

MASTERCLASSE JEAN HATZFELD (1949-)



Bibliographie sélective
Janvier 2019

{ BnF

Jean Hatzfeld est né en 1949 à Madagascar et a grandi au Chambon-sur-Lignon. Il est le petit-fils de l'helléniste Jean Hatzfeld et le fils de l'historien Olivier Hatzfeld et de Maud Hatzfeld, dont il hérite le goût du voyage. Au lendemain de Mai 68, il voyage en direction de l'Afghanistan puis, au retour, travaille en usine et exerce différents métiers avant de devenir journaliste sportif à *Libération* en 1975. Il devient au bout de quelques années chroniqueur de guerre, au Moyen-Orient, en Afrique, en Croatie et en Bosnie-Herzégovine.

Son premier récit, *L'Air de la guerre*, rédigé alors qu'il est immobilisé à la suite d'un accident à Sarajevo en juin 1992, s'inspire de ces années de reportage ou de correspondance de guerre. Reporter au Rwanda peu après le génocide, il fait face à l'échec collectif des journalistes et suspend son activité pour séjourner près des marais et travailler avec des rescapés tutsis.

Dans les récits qu'il publie alors, il ne s'attache pas forcément à comprendre, ni même à enquêter, mais à construire les récits de ceux qui ont traversé ce génocide. Cela lui permet de restituer de manière très juste leurs mémoires pleines de fantômes et l'impossible dialogue entre les rescapés et les tueurs. Le premier de ces livres, *Dans le nu de la vie*, obtient le prix France Culture en 2001. Il poursuit par des entretiens avec un groupe de Hutus ayant participé au génocide, au pénitencier de Rilima, travail dont naît en 2003 *Une saison de machettes*, qui reçoit le prix Femina essai. Un troisième ouvrage, *La Stratégie des antilopes* reçoit le prix Médicis en 2007. *Englebert des Collines* évoque un vieil ami rescapé de ces marais, vagabond et alcoolique. *Un papa de sang* (2015), enfin, s'intéresse à la manière dont les enfants des victimes et ceux des bourreaux élaborent leur mémoire.

Jean Hatzfeld a également publié quatre romans inspirés par son parcours des lignes de front, *La Guerre au bord du fleuve*, *La Ligne de flottaison*, *Où en est la nuit* et *Robert Mitchum ne revient pas*. Son dernier livre, *Deux mètres dix* paru chez Gallimard en 2018, raconte l'univers du sport de haut niveau au temps de la guerre froide. Plusieurs de ses livres ont été adaptés pour le théâtre (*Igishanga*, *Une saison de machettes*, *Dans le nu de la vie*, *Les Voix de Nyamata*, *Exil*).

Récits et romans

L'Air de la guerre : sur les routes de Croatie et de Bosnie-Herzégovine. Récit.
Paris : Éditions de l'Olivier, 1994. 343 p. Prix Décembre
Magasin – [8-M-47628]

La Guerre au bord du fleuve. Paris : Éditions de l'Olivier, 1999. 269 p.
Magasin – [2000-26259]

Dans le nu de la vie : récits des marais rwandais. Paris : Seuil, 2000. 233 p.
(Fiction & Cie).
Prix France Culture 2001
Magasin – [2001-114766]

Une saison de machettes : récits. Paris : Seuil, 2003. 312 p. (Fiction & Cie).
Prix Joseph-Kessel et prix Femina essai 2003
Magasin – [2003-191984]

La Ligne de flottaison : roman. Paris : Seuil, 2005. 281 p. (Fiction & Cie)
Salle H – Littérature d'expression française – [84/5 HATZ 4 lign] (en commande)
Magasin – [2005-266556]

La Stratégie des antilopes : récits. Paris : Seuil, 2007. 302 p. (Fiction & Cie).
Prix Médicis 2007
Magasin – [2007-166310]

Où en est la nuit : roman. Paris : Gallimard, 2011. 217 p.
Salle H – Littérature d'expression française – [84/5 HATZ 4 ouen] (en commande)
Magasin – [2011-64367]

Robert Mitchum ne revient pas : roman. Paris : Gallimard, 2013. 232 p.
Salle H – Littérature d'expression française – [84/5 HATZ 4 robe] (en commande)
Magasin – [2013-360242]

Englebert des collines : récit. Paris : Gallimard, 2014. 106 p.
Salle H – Francophonie – [CR AFR.8 HATZ]
Magasin – [2014-71616]

Récits des marais rwandais. Paris : Seuil, 2014. 704 p. (Fiction & Cie).
Réunit : *Dans le nu de la vie* ; *Une saison de machettes* ; *La stratégie des antilopes*
Magasin – [2014-60424]

Un papa de sang. Paris : Gallimard, 2015. 256 p.
Magasin – [2015-187421]

Deux mètres dix : roman. Paris : Gallimard, 2018. 205 p.
Salle H – Littérature d'expression française – [84/5 HATZ 4 deux] (en commande)
Magasin – [2018-118883]

Entretiens en vidéos

Le Cercle littéraire de la BnF : conférence du 28 avril 2014. Bruno Racine, Laure Adler, présent., interview. ; Maylis de Kerangal, Jean Hatzfeld, Jacqueline Risset, participants. 44 min.

Salle P – [NUMAV-992158]

Disponible en ligne sur :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_cercle_litt/a.c_140428_cercle_litt_raire.html (consulté le 6 janvier 2019)

« Regards sur l'Afrique ». *Étonnants Voyageurs*. Café littéraire avec Raymond Depardon, Jean Hatzfeld, Ryszard Kapuscinski, Titouan Lamazou. 2001. 48 min.

Disponible en ligne sur : <https://vimeo.com/70433590> (consulté le 6 janvier 2019)

« Écrire le sang du Rwanda ». Rencontre avec Jean Hatzfeld. Entretien avec Jean Cornil. 2017. 26 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=2sVfJGxe0Rc> (consulté le 6 janvier 2019)

Autres ressources en ligne

Jean Hatzfeld. Data.bnf

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/12379082/jean_hatzfeld/ (consulté le 6 janvier 2019)

Jean Hatzfeld. France Culture

Disponible en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/personne-jean-hatzfeld.html> (consulté le 6 janvier 2019)

Jean Hatzfeld. Éditions du Seuil

Disponible en ligne sur : <http://www.seuil.com/auteur/jean-hatzfeld/2920> (consulté le 6 janvier 2019)

Jean Hatzfeld. Éditions Gallimard

Disponible en ligne sur : <http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Jean-Hatzfeld>

(consulté le 6 janvier 2019)

Les masterclasses à venir

France Culture, la Bibliothèque nationale de France et le Centre national du Livre poursuivent leur collection de masterclasses d'écrivains contemporains. Animées par des producteurs de France Culture, ces rencontres se déroulent en public à la BnF. Elles proposent une plongée dans la création littéraire contemporaine.

Pourquoi écrivez-vous ? Ces masterclasses sont l'occasion de poser à des grandes figures de la littérature contemporaine cette question essentielle et toutes celles que se posent leurs lecteurs. Les conditions de l'écriture, la genèse des livres, l'inspiration, le plaisir et la souffrance, la solitude, le travail au quotidien, l'édition des textes, la réception des œuvres... Qu'est-ce qu'une vie d'écrivain, qu'est-ce que l'acte d'écrire ?

Réalisé en coproduction par la BnF, le CNL et France Culture, les entretiens sont réalisés en public à la BnF et diffusés ultérieurement sur France Culture.

BnF | François-Mitterrand – Petit auditorium Quai François-Mauriac - Paris 13e
Entrée libre, sans réservation, les mardis de 18h30 à 20h00

Saison 3 : 2019

15 janvier :

Jean Hatzfeld, avec Emmanuel Laurentin

12 février :

Mathias Énard, avec Zoé Sfez

19 mars :

Catherine Millet, avec Juile Gacon

9 avril :

Marie-Aude Murail, avec Louise Tourret

7 mai :

Camille Laurens, avec Mathilde Wegman

11 juin :

Jérôme Ferrari, avec Lucile Commeaux

Les précédentes masterclasses

2017

31 janvier 2017 – Yasmina Reza

21 février 2017 – Jean Echenoz

7 mars 2017 – Jean Rolin

18 avril 2017 – Jean-Christophe Rufin

2 mai 2017 – Olivier Rolin

6 juin 2017 – Maylis de Kerangal

13 juin 2017 – Pierre Michon

26 septembre 2017 – Amélie Nothomb

17 octobre 2017 – Geneviève Brisac

21 novembre 2017 – Joann Sfar

19 décembre 2017 – Hélène Cixous

2018

16 janvier 2018 – Éric Vuillard

6 février 2018 – Kamel Daoud

20 mars 2018 – Éric Reinhardt

3 avril 2018 – Pierre Lemaitre

29 mai 2018 – Chantal Thomas

12 juin 2018 – Marie Darrieussecq

Retrouvez toutes les bibliographies rédigées pour ces entretiens, ainsi que les vidéos en podcast sur France Culture, à partir de cette page :

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/anx_actu_bib/a.masterclass.html

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : Collections > Aide à la recherche > Bibliographies > Littérature

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>