



**Trésors de la musique classique**  
**Partitions manuscrites**  
xvii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de Mathias Auclair

En coédition avec BnF Éditions

**24 octobre 2018**

Relié, 23,5 x 31,7

272 pages, 55 €

**100 pages de reproductions  
de partitions manuscrites  
et 90 illustrations.**

**Un accès inédit aux manuscrits de 34 chefs-d'œuvre.**

**Charpentier, Rameau, Bach, Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Berlioz, Chopin, Liszt, Schubert, Schumann, Rossini, Gounod, Verdi, Wagner, Bizet, Offenbach, Massenet, Saint-Saëns, Franck, Fauré, Debussy, Dukas, Stravinsky, Boulanger, Ravel, Satie, Poulenc, Jolivet, Strauss, Messiaen, Dutilleux, Boulez.**

Parcourant l'histoire de la création musicale, ce recueil de manuscrits lève le voile sur la fabrique de 34 chefs-d'œuvre de la musique classique, précieusement conservés dans les collections de la Bibliothèque nationale de France. Leur reproduction en fac-similé offre un accès inédit au processus de création des plus grands compositeurs de l'Europe baroque jusqu'aux audaces des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles en passant par l'âge classique, la période romantique et les grandes heures de l'opéra. Chaque partition autographe est accompagnée du double éclairage d'un spécialiste, commentant la trajectoire du compositeur ainsi que la singularité du manuscrit. Une occasion unique d'entrer en contact avec les originaux d'œuvres inestimables, composées de mains de maîtres.

**Mathias Auclair** est directeur du département de la Musique à la Bibliothèque nationale de France. Il est l'auteur avec Élisabeth Giuliani de *Rameau et la scène* (BnF, 2014) et avec Pierre Provoyeur du livre *Le Plafond de Chagall à l'Opéra Garnier* (Gourcuff Gradenigo, 2014).

**Avec les contributions de** Rosalba Agresta, Benoît Cailmail, Damien Colas, Boris Courrège, Pénélope Driant, Valère Étienne, Romain Feist, Séverine Forlani, François-Pierre Goy, Bérenger Hainaut, Paul Prévost, Agnès Simon-Reecht, Marie-Gabrielle Soret, Catherine Vallet-Collot, Jean-Michel Vinciguerra.

Contact presse :

Agence Anne&Arnaud, Arnaud Labory: [arnaud@anneetarnaud.com](mailto:arnaud@anneetarnaud.com) / 06 22 53 05 98  
BnF Éditions, Fiona Greep : [fiona.greep@bnf.fr](mailto:fiona.greep@bnf.fr) / 01 53 79 41 14