

Iconographie Exposition

Manuscrits de l'extrême Prison, passion, péril, possession

9 avril - 7 juillet 2019, BnF I François-Mitterrand

lconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition de la BnF et pendant la durée de celle-ci.

Prison





Latude, Chemise écrite avec son sang en 1761 à la Bastille BnF I Arsenal, BnF

« Monseigneur, je vous écris avec de mon sang sur du linge, parce que messieurs les officiers me refusent d'encre et de papier ».



Portrait d'Auguste Blanqui, Dpt. des Estampes et de la photographie, BnF



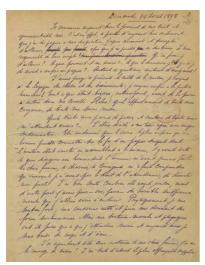
Auguste Blanqui *L'Eternité par les astres, 1871* Dpt. des Manuscrits, BnF



Portrait d'André Chénier Réserve des livres rares, BnF



André Chénier, *l'ambes,* 1794 Dpt. des Manuscrits, BnF



Alfred Dreyfus Journal, Île du Diable (Guyane), 1895-1896 « Je commence aujourd'hui le journal de ma triste et épouvantable vie ... » Dpt. des Manuscrits, BnF



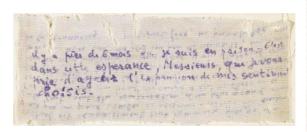
Alfred Dreyfus, Cahier de travail à l'île du Diable Feuillet de notes avec dessin obsessionnel 1895-1896.

Dpt. des Manuscrits, BnF



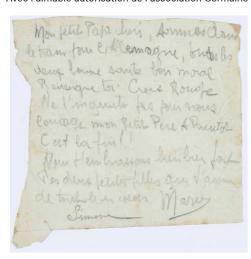
Emilie Tillion, billet d'Emilie Tillion depuis la prison de Fresnes, octobre 1940 (déportée en janvier 1944 à Ravensbrück où elle est assassinée le 2 mars 1945) Dpt. des Manuscrits, BnF

Avec l'aimable autorisation de l'association Germaine Tillion



Germaine Tillion

Lettre clandestine sur tissu de Germaine Tillion, internée à la prison de Fresnes, adressée au tribunal allemand par l'intermédiaire de Marcelle Montmarché, janvier 1943. © Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon Avec l'aimable autorisation de l'association Germaine Tillion



Simone et Marie Alizon Message jeté du train de déportation 24 janvier 1943. © Archives Nationales



Enfants d'Izieu [anonyme] Dessin du « Retour à la maison et à l'école » [Entre 1942 et 1944] Dpt des Estampes et de la photographie, Réserve, BnF © Droits réservés

« Mon petit Papa chéri, nous sommes dans le train pour l'Allemagne toutes les deux, bonne santé bon moral. Renseigne toi Croix Rouge. Ne t'inquiète pas pour nous. Courage mon Petit Père. À bientôt. C'est la fin! Nous t'embrassons bien bien fort.. Tes deux petites filles qui t'aiment de de tout leur cœur. Simone, Marie »



« En toute amitié à mes camarades féminins et masculins qui m'ont précédé et me suivront dans cette cellule. Qu'ils conservent leur foi.

Que Dieu évite ce calvaire à ma bien aimée fiancée. » [signature illisible] Photo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/ Marie Bruggeman

Chaise en bois retrouvée au siège de la Gestapo à Paris Au-dessous figure une inscription apposée par un résistant[1942-1944]. Photo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais /Laurent Sully-Jaulnes

Passion

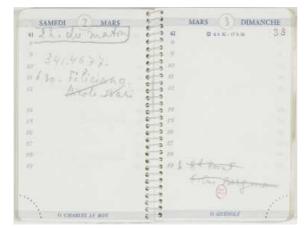
Analysis in part of the Art Free I was an a second of the art Free I was a second of the part of the Art Free I was a second of the part of the Art Free I was a second of the part of the Art Free I was a second of the part of the Art Free I was a second of the part of the Art Free I was a second of the Art Fr

Saint-Simon *Mémoires*, années 1710-1712, hiéroglyphes de croix et de larmes symbolisant les mois de deuil et de peine après le décès de son épouse en janvier 1743, juillet 1743. Dpt. des Manuscrits, BnF

I haville would in someth. I sade ours to talon.
On one the 1. It is most. To be manipular on party fracelles. I have not unt, but gue fire my party fracelles. I have not until but gue fire my party of the most have to be to be the complaint term of the party for the fire of the fi

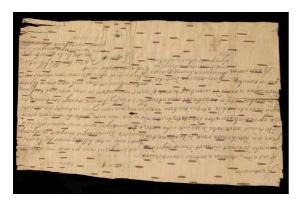
Marie Curie Fragments du journal tenu après la mort de Pierre Curie, portant deux traces de larmes, avril 1906 Dpt. des Manuscrits, BnF Description to make the property of the service of

Georges Bataille Lettres à Diane Kotchoubey, automne 1943. Dpt. des Manuscrits, BnF Avec l'aimable autorisation de l'ayant droit de Georges Bataille



« 2h. du matin »
 Nathalie Sarraute,
 agenda pour le 1^{er} semestre 1985
 (décès de son mari le 2 mars)
 Dpt. des Manuscrits, BnF
 Avec l'aimable autorisation
 des ayants droit de Nathalie Sarraute

Péril



P. Joseph Poncet, de la Compagnie de Jésus Lettre écrite sur écorce de bouleau pendant sa mission chez les Hurons 28 juin 1647 BnF, Dpt. des Manuscrits



Napoléon ler Brouillon de son acte d'abdication Fontainebleau, 4 avril 1814 © Cliché CNRS-IRHT/ Bibliothèques d'Amiens métropole, MS Lesc.78 A



Livre d'heures de Marie-Antoinette, annoté quelques heures avant son exécution

16 octobre 1793

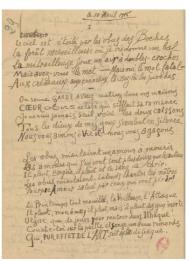
Mon Dieu, mon Dieu

© Bibliothèque municipale de Châlons-en-Champagne, photo Studio Roche

mes yeux n'ont plus de larmes pour pleurer pour vous mes pauvres enfants ! Adieu adieu ! Marie-Antoinette



Portrait de Guillaume Apollinaire Dpt. des Estampes et de la photographie, BnF



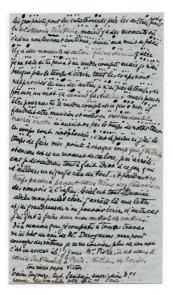
« Le ciel est étoilé par les obus des boches (...) » Guillaume Apollinaire La nuit d'avril 1915, Lettre à Louise de Coligny 10 avril 1915 Dpt. des Manuscrits, BnF



Maurice, René et Pierre Charoy

Portefeuille (31 juillet 1914 - 20 juillet 1917) contenant les lettres adressées à leur mère et leurs dernières volontés, trouvé près du corps de Pierre Charoy Musée de l'Armée

Photo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Émilie Cambier

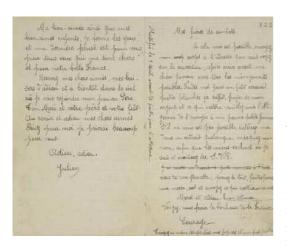


Victor Tardieu

Lettre à son fils Jean Tardieu sur laquelle il essaie de noter les coups de canon qu'il entend au moment où il écrit et la proximité de l'éclat des obus, sous la forme de points plus ou moins gros entre les lignes, 5 juillet 1916

© Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collection Jacques Doucet.

Avec l'aimable autorisation de l'ayant droit de Jean Tardieu





Pierre Charoy, dernières volontés, [avant le 20 juillet 1917] Photo © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais/Émilie Cambier

« Je désire qu'on brûle mon portefeuille. Sans l'ouvrir. Ou qu'on le fasse parvenir à Madame Charoy 2 place du Château Bar-le-Duc

Meuse

Je désire être enterré dans un cercueil si possible et qu'on fasse savoir à ma mère l'endroit exact où je repose. »



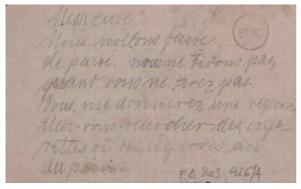
Bernard Maître, résistant, arrêté le 20 décembre 1943 et enfermé à la prison de Vesoul.

Message réclamant du matériel pour s'évader, écrit à la pointe d'épingle. © Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon

« Placez extremite pain lons [sic] / 4 bouts scie metaux avant cuisson (voir Hericourt! / Courage espoir baisers / Bernard »

Julien Meullenaere, Mort pour la France le 6 octobre 1915 à Sommepy (Marne) Lettre contenant ses dernières volontés, trouvée près de son corps, 9 avril 1915 Dpt. des Manuscrits, BnF

« (...) Si cela vous est possible, envoyez mon corps à l'adresse que vous voyez sur la couverture, après avoir averti ma chère femme avec tous les ménagements possibles. Faîtes-moi faire un petit cercueil, 4 planches ça suffit, payez avec mon argent. Merci et adieu. Vengez-nous pour le bonheur de la France. Courage (....) »



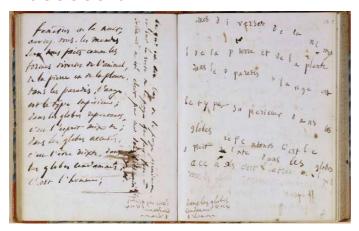
Mot envoyé par des soldats allemands à des soldats français pour solliciter une trêve dans les combats.

Première Guerre mondiale.

© La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains.

« Messieux ! Nous wollons faire de paix. Nous ne tirons pas quand vous ne tirez pas »

Possession

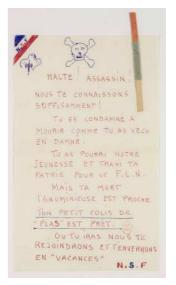


Victor Hugo, carnet de séances spirites, texte dicté dans le noir par les esprits. Procès-verbal de la séance du 4 juin 1855 Dpt. des Manuscrits, BnF



Jean Cocteau
Dessin pour *Opium*,
Clinique de Saint-Cloud, décembre 1928 -avril 1929
Dpt. des Manuscrits, BnF
© Adagp/ Comité Cocteau, Paris 2019

(Reproduction autorisée sur 1/4 de page maximum hors couverture. Pour toute autre utilisation, il convient de prendre contact avec le service de presse de l'ADAGP.)



Anonyme Lettre de menace de mort à Jean-Paul Sartre Paris, novembre 1961 Dpt. des Manuscrits, BnF Avec l'aimable autorisation de la succession de Jean-Paul Sartre



Blaise Pascal, *Mémorial* Nuit du 23 novembre 1654 Dpt. des Manuscrits, BnF

« Certitude certitude sentiment joie paix », « joie joie joie et pleurs de joie », « Oubli du monde et de tout hormis DIEU »



Antonin Artaud Sort à Hitler, septembre 1939, Dpt des Manuscrits, BnF Avec l'aimable autorisation de l'ayant droit d'A.Artaud