

MASTERCLASSE MARIE-AUDE MURAIL



Bibliographie sélective
Avril 2019

{ BnF

Marie-Aude Murail est née le 6 mai 1954 au Havre (Seine-Maritime). Elle a grandi dans une famille d'artistes : son père est poète, sa mère journaliste, Tristan, son frère aîné compositeur, son autre frère Lorris et sa sœur Elvire (qui signe Moka) sont écrivains.

Après des études de lettres à la Sorbonne terminées par une thèse consacrée aux adaptations de romans classiques pour la jeunesse, Marie-Aude Murail publie ses premiers textes dans le milieu des années 1980. Formée d'abord à la difficile école de la presse jeunesse, elle entre au catalogue de L'École des loisirs à partir de 1988 où ses premiers romans sont rapidement consacrés (*Le hollandais sans peine*, *Baby-sitter-blues*...). Romancière aimant relever de nouveaux défis d'écriture, tant dans le choix des thèmes que dans leur approche, elle a marqué des générations de lecteurs avec des titres comme *Oh, boy !*, *Simple*, ou *Miss Charity*, parmi plus de quatre-vingts titres publiés. Elle a aussi écrit des ouvrages scolaires et nombre de ses livres sont étudiés dans les classes.

Certains de ses romans sont traduits en allemand, anglais (États-Unis et Grande-Bretagne), asturien, basque, castillan, catalan, chinois, coréen, grec, hébreu, hongrois, italien, japonais, lituanien, néerlandais, portugais (Brésil), serbo-croate, russe, slovène, suédois et vietnamien.

Elle a également écrit quelques documentaires, sur Charles Dickens, sur Jésus, sur son métier d'écrivain.

Marie-Aude Murail a été distinguée par la Légion d'honneur en 2004.

Auteure pour la jeunesse

Par ordre chronologique de publication. Les séries sont regroupées dans une partie séparée.

Romans, récits et documentaires en un seul volume

1985

« C'est mieux d'être bleu », ill. Zaü. *Astrapi*, 1985, n°16.

Magasin – [4-JO-34244]

1986

« Graine de monstre », ill. Gilles-Marie Baur, *J'aime lire*, 1986, n°117, p. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1986, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16194]

Bayard Jeunesse, 1991, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »

Magasin – [8-CNLJF-16195]

Bayard Jeunesse, 2003, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »

Dans : *3 histoires à ne pas lire la nuit*. Bayard Jeunesse, 2007, 3 vol., dans la collection « J'aime lire »

Bayard jeunesse, 2013, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 22 »

Magasin – [2013- 437302]

« Mais qu'elle est bête cette fille-là », ill. Michel Guiré-Vaka, *Astrapi*, 1986, n°183.

Magasin – [4-JO-34244]

« Maudit perroquet ! », ill. Maurice Rosy, *Astrapi*, 1986, n°195, p. 8-12.

Magasin – CNLJ – [Pj AST]

1987

Mystère, ill. Serge Bloch. Paris, Gallimard Jeunesse, 1987. 39 p. (Folio cadet, 148)

Magasin – [8-CNLJF-16206]

Nouvelles éditions :

Gallimard Jeunesse, 1990, 64 p., dans la collection « Folio cadet, Bleu, 217 »

Magasin – [8-CNLJF-16204]

Lu par Olivia Baup, Max de Bley, Véronique Hoffer, François Hubert-Rodier et al., Gallimard Jeunesse, 1990, 1 livre + 1 cass. audio, dans la collection « Folio cadet »

Magasin – Salle P – [8 MU- 11709]

Gallimard Jeunesse, 1999, 64 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Gallimard Jeunesse, 2002, 49 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 210 MUR m]

Gallimard jeunesse, 2014, 51 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »

Magasin – [2014- 264277]

Gallimard jeunesse, 2018, 51 p., dans la collection « Folio cadet, 217 »
Magasin – [2018-194295]

« L'oncle Giorgio », ill. Igor Gonzola, *J'aime lire*, 1987, n°125, p. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1987, 66 p. dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-31808]

Bayard Jeunesse, 1990, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 120 MUR o]

Bayard Jeunesse, 2003, 47 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

Bayard Jeunesse, 2013, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 10 »

Magasin – [2013- 345780]

Bayard Jeunesse, 2018, 44 p., dans la collection « J'aime lire, 24 »

Magasin – [2018- 25339]

1988

Bravo, Tristan !, ill. Alexandra Poulot. Paris, Nathan, 1988. 89 p. (Arc en poche, 125)

Magasin – [8-CNLJF-35569]

Nouvelles éditions :

Ill. Véronique Prenaud. Pocket Jeunesse, 1993, 89 p., dans la collection « Kid

Pocket, 10 »

Magasin – [8-CNLJF-16169]

Pocket Jeunesse, 2001, dans la collection « Kid Pocket, 10 »

Le chien des mers. Ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 1988. 61 p.
(Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16172]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1989, dans la collection « Mouche de poche »

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 200 MUR c]

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Mouche de poche »

« Le docteur Magicus », ill. Yvan et Nicole Pommaux, *J'aime lire*, 1988, n°140, p.
3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1989, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16187]

Sous le titre : *Les secrets du Docteur Magicus*, Bayard Jeunesse, 1993 et 1997, dans
la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16225]

« Jude et Jean », ill. Boiry, *J'aime lire*, 1988, n°143, p. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1989, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16197]

Sous le titre : *L'Or des Mages*, ill. Boiry. Paris, Bayard Jeunesse, 1996. 41 p., dans la collection « J'aime lire, 109 »

Magasin – [8-CNLJF-35858]

« Les trois énigmes du vizir », ill. Fernando Puig Rosado, *Diabolo*, 1988, n°7.

« Le visiteur de minuit », ill. Peters Day, *J'aime lire*, 1988, n°134, p. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Centurion Jeunesse, 1988, 66 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [8-CNLJF-16238]

Bayard Jeunesse, 1993, 43 p., dans la collection « J'aime lire, 60 »

Magasin – [8-CNLJF-16237]

Paris, Albin Michel jeunesse, 2018. 32 p.

Magasin – [2018-200765]

« Vive le merjeudi ! », ill. Monike Czarnecki, *Astrapi*, 1988, n°223, p. 8-9.

Magasin – CNLJ – [Pj AST]

1989

« En voilà des histoires ! », ill. Mireille Vautier, *Diabolo*, 1989, n°20.

Nouvelle édition :

Ill. Cabu, Paris, Seuil, 1993, dans la collection « Petit point, 65 »

Magasin – [8-CNLJF-16189]

Funiculaire, ill. Catherine Nouvelle. Toulouse, Milan, 1989. [24] p.

Magasin – [FOL-CNLJA-4340]

Le Hollandais sans peine, ill. Michel Gay. Paris, L'École des loisirs, 1989. 56 p.

(Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16196]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [EL 8- Y- 22155]

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Mouche »

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 130 MUR h]

L'École des loisirs, 2010, dans la collection « Mouche »

Lu par Didier Galas, musique Éric Groleau, L'École des loisirs, 2009, 1 disque compact (22 min), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [NUMAV-779010]

« Peau-de-Rousse », ill. Alice Dumas, *J'aime lire*, 1989, n°149, p. 3-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelles éditions :

Mango Jeunesse, 1994, 45 p., dans la collection « Mango poche, 26 »

Magasin – [8-CNLJF-16216]

Ill. Alice Charbin, L'École des loisirs, 1999, 54 p., dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-16215]

1990

Mon bébé à 210 francs, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 1990. 53 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16203]

Nouvelles éditions

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16201]

L'École des loisirs / Club Animax, 1991

Magasin – [8-CNLJF-16202]

La nuit des grottes, ill. Frédéric du Bus. Paris, Nathan, 1990. 48 p. (Marque page)

Magasin – [8-CNLJA-11199]

Les secrets véritables, ill. Michel Piana. Paris, L'École des loisirs, 1990. 61 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16228]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1991, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16227]

Ill. par Emmanuel Cerisier, Hatier, 2003. 48 p., dans la collection « Ribambelle, 2 »

Magasin – [8-CNLJF-16226]

Hatier, 2016, dans la collection « Ribambelle, CE1 »

Magasin – [2016-58210]

1991

« Le dernier cadeau du Père Noël », Marie-Aude Murail et Elvire Murail, ill. Quentin Blake, *Astrapi*, 1991, n°316, 15 p. (livret)

Magasin – CNLJ – [Pj AST]

Nouvelle édition :

Texte réécrit, ill. Stéphane Jorish, Milan, 2000, 39 p., dans la collection « Milan poche cadet, Tranche de vie, 42 »

Magasin – [8-CNLJF-16142]

Un dimanche chez les dinosaures, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 1991. 57 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-16185]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Mouche de poche »

Magasin – [8-CNLJF-16184]

1993

Son papa est le roi, ill. Olivier Poncer. Toulouse, Milan, 1993. 28 p.

Magasin – [FOL-CNLJA-4341]

Souï-Manga, Marie-Aude Murail et Elvire Murail, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Mango. 45 p. (Mango poche)

Magasin – [8-CNLJF-16144]

Nouvelles éditions :

Ill. Shelmih Hiaghé, L'École des loisirs, 1999, 64 p., dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-16143]

L'École des loisirs, 2010, 61 p., dans la collection « Mouche »

1994

Le Changelin, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 1994. 60 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-32357]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Animax, 1995

Magasin – [8-CNLJF-38984]

L'École des loisirs, 1997, dans la collection « Mouche »

Magasin – [8-CNLJF-36336]

1995

« *Dragon mania* », ill. Claude et Denise Millet. *Je bouquine*, 1995, n°141, p. 17-64.

Magasin – CNLJ – [PJ JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 506 »

Magasin – [8-CNLJF-32389]

Bayard Jeunesse, 2004, 80 p., dans la collection « les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-47484]

1996

Nous, on n'aime pas lire, ill. Sophie Ledesma. Paris, De La Martinière Jeunesse, 1996. 103 p. (Oxygène)
Magasin – [8-CNLJD-1402]

L'or des Mages, ill. Boiry. Paris, Bayard Jeunesse, 1996. 41 p. (J'aime lire, 109)
Magasin – [8-CNLJF-35858]

Ce titre est une nouvelle édition de « Jude et Jean », histoire parue dans *J'aime lire*, 1988, n° 143.

Qui a peur de madame Lacriz ?, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 1996. 90 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-34265]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs / Club Animax, 1998

Magasin – [8-CNLJF-36359]

Nouvelle édition sous le titre « La maîtresse donne trop de devoirs ». Paris, Albin Michel jeunesse, 2017. 92 p.

Magasin – [2017-214063]

1997

Jésus : comme un roman. Bayard Jeunesse, 1997. 166 p.

Magasin – [8-CNLJD-449]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2010, dans la collection « Éveil religieux »

Magasin – [2010-79855]

Ma vie a changé. Paris, L'École des loisirs, 1997. 180 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-32818]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Médium Club, 1998

Magasin – [8-CNLJF-37864]

L'École des loisirs / Médium Poche, 2018

Magasin – [2018-169920]

1998

Amour, vampire et loup-garou. Paris, L'École des loisirs, 1998. 177 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16162]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium »

Je ne sais pas quoi lire !, ill. Benoist Liébert. Paris, De La Martinière Jeunesse, 1998. 105 p. (Oxygène)
Magasin – [8-CNLJD-45]

« Noël à tous les étages », ill. Boiry. *J'aime lire*, 1998, n°263, p. 5-47.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]
Nouvelles éditions :
Bayard Jeunesse, 2001, 44 p., dans la collection « J'aime lire, 151 »
Magasin – [8-CNLJF-16208]
Bayard Jeunesse, 2007, dans la collection « J'aime lire », 151 »
Montrouge, Bayard éditions, 2017. 44 p. (J'aime lire ; 21)
Magasin – [2017-278294]

1999

« La Légende » [le feuilleton de l'an 2000] : 2000 ans d'amour et de sang, ill. Robert Diet, *Je bouquine*, 1999, n°183-187 :
1^{er} épisode : « Le Temps des esclaves », *Je bouquine*, n° 183, p. 3-21.
2^{ème} épisode : « Le temps des barbares », *Je bouquine*, n° 184, p. 3-19.
3^{ème} épisode : « Le temps des merveilles », *Je bouquine*, n° 185, p. 3-23.
4^{ème} épisode : « Le temps des sorcières », *Je bouquine*, n° 186, p. 3-23.
5^{ème} épisode : « Le temps des rebelles », *Je bouquine*, n° 187, p. 3-20.
6^{ème} épisode : « Les temps nouveaux », *Je bouquine*, n° 188. Concours Mini Plume 2000.
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]
Nouvelles éditions :
Sous le titre : *D'amour et de sang*. Paris, Bayard Jeunesse, 1999, 285 p.
Magasin – [8-CNLJF-16178]
Bayard Jeunesse, 2002, 230 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine, 123 »
Magasin – [8-CNLJF-16177]
Bayard Jeunesse, 2006, 230 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine, 123 »
Magasin – [8-CNLJF-49644]

Tom Lorient. Paris, L'École des loisirs, 1999. 136 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-16232]
Nouvelles éditions :
L'École des loisirs / Médium Club, 2000
Magasin – [8-CNLJF-16233]
L'École des loisirs, 2017, 160 p., dans la collection « Médium »
Magasin – [2017-41803]

2000

Oh, boy ! Paris, L'École des loisirs, 2000. 207 p. (Médium)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 170 MUR o]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2004, dans la collection « Médium »

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium »

« La société secrète », ill. Bruno Fourure. *Je bouquine*, 2000, n°199, p. 7-64.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Sous le titre : *Jeu dangereux*, Bayard Jeunesse, 2003, 90 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-30262]

Tu t'es vu quand tu triches ?, ill. Daniel Chevet. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2000. 105 p. (Oxygène)

Magasin – [8-CNLJD-833]

2001

« Le gène zinzin », ill. Hervé Florès, *Je bouquine*, 2001, n°217, p. 7-62.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

MythO. Paris, L'École des loisirs, 2001. 236 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-16207]

2003

L'expérimenteur, Marie-Aude Murail et Lorris Murail. Paris, L'École des loisirs, 2003. 205 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-30426]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2017, 244 p., dans la collection « Médium »

Magasin – [2017-110337]

« Il était trois fois », Elvire et Marie-Aude Murail, ill. Claude et Denise Millet, *J'aime lire*, 2003, n°316, p. 5-43.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition, Bayard Jeunesse, 2004, 40 p., dans la collection « J'aime lire, 181 »

Magasin – [8-CNLJF-47471]

Édition réillustrée par Lucie Durbiano, Bayard Jeunesse, 2019, 40 p., dans la collection « J'aime lire »

Magasin – [2019-11967]

Jeu dangereux, Bayard Jeunesse, 2003. 90 p. (Les Romans de Je bouquine)
Magasin – [8-CNLJF-30262]
Nouvelle édition de « La société secrète », paru dans *Je bouquine*, 2000, n° 199.

2004

« Maîté Coiffure », ill. Dupuy-Berberian, *Je bouquine*, 2004, n°240, p. 9-60.
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 2004, 177 p., dans la collection « Médium »

Magasin – [8-CNLJF-46033]

L'École des loisirs / Médium Club, 2006

Magasin – [8-CNLJF-52018]

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium »

Simple. Paris, L'École des loisirs, 2004. 205 p. (Médium)

Magasin – [2004-173603]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Médium Club, 2006

L'École des loisirs, 2015, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [2015-274782]

2005

Charles Dickens. Paris, L'École des loisirs, 2005. 163 p.-[8] p. de pl. (Belles vies)

Magasin – [8-CNLJF-49145]

Patte-Blanche, ill. Anaïs Vaugelade. Paris, L'École des loisirs, 2005. 58 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-49025]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2014, dans la collection « Mouche »

Vive la République ! Paris, Pocket Jeunesse, 2005. 320 p. (Pocket Jeunesse. Littérature)

Magasin – [8-CNLJF-45399]

Nouvelle édition :

Pocket Jeunesse, 2006, dans la collection « Pocket Jeunesse, Romans, 1529 »

Magasin – [8-CNLJF-50521]

Pocket Jeunesse PKJ, 2019.

Salle I – [Actualité de l'édition]

2006

« Le baron de Nonpareil », ill. Armel Gaulme, *Je bouquine*, 2006, n°271, p. 17-56.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Sous le titre *Nonpareil*, ill. Dorothée de Monfreid, L'École des loisirs, 2007, 95 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-53866]

La fille du docteur Baudoin. Paris, L'École des loisirs, 2006. 260 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-51149]

2007

Nonpareil, ill. Dorothée de Monfreid. Paris, L'École des loisirs, 2007. 95 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJF-53866]

Nouvelle édition de « Le baron de Nonpareil », ill. Armel Gaulme, *Je bouquine*, 2006, n° 271.

2008

22 !, ill. Yvan Pommaux. Paris, L'École des loisirs, 2008. 51 p. (Mouche)

Magasin – [8-CNLJF-54981]

Nouvelle édition :

Lu par Philippe Dormoy, L'École des loisirs, 2014, 1 disque compact audio (32 min), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [NUMAV-977935]

Miss Charity, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs, 2008. 562 p.

(Médium)

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 MUR m]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2016, dans la collection « Médium »

Magasin – [2016-311285]

Papa et maman sont dans un bateau. Paris, L'École des loisirs, 2008. 294 p.

(Médium)

Magasin – [8-CNLJF-57222]

2010

« À qui marier Quitterie ? », p. 56-59, **dans** : *Le livre secret des princesses et autres fées*, Gudule, Marie-Aude Murail, Agnès de Lestrade, [et al.]. Verneuil-sur-Seine, Mic Mac, 2010. 2 vol. 125 p.

Magasin – [2011-41047]

La bande à Tristan, ill. Gabriel Gay. Paris, L'École des loisirs, 2010. 99 p.

(Mouche)

Magasin – [8-CNLJ-6201]

Nouvelle édition :

Lu par Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2016, 1 disque compact (1 h 18 min), dans la collection « Chut ! »

Salle P – [SDC 12-319252]

Le tueur à la cravate. Paris, L'École des loisirs, 2010. 362 p. (Médium)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 240 MUR t]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2016, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [2016-65459]

2011

La petite fille dans la tête : où l'on comprend qu'on peut avoir cinq ans toute sa vie, ill. Rosa Morel-Flouza et Benoit Morel. Paris, Oskar Jeunesse, 2011. 48 p. (Trimestre)

Magasin – [8-CNLJ-12602]

2013

Trois mille façons de dire je t'aime. Paris, L'École des loisirs, 2013. 266 p.

Magasin – [2013-308867]

2015

Pas si méchant, ill. Jean-Luc Cornette. Héவில் (Belgique), Ker éditions, 2015. 72 p. (Double jeu)

Salle I – [Actualité de l'édition]

2016

Zapland, ill. Frédéric Joos Paris, L'École des loisirs, 2016. 85 p. (Mouche)

Magasin – [2016-210275]

Séries

Présentation par titre, puis par ordre chronologique à l'intérieur des séries.

Émilien

Baby-sitter blues. Paris, L'École des loisirs, 1989. 120 p. (Médium)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 150 MUR b]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16166]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49541]

Le clocher d'Abgall. Paris, L'École des loisirs, 1989. 164 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16174]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16175]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49779]

Le trésor de mon père. Paris, L'École des loisirs, 1989. 169 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16236]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs / Club Maximax, 1992,

Magasin – [8-CNLJF-16234]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-497773]

Au bonheur des larmes. Paris, L'École des loisirs, 1990. 126 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16165]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1990, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16164]

L'École des loisirs, 2006, 117 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49778]

Un séducteur-né. Paris, L'École des loisirs, 1991. 109 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16229]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16230]

L'École des loisirs, 2006, dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-50495]

Sans sucre, merci. Paris, L'École des loisirs, 1992. 151 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16222]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1992, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16223]

L'École des loisirs, 2006, 165 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-49776]

Nos amours ne vont pas si mal. Paris, L'École des loisirs, 1993. 134 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16209]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-16210]

L'École des loisirs, 2006, 137 p., dans la collection « Neuf »

Magasin – [8-CNLJF-50496]

L'espionne

L'espionne, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2001. 41 p. (J'aime lire, 149)

Magasin – [8-CNLJF-16190]

Nouvelle édition :

Sous le titre : « L'espionne passe à l'action », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2002, n°304, p. 5-45.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Montrouge, Bayard éditions, 2018. 47 p. (J'aime lire ; 100)

Magasin – [2018-51078]

L'espionne joue à l'espion, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 38 p., « J'aime lire », 2001, n° 155

Magasin – [8-CNLJF-16192]

Nouvelle édition :

Montrouge, Bayard éditions, 2018. 47 p. (J'aime lire ; 103)

Magasin – [2018-163193]

« Mon club d'espionnage », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2001, n° 289, p. 5-41.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition sous le titre : *L'espionne fonde son club*, Bayard Jeunesse, 2001, 41 p., dans la collection « J'aime lire », n° 150

Magasin – [8-CNLJF-16191]

Montrouge, Bayard éditions, 2018. 44 p. (J'aime lire ; 101)

Magasin – [2018-52638]

« L'espionne sauve la planète », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2002, n°296, p. 5-45.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2002, 42 p., dans la collection « J'aime lire, 157 »

Magasin – [8-CNLJF-16193]

L'espionne allume son robot, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 38 p. (J'aime lire, 168)

Magasin – [2003-171590]

L'espionne arrête d'espionner, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 38 p. (J'aime lire, 166)
Magasin – [8-CNLJF-45746]

« L'espionne déclone », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2003, n°322, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]
Nouvelle édition :
Bayard Jeunesse, 2006, 44 p., dans la collection « J'aime lire, Aventure, 197 »
Magasin – [8-CNLJF-53139]

L'espionne s'énerve, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 40 p. (J'aime lire, 172)
Magasin – [8-CNLJF-46207]

L'espionne se méfie, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 48 p. (J'aime lire, 174)
Magasin – [8-CNLJF-45937]

L'espionne veut la vérité, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2004. 48 p. (J'aime lire, 179)
Magasin – [8-CNLJF-47470]

« L'espionne cartonne », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2005, n°339, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

« L'espionne est occupée », ill. Frédéric Joos. *J'aime lire*, 2007, n°365, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

L'espionne fonde son club, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2008. 163 p. (Estampillette, L'espionne, 1)
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 130 MUR e]
Reprend 4 titres de la série *L'espionne : Où L'espionne passe à l'action ; L'espionne fonde son club ; L'espionne sauve la planète ; L'espionne joue à l'espion*. À partir de 9 ans.

L'espionne mène l'enquête, ill. Frédéric Joos. Paris, Bayard Jeunesse, 2009. 168 p. (Estampillette, L'espionne, 2)
Magasin – [2009-110785]
Reprend 4 titres : *L'espionne arrête d'espionner ; L'espionne allume son robot ; L'espionne s'énerve ; L'espionne se méfie*.

« L'espionne réfléchit », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2009, n°388, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

« L'espionne s'emmêle », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2010, n°401, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

L'espionne veut la vérité, ill. Frédéric Joos. Montrouge, Bayard jeunesse, 2010.
186 p. (Estampillette, L'espionne, 3)
Magasin – [2010-77693]
Reprend 4 titres : *L'espionne veut la vérité* ; *L'espionne cartonne* ; *L'espionne déclone !* ; *L'espionne est occupée*.

« L'espionne ment énormément », ill. Frédéric Joos. *J'aime lire*, 2011, n°410, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [PJ JAI]

Temps de canard pour l'espionne, ill. Frédéric Joos. Montrouge, Bayard jeunesse, 2011. 188 p. (Estampillette, L'espionne, 4)
Magasin – [2011-253425]

« L'espionne frissonne », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2012, n°430, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [PJ JAI]

« L'espionne s'étonne », ill. Frédéric Joos, *J'aime lire*, 2013, n°436, p. 5-49.
Magasin – CNLJ – [PJ JAI]
Nouvelle édition **dans** : *J'aime lire : j'écoute, 7-10 ans : 3 histoires d'école*, Arc-en-ciel, 2015, 1 CD audio (61 min)

L'espionne à votre service ! Illustrations de Frédéric Joos. Montrouge, Bayard éditions, 2018. 45 p. (J'aime lire ; 102)
Magasin – [2018-92915]

L'espionne est sur une piste ! Illustrations de Frédéric Joos. Montrouge, Bayard éditions, 2019. 80 p. (J'aime lire ; 104)
Magasin – [2019-11915]

Golem

Golem, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse, 2002. (Pocket Junior, Roman, 771)

Golem, 1 : Magic Berber, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 217 p. (Pocket Junior, Roman, 771)
Magasin – [8-CNLJF-16139]

Golem, 2 : Joke, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 185 p. (Pocket Junior, Roman, 815)
Magasin – [8-CNLJF-16140]

Golem, 3 : Natacha, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 187 p. (Pocket Junior, Roman, 866)

Magasin – [8-CNLJF-16141]

Golem, 4 : Monsieur William, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 199 p. (Pocket Junior, Roman, 833)

Magasin – [8-CNLJF-30545]

Golem, 5 : Alias, Elvire, Lorris et Marie-Aude Murail. Paris, Pocket Jeunesse. 194 p. (Pocket Junior, Roman, 936)

Magasin – [8-CNLJF-30550]

Nouvelles éditions :

[Reprend les 5 titres en un seul volume]

Sous le titre : *Golem*, Pocket Jeunesse, 2003, 535 p., dans la collection « Pocket Junior »

Magasin – [8-CNLJF-45731]

Sous le titre : *Golem : l'intégrale*, Pocket Jeunesse, 2010, 612 p., dans la collection « Grands formats »

Magasin – [2010-32936]

Malo de Lange

Malo de Lange, t.1 : Fils de voleur. Paris, L'École des loisirs, 2009. 276 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-2230]

Malo de Lange, t.2 : Fils de Personne. Paris, L'École des loisirs, 2011. 248 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-3311]

Malo de Lange, t.3 : Malo de Lange et le fils du roi. Paris, L'École des loisirs, 2012. 262 p. (Neuf)

Magasin – [8-CNLJ-11300]

Malo de Lange : roman illustré en trois parties et cinquante-six tableaux. Paris, L'École des loisirs, 2018. 649 p. (Médium poche)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Réunit : *Malo de Lange, fils de voleur ; Malo de Lange, fils de personne ; Malo de Lange et le fils du roi*.

Nils Hazard

Dinky rouge sang. Paris, L'École des loisirs, 1991. 207 p. (Médium)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ER 240 MUR d]

Nouvelles éditions :

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur, L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Médium » sous le titre générique de la Série : « Nils Hazard chasseur d'énigmes ».

Sous le titre *Nils Hazard dans Dinky rouge sang*. Paris, L'École des loisirs, 2019. 190 p. (Médium)

L'assassin est au collège. Paris, L'École des loisirs, 1992. 175 p. (Médium)

Magasin – [8- CNLJF-16163]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1993, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [EL 8- Y- 27399]

L'École des loisirs /Médium Club, 1993

Magasin – [EL 8- Y- 28394]

Paris, Corps 16, 1996. 250 p., dans la collection « Jeunes Corps 16 »

Magasin – [16- Y2- 66195]

L'École des loisirs, 2007, dans la collection « Neuf »

Nouvelles éditions :

Revue et corrigée par l'auteur, sous le titre générique de la série : « Nils Hazard chasseur d'énigmes »

L'École des loisirs, 2011, dans la collection « Médium »

L'École des loisirs, 2017, 152 p., dans la collection « Médium »

Sous le titre *Nils Hazard dans L'assassin est au collège*. L'École des loisirs, 2019, dans la collection « Médium »

La dame qui tue. Paris, L'École des loisirs, 1993. 169 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16176]

Nouvelles éditions :

L'École des loisirs, 1994, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJF-42848]

L'École des loisirs / Médium Club, 1994

Magasin – [8-CNLJF-43277]

L'École des loisirs, 2001, dans la collection « Médium »

L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Médium poche »

Magasin – [8-CNLJ-9117]

Sous le titre *Nils Hazard dans La dame qui tue*. L'École des loisirs, 2019, dans la collection « Médium poche »

Tête à rap. Paris, L'École des loisirs, 1994. 201 p. (Médium)

Magasin – [8-CNLJF-16231]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2003, dans la collection « Médium »

Scénario catastrophe. Paris, L'École des loisirs, 1995. 194 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-16224]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Médium »

Qui veut la peau de Maori Cannell ? Paris, L'École des loisirs, 1997. 208 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-16220]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2012, dans la collection « Médium »

Rendez-vous avec Monsieur X. Paris, L'École des loisirs, 1998. 237 p. (Médium)
Magasin – [8-CNLJF-16221]
Nouvelle édition :
L'École des loisirs, 2013, dans la collection « Médium »

Sauveur & fils

Sauveur & fils. Paris, L'École des loisirs, 2016-2017. (Médium)

Sauveur & fils. Saison 1. 2016. 328 p.

Magasin – [2016-80224]

Nouvelle édition : 2018, 387 p.

Magasin – [2018-103485]

Sauveur & fils. Saison 2. 2016. 313 p.

Magasin – [2016-307998]

Sauveur & fils. Saison 3. 2017.

Magasin – [2017-41680]

Sauveur & fils. Saison 4. 2017.

Magasin – [2018-175394]

Serge T.

« Le défi de Serge T. », ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, 1990, n°75, p. 13-63.
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1993, 86 p., dans la collection « Je bouquine, 20 »

Magasin – [8-CNLJF-16180]

Bayard Jeunesse, 1998, 90 p., dans la collection « Envol, 509 »

Magasin – [8-CNLJF-16181]

Bayard jeunesse, 2000, 74 p., dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16179]

« Moi, le zoulou », ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, 1991, n°88, p. 1-51
Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1994, 63 p., dans la collection « Je bouquine, 28 »

Magasin – [8-CNLJF-16200]

Bayard Jeunesse, 2000, dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16199]

« Devenez populaire en cinq leçons », ill. Dupuy-Berberian. *Je bouquine*, 1992, n°103, p. 16-55.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelles éditions :

Bayard Jeunesse, 1995, 63 p., dans la collection « Je bouquine, 35 »

Magasin – [8-CNLJF-16183]

Bayard Jeunesse, 2000, dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16182]

« La peur de ma vie », ill. Claude et Denise Millet. *Je bouquine*, 1997, n°155, p. 16-62.

Magasin – CNLJ – [Pj JEB]

Nouvelle édition :

Bayard Jeunesse, 2000, 90 p. dans la collection « Les romans de Je bouquine »

Magasin – [8-CNLJF-16217]

Je suis un héros : quatre aventures de Serge T., ill. Stanislas Barthélémy. Paris, Bayard Jeunesse, 2006. 240 p.

Magasin – [8-CNLJF-50332]

Reprend les quatre aventures de Serge T. : *Le défi de Serge T.* ; *Moi, le zoulou* ; *Devenez populaire en cinq leçons* ; *La peur de ma vie*.

Éditrice scientifique, adaptatrice

Pouchoung et le roi, un conte écrit par Bénédicte Vilgrain, adapté par Marie-Aude Murail, ill. The Tjong Khing, *J'aime lire*, 1990, n°156, p. 3-41.

Magasin – CNLJ – [Pj JAI]

Comment va la planète ? : L'année 1993 vue par les enfants, lettres sélectionnées par Elisabeth Lesne-Springer, préf. et présentation Marie-Aude Murail, lettrines Benoist Liébert. Paris, Calmann-Lévy / Okapi. 234 p.

Magasin – [16- Z- 35145]

De grandes espérances, Charles Dickens, adapté par Marie-Aude Murail, ill. Philippe Dumas. Paris, L'École des loisirs. 525 p.

Magasin – [8-CNLJ-9960]

Ouvrages scolaires

Bulle CP : méthode de lecture, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008. 111 p.

Bulle CP : manuel de l'élève + recueil de « Lettres aux CP » réservé à l'enseignant. 2008. 89 p.

Bulle CP : affichettes de mots référents, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008.

Bulle CP : cahier d'exercices, Patricia Bucheton, Christine Thiéblemont, Marie-Aude Murail. Paris, Bordas, 2008. 79 p.

Bulle CP : livre du maître, Patricia Bucheton, Marie-Aude Murail, Christine Thiéblemont. Paris, Bordas, 2008. 206 p.

Adaptations

Adaptation sonore

« 22 ! »

Création radiophonique réalisée par Michel Sidoroff, diffusée sur France Culture le 19 octobre 2008 à 16h30 dans « Fictions / enfantines », émission de Blandine Masson.

Adaptations au théâtre et à la télévision

« Émilien (série) »

Baby Sitter blues, scénariste Marie-Aude Murail. Téléfilm réalisé par Williams Crépin, diffusé sur France 3, le 27 décembre 1997.

Émilien ou la salle des papas perdus, création Olivier Letellier, texte de Catherine Verlaguet, très librement adapté de la série des sept romans de la série « Émilien » de Marie-Aude Murail. 2011.

« Mystère »

Mystère, adapté pour comédiens et marionnettes par la Compagnie Rêve Lune, mise en scène de Sophia Johnson, marionnettes de Stéphane Bault. Création 2012 en coproduction avec l'espace Tisot, La Seyne-sur-Mer.

« Oh boy ! »

On ne choisit pas sa famille, d'après *Oh boy !* Téléfilm réalisé par Thierry Binisti, produit par K'ien Productions, diffusé sur France 2 en 2008.

Oh boy !, Pièce de Marie-Aude Murail, adaptation Catherine Verlaguet, acteur Lionel Erdogan, mise en scène Olivier Letellier. Donnée à Gentilly, Salle des fêtes de la mairie de Gentilly en 2010 (Molière 2010 du spectacle Jeune public).

« Simple »

Simple. Téléfilm réalisé par Ivan Calbérac, diffusé sur France 2, 3 mai 2011.

Auteure pour les adultes

Romans et nouvelles pour adultes

« Le Cœur surdoué », *La Croix*, 23-24 janvier 1983.

« Passé présent », *La Croix*, 23-24 janvier 1983.

« Le Soldat sans arme », *La Croix*, 10 septembre 1983.

Passage. Lausanne ; Paris, P.M. Favre, 1985. 230 p. (Littératures)
Magasin – [8- Z- 53347 (24)]

Voici Lou. Lausanne ; Paris, P.-M. Favre, 1986. 126 p. (Littératures)
Magasin – [8- Z- 53347 (28)]

En nous beaucoup d'hommes respirent. Paris : l'Iconoclaste, 2018. 424 p.
Salle I – Livres de référence – [808.9 MUR e]
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 MURAm 4 anno] en traitement

Préfacière, éditorialiste, coordinatrice

L'enfant, notre lecteur..., Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. Marie-Aude Murail et Alain Bellet. Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001. 81 p. (Les Cahiers de la Charte, 2).
Salle I – Livres de référence – [306.4 ENF]

Un amour d'enfance : des auteurs jeunesse d'aujourd'hui racontent le livre qui a marqué leur enfance, textes de Michel Amelin, Claudine Aubrun, Ella Balaert et al., recueillis et présentés par Marie-Aude Murail. Paris, Bayard Jeunesse, 2007. 240 p. et 23 p. de pl.
Magasin – CNLJ – [R 18585]

TULIKOI ? Les meilleurs romans 9-18 ans choisis par les libraires Decitre - guide de littérature pour la jeunesse. Édito et interview de Marie-Aude Murail. Lyon, Librairies Decitre, 2010.

Essais et travaux universitaires

« *Pauvre Robinson* », ou pourquoi et comment on adapte les romans classiques au public enfantin. Thèse de 3^e cycle, Université de Paris-IV, dir. R. Mauzi, Paris, 28 mai 1982. 298 f. (Consultable à la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)

Continue la lecture, on n'aime pas la récré. Paris, Calmann-Lévy, 1993. 185 p.
Salle I – Livres de référence – [306.4 MUR c]

Auteur jeunesse : comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ? Paris, Sorbier, 2003. 125 p. (La littérature jeunesse, pour qui ? Pour quoi ?)
Salle I – Livres de référence – [808.9 MUR a]

Articles

« Le temps d'un livre », *L'École des lettres collèges*, 1989, n°11, spécial « Roman », p. 71-74.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« L'insoutenable légèreté du livre », *L'École des lettres collèges*, 1990, n°5, p. 3-10.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Comment on devient auteur pour les enfants... et pourquoi on le reste », *Bouquins / Potins*, 1991, n°7, p. 42-52.
Magasin – CNLJ – [Pa BOU]

« Contes, mythes et... réalité », *L'École des lettres collèges*, 1993, n°9, p. 35-54.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Ils n'ont pas la lecture », *L'École des lettres collège*, 1993-1994, n°1, p. 9-24.
Magasin – [CNLJ Pa ECO]

« Aimez-vous lire ? », *Citrouille*, 1995, n°8, p. 44-45.
Magasin – CNLJ – [Pa CIT]

« Lisez, lisez à celui qui ne sait pas lire », p. 47-51, **dans** : *L'enfant, notre lecteur...* Forum d'Eaubonne automne 2000, coord. et réal. par Marie-Aude Murail et Alain Bellet. Paris, Charte des Auteurs et Illustrateurs pour la Jeunesse, 2001 (Les Cahiers de la Charte, 2).

Salle I – Livres de référence – [306.4 ENF]

« Cibles mouvantes », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2003, n°3, p. 38-42.

Magasin – CNLJ – [Pa BUL]

Disponible en ligne : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2003-03-0038-005> (consulté le 15/03/2019)

« Tu t'es vue quand tu écris ? », *L'École des lettres collèges*, 2004, n°13, spécial « L'Écriture littéraire », p. 113-121.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Dialogue avec Nadège », p. 156-176, **dans** : *Littérature de jeunesse, incertaines frontières*. Actes du Colloque de Cerisy La Salle, 5-11 juin 2004, organisé par Françoise Bosquet. Textes réunis et présentés par Isabelle Nières-Chevrel. Paris, Gallimard jeunesse, 2005.

Salle I – Livres de référence – [808.1 LIT]

« Abréger pour transmettre : le cas Dickens », *L'École des lettres collèges*, 2006, n°6-7, p. 31-38.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Quand vieillissent les écrivains jeunesse », *L'École des parents*, 2008, n°569, p. 9.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Un écrivain jeunesse peut-il vieillir ? » : Intervention lors de la « *Journée de formation Adolescents, lecture, littérature* ». Bibliothèque Louis Aragon (Amiens), février 2008.

Disponible en ligne sur le site *Savoirs cdi* : <https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/?id=822> (consulté le 15/03/2019)

« Quand une "serial reader" finit par écrire des séries », *La Revue des livres pour enfants*, 2010, n° 256, p. 85-90.

Salle I – [Pa REV]

Disponible en ligne : www.cnlj.bnf.fr (consulté le 15/03/2019)

Lire est le propre de l'homme [Cinquante écrivains (dont Marie-Aude Murail) et illustrateurs pour la jeunesse publiant à L'École des loisirs livrent leurs témoignages et leurs réflexions]. Paris, L'École des loisirs, 2011. 192 p.
Magasin – [8-CNLJ-5997]

« Comment j'ai osé adapter Dickens », *L'École des lettres collèges*, 2012, n°7-8, p. 2-10.
Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Conférences et entretiens

CRDP de l'académie d'Amiens, cop. Savoirs CDI

Entretien mené par Carole Détain et Régine Hervé lors de la « *Journée de formation Adolescents, lecture, littérature* ». Bibliothèque Louis Aragon (Amiens), février 2008. Durée : 16 min 50 s.

« Marie-Aude Murail » : conférence du 17 novembre 2011, interviewé par Nathalie Beau. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2011. 2 fichiers son numériques (1 h 14 min 41 s, 39 min 29 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France, Les Visiteurs du soir)
Salle P – [NUMAV- 390195]

Disponible en ligne sur : <http://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/visiteurs-du-soir-auteurs>

Et sous forme d'article :

« Marie-Aude Murail, le meilleur de soi », **dans** : *Secrets d'auteurs*, Hors-série n°2 de *La Revue des livres pour enfants*, 2015. Paris, Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2015, p. 108-113.

« Charles Dickens, quelle postérité ? », mercredi 12 décembre 2012, Bibliothèque nationale de France. Durée : 1h 36 min (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Magasin – Salle P – [NUMAV- 636168]

Marie-Aude Murail Grand témoin lors du 5^e colloque Lire et faire lire, 10 octobre 2014, Bibliothèque nationale de France. Durée : 31 min 40 s.

Disponible en ligne sur You tube :

<https://www.youtube.com/watch?v=X6wwwz2YkT0> (consulté le 15/03/2019)

Scénariste

Malabar princess, réal. Gilles Legrand, scénario Philippe Vuillat, Marie-Aude Murail, comp. René Aubry, act. Jacques Villeret, Michèle Laroque, Claude Brasseur et al. Neuilly-sur-Seine, Warner Home Vidéo, 2009. 1 DVD
Magasin – Salle P [VDVD- 47234]

Études critiques

Travaux universitaires

Bertrand-Rettig, Eva-Susanne

Les enfants et l'enfance dans la littérature de jeunesse contemporaine à visée réaliste de langue allemande et française. Une étude de quatre œuvres représentatives : Christine Nöstlinger, Kristen Boie, Marie-Aude Murail et Brigitte Smadja. Thèse de doctorat, Université Blaise Pascal, dir. Alain Montandon, Clermont-Ferrand, 1995. 4 vol., 757 p. (Consultable à la Bibliothèque Clermont Université (Clermont-Ferrand). Section Lettres, Langues et Sciences Humaines Lafayette)

Ramero, Chiara

La littérature de jeunesse. Un cas particulier : Marie-Aude Murail. Mémoire de maîtrise. Torino, 2011. En deux volumes.
Magasin – [FOL-CNLJ-5194] et [FOL-CNLJ-5195]

Monographies

Chérier, Sophie

Mon écrivain préféré : Marie-Aude Murail. Paris, L'École des loisirs, 2001, 48 p.
Salle I – Livres de référence – [808.9 MUR c]

Nouvelle édition :

L'École des loisirs, 2007, 63 p. Édition revue et augmentée.

Salle I – Livres de référence – [808.9 MUR c]

« Marie-Aude Murail ». Dossier collectif, *La Revue des livres pour enfants*, 2017, n° 293.

Salle I – [Presse Jeunesse]

Articles

Amblard, Odile, propos recueillis par

« Comment écrire un roman », ill. Frédéric Bénaglia, *Okapi*, 1998, n°622, p. 35-39.
Magasin – CNLJ – [Pj OKA]

Anciaux, Benoit

« Marie-Aude Murail, la femme qui écrit plus vite que son ombre... », *Ado-livres*, 2002, n°4, p. 2-8.

Magasin – CNLJ – [Pa ADO]

Ballanger, Françoise

« Entretien avec Marie-Aude Murail », *La Revue des livres pour enfants*, 1996, n°170, p. 47-55.

Salle I – [Pa REV]

Également en ligne : www.cnlj.bnf.fr (consulté le 15/03/2019)

Bouvier, Jean-Christian

« La "Marmite" de L'École des loisirs »: L'Exemple des romans de Marie-Aude Murail », *Études de Langue et Littérature Françaises*, 1993, n°62, p. 187-200.

Bruyère, Claire et Touillier-Feyrabend, Henriette

« Rencontre avec une "auteure jeunesse" : Marie-Aude Murail », *Ethnologie française*, 2006/1, vol. 36, p. 121-124.

Disponible en ligne : <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2006-1-page-121.htm> (consulté le 15/03/2019)

Comès, J.-M., interview de

« Marie-Aude Murail », *Lire au collège*, 1991, n°29-30, 1991, p. 34-37.

Magasin – CNLJ – [Pa LIR]

« Des "Grandes espérances" à la trilogie des "Malo de Lange", Marie-Aude Murail réinvente Dickens », [Dossier], *L'École des lettres collèges*, 2012, n°7-8, p. 1-66.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

« Marie-Aude Murail, portrait », conférence à Saint-Paul-Trois-Châteaux retranscrite par Dominique Dourojeanni, *Lire au collège*, 1998, n°51, p. 9.

Magasin – CNLJ – [Pa LIR]

Newland, Jane

« Repeated Childhood Pleasures : Rethinking the Appeal of Series Fiction with Gilles Deleuze », *International Research in Children's Literature*, 2013, 6 (2), p. 192-204.

Salle I – [Pa INT]

Note : L'article s'appuie sur deux exemples de séries, chez Jean-Philippe Arrou-Vignod et Marie-Aude Murail.

Noiville, Florence

« Marie-Aude Murail dans l'échange », *Le Monde*, 28 avril 2000, p. VI.

Perrot, Jean

« Triomphe de l'écriture – femme II. MLF recherche dinosaures ou dynasties », *La Revue des livres pour enfants*, 1993, n°153, p. 60-70.

Salle I – [Pa REV]

Également en ligne : www.cnlj.bnf.fr (consulté le 15/03/2019)

« Rencontre avec Philippe Dumas et Marie-Aude Murail : Autour des éditions illustrées de "Miss Charity", de Marie-Aude Murail, et des "Grandes espérances", de Charles Dickens », *L'École des lettres collèges*, 2013, n°5, p. 2-17.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Talibon-Lapomme, Edwige

« "La Sorcière" de l'année : Marie-Aude Murail », *L'École des parents*, 1990, n°9, p. 71-74.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Articles sur des œuvres précises

Fize, Patricia ; Gapaillard, Claude

« Charles Dickens par Marie-Aude Murail, étudier une biographie », *L'École des lettres collèges*, 2005, n°1, p. 51-56.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Salles, Daniel

« Maïté Coiffure », *L'École des lettres collèges*, 2006, n°8, p. 41-62.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Ballanger, Yves

« Une lecture de *Oh, Boy !*, un roman de Marie-Aude Murail », *La Revue des livres pour enfants*, 2007, n°234, p. 79-86.

Salle I – [Pa REV]

Disponible en ligne : www.cnlj.bnf.fr (consulté le 15/03/2019)

CRDP de l'académie de Créteil

Séquence de lecture-étude : Oh, boy !

Disponible en ligne sur *Télémaque*, site du CRDP dédié à la littérature pour la jeunesse, dans la rubrique « lycée professionnel » : <http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/LP/sequence-ohboy.htm> (consulté le 15/03/2019)

Soron, Antony

« "Sauveur & fils" de Marie-Aude Murail : Quand la littérature de jeunesse est humaniste » ; (suivi de) : Entretien avec Marie-Aude Murail, *L'École des lettres collèges*, 2016-2017, n°2, p. 3-6 ; 7-14.

Salle I – [Pa ECO]

« Voyage au bout de l'adolescence », 30 avril 2016

Disponible en ligne sur : <http://www.parismatch.com/Culture/Livres/Voyage-au-bout-de-l-adolescence-958597>. (Consulté le 15/03/2019)

Lucas, Yves

« "Simple" de Marie-Aude Murail », *L'École des lettres collèges*, 2005, n°5, p. 9-11.

Magasin – CNLJ – [Pa ECO]

Ferrier, Bertrand

« Poétiques du gongoune : Les Indicibles chez Marie-Aude Murail, L'Exemple de Tom Lorient », p. 153-163, **dans** *L'Indicible dans les littératures fantastique et de science-fiction*, de Nathalie Prince et Lauric Guillaud. Actes du colloque international, 22-24 novembre 2007, Université du Maine, Le Mans. Paris, Houdiard, 2008.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 PRIN i]

Pour en savoir plus

Site personnel

Disponible en ligne sur <http://marieaude.murail.pagesperso-orange.fr/#> (consulté le 15/03/2019)

Ressources concernant Marie-Aude Murail sur le site du CNLJ.

Disponibles en ligne sur : <http://cnlj.bnf.fr/fr/search/node/marie-aude%20murail> (consulté le 15/03/2019)

Page de Marie-Aude Murail sur le site de l'École des Loisirs.

Disponible en ligne sur <https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/marie-aude-murail> (consulté le 15/03/2019)

Les masterclasses à venir

France Culture, la Bibliothèque nationale de France et le Centre national du Livre poursuivent leur collection de masterclasses d'écrivains contemporains. Animées par des producteurs de France Culture, ces rencontres se déroulent en public à la BnF. Elles proposent une plongée dans la création littéraire contemporaine.

Pourquoi écrivez-vous ? Ces masterclasses sont l'occasion de poser à de grandes figures de la littérature contemporaine cette question essentielle et toutes celles que se posent leurs lecteurs. Les conditions de l'écriture, la genèse des livres, l'inspiration, le plaisir et la souffrance, la solitude, le travail au quotidien, l'édition des textes, la réception des œuvres... Qu'est-ce qu'une vie d'écrivain, qu'est-ce que l'acte d'écrire ?

Les entretiens sont réalisés en public à la BnF et diffusés ultérieurement sur France Culture.

Saison 3 : 2019

9 avril : **Marie-Aude Murail**, avec Louise Tourret

7 mai : **Camille Laurens**, avec Mathilde Wegman

11 juin : **Jérôme Ferrari**, avec Lucile Commeaux

Les précédentes masterclasses

2017

31 janvier 2017 – Yasmina Reza

21 février 2017 – Jean Echenoz

7 mars 2017 – Jean Rolin

18 avril 2017 – Jean-Christophe Rufin

2 mai 2017 – Olivier Rolin

6 juin 2017 – Maylis de Kerangal

13 juin 2017 – Pierre Michon

26 septembre 2017 – Amélie Nothomb

17 octobre 2017 – Geneviève Brisac

21 novembre 2017 – Joann Sfar

19 décembre 2017 – Hélène Cixous

2018

16 janvier 2018 – Éric Vuillard

6 février 2018 – Kamel Daoud

20 mars 2018 – Éric Reinhardt

3 avril 2018 – Pierre Lemaitre

29 mai 2018 – Chantal Thomas

12 juin 2018 – Marie Darrieussecq

2019

15 janvier 2019 – Jean Hatzfeld

12 février 2019 – Mathias Énard

19 mars 2019 – Catherine Millet

Retrouvez toutes les bibliographies rédigées pour ces entretiens, ainsi que les vidéos en podcast sur France Culture, à partir de cette page :

<https://www.bnf.fr/fr/master-classes-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF et celui du CNLJ : <http://cnlj.bnf.fr/>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<http://blog.bnf.fr/lecteurs/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<http://www.bnf.fr>