



La BnF à *Livre Paris-Salon du livre de Paris* du 15 au 18 mars 2019

Du 15 au 18 mars 2019, la BnF participe à la 39^e édition de *Livre Paris - Salon du livre de Paris* à la Porte de Versailles. L'occasion d'évoquer son rôle unique, au cœur de l'actualité culturelle et littéraire mais aussi ses missions, ses activités et son offre culturelle et éditoriale sans cesse renouvelée.

Beaux livres, applications pour enfants, nouveau site internet, actualité de ses collections... la BnF présente sur son stand tant son activité éditoriale et son offre culturelle que ses services en ligne et ses services aux professionnels. Trois conférences sont également proposées au public du salon, pour mieux comprendre comment se sont constituées les collections de la BnF, quels sont les enjeux des nouveaux usages du numérique ou interroger le jeune public sur la question de la censure. Parmi les nouveautés à découvrir ce printemps 2019 :

Un nouveau site *bnf.fr*

Accueillant tous les savoirs du monde, la BnF est aussi et surtout ouverte à toutes et tous – et son nouveau site web reflète cette double ambition. Plus clair, plus sobre et pensé en fonction de la diversité des publics de la bibliothèque, le site s'attache à faciliter l'accès aux informations pratiques concernant la vie quotidienne de la BnF et à donner davantage de visibilité aux collections qu'elle abrite.

Plus de mille dessins de Georges Wolinski mis en ligne dans Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF

Après le dépôt de ses archives à la BnF en 2011, Georges Wolinski a fait don, l'année suivante, de plus de mille dessins originaux, qui couvrent plus de 50 ans de production artistique, de la fin des années 1950 aux années 2010. Georges et Maryse Wolinski ont donné, dès 2012, leur accord pour la numérisation et la mise en ligne de ces dessins : ils sont désormais consultables sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Un événement pour la Bibliothèque qui rend ainsi accessible à tous son premier grand ensemble de dessins de presse contemporains.

Une nouvelle version de Gallicadabra

Fables, contes, abécédaires, cette bibliothèque numérique entièrement dédiée aux enfants propose une sélection de contenus issus des collections de la BnF. Pour découvrir les aventures de l'escargot bleu, du cheval enchanté, du vilain petit canard, etc. pour certains en versions audio ou en musique. Une nouvelle version de l'application est disponible en version iOS et Android.

Les ouvrages BnF-Editions

À l'occasion de Livre Paris-salon du livre de Paris, le public pourra découvrir les nouveautés de BnF-Editions. La collection « Les orpailleurs » par exemple, s'adressant aux curieux comme aux adeptes de littérature de genre, explore les fonds de la BnF pour en extraire des trésors méconnus - des romans populaires, originaux, fondateurs d'une science-fiction à la française - à redécouvrir et qui sera mise en lumière également lors de l'exposition *Le merveilleux-scientifique. Une science-fiction à la française* (23 avril - 25 août 2019).¹

Les catalogues des prochaines expositions BnF² seront également à l'honneur sur le stand. *Le Monde en sphères*, ouvrage qui accompagne la grande exposition qui se tiendra du 16 avril au 21 juillet 2019 explore l'histoire et les enjeux de la représentation sphérique du monde de l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. *Manuscrits de l'extrême. Prison, passion, péril, possession*, catalogue de l'exposition du même nom qui se tiendra du 9 avril au 7 juillet présente une centaine de manuscrits d'auteurs, célèbres ou anonymes, profondément bouleversants qui ont en commun d'avoir été écrits dans des situations « extrêmes » et d'en avoir gardé les traces physiques.

¹ et ² expositions sur le site François-Mitterrand de la BnF

Trois conférences

WOLFGANG, VICTOR ET LES AUTRES : COMMENT SONT-ILS ENTRÉS À LA BNF ?

dimanche 17 mars à 16h

Si le dépôt légal constitue la principale source d'acquisitions de la BnF, de nombreuses oeuvres remarquables sont entrées dans les collections dans des conditions parfois étonnantes et par des moyens variés (dons, datations, préemptions, etc). La BnF dévoile l'envers du décor au cours d'une table ronde avec Thierry Grillet, directeur de la diffusion culturelle, Mathias Auclair, directeur du département de la Musique et Isabelle le Masne de Chermont, directrice du département des Manuscrits, BnF.

LES NOUVEAUX USAGES POUR LES BIBLIOTHÈQUES À L'HEURE DU PRÊT NUMÉRIQUE

lundi 18 mars à 10h

Table ronde autour des nouveaux usages en bibliothèques à l'heure du prêt numérique.
Avec des interventions de la BnF.

LA CENSURE DANS LES LIVRES POUR LA JEUNESSE

lundi 18 mars à 16h

Cette présentation a pour but de faire réagir et dialoguer un public adolescent sur des livres controversés afin de s'interroger sur les questions liées à la censure.

Un thème à retrouver par ailleurs à la BnF du 16 septembre au 1^{er} novembre 2019 dans l'exposition « Ne les laissez pas lire ! »

Contacts presse :

Isabelle Coilly, chargée de communication presse - 01 53 79 40 11 - isabelle.coilly@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats - 01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr