



Épreuves d'imprimeur. Estampes de l'Atelier Franck Bordas

La Bibliothèque nationale de France expose 80 estampes créées par 26 artistes dans les ateliers de lithographie et le studio numérique de l'imprimeur d'art et éditeur Franck Bordas. Sélectionnées parmi les centaines d'œuvres imprimées depuis 1978 sur les presses de ses ateliers, issues de ses multiples collaborations avec des artistes venus d'horizons très différents, les estampes et livres exposés attestent de la richesse d'un parcours voué tout entier à la création imprimée.

Franck Bordas ouvre son premier atelier à 19 ans, porté par le désir de relancer la lithographie originale en invitant les artistes à explorer les innombrables potentialités du médium. L'enthousiasme et la fougue du jeune homme baigné depuis l'enfance dans le monde de l'édition, formé au métier d'imprimeur lithographe dans l'imprimerie de son grand-père, le maître-lithographe Fernand Murlot, convainquent les artistes de se lancer avec lui dans l'aventure lithographique. De nombreux artistes fréquenteront l'atelier parmi lesquels : Gilles Aillaud, Daniel Pommereulle, Jean Dubuffet, Roberto Matta, Henri Cueco, Pierre Alechinsky et Pierre Buraglio, mais aussi Hervé di Rosa, François Boisrond, Jean-Charles Blais et Paul Cox pour les plus jeunes ou encore les Américains Joan Mitchell, James Brown et Keith Haring.

Dans les années 1990, mu par son insatiable curiosité pour les nouveaux langages imprimés et par son envie d'offrir des outils aux artistes intéressés par les nouvelles technologies comme Mark di Suvero, Franck Bordas accompagne activement les développements des logiciels d'impression et de création graphique. En 2005, il ouvre un studio consacré exclusivement à l'impression numérique dans lequel il continue d'accueillir les artistes avec le même esprit d'ouverture et la même exigence d'authenticité.

Créées sur pierre ou sur écran, imprimées à la fin des années 1970 ou réalisées pour l'exposition, comme celles de Philippe Baudelocque et de Tim Maguire, les estampes présentées témoignent de la force et de la vivacité de ce secteur rare de la création contemporaine.

Légendes

1. Pierre Alechinsky. *La course du jour* (1988). 165 x 125 cm. Lithographie. 26 épreuves sur Arches. Impression et édition Atelier Franck Bordas. © Adagp, Paris 2018
2. Pierre Buraglio, tirage de ses *Suites Enveloppes*, atelier de la rue Princesse, 1985 © Ianna Andreadis
3. Hervé di Rosa. *Dirosaland* (1985). 160 x 120 cm. Lithographie en 5 couleurs et rehaut en rouge fluo. 20 épreuves sur Arches. Impression et édition Atelier Franck Bordas. © Adagp, Paris 2018

Exposition

Épreuves d'imprimeur. Estampes de l'Atelier Franck Bordas

2 octobre | 25 novembre 2018

BnF | François-Mitterrand
Quai François-Mauriac, Paris XIII^e
Allée Julien Clain

Du mardi au samedi 9h > 20h, dimanche 13h > 19h, lundi 14h > 20h
Fermé jours fériés

Commissariat

Cécile Pocheau-Lesteven, conservateur en chef au département des Estampes et de la photographie, BnF, avec la collaboration de Franck Bordas et de Ianna Andréadis

Contacts presse

Fiona Greep, chargée de communication presse
fiona.greep@bnf.fr - 01 53 79 41 14

