



## Voyages en Scandinavie

Dans les collections de la BnF, à Saint-Dié-des-Vosges

Dans le cadre du Festival international de géographie qui met à l'honneur cette année les pays d'Europe du Nord, l'exposition *Voyages en Scandinavie*, au musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges, présente quelque 30 pièces d'exception - cartes, photographies et livres rares -, toutes issues des collections de la Bibliothèque nationale de France.

L'histoire des voyages en Europe du Nord mène d'un espace hostile, froid, en proie à des forces redoutables, à un territoire qui est progressivement découvert et étudié à l'époque des Lumières. L'exposition *Voyages en Scandinavie* se propose de raconter cette découverte.

Elle présente d'abord les premiers contours cartographiques donnés à cet espace et les récits de voyage qui commencent à s'intéresser aux peuples du Nord. Les cartes modernes datent du XV<sup>e</sup> siècle, notamment celle décrivant pour la première fois l'Atlantique Nord comme une région à part entière.

Au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, les explorations s'accompagnent d'un effort cartographique sans précédent qui contribue à faire progresser la connaissance des régions septentrionales de l'Europe.

Les peuples du Nord deviennent ensuite un objet d'étude doté d'un intérêt propre. L'essor de la presse illustrée, *L'Illustration* par exemple et surtout *Le Tour du monde*, qui paraît de 1860 à 1914, contribue à la diffusion de ces connaissances ainsi qu'à la vulgarisation des récits de voyages et d'explorations, nourrissant l'imaginaire aventureux de ces régions.

Au tournant du siècle, la poursuite des explorations finira par combler les blancs sur la carte, seuls les pôles bénéficiant encore de l'aura mystérieuse des espaces inconnus ...

### Dans les collections

Chaque année, dans plusieurs établissements patrimoniaux en région, la BnF présente un « trésor » ou une sélection d'œuvres de ses collections, faisant ainsi partager à un plus large public ses richesses patrimoniales.

Révélant des œuvres choisies pour leur valeur emblématique, leurs liens avec un événement ou avec les collections locales, le programme « Dans les collections de la BnF » vise à développer de véritables partenariats avec d'autres institutions, dans les domaines scientifiques et pédagogiques. L'exposition présentée à Saint-Dié-des-Vosges permet à la BnF non seulement de mettre en lumière ses collections mais aussi de valoriser des corpus numérisés en ligne sur sa bibliothèque numérique Gallica.

### Voyages en Scandinavie

du 5 octobre 2018 au 6 janvier 2019

Musée Pierre-Noël

11 rue saint Charles, 88100 Saint-Dié-des-Vosges



### Contacts presse :

Hélène Crenon, 01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr

Laure Defontaine, 03 29 51 60 35 - laure.defontaine@ca-saintdie.fr

1. Olaus Magnus, Carte marine et description des terres septentrionales, Rome, Antoine Lafréry, 1572, BnF  
 2. François Escard, Excursion du prince Roland Bonaparte en Laponie, Paris, 1886, BnF  
 3. Georgius Carolus, Waere Afbeeldinghe van Noorwegen, Finmarcken [...], Enkhuizen, 1614, BnF