

La Bibliothèque nationale de France lutte contre l'infox

La BnF ne cesse d'améliorer les outils qui permettent aux chercheurs d'identifier l'information pertinente. Ne parle-t-on pas en bibliothèque de fichiers d'autorités, d'autorités-matière ? La BnF est l'un de ces lieux-référence.

La Bibliothèque prend sa part dans la lutte contre l'infox :

- Le site de presse Rétronews a réalisé, en partenariat avec France Télévisions une exposition et une série de vidéos autour de la production de l'information
- Lancement de nouveaux ateliers pédagogiques et d'une exposition sur affiches
- La journée d'étude du 20 mars 2019 autour de ces questions.

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), observatoire de l'écosystème médiatique

La détection des fausses nouvelles requiert une connaissance globale de l'écosystème de l'information, que développe l'INA à travers ses activités de recherche pluridisciplinaires dans le domaine des techniques audiovisuelles et numériques et des sciences humaines et sociales. En privilégiant le temps long de l'analyse, inaglobal.fr, site de référence pour l'analyse des médias qui devient, en mars, *La Revue des médias** (larevuedesmedias.ina.fr), invite à une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains.

Dossiers à découvrir sur inaglobal.fr

- Les ressorts de la rumeur : <https://www.inaglobal.fr/55k>
- Les fake news : <https://www.inaglobal.fr/5SM>
- L'histoire de l'information, du néolithique au numérique : <https://www.inaglobal.fr/UST>

Pour en savoir plus sur les activités de l'INA : [@ina_audiovisuel](https://institut.ina.fr)

Les démocraties à l'épreuve des infox
Petit auditorium
Quai François-Mauriac, Paris 13^e

mercredi
20 mars 2019
9 h - 19 h

Les démocraties à l'épreuve des infox

Colloque

Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » est légion.

La « fausse nouvelle », remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis d'« infox », ne date pas d'hier. L'historien Marc Bloch s'en était déjà emparé en 1921 dans un article, *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*, analysant la manière dont les fausses informations avaient affecté les troupes lors de la Grande Guerre.

L'infox est donc un phénomène ancien, servi par des technologies nouvelles : l'âge du web a en effet bousculé en profondeur l'écosystème de l'information.

Dans la lutte organisée contre cette menace, la BnF et l'INA proposent une journée d'étude pendant la Semaine de la presse à l'école mais aussi de nouveaux ateliers pédagogiques et une exposition sur panneaux.

Mercredi 20 mars 2019

9 h - 19 h

entrée libre

En coproduction avec l'INA.
En partenariat avec l'Institut d'études politiques, Medialab et le CLEMI.

mercredi entrée
20 mars libre
petit auditorium

9h15

Ouverture

Laurence Engel, présidente de la BnF, **Laurent Vallet**, président de l'INA et **Martin Ajdari**, directeur général des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture

modératrice de la matinée

Agnès Chauveau, directrice déléguée à la Diffusion et à l'Innovation, INA

9h45

KEYNOTE SPEECH Sommes-nous crédules ?

par **Gérald Bronner**, sociologue professeur à l'université Paris Diderot et membre de l'Académie nationale de médecine et de l'Académie des technologies

10h - 11h45

La fabrique des « fausses nouvelles »

10h - 10h45

DÉBAT Fake news, business ou idéologie ?

avec **Sylvain Bourmeau**, EHESS et **Jean-Baptiste Jeangène-Vilmer**, IRSEM

10h45 - 11h15

zoom Les fermes de Fake news par **Jane Lytvynenko**, BuzzFeed News

11h15 - 11h45

zoom Énoncé faux, effet de l'énoncé par **Arnaud Esquerre**, sociologue, chargé de recherche au Cnrs, directeur de l'IRIS (Ehess-Cnrs-inserm-Paris 13)

11h45 - 12h45

La circulation des « fausses nouvelles »

11h45 - 12 h15

zoom Détecter les fausses nouvelles par **Denis Teyssou**, responsable éditorial Medialab de l'AFP (projets européens InVID et WeVerify)

12h15 - 12h45

zoom Les circuits de la désinformation dans l'espace public numérique par **Dominique Cardon**, directeur du Médialab de Sciences Po

déjeuner

mercredi entrée
20 mars libre
petit auditorium

14h30 - 19h

La lutte contre les « fausses nouvelles »

modérateur de l'après-midi Thierry Grillet, directeur de la Diffusion culturelle, BnF

14h30 - 15h15

DÉBAT Comment les nations réagissent-elles à la fausse nouvelle ?

avec **Anais Ginori**, *La Repubblica*, **Rachel Donadio**, *The Atlantic*, **Pierre Haski**, France Inter et **Adam Nossiter**, *New York Times*

15h15 - 15h45

DÉBAT comment étudier la circulation des fausses nouvelles ?

par **Nicolas Hervé**, INA et **Julia Cagé**, Sciences Po, *modérateur Martin Baumer, journaliste de la chaîne France Info*

15h45 - 17h

DÉBAT Le fact-checking est-il la solution ? Est-il possible de lutter en « amont » de la fausse nouvelle sans courir le risque d'encourager une forme de censure ? avec **Estelle Cognacq**, Agence France Info, **Laurent Bigot**, école de journalisme de Tours, **Christophe Deloire**, secrétaire général de Reporters Sans Frontières, **Samuel Laurent**, Les décodeurs/ *Le Monde* et **Philippe Mezzasalma**, BnF - « atelier recherche des sources »

17h - 17h30

DÉBAT Le droit contre les « fausses nouvelles », avec **Géraldine Muhlmann**, Panthéon Assas Sorbonne et **Bruno Studer**, commission des affaires culturelles de l'Assemblée Nationale

17h30 - 18h45

TABLE RONDE Infox globalisée : nécessité d'une coopération pour une éducation aux médias et à l'information sans frontières ? animée par **Serge Barbet**, directeur du CLEMI, avec **Anne Kerloc'h**, rédactrice en chef de *20 Minutes*, **Kathryn Hill**, directrice Habilos médias - Canada, **Line Pagé**, représentante de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec, **Christian Georges** de la conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin et **Patrick Verniers**, président du Conseil supérieur de l'éducation aux médias-Belgique

18h45 - 19h

conférence de clôture

Comment la post-vérité a ébranlé notre monde commun ? par **Myriam Revault d'Allonnes**, philosophe

À l'issue de cette journée, **Christian Cappe**, fondateur et président de l'UNION Francophone présentera le palmarès du prix 2019 des jeunes créatifs francophones mobilisés sur le thème *Stop aux infox !* Projet conçu par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France et l'UNION Francophone