

## Les archives de René Girard font leur entrée à la BnF

Les archives et les manuscrits de l'académicien René Girard (1923-2015) ont rejoint les collections de la Bibliothèque nationale de France.

Professeur à l'université Stanford, reconnu comme une figure majeure de l'anthropologie et de la philosophie du XX<sup>e</sup> siècle, nourrissant aussi bien sa pensée dans l'étude des mythes que de la littérature et des Evangiles, René Girard a publié une série d'essais qui ont marqué les sciences humaines, comme *Mensonge romantique et vérité romanesque*, *La Violence et le Sacré*, *Le Bouc émissaire*, *Shakespeare : les feux de l'envie*, *Je vois Satan tomber comme l'éclair*, *Achever Clausewitz*.

En 2011, René Girard avait demandé à la BnF de classer, de restaurer et de numériser ses archives, alors conservées chez lui en Californie. Leur retour en France avait suscité une importante série de colloques consacrés à son œuvre. Après la disparition de René Girard, sa famille a généreusement souhaité faire don de ce fonds à la BnF afin d'en faciliter l'accès aux chercheurs.

Désormais inventoriés sur le catalogue en ligne des manuscrits de la BnF ([archivesetmanuscrits.bnf.fr](http://archivesetmanuscrits.bnf.fr)), ces documents sont consultables à la BnF, les originaux dans la salle de lecture du département des Manuscrits (site Richelieu) ou, dans leur version numérisée, sur la bibliothèque numérique Gallica intra-muros.

Il s'agit d'une date importante pour la Bibliothèque nationale de France comme pour l'importante communauté de chercheurs travaillant sur l'œuvre de René Girard, tant en France qu'aux États-Unis.

### Contacts presse

Claudine Hermabessière, chef du service de presse et des partenariats médias

01 53 79 41 18 - 06 82 56 66 17 - [claudine.hermabessiere@bnf.fr](mailto:claudine.hermabessiere@bnf.fr)

Hélène Crenon, chargée de communication presse

01 53 79 46 76 - [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr)