

# Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre

## INCENDIES

<b>03. Généralités</b> .....	3
04. Documents ou objets disposés dans des boîtes, des étuis ou des portefeuilles.....	4
A. Documents reliés, documents en feuilles, sur divers supports.....	6
A 1.1. Ouvrages reliés - sans dégâts des eaux.....	7
A1.2. Ouvrages reliés avec dégâts des eaux.....	8
A2. Documents en feuilles/Procédés Imprimés, solubles, pulvérulents : jusqu'au format 80x60.....	9
A 3. Documents en feuilles au-delà du format 80x60 conservés en portefeuilles.....	10
A 4. Documents en rouleaux.....	11
B. Documents photographiques, audiovisuels et informatiques.....	12
B1.1 procédés photographiques anciens / (daguerrotypes, ambrotypes, autochromes...) se présentant sous la forme de sous verre bordé.....	13
B1.2 Documents photographiques sur plaques de verre positives ou négatives.....	14
B1.3 Documents photographiques sur supports souples.....	15
B1.4 Documents photographiques sur papier.....	16
B2.0. Supports audiovisuels. Généralités.....	17
B2. 1. Supports audiovisuels. Fiche.....	18
B3.1. Documents informatiques. Disques durs, disquettes, ZIP etc.....	19
B3.2 Documents informatiques / CD Rom, DVD, bandes magnétiques.....	20
C1.1. Céramique, verre.....	22
C3.2. Objets en bois doré ou polychrome.....	23
C4.1. Objets en pierre, en marbre ou en terre cuite sans décor ajouté.....	24
C4.2. Objets en pierre, en marbre ou en terre cuite avec décor ajouté.....	25
C4.3. Plâtre sans décor ajouté.....	26
C4.4. Plâtre avec décor ajouté.....	27
C4.4. Plâtre avec décor ajouté.....	28
C5.1. Cuir.....	29
C6.1 Peintures sur toile ou autre support tissé.....	30
C6.2 Peintures sur panneau.....	32
D. Fiches de synthèse.....	34
pour cas particuliers.....	34
D1. Globes.....	35
D2. Maquettes construites (Théâtre, architecture) et plans-reliefs.....	36

### 03. Généralités

#### Matériel/fournitures

Aspirateur à filtre absolu, mini-aspirateur, humidificateur.

Rouleau de film poliane pour bâchage.

chiffon blanc.

Caisses pleines, boîtes rigides de différentes tailles, chariots Roulpratic,  
plaques rigides de différentes dimensions pour transport à plat.

Fournitures pour calage souple : film à bulles, non tissé polyester, ouate pour coussins.

Sacs de polypropylène ou de papier neutre pour rassembler les éléments épars (partie détachée, étiquettes, etc.).

#### Équipement des agents

Tablier/blouse, gants, masques,  
casques et bottes éventuellement.

#### Analyses

En présence de dépôts de suies grasses ou de tout autre élément adhérent aux documents ou objets, on gagnera du temps en faisant procéder dès l'arrivée sur les lieux à un prélèvement pour analyse. Les résultats conditionneront largement l'action des spécialistes appelés à intervenir. **Il peuvent notamment fixer des délais impératifs d'intervention.**

Ordre d'intervention. **Collections rangées en armoires ou sur des rayonnages.** Consignes générales

En toute circonstance ou l'on peut craindre l'effondrement des rayons



Commencer par les rangées du haut.

Ces mesures sont complétées par un ordre dicté par la nature des collections atteintes.

Voir les indications données au début des fiches relatives aux différents supports.

#### 04. Documents ou objets disposés dans des boîtes, des étuis ou des portefeuilles

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
<b>Suies sèches ou grasses</b>	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.  Analyse de la nature des suies.	Eviter de faire pénétrer la suie à l'intérieur. Pour cela ne pas ouvrir sur place.  Porter des masques et des gants.	Eliminer le plus gros des suies sèches par aspiration.  Sur les boîtes sans valeur, essuyage à sec avec du papier absorbant du plus gros des suies grasses pour faciliter le transport.	Placer les boîtes en caisses en les séparant si besoin par du film polyéthylène.  Ou placer directement les boîtes plus importantes sur les chariots.	La boîte est seule atteinte transférer les documents dans une boîte neuve. Si la boîte /l'étui doivent être conservés, placer les documents dans un emballage provisoire le temps de nettoyer le contenant.
Chaleur	Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.  Réhumidification progressive.	Manipuler les boîtes avec précaution après un test de solidité. Ne pas tenter de les ouvrir.  Porter des masques et des gants.	Rassembler les éléments d'identification de la boîte ou de l'étui ou tout autre élément qui se serait détaché d'un contenant que l'on souhaite conserver.	Vérifier la solidité des boîtes/étuis et leur capacité à protéger les documents ou objets pendant le transport. En cas de doute déposer la boîte ou l'étui dans une boîte rigide ou sur un plateau.	Confier à des Spécialistes.
<b>Flammes</b>	Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.  Réhumidification progressive.	Ne pas manipuler avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Rassembler les éléments d'identification de la boîte ou de l'étui ou tout autre élément qui se serait détaché d'un contenant que l'on souhaite conserver ou du contenu.	Comme ci-dessus.	Confier à des Spécialistes.

Si l'on doit sortir le contenu pour le reconditionner, veiller à en conserver la cohérence.  
Si les documents ou les objets contenus dans les boîtes ou étuis sont atteints suivre les indications des fiches appropriées.  
Pour les documents patrimoniaux et très importants, il est indispensable de prendre des photographies pour garder trace de l'état dans lequel les documents auront été trouvés ainsi que de l'ensemble des manipulations dont ils ont fait l'objet.

# A. Documents reliés, documents en feuilles, sur divers supports.

**A1 : Documents reliés.**

**A2 : Documents en feuilles jusqu'au format 80x60.**

**A3 : Documents en feuilles au delà du format 80x60 conservés en portefeuilles.**

**A4 : Documents en rouleaux.**

A 1.1. Ouvrages reliés - sans dégâts des eaux					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
<b>Documents atteints par la suie</b>	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.  Porter des masques et des gants.	Dépoussiérage par aspiration uniquement.	Placer en pochettes ou sachets individuels hermétiques.	Si la reliure est seule atteinte envisager gommage avec matériel approprié.  Pour une intervention sur le bloc - texte, voir spécialistes.
<b>Documents atteints par la chaleur</b>	Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification du local	Placer dans des boîtes rigides.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
			<b>Distinction par matériaux :</b> Papier - carton Papier - cuir Parchemin - cuir Matières composites  Parchemin et cuir : ne pas chercher à mettre à plat		
<b>Documents brûlés</b>	Voir après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification progressive.	Placer en boîtes rigides sans les fermer pour permettre d'en voir le contenu.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
<b>Grands formats ne passant pas par les portes voir fiche généralités .08</b>					

A1.2. Ouvrages reliés avec dégâts des eaux					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
<b>Documents humides et mouillés atteints par la suie</b>	Urgent Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	<b>NE PAS TENTER D'OUVRIR LES DOCUMENTS</b>  Porter des masques et des gants.	Pas d'intervention à ce stade.	Envelopper les documents dans des buvards ou du papier absorbant.	En présence d'une reliure, envisager nettoyage.  Si intervention dans le bloc-texte, voir spécialistes.
<b>Documents humides et mouillés atteints par la chaleur</b>	Urgent Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	<b>NE PAS TENTER D'OUVRIR LES DOCUMENTS</b>  Porter des masques et des gants.	<b>Parchemin et cuir :</b> Ne pas chercher à mettre à plat. Confier à des spécialistes.	Placer dans des boîtes rigides.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
<b>Documents humides et mouillés qui ont brûlé.</b>	Urgent Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	<b>NE PAS MANIPULER LES DOCUMENTS AVANT EXPERTISE PAR DES SPECIALISTES</b>  Porter des masques et des gants.	Pas d'intervention à ce stade.	Placer dans des boîtes rigides.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Grands formats et reliures ne passant pas par les portes <a href="#">voir fiche Généralités .08</a>					

## A2. Documents en feuilles/Procédés Imprimés, solubles, pulvérulents : jusqu'au format 80x60

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.  Analyse des suies.	Porter des masques et des gants.  Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.	Dépoussiérage par aspiration uniquement.  Ne pas superposer les documents.  Éliminer si nécessaire les contenants, chemises, reliures mobiles, boîtes.	Placer en pochettes, sachets individuels, ou boîtes hermétiques.	Pour toute intervention sur les documents ou pour des travaux de reconditionnement voir des spécialistes.
Documents atteints par la chaleur	Après mise en sécurité du local et atmosphère saine.	Porter des masques et des gants.  Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.	Réhumidification progressive du local.  <b>Distinction selon les matériaux :</b> Papier Papier/Carton Parchemin.  Ne pas remettre à plat.	Placer dans des boîtes rigides.	Pour toute intervention sur les documents ou pour des travaux de reconditionnement voir des spécialistes.
Documents brûlés	Après mise en sécurité du local et atmosphère saine.	Porter des masques et des gants.  Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.	Réhumidification progressive du local, selon les matériaux (papier, carton, parchemin)  Prises de vues.	Placer en boîtes rigides sans les fermer afin de visualiser le contenu.	Pour toute intervention sur les documents ou pour des travaux de reconditionnement voir des spécialistes.

A 3. Documents en feuilles au-delà du format 80x60 conservés en portefeuilles					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et rétablissement d'une atmosphère saine.	Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.  Porter des masques et des gants.	Dépoussiérage par aspiration uniquement.	Placer sur chariot ou civière Séparer par des feuilles de polyane.	Nettoyage avec aspirateur à variateur.
Documents atteints par la chaleur	Après mise en sécurité des locaux et rétablissement d'une atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification du local.	Si possible, transporter dans portefeuilles d'origine ; sinon, dans nouveaux portefeuilles.  Garder la cohérence du portefeuille.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Documents brûlés	Voir après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification progressive.	Si possible, transporter dans portefeuilles d'origine ; sinon, dans nouveaux portefeuilles.  Garder la cohérence du portefeuille.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.

Grands formats ne passant pas par les portes [voir fiche Généralités .08.](#)

A 4. Documents en rouleaux					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.  Porter des masques et des gants.	Dépoussiérage avec aspirateur à variateur.	Placer sur civière dans sacs ou film polyéthylène.	Nettoyage des suies sèches avec aspirateur à variateur.  Les traitements des suies grasses seront engagés par des spécialistes.
Documents atteints par la chaleur	Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification progressive du local.	Placer sur civière dans sacs ou film polyéthylène.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Documents brûlés	Voir après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification progressive.	Placer sur civière dans sacs ou film polyéthylène.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.

## B. Documents photographiques, audiovisuels et informatiques.

B1 : Documents photographiques.

B2 : Documents audiovisuels.

B3 : Documents informatiques.

B1.1 procédés photographiques anciens / (daguerréotypes, ambrotypes, autochromes...) se présentant sous la forme de sous verre bordé.					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Essentiellement risque d'échapper les objets recouverts d'une suie grasse. Saisir d'une main et soutenir de l'autre.	Aspirer le plus gros des suies sèches.	Déposer dans des boites ou caisses en évitant les chocs, les caler soigneusement.	Parfaire l'aspiration et l'identification avec un spécialiste, lui seul décidera du traitement des dépôts de suies grasses en fonction du procédé photographique.
	Analyse des suies.	Eviter de faire pénétrer la suie à l'intérieur des sous verres.			
Documents atteints par la chaleur  Documents brûlés	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Les sous verres risquent d'être cassés ou fendus.  En présence de plaques cassées redoubler d'attention.  Eviter de faire pénétrer la suie à l'intérieur des sous verres.	Rassembler autant que possible les morceaux des divers sous verre et les éléments d'identifications, (étiquettes...).	Ne pas dresser ni superposer, mais positionner à plat	Aucune.  Si les documents peuvent être sauvés, les traitements seront engagés par des spécialistes.

## B1.2 Documents photographiques sur plaques de verre positives ou négatives

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.  Analyser les suies.	Essentiellement risque d'échapper les objets recouverts d'une suie grasse.  Eviter au maximum de faire pénétrer la suie à l'intérieur des boîtes.	Aspirer le plus gros des suies sèches et non adhérentes.  Essuyer avec un chiffon les boîtes atteintes par des suies grasses.  Ne pas ouvrir les boîtes à ce stade.	Transporter sur un chariot ou dans des boîtes en évitant les chocs.  Positionner les plaques verticalement sur le grand chant.	Parfaire l'aspiration avec le concours d'un spécialiste qui aura accès à l'intérieur des boîtes. Lui seul décidera du traitement des dépôts de suies grasses à l'intérieur des boîtes.
Documents atteints par la chaleur	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.  Analyser les suies.	Les documents risquent d'être cassés ou fendus.  En présence de plaques cassées redoubler d'attention.	Rassembler autant que possible les morceaux des diverses pièces et les éléments d'identification (étiquettes, cartels...).		Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Documents brûlés	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine  Analyser les suies.		Noter très précisément la localisation des objets si l'on n'a plus aucune indication de ce type.		

B1.3 Documents photographiques sur supports souples					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Supports atteints par la suie	Attendre la mise en sécurité des locaux des locaux et le rétablissement d'une atmosphère saine.  Analyser les suies.	Pas de précaution particulière.	Dépoussiérage par aspiration uniquement.	En fonction des formats regrouper par caisse en évitant les superpositions de formats différents.	Parfaire le nettoyage avec un aspirateur à variateur ou l'essuyage des objets atteints par les suies sèches. Déterminer le produit le plus approprié pour parfaire le nettoyage des suies grasses en fonction de leur analyse. Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Supports atteints par la chaleur  Supports brûlés	Après mise en sécurité des locaux et rétablissement d'une atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Attention aux risques d'émanation toxiques du à la fonte ou combustion des éléments plastiques. Porter des masques et des gants.	Identifier les supports encore entiers, les éléments détruits ou informes en utilisant les pochettes ou étiquettes ayant mieux résisté et en établir la liste.	Si possible, transporter dans portefeuilles d'origine ; sinon, dans nouveaux portefeuilles.  Garder la cohérence de la boîte ou du portefeuille.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.

B1.4 Documents photographiques sur papier					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et rétablissement d'une atmosphère saine.  Analyse des suies.	Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.  Porter des masques et des gants.	Dépoussiérage par aspiration uniquement.  Isoler les épreuves des pochettes en papier de couleur ou pouvant déteindre.	Placer dans des caisses séparer par des supports non tissés.  Ne pas empiler si les documents présentent un relief	Nettoyage avec un aspirateur à variateur avec l'aide et sous le control d'un spécialiste.  Ne pas essuyer.
Documents atteints par la chaleur	Après mise en sécurité des locaux et rétablissement d'une atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification progressive du local.	Si possible, transporter dans portefeuilles d'origine ; sinon, dans nouveaux portefeuilles.  Garder la cohérence du portefeuille.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Documents brûlés		Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.  Porter des masques et des gants.	Réhumidification progressive du local.  Prises de vues.	Si possible, transporter dans portefeuilles d'origine ; sinon, dans nouveaux portefeuilles. Garder la cohérence du portefeuille.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.

## B2.0. Supports audiovisuels. Généralités.

### NOTIONS GÉNÉRALES :

#### SÉCURITÉ DU PERSONNEL

Il est très important de prendre en compte le danger représenté par les substances chimiques libérées durant la combustion de matières plastiques très diverses.

Il serait raisonnable de s'en remettre à une expertise (des pompiers ou d'un laboratoire indépendant) pour s'assurer que les lieux sont à nouveau fréquentables sans danger pour le personnel qui commencera à venir constater les dégâts : n'y a-t-il pas le danger de présence dans l'air de substances toxiques, incolores et inodores ?

Se rappeler que la combustion des seuls disques à gravure directe génère le dégagement du monoxyde et dioxyde de carbone, des oxydes d'azote et de l'acide cyanhydrique.

Le monoxyde est inodore et très toxique (se développe dans le cas d'une combustion incomplète résultant d'un apport insuffisant en oxygène) ; le dioxyde de carbone est inodore et incolore à température normale, il a une odeur piquante en forte concentration.

La combustion du PVC qui contient du chlore, dégage de l'acide chlorhydrique (irritant des yeux et des poumons, conduit rapidement à un œdème lors d'exposition à des taux élevés).

### NOTIONS PARTICULIÈRES :

#### SUPPORTS MAGNÉTIQUES

\* La Bibliothèque nationale suisse (Berne) donne quelques informations sur les effets de la chaleur.

##### Pour les cassettes et les bandes

- à partir de 50°C : déformation de la bande qui devient illisible.
- à partir de 120°C : la bande se ramollit, l'enregistrement est détruit.
- à partir de 150°C : la bande fond.
- à partir de 200°C : il y a combustion.

##### Pour les disquettes

Les disquettes peuvent endurer de grandes différences de températures : de – 17°C à + 50° C. Mais dès 50°C les disquettes sont détruites.

L'emballage de la disquette est souvent la cause principale des dégâts. L'emballage est très inflammable ; de plus, comme il est constitué d'un matériau très conducteur, il fond facilement.

#### SUPPORTS OPTIQUES

La Bibliothèque nationale suisse (Berne) donne quelques informations sur les effets de la chaleur.

Pour les CD

- à partir de 40°C : voilage du disque, difficulté de lecture.
- à partir de 70°C : le disque est illisible.
- à partir de 150°C : inutilisable.
- à partir de 200°C : le disque fond.

## B2. 1. Supports audiovisuels. Fiche.

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	<p>Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.</p> <p>Analyse des suies pour connaître les moyens de nettoyer les conditionnements.</p>	<p>Essentiellement risques d'échapper les objets recouverts d'un produit gras. Prendre soins de saisir d'une main et soutenir de l'autre.</p> <p>Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.</p> <p>Porter des masques et des gants.</p>	<p>Dépoussiérage par aspiration uniquement.</p>	<p>Si l'on met plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.</p>	<p>Parfaire l'aspiration ou l'essuyage des objets atteints par des suies sèches.</p>
Objets atteints par la chaleur	<p>Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.</p> <p>Ne pas intervenir avant un début de refroidissement des objets.</p>	<p>Prendre de garde ne pas se brûler avec les tablettes, les conditionnements ou les documents.</p> <p>Porter des masques et des gants.</p>	<p>Réhumidification progressive du local.</p> <p>Prises de vues pour faire constat et décider de la logistique et des priorités à mettre en œuvre (faire figurer sur chaque photographie un panneau indiquant avec précision la localisation).</p>	<p>Disposer dans des caisses avec soin ou transporter individuellement sur plateau.</p>	<p>Seule la mise en lecture des documents pourra faire la part entre les documents intacts et les documents atteints, récupérables ou non.</p> <p>Non urgent puisque les effets de la chaleur auront été immédiats.</p>
Objets brûlés	<p>Non urgent après mise en sécurité des locaux.</p> <p>Ne pas pénétrer sur les lieux sans masque ou sans avoir procédé à une analyse de l'air les émanations peuvent s'avérer extrêmement dangereuses.</p>	<p>Prendre de garde ne pas se brûler avec les tablettes, les conditionnements ou les documents.</p> <p>Porter des masques et des gants.</p>	<p>Réhumidification Progressive du local</p> <p>Prises de vues pour faire constat et décider de la logistique et des priorités à mettre en œuvre (faire figurer sur chaque photographie un panneau indiquant avec précision la localisation).</p>	<p>Disposer dans des caisses avec soin ou transporter individuellement sur plateau.</p>	<p>Aucun traitement. Si des documents peuvent être sauvés, ils le seront par des spécialistes.</p> <p>Non urgent puisque les effets de la chaleur et des flammes auront été immédiats et irréversibles.</p>

## B3.1. Documents informatiques. Disques durs, disquettes, ZIP etc.

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Supports atteints par la suie	<p>Dès que possible surtout si le dégâts se doublent d'une atteinte d'humidité.</p> <p>Mais en attendant si possible le refroidissement.</p>	<p><b>Ne rien tenter avant de débrancher les appareils.</b></p> <p>Eviter au maximum de faire pénétrer la suie à l'intérieur des boîtiers d'U.C. ou de disques et disquettes.</p> <p>En présence de suies grasses prendre garde à ne pas échapper les appareils.</p>	<p>Aspirer le maximum de suies sèches.</p> <p>Essuyer avec un chiffon les boîtiers atteints par des suies grasses.</p> <p><b>Ne pas ouvrir les boîtiers à ce stade.</b></p>	<p>Transporter sur un chariot ou dans des caisses en évitant les chocs.</p> <p>Séparer les divers éléments par du film polyéthylène.</p>	<p>Parfaire l'aspiration avec le concours d'un spécialiste qui aura accès à l'intérieur des boîtiers</p> <p>Lui seul décidera du traitement des dépôts de suies grasses à l'intérieur des boîtiers.</p> <p>Si ceux-ci sont seuls atteints, les nettoyer avec un détergent approprié.</p> <p>Il vaut mieux copier les données de caractère unique sur un support neuf et ne plus réutiliser un support sinistré.</p>
Supports atteints par la chaleur  Supports brûlés	<p>Dès que possible surtout si le dégâts se doublent d'une atteinte d'humidité.</p> <p>Mais en attendant si possible le refroidissement.</p>	<p><b>Ne rien tenter avant de débrancher les appareils.</b></p> <p>Déplacer avec précaution (par glissement sur des supports rigides) les disques durs dans les U.C. , les disquettes ou les disques dans leur emboîtement.</p> <p>S'ils se trouvaient éloignés du cœur du sinistre, on peut espérer récupérer quelques données.</p> <p>Sinon la chaleur aura tout</p>	<p>Vérifier la présence des étiquettes d'identification, précisant notamment le logiciel de lecture.</p> <p>Cela devrait permettre de s'assurer de l'existence d'un original ou d'une copie.</p>	<p>Déplacer les U.C sur des chariots en évitant les chocs.</p> <p>Les disquettes ou les disques sont disposés en fonction de leur nombre et de leur état :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit dressées dans les caisses avec des intercalaires (papier ou film polypropylène).</li> <li>- soit posées à plat sur plateaux/claies.</li> </ul>	<p>Ne rien tenter si les données peuvent se retrouver par ailleurs.</p> <p>Dans le cas contraire, confier à un spécialiste le soin de tenter une récupération.</p> <p><b>Les matériels sinistrés ne seront pas réutilisables.</b></p>

		détruit.			
--	--	----------	--	--	--

## [B3.2 Documents informatiques / CD Rom, DVD, bandes magnétiques...](#)

Voir la fiche B2



## C. Objets d'art et de collection

### C1.1. Céramique, verre

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	/	La couche de suie rend les objets glissants.  Prendre soins de saisir d'une main et soutenir de l'autre.	Pas d'intervention à ce stade.	Si la forme s'y prête, déposer dans des caisses en calant soigneusement.	Eliminer les suies par aspiration ou époustage.
Objets atteints par la chaleur et les flammes	Ne pas intervenir avant un début de refroidissement des objets, tant pour la protection des personnes que parce que la chaleur les fragilise.	Selon la violence de l'incendie, les pièces seront fendues, cassées ou fondues.  Prendre garde à la grande conductibilité de la chaleur par ces matériaux. Si l'on ne peut attendre un complet refroidissement, s'équiper en conséquence de gants de manutention épais.	Rassembler autant que possible les morceaux des diverses pièces ainsi que les restes éventuels d'étiquette, de cartel. Noter très précisément la localisation des objets si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Si l'on met plusieurs objets par caisse, les isoler et les séparer par du film non adhérent (plastique bulle, mousse de polyéthylène)	Parfaire l'identification et évaluer les caisses autant que possible en fonction de l'état de leur contenu.  La suite est une affaire de spécialiste.

## C3.2. Objets en bois doré ou polychrome

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	/	Saisir par des parties non décorées (si elles sont assez résistantes) pour éviter de faire adhérer ou pénétrer la suie dans le décor.	Pas d'intervention à ce stade.	Si la forme s'y prête, déposer les objets dans des caisses en les isolant avec du film plastique non adhérent et en les calant.	Aspirer délicatement les suies sèches et qui n'adhèrent pas sous le contrôle d'un spécialiste.
Objets atteints par la chaleur		Le dessèchement brutal a pu rendre l'objet friable et soulever le décor.	Rassembler autant que possible les morceaux des diverses pièces qui seraient détachés, ainsi que les restes éventuels d'étiquette ou de cartel.	Si la forme s'y prête, déposer les objets ou les fragments dans des caisses en les isolant avec du film plastique non adhérent et en les calant.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.
Objets brûlés		Le manier avec précaution.	En l'absence de restes de cartels ou d'étiquette, noter très précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.		

## C4.1. Objets en pierre, en marbre ou en terre cuite sans décor ajouté

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	?	Essentiellement en fonction du poids mais aussi du caractère plus ou moins gras des dépôts (risque d'échapper).  Bien saisir les objets avant tout déplacement, si possible par des parties secondaires car il y a des risques de fixation des salissures.	Aspirer le plus gros des suies sèches et qui n'adhèrent pas à l'aide d'un pinceau souple sans plaque métallique (ou dont les plaques ont été entourées de chiffon).  <b>Ne pas toucher aux suies grasses.</b>	Si la forme s'y prête, disposer dans une caisse en calant soigneusement.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.	Parfaire l'aspiration ou l'essuyage des suies sèches et qui n'adhèrent pas.  Faire analyser les suies grasses afin de fournir à un spécialiste les éléments permettant de mettre en œuvre le nettoyage le plus sûr.
Objets atteints par la chaleur	Ne pas intervenir avant un début de refroidissement des objets	La chaleur peut avoir entraîné une modification des propriétés mécaniques du matériau devenu plus fragile.  Saisir avec précaution pour établir un premier diagnostic de solidité.	Rassembler autant que possible les divers éléments qui seraient détachés, ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou de cartels.  Noter très précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Si la forme s'y prête, disposer dans une caisse en calant soigneusement.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.	Confier à un spécialiste si la fragilité nouvelle de l'objet rend sa conservation problématique.  Certains changement d'aspect ou de couleur risquent d'être irréversibles.
Objets brûlés	Ne pas intervenir avant un début de refroidissement des objets	La chaleur peut avoir entraîné une transformation du matériau devenu plus fragile.  Saisir avec précaution pour établir un premier diagnostic de solidité.	Rassembler autant que possible les divers éléments qui seraient détachés, ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou de cartels.  Noter très précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Si la forme s'y prête, disposer dans une caisse en calant soigneusement.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.	Confier à un spécialiste si la fragilité nouvelle de l'objet rend sa conservation problématique.  Certains changement d'aspect ou de couleur risquent d'être irréversibles.

## C4.2. Objets en pierre, en marbre ou en terre cuite avec décor ajouté

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	?	Essentiellement en fonction du poids mais aussi du caractère plus ou moins gras des dépôts.  Bien saisir les objets avant tout déplacement, si possible par des parties secondaires car il y a des risques de fixation des salissures et de détérioration du décor.	<b>Si le décor reste adhérent</b> , aspirer le plus gros des suies sèches et qui n'adhèrent pas.  Ne pas toucher aux suies grasses.	Si la forme s'y prête, disposer dans une caisse en calant soigneusement.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.	<b>Si le décor reste adhérent</b> , parfaire l'aspiration ou l'essuyage des suies sèches et qui n'adhèrent pas.  Faire analyser les suies grasses afin de fournir à un spécialiste les éléments permettant de mettre en œuvre le nettoyage le plus sûr.
Objets atteints par la chaleur	Ne pas intervenir avant un début de refroidissement des objets.	La chaleur peut avoir entraîné une transformation du matériau devenu plus fragile. Elle remet en cause l'adhésion du décor.  Saisir avec précaution pour établir un premier diagnostic de solidité.	Rassembler autant que possible les divers éléments qui seraient détachés, ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou de cartels. Noter très précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Si la forme s'y prête, disposer dans une caisse en calant soigneusement.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.	Confier à un spécialiste si la fragilité nouvelle de l'objet ou de son décor rendent sa conservation problématique.  Certains changement d'aspect ou de couleur risquent d'être irréversibles.
Objets brûlés	Ne pas intervenir avant un début de refroidissement des objets.	La chaleur peut avoir entraîné une transformation du matériau devenu plus fragile. Elle remet en cause l'adhésion du décor.  Saisir avec précaution pour établir un premier diagnostic de solidité.	Rassembler autant que possible les divers éléments qui seraient détachés, ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou de cartels. Noter très précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Si la forme s'y prête, disposer dans une caisse en calant soigneusement.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par du film polyéthylène.	Confier à un spécialiste si la fragilité nouvelle de l'objet ou de son décor rendent sa conservation problématique.  Certains changement d'aspect ou de couleur risquent d'être irréversibles.

### C4.3. Plâtre sans décor ajouté.

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	Avant le séchage des sues grasses.	Essentiellement en fonction du poids mais aussi du caractère plus ou moins gras des dépôts (risque d'échapper).  Bien saisir les objets avant tout déplacement, si possible par des parties secondaires car il y a des risques de fixation des salissures.  Porter des gants en vinyle.	Aspirer le plus gros des suies sèches avec pinceau sans plaques métalliques (ou dont les plaques auront été neutralisées à l'aide de chiffons)  Ne rien tenter sur les suies grasses.  Ne rincer en aucun cas	Essentiellement fonction du poids selon les méthodes habituelles pour œuvres d'art  Séparer les œuvres par du non tissé polyester si l'on doit les juxtaposer dans une caisse. Assurer un calage efficace.  Mais il vaudrait mieux éviter tout contact entre pièces.	Parfaire éventuellement l'aspiration des suies sèches.  Faire analyser les suies grasses afin de fournir à un spécialiste les éléments permettant de mettre en œuvre le nettoyage le plus sûr..
Objets atteints par la chaleur	Pas de délai particulier.	Porté à haute température le plâtre devient friable si l'objet ne s'est pas tout simplement désagrégé.  Manier avec précaution. choisir de préférence le socle ou des endroits secondaires (face arrière ...).  Porter des gants en vinyle.	Pas d'intervention à ce stade.  Rassembler autant que possible les éléments qui seraient détachés ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou cartels.  Noter précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Comme ci dessus.	Ne rien tenter sans l'avis d'un spécialiste.
Objets brûlés	Pas de délai particulier.	Comme ci-dessus.	Comme ci-dessus.	Comme ci-dessus.	Ne rien tenter sans l'avis d'un spécialiste.

C4.4. Plâtre avec décor ajouté.				fiche 1/2	
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	Avant le séchage des suies grasses.	Manier avec précaution : tenir par le socle ou l'arrière pour éviter de fixer les suies sur les faces principales. Porter des gants en vinyle.	<b>Si le décor n'est pas soulevé,</b> aspirer le plus gros des suies sèches.  Ne rien tenter sur les suies grasses.  Ne rincer en aucun cas.	Essentiellement fonction du poids Si l'on doit transporter en caisse assurer un calage efficace. <b>Ne pas employer de cale dure.</b>  Caisse individuelle si possible. Sinon séparer les objets par du non tissé polyester.	<b>Si le décor n'est pas soulevé,</b> parfaire éventuellement l'aspiration des suies sèches.  Ne rien tenter sur les suies grasses le traitement est du ressort d'un spécialiste.
Objets atteints par la chaleur	Pas de délais particulier.	Porté à haute température le plâtre devient pulvérulent en surface, des parties de décor risquent de se détacher.  Manier avec précaution. choisir de préférence le socle ou des endroits secondaires (face arrière ...).  Porter des gants en vinyle.	Pas d'intervention à ce stade.  Rassembler autant que possible les éléments qui seraient détachés ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou cartels.  Noter précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Essentiellement fonction du poids et de l'état. Si l'on doit transporter en caisse assurer un calage efficace. <b>Ne pas employer de cale dure.</b>  Caisse individuelle si possible. Sinon séparer les objets par du non tissé polyester.  Prendre surtout garde aux risque de défaillance des assemblages et de détachement du décor.  Rassembler toutes les pièces ou parcelles de décor et les transporter en même temps que l'objet dans un sachet .	<b>Ne rien tenter sans l'avis d'un spécialiste.</b>

## C4.4. Plâtre avec décor ajouté.

fiche 2/2

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets brûlés	Pas de délai particulier.	<p>Porté à haute température le plâtre devient pulvérulent en surface, des parties de décor risquent de se détacher.</p> <p>Manier avec précaution. Choisir de préférence le socle ou des endroits secondaires (face arrière ...).</p> <p>Porter des gants en vinyle.</p>	<p>Pas d'intervention à ce stade.</p> <p>Rassembler autant que possible les éléments qui seraient détachés ainsi que les restes éventuels d'étiquettes ou cartels.</p> <p>Noter précisément la localisation de l'objet si l'on n'a plus aucune indication de ce type.</p>	<p>Essentiellement fonction du poids et de l'état.</p> <p>Si l'on doit transporter en caisse assurer un calage efficace. <b>Ne pas employer de cale dure.</b></p> <p>Caisse individuelle si possible. Sinon séparer les objets par du non tissé polyester.</p> <p>Prendre surtout garde aux risque de défaillance des assemblages et de détachement du décor.</p> <p>Rassembler toutes les pièces ou parcelles de décor et les transporter en même temps que l'objet dans un sachet .</p>	<p><b>Ne rien tenter sans l'avis d'un spécialiste.</b></p>

## C5.1. Cuir

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie	Le plus vite possible.	Saisir par les tranches ou des parties secondaires pour éviter de provoquer la pénétration des suies.	Aspirer le plus gros des suies sèches.  Essuyer éventuellement pour retirer le plus gros des suies grasses avant transport. Etre particulièrement prudent en présence de décor.  Ne pas froter.	Disposer les objets dans des caisses.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par des feuilles de papier à <b>absorption lente</b> .	Confier <b>rapidement</b> les objets atteints à un spécialiste.
Objets atteints par la chaleur	?	Les cuirs exposés à de fortes chaleurs se dessèchent et deviennent cassants.  Les décors risquent de se détacher.	Selon l'atteinte, rassembler les parties qui auraient pu se détacher et notamment les fermoirs, clous, cabochons ou autres pièces métalliques qui auraient mieux résisté. Rassembler les éléments d'identification (étiquette, cartel) ou noter précisément l'emplacement.	Disposer les objets dans des caisses en respectant les consignes de manipulation.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, les séparer par des feuilles de papier.	Confier <b>rapidement</b> les objets atteints à un spécialiste.
Objets brûlés	?	Eviter de tordre ou plier les pièces.  Les soutenir lors des déplacements (plateaux ...)	Rassembler les morceaux subsistant de chaque objet et notamment les fermoirs, clous, cabochons ou autres pièces métalliques qui auraient mieux résisté. Rassembler les éléments d'identification (étiquette, cartel) ou noter précisément l'emplacement.	Disposer les objets dans des caisses en respectant les consignes de manipulation.  Si l'on place plusieurs objets par caisse, rassembler de préférence tous les éléments qui s'y rapportent dans des boîtes de carton à défaut mette en sachet de polyéthylène avec fermeture.	Parfaire le rangement en boîtes ou sachets bien identifiés.  Le traitement de tous les objets relève de spécialistes.

## C6.1 Peintures sur toile ou autre support tissé

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie		Saisir par le cadre, le châssis ou le support de montage, par les cotés pour les panneaux non montés pour éviter de faire pénétrer la suie.	Aspirer le plus gros des suies sèches et non adhérentes pour faciliter le transport <b>sans jamais racler la surface des œuvres.</b> Retirer des cadres si cela doit faciliter le transport.  <b>Ne pas toucher aux suies grasses.</b>	Transporter à la verticale.	Parfaire l'aspiration des suies sèches. Assurer éventuellement le nettoyage des cadres, châssis et montages atteints par les suies grasses sous le contrôle d'un spécialiste si la restauration devait attendre.
Objets atteints par la chaleur	Le plus tôt possible	Le très brusque dessèchement a pu provoquer une évolution différente des composants : support tissé, châssis, panneau de bois ou autre support de montage par rapport à la couche d'apprêt et à la couche picturale.  Manier l'œuvre avec précaution en évitant les chocs.	Retirer des cadres si cela peut faciliter le transport.  Rassembler autant que possible les morceaux qui se seraient détachés sous l'action de la chaleur, ainsi que les restes éventuels d'étiquette ou de cartel.  Noter très précisément la localisation de l'objet	Transporter à la verticale les œuvres non déchirées.  Les pièces particulièrement fragilisées ou déchirées seront disposées sur des plateaux pour éviter toute brisure supplémentaire. (face peinte au-dessous)  <b>Ne pas superposer des œuvres.</b>	Disposer à plat sur des tables ou à défaut au sol.  Ménager des circulations suffisantes entre les œuvres pour préparer l'intervention des spécialistes.  <b>Ne pas tenter de dresser sans l'avis de ces derniers.</b>

Objets brûlés		Comme ci-dessus.  Tous les composants des œuvres sont de bons combustibles, on trouvera donc essentiellement des restes souvent calcinés ce qui les rend encore plus fragiles.	si l'on n'a plus aucune indication de ce type.		
---------------	--	--	--	--	--

## C6.2 Peintures sur panneau

État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Objets atteints par la suie		Saisir par le cadre, le châssis ou le support de montage, par les cotés pour les panneaux non montés pour éviter de faire pénétrer la suie.	Aspirer le plus gros des suies sèches et non adhérentes pour faciliter le transport <b>sans jamais racler la surface des œuvres.</b>  Retirer des cadres si cela doit faciliter le transport.  <b>Ne pas toucher aux suies grasses.</b>	Transporter à la verticale.	Parfaire l'aspiration des suies sèches.  Assurer éventuellement le nettoyage des cadres, châssis et montages atteints par les suies grasses sous le contrôle d'un spécialiste si la restauration devait attendre.
Objets atteints par la chaleur	Le plus tôt possible	Le très brusque dessèchement a pu provoquer une évolution différente des composants : panneau de bois par rapport à la couche d'apprêt et à la couche picturale.  Manier l'œuvre avec précaution en évitant les chocs	<b>Ne pas désencadrer.</b>  Rassembler autant que possible les morceaux qui se seraient détachés sous l'action de la chaleur, ainsi que les restes éventuels d'étiquette ou de cartel.  Noter très précisément la localisation de l'objet	Transporter à la verticale  Les pièces particulièrement fragilisées ou brisées seront disposées sur des plateaux pour éviter toute brisure supplémentaire. (face peinte au-dessous)	Disposer à plat sur des tables ou à défaut au sol.  Ménager des circulations suffisantes entre les œuvres pour préparer l'intervention des spécialistes.  <b>Ne pas tenter de dresser sans</b>

Objets brûlés		Comme ci-dessus.  Tous les composants des œuvres sont de bons combustibles, on trouvera donc essentiellement des restes souvent calcinés ce qui les rend encore plus fragiles.	si l'on n'a plus aucune indication de ce type.	Ne pas superposer des œuvres.	l'avis de ces derniers. .
---------------	--	--	--	-------------------------------	------------------------------

## D. Fiches de synthèse pour cas particuliers.

D1 : Globes.

D2 : Maquettes construites, plans-reliefs.

D1. Globes					
État	Délais d'intervention	Précautions de manipulation	Première intervention sur les lieux	Préparation du déplacement et transport	Premières dispositions
Documents atteints par la suie	Non urgent après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler avant dépoussiérage du local, des rayonnages et de tout ce qui peut l'être sans toucher aux documents.	Dépoussiérage par aspiration uniquement.	Placer en caisse ou sur chariot. Conserver les étiquettes.	Nettoyage avec aspirateur à variateur.
	Analyse des suies.	Porter des masques et des gants.			
Documents atteints par la chaleur  Documents brûlés	Après mise en sécurité des locaux et atmosphère saine.	Ne pas manipuler les documents avant expertise par des spécialistes.	Réhumidification progressive du local.  Prises de vues.	Placer en caisse ou sur chariot.  Conserver les étiquettes.	Les traitements seront engagés par des spécialistes.

