



Guillaume Apollinaire *Alcools*

fac-similé de l'exemplaire aquarellé
par Louis Marcoussis

À l'occasion du centenaire de la mort de Guillaume Apollinaire, les Éditions de la BnF publient, en coédition avec Gallimard, un coffret contenant le fac-similé de l'exemplaire d'*Alcools* aquarellé par le peintre cubiste Louis Marcoussis et 40 eaux-fortes gravées par l'artiste.

Peintre cubiste « chéri des poètes » selon le mot d'Éluard, ami d'Apollinaire, de Max Jacob et de Pierre Reverdy comme il l'était de Braque, de Picasso et de Juan Gris, Louis Marcoussis (1878-1941) n'a cessé d'explorer les liens du langage poétique et du langage pictural. *Alcools* d'Apollinaire est au cœur de cette recherche du mystère de la création.

De ce recueil qui l'a accompagné comme une inépuisable « eau de vie », Marcoussis a laissé deux grands cycles d'illustrations : un exemplaire de l'édition originale de 1913 entièrement rehaussé d'aquarelles entre 1919 et 1931 et une suite de gravures à l'eau-forte publiée en 1934.

Ces deux œuvres, la première unique, la seconde tirée à très petit nombre pour quelques grands collectionneurs d'art contemporain, sont reproduites en fac-similé d'après les exemplaires conservés à la Bibliothèque nationale de France et réunies dans un coffret. Elles sont accompagnées d'une étude de Jean-Marc Chatelain, directeur de la Réserve des livres rares de la BnF, qui éclaire leur genèse et l'ambition de Marcoussis de pénétrer au cœur de l'imagination poétique d'Apollinaire.

Guillaume Apollinaire *Alcools*

fac-similé de l'exemplaire aquarellé par Louis Marcoussis
208 pages + un étui de 40 gravures + un livret de 48 pages

248 illustrations

115 x 190 mm

coédition : BnF Éditions et Gallimard

35 euros

Parution : 25 octobre 2018

Contacts presse

BnF - Hélène Crenon, 01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr

Gallimard - Béatrice Foti, 01 49 54 42 10 - beatrice.foti@gallimard.fr