



Clotilde Sakharoff, Photographies de Brassai publiées dans le programme du Théâtre national du Palais de Chaillot, 19 mai 1939. BnF - Arts du spectacle © RMN-Grand Palais / Brassai



Y Olé ! chorégraphie de José Montalvo, Photographie de Patrick Berger, 2015 © Patrick Berger



Argentina dans la « Danse du feu » de *L'Amour sorcier*, 1928, Photographie anonyme. BnF - Arts du spectacle © Droits Réservés

Chaillot, une mémoire de la danse

La Bibliothèque nationale de France célèbre un siècle d'histoire de la danse à travers cette exposition sur le Théâtre national de Chaillot. Avec près de deux cents photographies, programmes, affiches, et enregistrements audiovisuels, les collections des Arts du spectacle témoignent de l'histoire de cette institution culturelle devenue en juin 2016 Théâtre national de la danse. Cette exposition est organisée en lien avec la commémoration du 70^e anniversaire de la déclaration universelle des droits de l'homme signée à Chaillot en 1948 qui sera suivie de celle de la fondation du Théâtre National Populaire fondé en 1920.

Au fil des directions artistiques et des évolutions architecturales, du Palais du Trocadéro jusqu'aux travaux récents, en passant par la construction du Palais de Chaillot en 1937, s'est développée une riche programmation dans laquelle la danse a eu pleinement sa place. Cette histoire inédite a été en grande partie gommée par la place du théâtre dans ce lieu dirigé successivement par Firmin Gémier, Jean Vilar et Antoine Vitez.

Qui imaginerait que le Trocadéro a accueilli des figures aussi célèbres qu'Isadora Duncan, Anna Pavlova et Argentina ? Qu'on venait au Théâtre du Palais national de Chaillot pour applaudir les nouveaux Ballets russes, des danses venues du monde entier, des galas chorégraphiques classiques et modernes ? Que le TNP lança un Festival populaire de ballets avec Roland Petit ? Que Maurice Béjart s'y produisit pendant plus de trente ans ? À Chaillot même les spectateurs dansent, depuis les Nuits dansantes du TNP jusqu'au Bal moderne imaginé en 1993 et toujours plébiscité aujourd'hui. Tous les espaces de ce vaste théâtre semblent ouverts au mouvement.

L'exposition invite le visiteur à redécouvrir la place que les artistes les plus connus ont eu dans cette programmation foisonnante et très diversifiée. Elle permet aussi de prendre la mesure de la richesse de la vie chorégraphique au XX^e siècle et de faire revenir sur le devant de la scène des personnalités emblématiques comme Natacha Trouhanowa, Clotilde et Alexandre Sakharoff, Janine Solane, Katherine Dunham, Anne Béranger ou Joseph Russillo. L'exposition se termine en illustrant l'histoire récente de la métamorphose de Chaillot en un véritable Palais de la danse et donne libre cours, grâce notamment à la photographie, aux couleurs et aux mouvements des nombreux danseurs contemporains qui ont foulé son plateau : José Montalvo, Dominique Hervieu, Jean-Claude Gallotta, Trisha Brown, Françoise et Dominique Dupuy, Philippe Decouflé, Angelin Preljocaj, Carolyn Carlson, Rocio Molina... Toute une mémoire de la danse.

Exposition

Chaillot, une mémoire de la danse

3 mai | 26 août 2018

BnF | François Mitterrand
Quai François Mauriac, Paris XIII^e
Allée Julien Clain

Du mardi au samedi 9h > 20h, dimanche 13h > 19h, lundi 14h > 20h
Fermé jours fériés

Commissariat

Joël Huthwohl, directeur du département des Arts du spectacle, BnF
Valérie Nonnenmacher, bibliothécaire, chargée de fonds d'archives au département des Arts du spectacle, BnF

Autour de l'exposition

Après-midi d'étude dans le cadre de la Journée internationale de la danse

Mercredi 30 mai | 14h > 20h | Petit auditorium

Tables rondes et projections autour des archives du Grand prix international Vidéodanse

De 1989 à 2002, le Grand prix international Vidéodanse a été le rendez-vous annuel du film de danse sous toutes les formes, à une époque où il a particulièrement prospéré. Son fondateur, Jacques Menet, a récemment déposé ses archives à la BnF. Ce fonds de 2000 films dresse un panorama extrêmement complet où se côtoient le contemporain et le classique, l'avant-garde et les danses traditionnelles. Cette journée de projections ouvre une fenêtre sur ces richesses, qui sont désormais accessibles.

Contacts presse

Claudine Hermabessière, cheffe du service de presse et des partenariats médias
claudine.hermabessiere@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17

Fiona Greep, chargée de communication presse
fiona.greep@bnf.fr - 01 53 79 41 14

En partenariat avec



En partenariat média avec Télérama