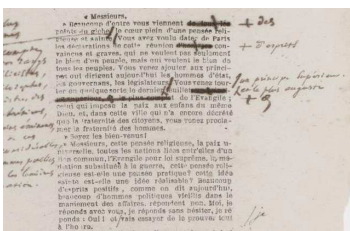


Journées européennes du Patrimoine 2018 à la BnF Partageons les savoirs

La Bibliothèque nationale de France participe aux 35^{èmes} Journées européennes du Patrimoine sur le thème de « L'art du partage ». L'occasion de (re)découvrir par des visites ou des ateliers les coulisses et les activités de ses trois sites parisiens (François-Mitterrand, Richelieu, Arsenal) et de la Maison Jean Vilar à Avignon qui exposeront par ailleurs des pièces emblématiques issues des collections de la BnF, comme le Discours d'ouverture prononcé au Congrès de la Paix du 21 août 1849 par Victor Hugo, des portraits de petit format signés Félix Nadar ou des partitions manuscrites d'Olivier Messiaen.



Salle de lecture de la Bibliothèque de recherche
© BnF



Discours d'ouverture du Congrès de la Paix, le 21 août 1849 par Victor Hugo
BnF, Réserve des livres rares



© Emmanuel Nguyen Ngoc/ BnF



© Emmanuel Nguyen Ngoc/ BnF

BnF | François-Mitterrand

Quai François Mauriac, Paris XIII^e

Dimanche 16 septembre 2018 de 11h à 19h

Des **visites** permettront au public de découvrir l'histoire et l'architecture du site conçu par Dominique Perrault. Des salles de lecture de la Bibliothèque de recherche au Belvédère du 18^e étage, en passant par le hall Ouest où les visiteurs pourront admirer les globes de Louis XIV, réalisés par Coronelli en 1683 et offerts au Roi Soleil.

L'occasion d'arpenter également les **coulisses** de la Bibliothèque avec les arrières banques de salle ou le transport automatique des ouvrages qui achemine tous les jours des milliers de livres depuis les magasins situés dans les tours...

Parmi les trésors de la BnF exposés pour cette Journée du Patrimoine, on pourra admirer l'exemplaire annoté du **Discours d'ouverture prononcé au Congrès de la Paix du 21 août 1849 par Victor Hugo**, conservé à la Réserve des livres rares, ébauchant pour la première fois l'idée des « États-Unis d'Europe ».

En salle A de la Bibliothèque tous publics, présentation d'une sélection de **livres enrichis et augmentés**, d'un atelier de **réalité virtuelle** à partir de films et de jeux vidéo issus des collections du département de l'Audiovisuel, ou encore d'une **borne d'arcade** pour jouer au jeu « Blazing angels / squadrons of WWII ».

Des ateliers donneront aux restaurateurs du département de la Conservation l'occasion de partager leur savoir-faire, grâce aux démonstrations de leurs techniques. Des visites commentées des **ateliers de reliure, de dorure et de numérisation** seront par ailleurs proposées.

Les 7-12 ans pourront de leur côté participer à des **ateliers chimères** pour modeler des animaux fantastiques avec l'aide de la sculptrice Marie Réquillart, à des **ateliers Papertoys & coloriage** (à partir de 6 ans), ainsi qu'à des **démonstrations des applications jeunesse Gallicadabra et Fabricabrac** pour se familiariser très tôt avec les collections de la BnF !

À l'occasion des Journées du Patrimoine, la BnF exposera plusieurs documents issus de ses collections, faisant écho à sa programmation d'expositions pour la saison 2018-2019.

- À la BnF Richelieu, le public pourra admirer des portraits de petit format réalisés par Félix Nadar en 1862 (*Les Nadar, une légende photographique* du 16/10/2018 au 3/02/2019), un manuscrit enluminé d'un texte de Raban Maur, datant du XI^{ème} siècle (*Make it new. Conversations avec l'art médiéval. Carte blanche à Jan Dibbets* du 5/11/2018 au 10/02/2019) et un globe pédagogique, sous forme de puzzle en volumes, datant de 1850 et destiné à l'enseignement de la géographie (*Le Monde en sphères* du 16/04 au 21/07/2019).
- Sur le site François-Mitterrand, la Réserve des livres rares présentera l'édition de *Molloy* dédiée par Samuel Beckett à son éditeur Jérôme Lindon, en lien avec l'exposition *Les Combats de Minuit. Dans la bibliothèque de Jérôme et Annette Lindon* du 9/10 au 9/12/2018.



Bureau de la Présidente, BnF I Richelieu
© Alain Goustard / BnF



Eugène Atget, Bibliothèque Nationale, ancien Hôtel de Nevers. BnF, dpt. Estampes et photographie



Salon de musique, BnF I Arsenal
© Guillaume Murat / BnF



Don Carlos au Cloître des Carmes, Avignon, 1986.
Mise en scène de Michelle Marquais © Daniel Cande

BnF I Richelieu

58 rue de Richelieu, Paris II^e

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018 de 10h à 19h (dernier accès à 18h15)

Richelieu, berceau historique de la BnF, abrite au sein d'un patrimoine architectural unique les collections spécialisées de la Bibliothèque (Arts du spectacle, Cartes et plans, Estampes et photographie, Manuscrits, Monnaies, médailles et antiques, Musique) ainsi que celles de l'Institut national d'histoire de l'art et de l'École nationale des Chartes.

La visite du site fera découvrir pour la première fois les **bureaux de la direction** aux remarquables décors de boiserie. Le **Salon d'honneur** qui abrite le cœur de Voltaire, la **Rotonde des Arts du spectacle**, la **salle de lecture des Manuscrits** (uniquement le dimanche) et la Galerie de verre dominant la cour d'honneur seront aussi accessibles à tous.

Nouveauté ! Une **visite avant/après du quartier de Richelieu** (45 mn.) permettra, à partir d'images de Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, de plonger dans l'histoire de cette partie du cœur de Paris, en comparant des photos prises au XIX^{ème} siècle par Eugène Atget avec son environnement actuel.

Dernières acquisitions du département de la Musique, le **manuscrit des Métaboles d'Henri Dutilleux** et celui de **L'Ascension d'Olivier Messiaen** seront exceptionnellement présentés pour l'occasion en salle Émilie du Châtelet, aux côtés du manuscrit d'*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé conservé au département des Manuscrits.

BnF I Arsenal

1 rue de Sully, Paris IV^e

Dimanche 16 septembre 2018 de 11h à 19h

La visite de cette ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie, où sont notamment conservées les archives de la Bastille, permettra de découvrir la **salle de lecture** de la Bibliothèque, les **cabinets de La Meilleraye et des « femmes fortes »**, du nom des figures féminines qui ornent ses murs-tous deux remarquables exemples du style Louis XIII-, le **Salon de musique** au style rocaille, la salle du Plan ou encore les salons où se tenaient les soirées littéraires de Madame de Genlis et de Charles Nodier. La **roue à livres** en bois de noyer, datant du XVII^{ème} siècle et unique en France, sera exceptionnellement présentée dans la salle à manger Nodier. Des démonstrations des ateliers de restauration seront également proposées, de même que des ateliers pratiques pour s'essayer à la couture de cahier.

BnF I Maison Jean Vilar

8 rue de Mons, 84000 Avignon

Samedi 15 septembre 2018 de 11h à 20h

Dimanche 16 septembre 2018 de 11h à 18h

La BnF I Maison Jean Vilar, qui conserve la mémoire des festivals d'Avignon, présentera une **exposition sur les scénographies au Cloître des Carmes**, lieu emblématique de la scène avignonnaise. À voir également, une exposition de l'Association Jean Vilar consacrée à la carrière théâtrale de Jeanne Moreau, conçue par l'écrivaine et journaliste Laure Adler avec des pièces prêtées par le département des Arts du spectacle de la BnF.

Programme détaillé et renseignements pratiques sur bnf.fr : Journées du Patrimoine à la BnF

Contacts presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse
01 53 79 41 19 - pierre.clamaron@bnf.fr

