

Iconographie

Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition de la BnF uniquement et pendant la durée de celle-ci. Pour les images provenant des collections BnF, toute publication supérieure à 5 visuels fera l'objet d'une redevance d'utilisation.

Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes : • Exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à l'exposition de la BnF en rapport direct avec celle-ci et d'un format maximum d'1/4 de page • Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions seront soumises à des droits de reproduction/représentation • Toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service Presse de l'ADAGP.



Robert Doisneau
Mission photographique de la DATAR
Série « Banlieue d'aujourd'hui, dans les banlieues et villes nouvelles de la région parisienne »
Tours Mercuriales, Porte de Bagnolet, Bagnolet (Seine-Saint-Denis), 1984
© Robert Doisneau / GAMMA-RAPHO



Suzanne Lafont
Mission photographique de la DATAR
Série « Domaine des Certes, Audenge (Gironde) », 1986
© Suzanne Lafont
BnF, Estampes et photographie



Tom Drahos
Mission photographique de la DATAR
Série « Banlieue parisienne, les espaces périurbains de la région parisienne »
Chevreuse (Seine-et-Oise), 1986
Tom Drahos © ADAGP, Paris 2017
BnF, Estampes et photographie



Albert Giordan
Mission photographique de la DATAR
Série « Espaces commerciaux »,
Montage photographique, 1984
© Albert Giordan
BnF, Estampes et photographie



Sophie Ristelhueber
Mission photographique de la DATAR
Série « Ouvrages d'art et paysage en montagne »
N 202, entre Barrême et Digne
(Alpes-de-Haute-Provence), 1986
Sophie Ristelhueber © ADAGP, Paris 2017
BnF, Estampes et photographie



Pierre de Fenoÿl
Mission photographique de la DATAR
Série « Campagnes du Sud-Ouest »
10/07/87, 14 h, Tarn, 1987
© Pierre de Fenoÿl
BnF, Estampes et photographie



Sabine Delcour
Mission photographique du Conservatoire du littoral
Série « Delta de la Leyre », 2006-2007
© Sabine Delcour / Cliché Mission photographique du
Conservatoire du littoral
Fonds géré par l'association À travers le paysage, Arles



Michael Kenna
Mission photographique du Conservatoire du littoral
Série « L'Archipel de Chausey » 2007-2008
Five Canopies, Chausey Islands, France, 2007
© Michael Kenna / Cliché Mission photographique
du Conservatoire du littoral
Fonds géré par l'association À travers le paysage, Arles



Laurent Kronental
Série « Souvenir d'un Futur »
Joseph, 88 ans, Les Espaces d'Abraxas, Noisy-le-Grand, 2014
© Laurent Kronental
BnF, Estampes et photographie



Stéphane Couturier
Mission photographique du Centre méditerranéen de la
photographie, commande « Sédimentations »
Série « Melting Point », *Bastia n°1*, 2007
© Stéphane Couturier
Courtesy La Galerie Particulière, Paris/Bruxelles
Centre méditerranéen de la photographie, Bastia



Thibaut Cuisset
Série « Une campagne française »
Sans titre (*La Margeride, Lozère*), 2010
© Thibaut Cuisset / Observatoire photographique
national du paysage
Galerie Les Filles du calvaire, Paris



Baptiste Schmitt
Série « La Diagonale aride », 2013-2014
Woinic (Ardennes)/10 mètres de haut et 15 mètres de long,
emblème de la région des Ardennes, 2014
© Baptiste Schmitt
BnF, Estampes et photographie



Mathieu Farcy
Série « Paysages orientés »,
Point sublime - gorges du Verdon, 2014
© Mathieu Farcy, Courtesy agence Signatures



Bertrand Meunier
Série « Je suis d'ici »
2008-2016
© Bertrand Meunier/Tendance Floue



Jürgen Nefzger
Série « Fluffy Clouds »
Centrale nucléaire de Nogent sur Seine (Aube), 2003,
© Jürgen Nefzger, Courtesy Galerie Française Paviot, Paris
BnF, Estampes et photographie



Cyrille Weiner
Série « La fabrique du pré », 2004-2014
Le cheval de trait de Roger des Près sur le Grand Axe, Nanterre, 2008
© Cyrille Weiner
Collection particulière



Bertrand Stofleth
Série « Rhodanie », 2007-2014
Villeneuve, Lac Léman, piscine communale Les Marines, 2013
© Bertrand Stofleth
Collection particulière



Guillaume Amat
France(s) territoire liquide
Série « Open fields », 2010
© Guillaume Amat
Courtesy Agence Signatures



Emmanuelle Blanc
France(s) territoire liquide
Série « Cartographie d'une extrême occupation humaine »
n° 6, altitude 1790, Le mont de Grange, Haute-Savoie massif du Chablais, 2011
© Emmanuelle Blanc
Courtesy Coopérative Picture Tank, Paris



Alain Bublex
Série « Plan voisin de Paris », 2004-2015
V2, Circulaire Secteur A23, 2013
Alain Bublex © ADAGP, Paris 2017
Courtesy Galerie GP & N Vallois, Paris



Jérôme Brézillon
France(s) territoire liquide
Série « Paysages français », 2010
© Jérôme Brézillon



Fred Delangle
France(s) territoire liquide
Série « Paris-Delhi »
Porte Saint-Denis, 10ème arrondissement, Paris
colorisé par Ashesh Josh, 2010
Fred Delangle © ADAGP, Paris 2017, Courtesy Galerie,
Binôme, Paris. BnF, Estampes et photographie



Elina Brotherus
France(s) territoire liquide
Série « 12 ans après », *L'Étang* 2012
Elina Brotherus © ADAGP, Paris 2017
Galerie Gb Agency, Paris.
BnF, Estampes et photographie



Thierry Girard
Série « Arcadia revisitée »
Scène VIII, 2011
© Thierry Girard
BnF, Estampes et photographie



Marion Gambin
France (s) territoire liquide
Série « Entre deux lieux »
Aire d'autoroute, France, 2013
© Marion Gambin, Bourse de la Fondation de
France, Highway Television, Sanef
Courtesy label Expositions - Delphine Charon, Paris



Patrick Messina
France(s) territoire liquide, Série « Courte échelle »
Courte échelle 2 - Kerver, Presqu'île de Rhuy, 2012
© Patrick Messina
Courtesy Label Exposition - Delphine Charon, Paris



Laura Henno
Série « Île de la Réunion », 2009 - 2012,
Untitled, 2011
© Laura Henno, Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire