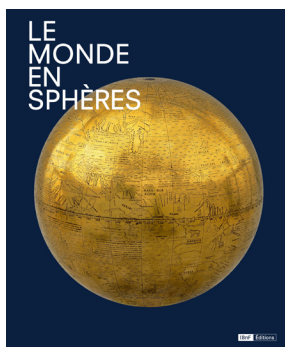


CATALOGUES D'EXPOSITION



**Le Monde en sphères**

Sous la direction de Catherine Hofmann et François Nawrocki, commissaires de l'exposition

24 x 28.5 cm, 272 pages, 175 illustrations, 45 euros - Parution : 11 avril 2019

Ce catalogue accompagne la grande exposition *Le Monde en sphères* présentée à la BnF du 16 avril au 21 juillet 2019 qui succède à celle présentée au Louvre d'Abu Dhabi en 2018. Avec plus de 175 reproductions et le concours d'auteurs du monde entier reconnus pour leur expertise scientifique, ce catalogue explore l'histoire de la représentation sphérique du monde de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Un voyage exceptionnel qui rend hommage aux penseurs et aux savants qui, de sphère en sphère et de cercle en ellipse, ont approché la modélisation d'un cosmos qui n'a pas fini de livrer ses secrets.

Presse : Isabelle Coilly



**Manuscrits de l'extrême. Prison, passion, péril, possession**

Sous la direction de Laurence Le Bras, commissaire de l'exposition

17 x 24 cm, 208 pages, 100 illustrations, 29 euros - Parution : 4 avril 2019

« Je crois que les mots ne sont pas sans importance. Je crois qu'ils sont notre cirque et notre dignité. » Cette épitaphe, tirée du livre *Croquis* de Jean-Pierre Cescosse, ouvre l'introduction du catalogue de l'exposition *Manuscrits de l'extrême*. Une centaine de manuscrits d'auteurs, célèbres ou anonymes, profondément bouleversants sont reproduits dans cet ouvrage. Ils ont en commun d'avoir été écrits dans des situations « extrêmes », telles que la déportation et l'incarcération, ou encore sous l'influence de psychotropes, du deuil ou de la passion amoureuse. Chargés d'une émotion palpable, ces documents racontent la nécessité d'écrire pour faire face aux drames de la vie.

Presse : Hélène Crenon

**COLLECTION « LES ORPAILLEURS »**

Les pépites littéraires de la Bibliothèque nationale de France

S'adressant aux curieux comme aux adeptes de littérature de genre, la collection « Les orpailleurs » explore les fonds de la Bibliothèque nationale de France pour en extraire d'authentiques trésors oubliés. Des romans populaires, originaux et parfois fondateurs à redécouvrir.

La BnF met à l'honneur ce pan méconnu de la littérature française du début du xx<sup>e</sup> siècle avec l'exposition *Le merveilleux-scientifique. Une science-fiction à la française* (23 avril - 25 août 2019) dans l'allée Julien Cain du site François-Mitterrand.



**Trois ombres sur Paris**

H.J. Magog

12.5 x 20.5 cm, 256 pages, 14.5 euros - Parution : 14 mars 2019

Réédition d'un roman de 1929

« Les surhommes sortiront des geôles et conquerront la Terre ». Dans un futur proche, en France, la paix sociale est préservée au prix d'une diminution de la population et du contrôle exercée sur la « foule rampante et ensommeillée » du peuple par une élite arc-boutée sur ses privilèges.

Un récit haletant qui mêle mystères en chambre close, secrets d'état, courses nocturnes dans une capitale déserte, enlèvements en tout genre, triangle amoureux et savant fou. L'aventure hallucinante d'un monde menacé d'une invasion de surhommes, par la folie géniale d'un savant qui rêve d'une humanité nouvelle.

Presse : Fiona Greep<sup>1</sup>



## Le Maître de la lumière

Maurice Renard

12.5 x 20.5 cm, 304 pages, 14.50 euros - Parution : **6 juin 2019**

Deux familles corses, les Ortofieri et les Christiani, se haïssent depuis le meurtre, en 1835, de César Christiani, corsaire de Napoléon, par Fabius Ortofieri. Un siècle plus tard, Charles Christiani, aiguillonné par ses sentiments pour une femme du clan rival, rouvre l'enquête grâce à la « luminite », verre spécial qui permet d'explorer le passé.

Un roman qui allie enquête policière et fantastique sur fond d'histoire d'amour « à la *Roméo et Juliette* ».

Presse : Fiona Greep

### Déjà parus dans la collection « Les orpailleurs »

*Androgyne* d'André Couvreur

*La Mort de la Terre et autres contes* de J.-H. Rosny aîné

*Un Chalet dans les airs* d'Albert Robida

*L'Énigme de givreuse* de J.-H. Rosny aîné

## COLLECTION « L'ŒIL CURIEUX »

La collection « L'œil curieux » propose des petits livres-objets richement illustrés pour faire découvrir à tous, de façon originale, les trésors insolites des collections iconographiques de la BnF. Chaque opus dévoile 40 illustrations, souvent inédites, issues des prestigieuses collections patrimoniales et présentées par des conservateurs de la Bibliothèque nationale de France.

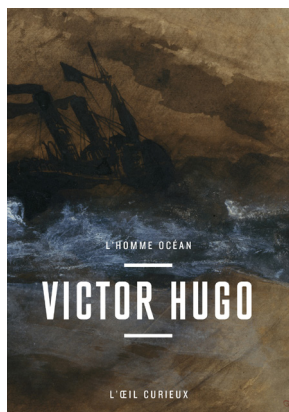


## Papillons. Messagers éphémères

Morwena Joly-Parvex

12 x 16.8 cm, 48 pages, 40 illustrations, 6.90 euros - Parution : **27 juin 2019**

Source inépuisable de mystère, de fugacité et de grâce, les papillons ont de tout temps inspiré les artistes. Symboles de l'âme et de la résurrection, les papillons apparaissent fréquemment dans les peintures de Vanités au XVI<sup>e</sup> siècle. Pour les Amérindiens, ils sont un symbole du changement, de la joie et de la couleur alors qu'en Grèce antique ils représentent la psyché, l'immortalité. Cet opus de « L'œil curieux » invite à un voyage délicat et poétique dans les collections de la BnF.



## Victor Hugo. L'homme océan

Marie-Laure Prévost

12 x 16.8 cm, 48 pages, 40 illustrations, 6.90 euros - Parution : **27 juin 2019**

L'océan comme métaphore de l'immensité du génie hugolien. Une quarantaine de marines choisies au sein de l'œuvre de Victor Hugo conservée au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France témoignent de cette facette artistique plus méconnue de la palette de talents de l'écrivain.

### Déjà parus dans la collection « L'œil curieux »

*Volière. Oiseaux de paradis*

*Geishas. Beautés japonaises*

*Nues. Femmes lascives*

*Petite Reine. Fous du vélo*

*Infernal. Créatures diaboliques*

*Portulans. Grandes découvertes*

*Paris 1900. L'exposition du siècle*

*Florilège. Jardin extraordinaire*

*Élégantes. Fashion week*

*Les Papas. L'art d'être père selon Daumier*

*Licorne. Fabuleux animal*

*Goya. Caprices, désastres et disparates*

*Far West. Mythique Amérique*

*Catacombes. Nadar au royaume des morts*

Presse : Fiona Greep

## LA REVUE BnF



### Le style de la science

Sous la direction de Joëlle Le Marec, Marie Boissière et Alain Carou

17 x 24 cm, 176 pages, 120 illustrations, 25 euros - Parution : 14 mars 2019

Alors que les émissions de vulgarisation scientifique se multiplient, la Revue de la BnF s'interroge sur le « style de la science » : comment formule-t-elle ses résultats tant auprès des chercheurs que du grand public, comment produire un discours scientifique et pour qui ?

Presse : Fiona Greep

## L'AGENDA DE LA BnF



### Rétro chic - Gravures de mode

17.5 x 22 cm, 176 pages, 60 illustrations, 14.90 euros - Parution : 6 juin 2019

Pour l'année 2020, la BnF puise dans ses collections pour vous convier à un fabuleux défilé de mode à travers le temps. Prenez rendez-vous avec les élégantes aux champs de course ou rejoignez le cercle des dandys, croisez des couturiers célèbres, choisissez votre ombrelle, votre chapeau ou votre négligé !

Presse : Isabelle Coilly

## CONTACTS PRESSE

Marie Payet, chef du service de presse - [marie.payet@bnf.fr](mailto:marie.payet@bnf.fr) - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74

Pierre Clamaron, 01 53 79 41 19, [pierre.clamaron@bnf.fr](mailto:pierre.clamaron@bnf.fr) - Isabelle Coilly, 01 53 79 40 11, [isabelle.coilly@bnf.fr](mailto:isabelle.coilly@bnf.fr)

Hélène Crenon, 01 53 79 46 76, [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr) - Fiona Greep, 01 53 79 41 14, [fiona.greep@bnf.fr](mailto:fiona.greep@bnf.fr)