Saraiva, André (1971-....)]

André Saraiva [en ligne]

Disponible sur : www.mrandre.com (consulté le 22.06.2015)

Disponible sur : www.monsieura.com (consulté le 20.05.2015)

André, de son véritable nom André Saraiva, invente Mr. A. Revêtu d'un faux uniforme d'employé de la mairie de Paris, l'artiste détourne une campagne politique en collant des affiches sur lesquelles apparaît son personnage. André est proche du mouvement de la Figuration libre.

Ansa, Inti

Inti Ansa : Book [en ligne]. Disponible sur : <http://intiansa.ultra-book.com> (consulté le 22.06.2015)

Inti Ansa fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Arco

Arco [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/arcofficiel> (consulté le 23.05.2015)

ARDPG

ARDPG [en ligne].

Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/pages/ARDPG/220079211397107> (consulté le 23.05.2015)

Arraiano, Paulo

Paulo Arraiano [en ligne]. Disponible sur : www.pauloarraiano.com (consulté le 22.06.2015)

Paulo Arraiano fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Art Crimes and The Artists

Art Crimes : The Writing on the Wall, graffiti art worldwide [en ligne]

Disponible sur : www.graffiti.org (consulté le 09.06.2015)

Ce site, créé en 1994, est l'un des premiers dédiés au graffiti. Bien que son ergonomie soit datée, les pages sont richement illustrées par des esquisses numérisées et des photographies de murs ou de trains.

Ash [Ash, Victor (1968-....)]

Victor Ash, introduction, pictures selection, latest works [en ligne]

Disponible sur : www.victorash.net (consulté le 20.05.2015)

Astro

Astro [en ligne]. Disponible sur : <http://astrograff.com> (consulté le 23.05.2015)

L'Atlas [Dedet, Jules (1978-....)]

News : L'Atlas [en ligne]. Disponible sur : www.latlas.net (consulté le 20.05.2015)

Azouz

Azouz Graffiti [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/azooz.graffiti.14> (consulté le 22.06.2015)

Azouz fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Babs (1975-....)

Babs Uv Tpk [en ligne]. Disponible sur : <http://babs-uvtpk.com> (consulté le 23.05.2015)

Bad Boy Crew (BBC)

Bad Boy Crew (BBC) [en ligne].

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Bad-Boy-Crew-BBC/299467180063936> (consulté le 22.06.2015)

Baglione, Herbert

Herbert Baglione [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/herbert-baglione/145433915522682> (consulté le 22.06.2015)

Herbert Baglione fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Bankslave

Bankslave [en ligne].

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Bankslave/182407691791020> (consulté le 30.06.2015)

Banlieue-Banlieue

Banlieue-Banlieue [en ligne]. Disponible sur : <http://banlieue-banlieue.x10.mx> (consulté le 22.06.2015)

Banlieue-Banlieue est proche du mouvement de la Figuration libre.

Banksy [Banks, Robert ou Gunningham, Robin (1974-....)]

Banksy [en ligne]

Disponible sur : www.banksy.co.uk (consulté le 15.06.2015)

Disponible sur : www.banksy-art.com (consulté le 15.06.2015)

Banksy ; English, Ron ; Faile [McNeil Patrick ; Miller, Patrick]

Santa's Ghetto [en ligne]

Disponible sur : www.santasghetto.com (consulté le 17.06.2015)

En 2005, Banksy développe avec Ron English, Faile et d'autres artistes le projet *Santa's Ghetto* sur le mur israëlo-palestinien.

Bartholl, Aram

Aram Bartholl [en ligne]. Disponible sur : www.datenform.de (consulté le 29.06.2015)

Basco-Vazko (1983-....)

Basco-Vazko [en ligne]. Disponible sur : basco-vazko.blogspot.com (consulté le 20.05.2015)

Ce blog personnel de l'artiste n'est plus mis à jour depuis septembre 2011.

Basquiat, Jean-Michel (1960-1988) [Samo]

Jean-Michel Basquiat [en ligne]. Disponible sur : <http://basquiat.com> (consulté le 20.05.2015)

Bäst

Bäst [en ligne]. Disponible sur : www.bastny.com (consulté le 30.06.2015)

Bastardilla

*Bastardilla** [en ligne]. Disponible sur : www.bastardilla.org (consulté le 23.05.2015)

Bastek

Bastek Street Art Page [en ligne].

Disponible sur : <https://www.facebook.com/Bastek.Artist> (consulté le 01.06.2015)

Bates

Bates [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/GreatBates> (consulté le 23.05.2015)

Baudelocque, Philippe

Philippe Baudelocque [en ligne]. Disponible sur : <http://baudelocque.com> (consulté le 23.05.2015)

Belem, Mario

Mario Belem [en ligne]. Disponible sur : www.mariobelem.com (consulté le 22.06.2015)

Mario Belem fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Ben [Vautier, Benjamin (1935-....)]

Ben Vautier [en ligne]. Disponible sur : www.ben-vautier.com (consulté le 23.05.2015)

Ben est un artiste reconnu pour ses performances, ses installations et ses slogans. Il est l'inventeur de l'expression « Figuration libre ».

Bensmana, Gil

Gil Bensmana [en ligne]. Disponible sur : <http://gilbensmana.free.fr> (consulté le 01.06.2015)

Bernadotte, Cédric (1978-....)

Cédric Bernadotte : Street Art, Painting & Graphic Design [en ligne]

Disponible sur : <http://cedricbernadotte.com> (consulté le 20.05.2015)

Bizeau, Alain (1963-....)

Accueil [en ligne]. Disponible sur : <http://bizeau.pagesperso-orange.fr> (consulté le 23.05.2015)

Blade [Ogburn, Steven David (1957-....)]

Blade... King Of Graf [en ligne]. Disponible sur : www.bladekingofgraf.com (consulté le 23.05.2015)

Bleeps

Bleeps.gr [en ligne]. Disponible sur : <http://bleeps.gr> (consulté le 30.06.2015)

Blek le rat [Prou, Xavier (1951-....)]

Blek le rat [en ligne]

Disponible sur : <http://bleklerat.free.fr> [site original] (consulté le 20.05.2015)

Disponible sur : <http://blekmyvibe.free.fr> [nouveau site] (consulté le 20.05.2015)

Blu

Blu [en ligne]. Disponible sur : www.blublu.org (consulté le 16.06.2015)

Bom.K

Bom.K: Home [en ligne]. Disponible sur : www.bom-k.fr (consulté le 22.06.2015)

Bom.K fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

BombingArt

BombingArt.com : Graffiti portail [en ligne]

Disponible sur : www.bombingart.com (consulté le 23.05.2015)

Borondo, Gonzalo (1989-....)

Borondo [en ligne]. Disponible sur : <http://gonzaloborondo.com> (consulté le 22.06.2015)

Boy, Francky (1954-....)

Artiste peintre-sculpteur : Francky Boy, Tableaux ... [en ligne]

Disponible sur : www.franckyboy.com (consulté le 22.06.2015)

Francky Boy est proche du mouvement de la Figuration libre.

Breton, Julien

Julien Breton : Kaalam, Art of calligraphy, calligraphie [en ligne]

Disponible sur : <http://kaalam.fr> (consulté le 22.06.2015)

Brok 3hc Tnb Vba

Brok 3hc Tnb Vba [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/Brok3hc> (consulté le 23.05.2015)

Brooklyn Street Art

Brooklyn Street Art [en ligne]. Disponible sur : www.brooklynstreetart.com (consulté le 01.06.2015)

Bruno, Vincent

VincentBruno.net : Wix.com [en ligne]. Disponible sur : <http://vincentbruno.wix.com> (consulté le 23.05.2015)

Brusk

Brusk [en ligne]. Disponible sur : www.brusk.fr (consulté le 23.05.2015)

Btoy [Michaelsson, Andrea (1977-....)]

BTOY [en ligne].

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/BTOY/131023090241290> (consulté le 22.06.2015)

Btoy fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Buren, Daniel (1938-....)

Daniel Buren [en ligne]. Disponible sur : www.danielburen.com (consulté le 25.06.2015)

Daniel Buren est un représentant de l'art conceptuel et de l'art moderne.

Bust

Bustart [en ligne]. Disponible sur : www.art-of-bust.com (consulté le 01.06.2015)

C215 [Guémy, Christian (1973-....)]

C215 [en ligne]

Disponible sur : www.c215.fr [site original] (consulté le 20.05.2015)

Disponible sur : <http://c.215.free.fr> [nouveau site] (consulté le 20.05.2015)

C215 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Caligr

Caligr Oner [en ligne]. Disponible sur : www.facebook.com/caligr.oner (consulté le 23.05.2015)

Calma [Doitschinoff, Stephan (1977-....)]

Stephan Doitschinoff [en ligne]. Disponible sur : <http://doitschinoff.com> (consulté le 20.05.2015)

Cekis [Riveras, Nelson]

Nelson aka Cekis [en ligne]. Disponible sur : www.nelsonrivascekis.com (consulté le 22.06.2015)

Cekis fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Céleste Java

Céleste Java : My hidden place [en ligne]. Disponible sur : www.celeste-java.com (consulté le 22.06.2015)

Céleste Java fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

CelloGraff [Astro & Kanos]

CelloGraff [en ligne]. Disponible sur : www.cellograff.com (consulté le 23.05.2015)

Chalfant, Henry (1940-....)

Henry Chalfant [en ligne]. Disponible sur : www.henrychalfant.com (consulté le 23.06.2015)

Henry Chalfant devient le photographe officiel et l'archiviste officieux de la culture hip-hop et de l'art graffiti à New York dès le début des années 80. Il co-produit avec Tony Silver le film documentaire *Style Wars*. Il a su établir une relation amicale avec les artistes, ce qui lui a permis d'être en première position lorsque le monde de l'art commença à s'intéresser à leur mouvement.

Bibliothèque nationale de France

Henry Chalfant [en ligne]. Disponible sur : http://data.bnf.fr/12562206/henry_chalfant (consulté le 23.06.2015)

Christo et Jeanne-Claude [Javacheff, Christo Vladimiroff (1935-....) ; Denat de Guillebon, Jeanne-Claude (1935-2009)]

Christo and Jeanne-Claude [en ligne]. Disponible sur : <http://christojeanneclaude.net> (consulté le 25.06.2015)

Christo et Jeanne-Claude sont des représentants de l'art environnemental.

Chromers

Chromers [en ligne]. Disponible sur : www.facebook.com/chromers.art (consulté le 23.05.2015)

Cintorino Rodolphe

Cintorino Rodolphe Art contemporain et Performances [en ligne]

Disponible sur : www.rodolphecintorino.com (consulté le 22.06.2015)

Rodolphe Cintorino fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

CMP = Comité de la Mafia Parisienne = Cool Ma Poule = Chaque Minute en Progression

Comité de la Mafia Parisienne [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Comit%C3%A9-de-la-Mafia-Parisienne/547952585305515> (consulté le 23.05.2015)

Codex Urbanus

Codex Urbanus [en ligne]. Disponible sur : www.codexurbanus.com (consulté le 01.06.2015)

Le Cocktail

Le Cocktail : Artistes Peintres [en ligne]. Disponible sur : <http://lecocktail.com> (consulté le 23.05.2015)

Collectif des déboulonneurs

Soutien aux déboulonneurs [en ligne]. Disponible sur : www.deboulonneurs.org (consulté le 20.05.2015)

Colombier, Julien

Julien Colombier [en ligne]. Disponible sur : www.juliencolombier.com (consulté le 22.06.2015)

Julien Colombier fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Combas, Robert (1957-....)

Combas.com [en ligne]. Disponible sur : www.combas.com (consulté le 30.06.2015)

Robert Combas est, avec Hervé Di Rosa, un initiateur de la Figuration libre.

Conti, Sara (1971-....)

Sara Conti [en ligne]. Disponible sur : www.saraconti.com (consulté le 20.05.2015)

Cooper, Martha (1954-....)

Martha Cooper [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/martha-cooper/35848307406> (consulté le 25.06.2015)

La photographe Martha Cooper immortalise les débuts du graffiti avec Henry Chalfant et contribue à sa reconnaissance par la publication de *Subway art*.

Cope2 [Caro, Fernando (1968-....)]

Cope2 True Legend [en ligne]. Disponible sur : <http://cope2.net> (consulté le 20.05.2015)

Cope2 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Cordal, Isaac

Isaac Cordal : Cement Eclipses, Urban Art [en ligne]

Disponible sur : <http://cementeclipses.com> (consulté le 29.06.2015)

Corleone

Akacorleone [en ligne]. Disponible sur : www.akacorleone.com (consulté le 22.06.2015)

Corleone fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Cornbread [McCray, Darryl A.]

Graffiti Artist Cornbread Official Website Flash Intro [en ligne]

Disponible sur : <http://cornbreadthelegend.com> (consulté le 25.06.2015)

Cranio = Cranio Artes

Cranio : Works. Street & Paintings [en ligne]. Disponible sur : <http://cranioartes.com> (consulté le 23.05.2015)

Crash [Matos, John]

John Crash Matos Artist Site [en ligne]. Disponible sur : www.crashone.com (consulté le 23.05.2015)

Cren

Cren [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/CrenArt> (consulté le 23.05.2015)

Le CyKlop

Le CyKlop [en ligne]. Disponible sur : www.lecyklop.com (consulté le 22.06.2015)

Le CyKlop fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

D*Face Dean [Stockton, Dean]

*D*Face* [en ligne]. Disponible sur : www.dface.co.uk (consulté le 20.05.2015)

Da Cruz

Da Cruz [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/da.cruz.733> (consulté le 23.05.2015)

Dado

Dado, Writer : Graffiti [en ligne]

Disponible sur : www.imdado.com (consulté le 22.06.2015)

Dado fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Dan23

Dan23 [en ligne]. Disponible sur : www.dan23.com (consulté le 22.06.2015)

Dan23 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Darco (1968-....)

Darco [en ligne]. Disponible sur : www.darco.info (consulté le 23.05.2015)

Darko

Darko Graffiti Artist [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/Darko-Graffiti-Artist/1508027749448093> (consulté le 01.06.2015)

Dashe

Dashe [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/sheuda> (consulté le 23.05.2015)

Delta [Tellegen, Boris (1968-....)]

DeltaInc Content [en ligne]. Disponible sur : www.deltainc.nl (consulté le 20.05.2015)

Dem189

Dem189 [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/DEM189> (consulté le 30.06.2015)

Denning, Guy

www.guydenning.org [en ligne]. Disponible sur : www.guydenning.org (consulté le 23.06.2015)

Guy Denning fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Di Rosa, Hervé (1959-....)

Hervé Dirosa Official Website [en ligne]. Disponible sur : <http://dirosa.org/fr> (consulté le 30.06.2015)

Hervé Di Rosa est, avec Robert Combas, un initiateur de la Figuration libre.

Diuf [Dufay, Aymeric (1974-....)]

Le monde de diuf artiste de la rue affiches toiles dessins [en ligne]

Disponible sur : www.diuf.fr (consulté le 20.05.2015)

Dize

Dize [en ligne]. Disponible sur : <http://dizaster156.blogspot.fr> (consulté le 23.05.2015)

Djalouz

Djalouz.com [en ligne]. Disponible sur : www.djalouz.com (consulté le 23.05.2015)

Dondi = Dondi White

Dondi White [en ligne]. Disponible sur : www.dondiciakings.com (consulté le 16.06.2015)

Doudou'Style [Monlouis-Bonnaire, Jessy (1984-...)]

Feel'ink Custom : Décorations personnalisées, Intérieur [en ligne]

Disponible sur : <http://feelink-custom.fr> (consulté le 23.05.2015)

Egde

EdgE [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/whoisedgE> (consulté le 23.05.2015)

Eime [Eime, Daniel]

Daniel Eime [en ligne]

Disponible sur : https://www.facebook.com/eimedaniel?hc_location=timeline (consulté le 22.06.2015)

Eime fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Ekosystem

Street-art, graffiti [en ligne]. Disponible sur : <http://home.ekosystem.org> (consulté le 23.05.2015)

Ekta = 3kta

3kta [en ligne]. Disponible sur : <http://3kta.net> (consulté le 22.06.2015)

El Mac [MacGregor, Miles (1980-...)]

El Mac [en ligne]. Disponible sur : <http://elmac.net> (consulté le 20.05.2015)

El Seed

El Seed [en ligne]. Disponible sur : <http://elseed-art.com> (consulté le 22.06.2015)

El Seed fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Ellis, David (1957-...)

David Ellis : Freshwater Catfish [en ligne]. Disponible sur : <http://david-ellis.org> (consulté le 22.06.2015)

Ender

Ender [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/enderart> (consulté le 23.05.2015)

English, Ron (1966-...)

Popaganda : The Art and Crimes of Ron English [en ligne]

Disponible sur : www.popaganda.com (consulté le 17.06.2015)

Epsilon Point Stencils

Epsilon Point Stencils [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/EpsilonPointStencils> (consulté le 23.05.2015)

Ericailcane

Ericailcane [en ligne]. Disponible sur : www.ericailcane.org (consulté le 20.05.2015)

Etnik

Etnik [en ligne]. Disponible sur : www.etnikproduction.com (consulté le 22.06.2015)

Etnik fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Evol

Evol : Home [en ligne]. Disponible sur : www.evoltaste.com (consulté le 29.06.2015)

Fab Five Freddy [Brathwaite, Fred (1959-...)]

Fab5Freddy [en ligne]. Disponible sur : <http://fab5freddy.com> (consulté le 16.06.2015)

Fafi [Saincry, Fabienne (1976-...)]

Fafi [en ligne]. Disponible sur : <http://fafinet.net> (consulté le 25.06.2015)

Faile [McNeil Patrick ; Miller, Patrick]

Faile [en ligne]. Disponible sur : www.faile.net (consulté le 16.06.2015)

Fat Cap

FatCap: Street-art et Graffiti [en ligne]. Disponible sur : www.fatcap.org (consulté le 23.05.2015)

Faucheur, Jean (1956-...)

Jean Faucheur [en ligne]. Disponible sur : www.faucheur.fr (consulté le 20.05.2015)

Jean Faucheur est proche du mouvement de la Figuration libre.

Feckner, John (1950-...)

John Fekner [en ligne]. Disponible sur : www.johnfekner.com (consulté le 09.06.2015)

Fenx [Fenx, Loïc]

Loïc Fenx [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/FENX1990> (consulté le 22.06.2015)

Fenx fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Flip [Yung, Felipe]

Felipe Yung « Flip » [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/flipon> (consulté le 22.06.2015)

Flip fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Fode

Fode [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/Fode1975> (consulté le 23.05.2015)

Fraboni, Alain

Alain Fraboni [en ligne]. Disponible sur : <http://alainfraboni.blogspot.fr> (consulté le 23.05.2015)

Les Frères Ripoulain [Renault, David ; Tremblin, Mathieu]

Les Frères Ripoulain alias David Renault & Mathieu Tremblin [en ligne]

Disponible sur : www.lesfreresripoulain.eu (consulté le 23.05.2015)

Les Frères Ripoulain (David Renault et Mathieu Tremblin) sont un duo d'artistes contemporains qui ne doivent pas être confondus avec le collectif des Frères Ripoulin.

Les Frères Ripoulin

Ripoulin.org [en ligne]. Disponible sur : www.ripoulin.org (consulté le 29.06.2015)

Les Frères Ripoulin, qui ne doivent pas être confondus avec les Frères Ripoulain, est un collectif. Un de ses membres, Jean Faucheur, est un fondateur dans les années 2000 du M.U.R. d'Oberkampf à Paris. Les Frères Ripoulin ont notamment exposé à la Tony Shafrazi Gallery (New York), à la Galerie du jour Agnès b. (Paris) et à la Biennale de Paris.

Les Frigos

Les Frigos [en ligne]. Disponible sur : <http://les-frigos.com> (consulté le 17.06.2015)

Futura = Futura2000 [McGurr, Lenny (1955-...)]

Futura2000 [en ligne]. Disponible sur : www.futura2000.com (consulté le 20.05.2015)

Gaël [Navet, Gaël]

Gaël Navet [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/usernameemer> (consulté le 22.06.2015)

Gaël Navet fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Gamard, Antoine

Antoine Gamard [en ligne]. Disponible sur : www.gamard.com (consulté le 23.05.2015)

Gilbert [Petit, Gilbert (1971-....)]

Gilbert Petit [en ligne]. Disponible sur : <http://gilbertpetit.com> (consulté le 23.05.2015)

Gilbert fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Gilbert1

About Gilbert1 [en ligne]. Disponible sur : <http://gilbert1.org> (consulté le 23.05.2015)

Goin

Goin [en ligne]. Disponible sur : www.goinart.net (consulté en ligne le 16.06.2015)

Goin réalise des pochoirs grandeur nature ou surdimensionnés.

Graffiti Research Lab France

Graffiti Research Lab France [en ligne]. Disponible sur : www.graffitiresearchlab.fr (consulté le 22.06.2015)

Gris1

Gris [en ligne]. Disponible sur :

<https://fr-fr.facebook.com/pages/GRIS1/180957878685064> (consulté le 23.05.2015)

Guerrilla Girls

Guerrilla Girls : Fighting discrimination with facts [en ligne]

Disponible sur : www.guerrillagirls.com (consulté le 20.05.2015)

Gulon, Jérôme

Jérôme Gulon [en ligne]. Disponible sur : <http://www.moreje.fr> (consulté le 23.05.2015)

Haring, Keith (1958-1990)

Keith Haring [en ligne]. Disponible sur : www.haring.com (consulté le 20.05.2015)

Harris, Joshua Allen

Joshua Allen Harris [en ligne]. Disponible sur : <http://joshuaallenharris.com> (consulté le 29.06.2015)

Hart, Sean (1981-....)

Sean Hart [en ligne]. Disponible sur : <http://seanhart.org> (consulté le 22.06.2015)

Sean Hart fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Hayuk, Maya (1969-....)

Maya Hayuk [en ligne]

Disponible sur : www.mayahayuk.com (consulté le 22.06.2015)

Haze, Eric

Eric Haze [en ligne]. Disponible sur : <http://interhaze.com/> (consulté le 23.05.2015)

Hicks, Logan

Logan Hicks [en ligne]. Disponible sur : www.workhorsevisuals.com (consulté le 17.06.2015)

HNT = Honet [Honet, Cédric (1972-....)]

Text : Honet [en ligne]. Disponible sur : www.aventuresextraordinaires.fr (consulté le 23.05.2015)

Hobz = Monsieur Hobz

Monsieur Hobz : Votre ami Designer [en ligne]

Disponible sur : www.monsieurhobz.com (consulté le 22.06.2015)

Hobz fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Hogre

Hogre [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Hogre/44142721685> (consulté le 22.06.2015)

Hogre fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Holzer, Jenny

Welcome Jenny Holzer [en ligne]. Disponible sur : www.jennyholzer.com (consulté le 16.06.2015)

Jenny Holzer est une artiste conceptuelle américaine qui travaille sur les slogans. Elle a défini le street art sur la quatrième de couverture de *Street art* d'Allan Schwartzman de la façon suivante : « This is art done in secret for the public. It's art where it's not supposed to be. It's art on serious subjects put where anyone can see it. It's art that's extremely beautiful to show how good things could be ».

Hondo (1972-....)

Hondo Uzn [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/HONDO.86> (consulté le 29.06.2015)

Hopnn

Hopnn [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/events/131835447011861> (consulté le 22.06.2015)

Hopnn fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Centre national de ressources des arts de la rue et des arts du cirque

HorsLesMurs [en ligne]. Disponible sur : <http://horslesmurs.fr> (consulté le 23.05.2015)

HouHouHaHa - The Art of Sharing [catégorie street art]

Street-art ! Archives : HouHouHaHa [en ligne]

Disponible sur : <http://houhouhaha.fr/category/street-art> (consulté le 23.05.2015)

HuskMitNavn

HuskMitNavn [en ligne]. Disponible sur : www.huskmitnavn.dk (consulté le 20.05.2015)

Iacurci, Agostino

Agostino Iacurci [en ligne]. Disponible sur : www.agostinoiacurci.com (consulté le 22.06.2015)

Agostino Iacurci fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Indie184

The Art of Indie184 [en ligne]. Disponible sur : <http://indie184.com> (consulté le 20.05.2015)

Indie184 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Inti [Castro, Inti]

Inti [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/INTI.INTI.INTI> (consulté le 22.06.2015)

Inti fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Invader = Space Invader (1969-....)

Invader : Home [en ligne]. Disponible sur : www.space-invaders.com (consulté le 20.05.2015)

Iurato, Joe

Joe Iurato Art and Wine [en ligne]. Disponible sur : www.joeiurato.com (consulté le 17.06.2015)

Joe Iurato crée des personnages au pochoir de papier et de carton en 2D.

Iz the Wiz [Martin, Michael (1958-2009)]

Iz the Wiz the Legend [en ligne]. Disponible sur www.izthewiz.com (consulté le 20.05.2015)

Jace (1973-....)

Jace's [en ligne]. Disponible sur : www.gouzou.net (consulté le 20.05.2015)

Jana & JS

Janaundjs [en ligne]. Disponible sur : <http://janaundjs.com> (consulté le 16.06.2015)

Le travail de Jana & JS conjugue plusieurs techniques : pochoir à la bombe, affiche et collage.

JayOne = Jay1 = Jay One Ramier (1967-....)

Jay One Ramier [en ligne]. Disponible sur : www.jayramier.com (consulté le 23.05.2015)

Jaz [Fasoli, Franco]

Franco Fasoli : JAZ [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/FrancoFasoliJaz> (consulté le 22.06.2015)

Jaz fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

JB Rock

JB rock street Art [en ligne]. Disponible sur : <http://jbrock.it> (consulté le 22.06.2015)

JB Rock fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Je Swiz Ici

Je Swiz Ici [en ligne]. Disponible sur : <http://jeswizici.com> (consulté le 23.05.2015)

Jef Aérosol [Perroy, Jean-François (1957-....)]

Jef Aérosol [en ligne]. Disponible sur : www.jefaerosol.com (consulté le 20.05.2015)

Jenkins, Mark (1970-....)

Mark Jenkins [en ligne]. Disponible sur : www.xmarkjenkinsx.com (consulté le 20.05.2015)

Jimmy C [Cochran, James (1973-....)]

Street Jimmy C [en ligne]. Disponible sur : www.akajimmyc.com (consulté le 22.06.2015)

Jimmy C fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

JoeyStarr = Joey Starr [Morville, Didier (1967-....)]

JoeyStarr [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/joeystarr.official> (consulté le 25.06.2015)

JoeyStarr, cofondateur du groupe de rap NTM (Suprême NTM) avec Kool Shen, est aussi issu du mouvement du graffiti.

Jongeleen, Jeroen

Jeroen Jongeleen [en ligne]. Disponible sur : www.flu01.com (consulté le 23.05.2015)

JonOne = Jon156 [Perello, John Andrew (1963-....)]

Jonone Artist Official Website [en ligne]. Disponible sur : <http://jonone.com> (consulté le 20.05.2015)

D'origine new-yorkaise et parisien d'adoption, JonOne a peint en 2015 pour l'Assemblée nationale une version wildstyle du tableau de Delacroix *La liberté guidant le peuple*. Il a été décoré de la légion d'honneur lors de la promotion du 1er janvier 2015.

Joys (1974-....)

Joys [en ligne]. Disponible sur : www.joys.it (consulté le 22.06.2015)

Joys fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

JR [René, Jean (1983-....)]

JR [en ligne]. Disponible sur : www.jr-art.net/fr (consulté le 20.05.2015)

JR est aujourd'hui surtout connu pour ses photographies et ses affiches. Mais il provient de l'univers du graffiti, qu'il a longtemps pratiqué.

Kan

Kan DMV Street Pointillist [en ligne]. Disponible sur : <http://kandmv.com> (consulté le 20.05.2015)

Kan fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Kanos = iKanoGrafik [Kanos, Alex]

iKanoGrafik Alex Kanos [en ligne]. Disponible sur : www.ikanografik.com (consulté le 23.05.2015)

Kashink

Kashink's [en ligne]. Disponible sur : www.kashink.com (consulté le 23.05.2015)

Katre

Katre Graffiti artiste [en ligne]. Disponible sur : www.katre.fr (consulté le 23.05.2015)

Katre fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Kenor

Kenor [en ligne]. Disponible sur : www.elkenor.com (consulté le 20.05.2015)

Kidult

Kidult [en ligne]. Disponible sur : <http://kidultone.com> (consulté le 22.06.2015)

King Bobo [Bollinger, Sébastien dit (1968-....)]

King Bobo : Découvrez mon univers artistique [en ligne]

Disponible sur : www.kingbobo.fr (consulté le 01.06.2015)

Know Hope (1981-....)

This is limbo : Flickr Photo Sharing ! [en ligne]. Disponible sur : www.thisislimbo.com (consulté le 20.05.2015)

Kongo [Phan, Cyril (1969-....)]

Kongo [en ligne]

Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/pages/Kongo/373752492706629> (consulté le 15.06.2015)

Kongo est l'initiateur à Bagnolet en 2002 de Kosmopolite (<http://kosmopolite.com>), le premier festival international de graffiti en France.

Konny [Steding, Konny]

Konny Steding [en ligne]. Disponible sur : www.konnysteding.de (consulté le 23.05.2015)

Kool Koor [Hargrove, Charles (1963-....)]

Kool Koor contemporary arts [en ligne]. Disponible sur :

<http://koolkoor.wix.com/koolkoor> (consulté le 16.06.2015)

Kool Shen [Lopes, Bruno (1966-....)]

Kool Shen Officiel [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/KoolShenOfficiel> (consulté le 23.05.2015)

Kool Shen, cofondateur du groupe de rap NTM (Suprême NTM) avec JoeyStarr, est aussi issu du mouvement du graffiti.

Kouka [Ntadi, Kouka]

Kouka Ntadi [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/kouka.me> (consulté le 20.05.2015)

Kurlansky, Mervyn (1936-...)

Mervyn Kurlansky Design [en ligne]. Disponible sur : www.kurlansky.com (consulté le 25.06.2015)

Mervyn Kurlansky est un photographe qui a immortalisé les débuts du graffiti new-yorkais.

Kruella = Kruella D'Enfer

Kruella D'Enfer [en ligne]. Disponible sur : www.kruelladenfer.com (consulté le 22.06.2015)

Kruella fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Kruger, Barbara (1945-...)

Home Barbara Kruger : Photograph Collage, Advertising [en ligne]

Disponible sur : www.barbarakruger.com (consulté le 25.06.2015)

Barbara Kruger est une artiste américaine qui détourne le graphisme et les slogans publicitaires.

Labrona

Labrona [en ligne]. Disponible sur : www.labrona.net (consulté le 20.05.2015)

Lady Aiko [Nakagawa, Aiko]

Art of Lady Aiko [en ligne]. Disponible sur : www.ladyaiko.com (consulté le 20.05.2015)

Lazoo

Fqsrfjs [en ligne]. Disponible sur : <http://lazooart.net> (consulté le 20.05.2015)

Lee = Lee Quiñones [Quiñones, Lee George (1960-...)]

Lee Quiñones [en ligne]. Disponible sur : <http://leequinones.com> (consulté le 20.05.2015)

Lenz

Lenz [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/LENZ/189788057709801> (consulté le 20.05.2015)

Levalet

Levalet [en ligne]. Disponible sur : www.levalet.org (consulté le 01.06.2015)

Liard, Arnaud

Site officiel de l'artiste Arnaud Liard [en ligne]

Disponible sur : www.arnaud-liard.com (consulté le 23.05.2015)

Lightgraff

The Lightgraff collective [en ligne]. Disponible sur : www.lightgraff.org (consulté le 22.06.2015)

Ligne rouge [(Pavageau, Louis (1982-2009))]

Le fil rouge : Lignes Rouges [en ligne]. Disponible sur : www.lignesrouges.com (consulté le 20.05.2015)

Liliwenn

Liliwenn : quand l'instinct tient les rênes... [en ligne]

Disponible sur : www.liliwenn.com (consulté le 22.06.2015)

Liliwenn fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Lokiss [Elka, Vincent = Vincent LK = Ana Vocera]

Emosmos [en ligne]. Disponible sur : www.emosmos.com (consulté le 22.06.2015)

Loomit [Köhler, Mathias (1968-...)]

Loomit [en ligne]. Disponible sur : www.loomit.de (consulté le 20.05.2015)

Ludo

This is Ludo [en ligne]. Disponible sur : <http://thisisludo.com> (consulté le 22.06.2015)

Ludo fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

M-city

M-city [en ligne]. Disponible sur : www.m-city.org (consulté le 17.06.2015)

M-city fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Madame Sanbor

Madame Sanbor Princesse pastèque [en ligne]

Disponible sur : www.princessepasteque.com (consulté le 22.06.2015)

Madame Sanbor fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

MadC

MadC [en ligne]. Disponible sur : <http://madc.tv> (consulté le 20.05.2015)

Maison du Hip-hop

Maison du Hip-hop [en ligne]. Disponible sur : www.maisonduhiphop.com (consulté le 23.05.2015)

La Maison du Hip-hop est un lieu ressource, un centre de documentation, un pôle de recherche et un organisateur d'événements autour du mouvement.

Mambo

Mambo : Inspired by humanity since 1985 [en ligne]

Disponible sur : www.mambo.vu (consulté le 23.05.2015)

Maquis-Art

Maquis-Art The Graffiti and Street Art Shop, Urban art [en ligne]

Disponible sur : www.maquis-art.com (consulté le 23.05.2015)

Margat, Pascal

Pascal Margat [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/pascal.margat.3> (consulté le 23.05.2015)

Marko93

www.marko-93.com, future school, marko [en ligne]

Disponible sur : www.marko-93.com (consulté le 25.05.2015)

Marko93 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Martins, Ramon

Ramon Martins Home [en ligne]. Disponible sur : www.ramonmartins.com (consulté le 30.06.2015)

Maryam [Jamshidi, Maryam]

Maryam Jamshidi [en ligne]. Disponible sur : <http://maryamjamshidi.co> (consulté le 22.06.2015)

Maryam fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Mausolée [Lek ; Sowat]

Mausolée [en ligne]. Disponible sur : <http://mausolee.net> (consulté le 20.05.2015)

Maye

Maye [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/MAYE/359876894061430> (consulté le 25.05.2015)

Maz [Alshamrani, Mazen]

Maz graffiti [en ligne]

Disponible sur : <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1F21C769C4B26557> (consulté le 22.06.2015)

Maz fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

McLauchlan, Lucy (1978-....)

Lucy McLauchlan : paintings, murals & installations [en ligne]

Disponible sur : www.beat13.co.uk (consulté le 20.05.2015)

Meaux Graffiti

Meaux Graffiti [en ligne]. Disponible sur : <http://meauxgraffiti.blogspot.fr> (consulté le 01.06.2015)

Medra = Medra Soixante-douze

Medra Soixantedouze [en ligne]

Disponible sur : https://www.facebook.com/medra1?hc_location=stream (consulté le 25.05.2015)

Meo.974

Meo.974 [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/meo974graff> (consulté le 23.05.2015)

Meres One [Meres Cohen, Jonathan]

Jonathan Meres Cohen [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/jonathan.m.cohen.5> (consulté le 30.06.2015)

Mesnager, Jérôme (1961-....)

Jérôme Mesnager 06 62 31 78 04 [en ligne]. Disponible sur : <http://jeromemesnager.com> (consulté le 20.05.2015)

Metoui, Lassaâd

Lassaad Metoui [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/lassaad.metoui> (consulté le 20.05.2015)

Meushay

Meushay [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/Meushay/310847845724902> (consulté le 25.05.2015)

Mg La Bomba

Mg La Bomba [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/people/Mg-La-Bomba/100002467837493> (consulté le 01.06.2015)

Minelli, Filippo

Filippo Minelli [en ligne]. Disponible sur : www.filippominelli.com (consulté le 29.06.2015)

Miss.Tic [Ruitter, Radhia de (1956-....)]

Le site officiel de Miss.Tic [en ligne]. Disponible sur : <http://missticinparis.com> (consulté le 20.05.2015)

Miss Van [Bensimon, Vanessa Alice (1973-....)]

Miss Van [en ligne]. Disponible sur : www.missvan.com (consulté le 20.05.2015)

Mist

Mist [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/go2mist> (consulté le 25.05.2015)

Mod = Shoot The Bank [Malot, JP]

JP Malot [en ligne]. Disponible sur : <http://jpmalot.blogspot.fr> (consulté le 23.05.2015)

Mode2

Mode2 Official website [en ligne]. Disponible sur : www.mode2.org (consulté le 01.06.2015)

Momies

Momies [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/momieshorrorshow> (consulté le 25.05.2015)

Mondé

Démon Mondé [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/dirtymonde?fref=nf> (consulté le 25.05.2015)

Moneyless

Moneyless [en ligne]. Disponible sur : www.moneyless.it (consulté le 20.05.2015)

Moneyless fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Monotremu

Monotremu [en ligne]. Disponible sur : <http://monotremu.blogspot.fr> (consulté le 20.05.2015)

Monsieur Chat [Vuille, Thoma (1977-...)]

M. Chat contact site [en ligne]. Disponible sur : www.monsieurchat.fr (consulté le 20.05.2015)

Monsieur Qui [Lacan, Eric]

Monsieur Qui [en ligne]. Disponible sur : www.monsieurqui.com (consulté le 23.05.2015)

Moose [Curtis, Paul]

Symbollix [en ligne]. Disponible sur : www.symbollix.com (consulté le 22.06.2015)

Mosko et associés

Mosko et associés [en ligne]. Disponible sur : www.moskoetassocies.fr (consulté le 22.06.2015)

Mosko et associés font partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Moze ODC

Moze ODC [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/mozeodc> (consulté le 30.06.2015)

Mp5

Mp5 [en ligne]. Disponible sur : <https://it-it.facebook.com/MP5art> (consulté le 22.06.2015)

Mp5 fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Mr. Rocket [Gbaka, Stéphane]

Smells Like Hip Hop [en ligne]

Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/SmellsLikeHipHop1> (consulté le 30.06.2015)

Smells Like Hip Hop est une série documentaire qui revient sur 30 ans de hip-hop en France. Elle est constituée de 26 épisodes qui reprennent les lettres de l'alphabet, de A comme Authentique à Z comme Zulu Nation.

Muck, Jules

Jules Muck [en ligne]. Disponible sur : <http://julesmuck.com> (consulté le 23.05.2015)

Le M.U.R. [Modulable Urbain Reactif]

Association LE M.U.R Modulable Urbain Reactif [en ligne]

Disponible sur : <http://lemur.asso.fr> (consulté le 22.06.2015)

Disponible sur : www.lemur.fr (consulté le 22.06.2015)

Murmures de murs

Murmures de murs [en ligne]. Disponible sur : <https://murmuresdemurs.wordpress.com> (consulté le 23.05.2015)

Muzo [Masson, Jean-Philippe (1960-...)]

Muzo [en ligne]. Disponible sur : www.toutmuzo.fr (consulté le 23.05.2015)

Mygalo 2000

Mygalo 2000 [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Mygalo-2000/306243656110539> (consulté le 25.05.2015)

Naar, Jon

Jon Naar Photography [en ligne]. Disponible sur : www.jonnaar.com (consulté le 25.06.2015)

Le photographe Jon Naar immortalise les débuts du graffiti avec Mervyn Kurlansky et publie en 1974 *The Faith of Graffiti*, écrit par Norman Mailer.

Nassyo

Nassyo [en ligne]. Disponible sur : www.nassyo.com (consulté le 25.05.2015)

Nasty

The Art of Nasty [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/Nasty.paris.city> (consulté le 25.05.2015)

Nebay

Nebay Artiste [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/NEBAY-Artiste/115253141836744> (consulté le 22.06.2015)

Nebay fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

NemO's

Whoisnemos ? [en ligne]. Disponible sur : www.whoisnemos.com (consulté le 23.05.2015)

Némi Uhu

Némi Uhu [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/NEMI-UHU/321230568019775> (consulté le 01.06.2015)

Nice Art

Pochoirs du groupe Nice Art [en ligne]. Disponible sur : www.nice-art.net (consulté le 23.05.2015)

Niko

Niko : Street Art Oil Paintings [en ligne]. Disponible sur : <http://niko-streetart.com> (consulté le 25.05.2015)

Nilko [Nilko White]

Nilko White [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/nilko.white> (consulté le 22.06.2015)

Nilko fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Noc167 [Henry Samuel Jr, Melvin (1961-....)]

Noc167 Home [en ligne]. Disponible sur : www.noc167.com (consulté le 23.05.2015)

Nosbé

Nosbé : Peintures et plus [en ligne]. Disponible sur : <http://nosbe.fr> (consulté le 01.06.2015)

NTM = Suprême NTM

NTM [en ligne]. Disponible sur : www.supreme-ntm.com (consulté le 25.06.2015)

Kool Shen et JoeyStarr, cofondateurs du groupe de rap NTM (Suprême NTM), sont aussi issus du mouvement du graffiti.

Nug

Nug [en ligne]. Disponible sur : <https://sv-se.facebook.com/pages/Nug/227501316007> (consulté le 22.06.2015)

Nuklé – art

Nuklé-art Blogger [en ligne]. Disponible sur : <http://nukle-art.blogspot.fr> (consulté le 22.06.2015)

Nuklé – art est proche du mouvement de la Figuration libre.

Nunca

Nunca [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/nunca.art> (consulté le 01.06.2015)

Obey Giant [Shepard Fairey, Frank (1970-....)]

Obey Giant Worldwide Propaganda Delivery [en ligne]

Disponible sur <http://obeygiant.com> (consulté le 20.05.2015)

Oeno

Oeno [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/OENO/262641180453997> (consulté le 01.06.2015)

Ogre

Ogreoner [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/ogreoner/138416042855313> (consulté le 25.05.2015)

OKT = Stack [Kosta Théfaine, Olivier (1972-....)]

Olivier Kosta Théfaine [en ligne]. Disponible sur : www.olivierkostathefaine.com (consulté le 22.06.2015)

Onoff Crew

Onoff [en ligne]. Disponible sur : www.onoffcrew.com (consulté le 23.05.2015)

Orticanoodles

Orticanoodles.com Enter [en ligne]

Disponible sur : www.orticanoodles.com (consulté le 22.06.2015)

Orticanoodles fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Os Gêmeos [Pandolfo, Otavio et Gustavo (1974-....)]

Site Oficial Os Gêmeos : projetos e novidades [en ligne]

Disponible sur : www.osgemeos.com.br (consulté le 20.05.2015)

Ossario [Orion, Alexandre (1978-....)]

Official Site Alexandre Orion [en ligne]

Disponible sur : www.alexandreorion.com (consulté le 20.05.2015)

Ox

Ox [en ligne]. Disponible sur : <http://ox.com.fr> (consulté le 23.05.2015)

Paella Chimicos = Paëlla= Paella? [Palacios, Michel (1962-....)]

P@ell@ 2.com [en ligne]. Disponible sur : www.paellachimicos.com (consulté le 23.05.2015)

Pantónio

Pantónio [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/pantonioo> (consulté le 22.06.2015)

Pantónio fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Part One

Part One TDS Splash [en ligne]. Disponible sur : www.partonetds.com (consulté le 23.05.2015)

Pasquini, Alice

Alice Pasquini [en ligne]. Disponible sur : www.alicepasquini.com (consulté le 23.05.2015)

PCP = Paris City Painters

Paris City Painters : Peintures 1990's [en ligne]

Disponible sur : www.pariscitypainters.fr (consulté le 22.06.2015)

Peeta

Peeta : Graffiti Writing and more [en ligne]

Disponible sur : www.peeta.net (consulté le 22.06.2015)

Peeta fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Person, Olivier

Olivier Person : oliperson.com [en ligne]. Disponible sur : www.oliperson.com (consulté le 23.05.2015)

Persue [Persue, Dave]

Dave Persue [en ligne]. Disponible sur : www.facebook.com/dave.persue (consulté le 23.05.2015)

Peyronnet, Olivier (1966-....)

Olivier Peyronnet : artiste plasticien contemporain [en ligne]

Disponible sur : <http://olivierpeyronnet.com> (consulté le 23.05.2015)

PhotoGraff Collectif (PGC crew)

Graff à Dénoyez [en ligne]. Disponible sur : <http://graffadenoyez.blogspot.fr> (consulté le 23.05.2015)

Pignon-Ernest, Ernest [Pignon, Ernest (1942-....)]

Ernest Pignon-Ernest : Site officiel [en ligne]

Disponible sur : <http://pignon-ernest.com> (consulté le 20.05.2015)

Pimax

Pimax Art [en ligne]. Disponible sur : <http://pim:ax.art.free.fr/pimax.art/street.html> (consulté le 23.05.2015)

Pips : Lab

Pips : Lab [en ligne]/ Disponible sur : www.pipslab.org (consulté le 20.05.2015)

Poch [Poch, Patrice (1972-....)]

Patrice Poch [en ligne]. Disponible sur : www.patrice-poch.com (consulté le 23.05.2015)

Pro176

Pro176 [en ligne]. Disponible sur : www.pro176.com (consulté le 23.05.2015)

Psyckoze Nolimit [Stolypine, Alexandre]

Psyckoze [en ligne]. Disponible sur : www.psyckoze.com (consulté le 23.05.2015)

Pure Evil [Uzzell-Edwards, Charles]

Pure Evil Gallery [en ligne]. Disponible sur : www.pureevilclothing.com (consulté le 23.05.2015)

Quai 36

Quai 36 Art Résidence [en ligne]. Disponible sur : <http://quai36.org> (consulté le 30.06.2015)

Quik [Felton, Lin]

Quik Nyc news [en ligne]. Disponible sur : <http://quiknyc.blogspot.fr> (consulté le 20.05.2015)

RCF1

RCF1 [en ligne]. Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/Jean.Moderne> (consulté le 22.06.2015)

Rea1 = Reaone

Reaone [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/ReaoneRRR> (consulté le 22.06.2015)

Reaone fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Reach WCA

Reach WCA [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Reach-WCA/254204611285460> (consulté le 22.06.2015)

Rero

Rero [en ligne]. Disponible sur : www.reroart.com (consulté le 20.05.2015)

Reso

Reso [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/resolcf> (consulté le 23.05.2015)

Rétro

Retro Graffiti [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/retrograffiti> (consulté le 23.05.2015)

Rézine

Rézine official [en ligne]. Disponible sur : www.rezine69.com (consulté le 16.06.2015)

Rime [Joe, Jersey]

Rime [en ligne]. Disponible sur : <http://jerseyjoeart.com> (consulté le 01.06.2015)

Roa

Roa's Work [en ligne]. Disponible sur : <http://roaweb.tumblr.com> (consulté le 24.06.2015)

Rock Steady Crew

Rock Steady Crew : The Ultimate Crew [en ligne]

Disponible sur : www.rocksteadycrew.com (consulté le 24.06.2015)

Roid

Roid MSK [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/ROID-MSK/188621191160538> (consulté le 01.06.2015)

Rost [Adom'Megaa, Amewofofa (1976-....)]

Rost [en ligne]. Disponible sur : www.rost.fr (consulté le 23.05.2015)

Roth, Evan (1978-....)

Evan Roth [en ligne]. Disponible sur : www.evan-roth.com (consulté le 20.05.2015)

Roti [Roti, Amir]

Amir Roti [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/roti.riot.7> (consulté le 22.06.2015)

Roti fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

RStyle

RStyle [en ligne]. Disponible sur : www.rstyle.fr (consulté le 23.05.2015)

Depuis plus de 15 ans, RStyle promeut les cultures urbaines sous toutes leurs formes par l'organisation d'évènements et l'action sociale.

Saber

Saber Awr Msk [en ligne]. Disponible sur : <http://saberone.com> (consulté le 20.05.2015)

Saile = Saile One

Saile_One [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/saileone> (consulté le 22.06.2015)

Saile fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Sam3

Sam3 [en ligne]. Disponible sur : www.sam3.es (consulté le 20.05.2015)

Samina, João

João Samina [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/joao.m.samina> (consulté le 22.06.2015)

João Samina fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Sayeg, Magda

Magda Sayeg [en ligne]. Disponible sur : www.magdasayeg.com (consulté le 23.05.2015)

Sayeg, Magda ; Knitta

Knitta + Magda Sayeg [en ligne]. Disponible sur : <http://knitta.com> (consulté le 29.06.2015)

SCAM [Swedish Council of Approved Modern Art]

SCAM : Home of the worlds best Swedish and Nordic graffiti [en ligne]

Disponible sur : <http://scamgallery.com> (consulté le 01.06.2015)

Scharf, Kenny (1958-....)

Kennyscharf [en ligne]. Disponible sur : <http://kennyscharf.com> (consulté le 20.05.2015)

Seen [Mirando, Richard (1961-....)]

SeenCity [en ligne]. Disponible sur : www.seencity.net (consulté le 20.05.2015)

Senso [Senso, Alessandra (1977-....)]

AleSenso [en ligne]. Disponible sur : <http://crazysen.com> (consulté le 22.06.2015)

Senso fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Seth = Set [Malland, Julien, (1972-....)]

Seth GlobePainter [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/globe.painter> (consulté le 01.06.2015)

Seth one

Seth one [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/seth1time> (consulté le 23.05.2015)

Shadee.K

Shadee.K [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/ShadeeK/754370261282383> (consulté le 01.06.2015)

Shaka [Mithouard, Marchal]

Shaka : Marchal Mithouard Artiste Plasticien [en ligne]

Disponible sur : www.shaka1.fr (consulté le 22.06.2015)

Shaka fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Shane

Shane [en ligne]

Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/pages/SHANE/312963229360> (consulté le 23.05.2015)

Sharp [Goodstone, Aaron (1966-....)]

Aaron Goodstone [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/sharp161> (consulté le 22.06.2015)

Shoof

Shoof [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Shoof/329578710401900> (consulté le 22.06.2015)

Shoof fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Shuck2

Shuck2 [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/shuck-2/171313402949837> (consulté le 01.06.2015)

[Sidney]

INA Sport [Institut National de l'Audiovisuel]

Danse avec les stars du hip hop et du smurf avec Sidney [en ligne]

Disponible sur : <https://youtu.be/xFY6VYZtPeo> (consulté le 29.06.2015)

L'émission *H.I.P.H.O.P.* est présentée par Sidney sur TF1 entre le 14 janvier et le 19 décembre 1984.

Bibliothèque nationale de France

Sidney [en ligne]. Disponible sur : <http://data.bnf.fr/12547248/sidney> (consulté le 24.06.2015)

Sixte Paredes = Sixeart [Paredes, Sergio Hidalgo (1975-....)]

Sixte Paredes : The Art of Sixe [en ligne]. Disponible sur : www.sixeparedes.com (consulté le 20.05.2015)

Slinkachu (1978-....)

Slinkachu.com : Welcome [en ligne]. Disponible sur : www.slinkachu.com (consulté le 20.05.2015)

Smith, Paige

A Common Name : Home [en ligne]. Disponible sur : <http://acommonname.com> (consulté le 29.06.2015)

Soklak

Soklal Elgato : Home [en ligne]. Disponible sur : <http://soklakelgato.com> (consulté le 01.06.2015)

Solylaisse

Solennlarnicol [en ligne]. Disponible sur : www.solennlarnicol.com (consulté le 01.06.2015)

Soni [Soni, Irawan]

Soni Irawan [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.facebook.com/pages/SONI-Irawan/529911003758894> (consulté le 01.06.2015)

Sonic Bad

Sonic Graffiti [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Sonic-Bad/360677294189> (consulté le 01.06.2015)

Sowat

Sowat - Da Mental Vaporz [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Sowat-Da-Mental-Vaporz/334635359942777>
(consulté le 20.05.2015)

Spazm

Spazm Atria [en ligne]

Disponible sur : www.facebook.com/pages/Spazm-Atria/447352222077709 (consulté le 22.06.2015)

Spazm fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Speedy Graphito

Speedy Graphito [en ligne]. Disponible sur : <http://speedygraphito.free.fr> (consulté le 01.06.2015)

Speto

Speto Art [en ligne]. Disponible sur : www.facebook.com/Speto.Art (consulté le 22.06.2015)

Speto fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

SpY

SpY, home [en ligne]. Disponible sur : <http://spy-urbanart.com> (consulté le 29.06.2015)

Stayhigh149

Welcome to stayhigh149.com [en ligne]

Disponible sur : www.stayhigh149.com (consulté le 25.06.2015)

Sten & Lex

Sten Lex [en ligne]. Disponible sur : <http://stenlex.net> (consulté en ligne le 16.06.2015)

Sten et Lex font des collages-découpages aux dimensions monumentales.

Le Street Art

Street art : Art de rue [en ligne]. Disponible sur : www.le-street-art.com (consulté le 23.05.2015)

Stew

Stew [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Stew/339033852949> (consulté le 01.06.2015)

Stinkfish

Stinkfish [en ligne]. Disponible sur : www.stink.tk (consulté le 23.05.2015)

Stoul

Stoul: Stoul Street-Art [en ligne]. Disponible sur : www.stoul.com (consulté le 23.05.2015)

Streetsy [Dobkin, Jake]

Streetsy [en ligne]. Disponible sur : www.streetsy.com (consulté le 23.05.2015)

Sumo

Sumo [en ligne]. Disponible sur : www.sumo.lu (consulté le 22.06.2015)

Sumo fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Swit

Swit lightgraff [en ligne]. Disponible sur : www.flickr.com/photos/2switlightgraff (consulté le 23.05.2015)

Swoon

Swoon [en ligne]. Disponible sur : <http://shop.swooninprint.com> (consulté le 22.06.2015)

Taki183 [Demetrios]

Taki183 [en ligne]. Disponible sur : <http://taki183.net> (consulté le 20.05.2015)

Tanc [Perrot, Tancrede (1979-....)]

Tanc [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/TANC/48553936482> (consulté le 01.06.2015)

Tarek

Tarek site officiel : New York Montréal Paris Genève Tunis [en ligne]

Disponible sur : <http://tarek-bd.fr> (consulté le 01.06.2015)

Taroe [Taro, Taroe]

Taroe Taro [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/taro.tercrew> (consulté le 23.05.2015)

Tats Cru

NYC Graffiti Artists For Hire : Tats Cr, The Mural Kings [en ligne]

Disponible sur : <http://tatscru.net/> (consulté le 23.05.2015)

Tellas

Tellas [en ligne]. Disponible sur : www.tellas.org (consulté le 22.06.2015)

Tellas fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Tessier, Yvan

Bibliothèque nationale de France

Yvan Tessier [en ligne]

Disponible sur : http://data.bnf.fr/11926259/yvan_tessier (consulté le 23.06.2015)

L'auteur, Yvan Tessier, est né en 1955. Bibliothécaire à l'Université de Paris XIII, il est passionné par les voyages et la photographie, et plus particulièrement par le street art.

Tétar

Tétar [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/tetaRnoR5> (consulté le 01.06.2015)

Teurk

Main : www.teurk.net [en ligne]. Disponible sur : <http://www.teurk.net> (consulté le 23.05.2015)

Tilt

Tilt [en ligne]. Disponible sur : www.graffitilt.com (consulté le 23.05.2015)

Tinho [Nomura, Walter]

Tinho a.k.a. Walter Nomura [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/tinho23sp> (consulté le 22.06.2015)

Tinho fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Tore

Présentation : Tore street art [en ligne]. Disponible sur : <http://tororist.jimdo.com> (consulté le 22.06.2015)

Tore fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Tour Paris 13

Tour Paris 13 Teaser [en ligne]. Disponible sur : www.tourparis13.fr (consulté le 17.06.2015)

Toxic [Ablack, Torrick (1965-....)]

Press book Toxic web site [en ligne]. Disponible sur : www.toxtds.com (consulté le 22.06.2015)

Trase One = Tr853-1

Tr853-1 [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/Tr853-1/161223557231585> (consulté le 30.06.2015)

Twilight Zone Crew

Twilight Zone Crew [en ligne]. Disponible sur : www.twilightzonecrew.com (consulté le 23.05.2015)

Underground Paris

Underground Paris : Street art, graffiti & culture [en ligne]

Disponible sur : <http://undergroundparis.org> (consulté le 23.05.2015)

Uriginal

Uriginal [en ligne]. Disponible sur : www.uriginal.com (consulté le 22.06.2015)

Uriginal fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Vexta

Vexta [en ligne]. Disponible sur : <http://vexta.com.au> (consulté le 22.06.2015)

Vexta fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Vhils [Farto, Alexandre (1987-....)]

News : Alexandre Frato aka Vhils [en ligne]

Disponible sur : www.alexandrefarto.com (consulté le 20.05.2015)

Videoman [Llanos, Fernando (1974-....)]
Fllanos.com [en ligne]. Disponible sur : www.fllanos.com (consulté le 20.05.2015)

Vive La Peinture
VLP (Vive La Peinture), trente ans de graffiti [en ligne]
Disponible sur : <http://vlp trenteans.overblog.com> (consulté le 22.06.2015)

Vive La Peinture est proche du mouvement de la Figuration libre.

Vik
Vik Nyc [en ligne]. Disponible sur : <http://viknyc.com> (consulté le 01.06.2015)

Villeglé, Jacques (1926-....)
Jacques Villeglé [en ligne]. Disponible sur : <http://villegle.free.fr> (consulté le 03.06.2015)
Jacques Villégé détourne l'affichage publicitaire dans les années 60.

Vinie Graffiti (1984-....)
Vinie Graffiti [en ligne]. Disponible sur : www.viniegraffiti.com (consulté le 23.05.2015)

Vitché [Rodrigues, Vicente (1969-....)]
Vitché [en ligne]. Disponible sur : www.vitche.com.br (consulté le 20.05.2015)

Vormann, Jan
Jan Vormann: Permanent Construction [en ligne]
Disponible sur : www.janvormann.com (consulté le 23.05.2015)

Wallace, Kirk
Hiphop.sh [en ligne]. Disponible sur : <http://hiphop.sh> [en ligne]

Walker, David
Art of David Walker : The Official David Walker Website [en ligne]
Disponible sur : www.artofdavidwalker.com (consulté le 22.06.2015)

David Walker fait notamment partie des cent artistes qui sont intervenus sur la Tour Paris 13.

Water Light Graffiti [Fourneau, Antonin]
Water Light Graffiti : a creation by Antonin Fourneau [en ligne]
Disponible sur : www.waterlightgraffiti.com (consulté le 22.06.2015)

Waty, Philippe (1956-....)
Waty [en ligne]. Disponible sur : <http://philippewaty.com> (consulté le 22.06.2015)

Philippe Waty est proche du mouvement de la Figuration libre.

Wire [Jezequel, Erwan (1978-....)]
Art-Wire created by Waner : Wix.com [en ligne]
Disponible sur : www.art-wire.net (consulté le 01.06.2015)

Witz, Dan (1957-....)
Dan Witz Startpage [en ligne]. Disponible sur : www.danwitz.com (consulté le 20.05.2015)

WK = WK Interact (1969-...)
WK Interact [en ligne]. Disponible sur : www.wkinteract.com (consulté le 23.05.2015)

Yko = Hammadi, Lofti (1973-....)
Lotfi Hammadi [en ligne]. Disponible sur : www.lotfihammadi.com (consulté le 30.06.2015)

Yosh

Yosh Artiste Paris [en ligne]. Disponible sur : <http://yosh.mn> (consulté le 23.05.2015)

YZ [Digan, Yseult (1975-....)]

YZ [en ligne]. Disponible sur : <http://yzart.fr> (consulté le 23.05.2015)

Zeky

Zeky Oc [en ligne]. Disponible sur : <https://www.facebook.com/zeky.oc> (consulté le 01.06.2015)

Zepha [Hafez, Vincent Abadie]

Newz : Vincent Abadie Hafez Aka Zepha [en ligne]

Disponible sur : www.abadiafez.com (consulté le 01.06.2015)

Zephyr

Zephyr Graffiti [en ligne]. Disponible sur : <http://zephyrgraffiti.com> (consulté le 16.06.2015)

Zest

Zest [en ligne]

Disponible sur : <https://www.facebook.com/pages/zest/170470783019420> (consulté le 01.06.2015)

Zevs [Schwarz, Aghirre (1977-....)]

Zevs [en ligne]. Disponible sur : www.gzzglz.com (consulté le 20.05.2015)

Zlotykamien, Gérard (1940-....)

Gérard Zlotykamien [en ligne]

Disponible sur : <https://fr-fr.facebook.com/gerard.zlotykamien> (consulté le 22.06.2015)

Zonenkinder

Zonenkinder Collective [en ligne]. Disponible sur : <http://zonenkinder.org> (consulté le 20.05.2015)

Zokos [Zokos, Ricardo]

Zokos [en ligne]. Disponible sur : <http://zokoslab.com> (consulté le 23.05.2015)

Zoo Project [Berreni, Bilal (? – 2013)]

Zoo Project [en ligne]. Disponible sur : <http://zoo-project.com> (consulté le 20.05.2015)

Zulu Nation

Zulunation [en ligne]

Disponible sur : www.zulunation.com [site international] (consulté le 30.06.2015)

Disponible sur : www.zulunation.fr [site français] (consulté le 30.06.2015)