

Iconographie

Michel Jaffrennou. Jouer avec la vidéo

Images disponibles uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition



Les Totologiques (1979) - © Patrick Bousquet / BnF



La vie des ô, l'avis des ho, vide et haut (1979)
© Patrick Bousquet / BnF



Chantier interdit au public (1980)
© Patrick Bousquet / BnF



Michel Jaffrennou, storyboard d'*Electronique Vidéo Circus* (1984) - © Michel Jaffrennou / BnF



Electronique Vidéo Circus (1984) - © Michel Jaffrennou
Centre culturel Georges Pompidou / Ville d'Orléans / BnF



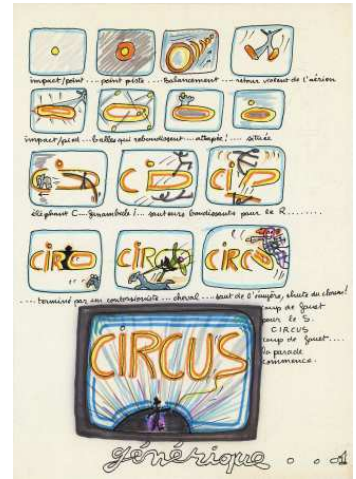
Electronique Vidéo Circus (1984) - © Michel Jaffrennou
Centre culturel Georges Pompidou / Ville d'Orléans / BnF



Michel Jaffrennou, Storyboard de *Jim Tracking, le magicien de l'électronique* (1986) - © Michel Jaffrennou / BnF



Michel Jaffrennou, storyboard d'*Electronique Vidéo Circus* (1984) - © Michel Jaffrennou / BnF



Michel Jaffrennou, storyboard d'*Electronique Vidéo Circus* (1984) - © Michel Jaffrennou / BnF



Michel Jaffrennou, *Vidéo Flip* (1980)
© Michel Jaffrennou / BnF