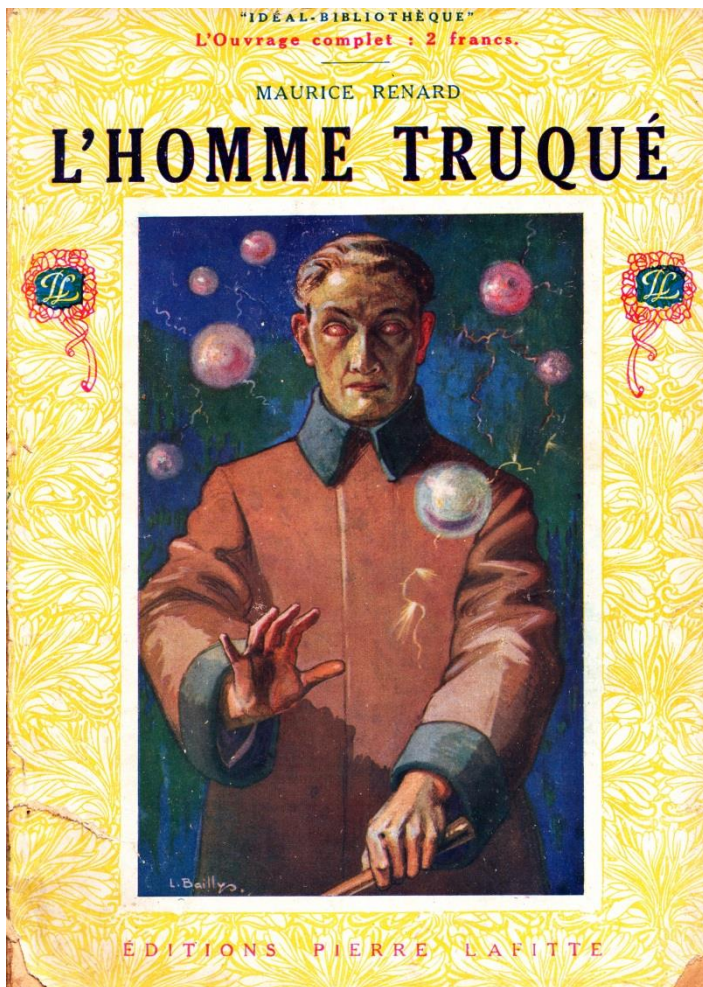


LE MERVEILLEUX-SCIENTIFIQUE. UNE SCIENCE-FICTION À LA FRANÇAISE

Du 23 avril au 25 août 2019



Bibliographie sélective

Avril 2019

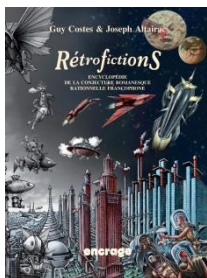


À l'aube de la Grande Guerre, le public se passionne pour la découverte des rayons X, la photographie des auras ou les essais de communication avec la planète Mars. C'est dans cette atmosphère de rêverie scientifique que l'écrivain Maurice Renard entreprend de structurer un nouveau mouvement littéraire, inscrit dans la lignée de H. G. Wells et en rupture avec Jules Verne : le « merveilleux-scientifique ». L'intrigue de ces récits se construit dans un cadre rationnel ; l'auteur choisit d'y altérer une loi scientifique, permettant ainsi aux protagonistes de traverser la matière, de lire les pensées ou de voyager dans l'infiniment petit.

La Bibliothèque nationale de France consacre une exposition inédite à ce pan méconnu de la littérature française du début du XX^e siècle. Un voyage dans le temps jubilatoire aux côtés de ces auteurs « chasseurs de chimères » et « scribes de miracles », qui révèle la richesse de l'imaginaire scientifique français, avant même l'avènement de la science-fiction américaine au début des années 1930.

Maurice Renard, *L'homme truqué*, Paris : Pierre Lafitte, 1923. Couverture de Louis Bailly
© Collection privée

Pour une première approche



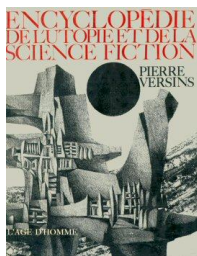
Altairac, Joseph et Costes, Guy (dir.)

RétrofictionS : encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel, 1532-1951.

Amiens : Enrage ; Paris : les Belles Lettres, 2018, 2456 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 COST r1] et [840.976 COST r2]

Joseph Altairac et Guy Costes, infatigables défricheurs de la conjecture romanesque rationnelle, déploient dans les deux tomes de l'encyclopédie *RétrofictionS* un panorama de l'imaginaire scientifique, de Rabelais à Barjavel. Non seulement l'encyclopédie commente un nombre étourdissant de romans, d'essais et d'articles, mais encore elle permet de découvrir de nombreux illustrateurs oubliés, ainsi que des jouets, de la vaisselle ou des chromolithographies.

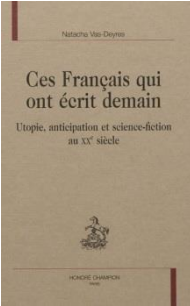


Versins, Pierre

Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction. 2^e éd. Lausanne : L'Âge d'homme, 1984, 1037 p.

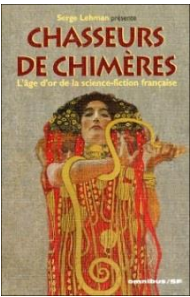
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 VERS e]

Pierre Versins a marqué de son empreinte les études sur la science-fiction (qu'il orthographiait sans tiret). Il publie en 1972 une encyclopédie monumentale, devenue un ouvrage de référence, dans lequel il fait remonter l'histoire de la conjecture romanesque rationnelle à *L'Épopée de Gilgamesh*. Il a aussi fondé la Maison d'ailleurs, un musée de science-fiction situé à Yverdon-les-bains (Suisse) qui rassemble près de 50 000 livres et objets tirés de sa collection personnelle.



Vas-Deyres, Natacha
Ces Français qui ont écrit demain : utopie, anticipation et science-fiction au XX^e siècle. Paris : H. Champion, 2013, 533 p.
Magasin – [2013-433678]

Natacha Vas-Deyres propose d'étudier l'écriture du futur de la fin du XIX^e au début du XXI^e siècle, entre pessimisme, technophobie et révoltes, au regard des modèles littéraires de l'utopie, de l'anticipation et de la science-fiction. Publié au même moment que la thèse de Simon Bréan, cet abondant volume confirme l'intérêt sans cesse grandissant des études universitaires pour les littératures de l'imaginaire.



Lehman, Serge (dir.)
Chasseurs de chimères : l'âge d'or de la science-fiction française. Paris : Omnibus, 2006, 1240 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A c]

Serge Lehman, figure importante de l'exhumation de l'imaginaire merveilleux-scientifique, a publié il y a plus de dix ans une anthologie-manifeste et engagée qui célèbre « l'âge d'or de la science-fiction française » au travers de certains de ses plus grands auteurs : Jean de La Hire, J.-H. Rosny aîné ou encore Maurice Renard. Une publication qui a fait date dans la redécouverte de cette Atlantide littéraire.

Grands classiques merveilleux-scientifiques

Romans publiés

Représentative des nombreux auteurs cités (J.-H. Rosny aîné, Henri Allorge, Octave Béliard, Gabriel Bernard, Raoul Bigot, Albert Bleunard, Louis Bousсенard, Félicien Champsaur, Michel Corday, André Couvreur, Jean de La Hire, Claude Farrère, Paul Féval Fils, Louis Forest, Arnould Galopin, Henri Gayar, Léon Groc, Jules Hoche, André Laurie, Maurice Leblanc, Jules Lermina, Gaston Leroux, Gustave Le Rouge, H.-J. Magog, André Maurois, José Moselli, John-Antoine Nau, Gaston de Pawlowski, Jules Perrin, Henri-Jacques Proumen, Jean de Quirielle, Maurice Renard, Noëlle Roger, Marcel Roland, Pierre Souvestre, Jacques Spitz, Guy de Téramond, René Thévenin, Théo Varlet, Clément Vautel), voici une courte liste de classiques, non exhaustive.

Couvreur, André

L'Androgyne. [1922]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2018. 249 p. (« Les Orpailleurs »)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 COUV 4 andr]

Le docteur André Couvreur a imaginé deux personnages de « savants fous » au fil de sa carrière, Tornada et Caresco. Le premier multiplie les expériences délirantes : agrandir des microbes, rendre phosphorescent un corps, donner l'apparence d'un cadavre, trouver la formule d'une cure de jouvence... Dans L'Androgyne, Tornada repousse toujours plus les limites de la biologie : il est capable de changer le sexe de ses cobayes.

Hoche, Jules

Le Faiseur d'hommes et sa formule. Paris : F. Juven, (1906). 292 p.

Magasin – [8-Y2-55767]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9937471>

Moins connu que les autres auteurs du champ merveilleux-scientifique, Jules Hoche raconte que le savant Brillat-Dessaigne est parvenu à créer des êtres vivants à partir d'une mystérieuse matière. Un roman important, qui traite du thème récurrent de l'immortalité, de la prolongation et de la création artificielle de la vie.

Le Rouge, Gustave

Le prisonnier de la planète Mars & La guerre des vampires. [1908-1909]. Dinan : Terre de brume, 2008. 423 p. (Terres mystérieuses)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LEROG 4 pris]

Robert Darvel, un ingénieur imaginatif, conçoit une machine capable d'aller jusque sur Mars en prélevant la force psychique de fakirs à l'aide d'un puissant condensateur. Son ennemi hindou retourne l'invention contre lui et le projette sur l'astre rouge, où il va lutter pour sa survie.

La Hire, Jean de

La roue fulgurante. [1908]. Paris : Édition spéciale, 1973. 282 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LAHI 4 roue]

Des Terriens sont enlevés par une soucoupe volante avant la lettre, qui les dépose sur Mercure et sur Vénus. Mercure est peuplée de monopèdes cannibales tandis que Vénus, plus accueillante, est habitée par une civilisation pacifique, dotée d'un moyen de communication extraplanétaire. Les Terriens devront trouver un moyen de regagner la planète bleue. Prolifique représentant du roman d'aventures, Jean de La Hire fait se rencontrer ici théorie de la Pluralité des mondes et métapsychie.

Leblanc, Maurice

« Les trois yeux » dans *Arsène Lupin. 5, Les rivaux d'Arsène Lupin*. [1919]. Paris : R. Laffont, 1990. 1200 p. (Bouquins)

Salle H – Littératures d'expression française – [POL84 LEBL 2 a5]

Noël Dorgeroux a mis au point un curieux dispositif, un mur enduit de rayons B, lui permettant de voir des images du passé comme lors d'une séance de cinématographie. Il entend faire fortune avec le procédé. Il faut attendre la fin du roman pour qu'un prodige encore plus grand soit révélé : ces images étaient en fait produites par des Vénusiens, qui tentaient de communiquer avec les Terriens en leur projetant certaines grandes scènes de l'histoire humaine.

Maupassant, Guy de

Le Horla : et autres contes cruels et fantastiques. Paris : Garnier, 1989. 615 p. (Classiques Garnier)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 MAUP 2 h]

Le Horla de Maupassant est un texte « merveilleux-scientifique » avant l'heure. Il raconte la crainte du héros d'être hanté par son double, son rival, à moins qu'il ne s'agisse d'un être venu des étoiles. Le texte témoigne de la rencontre entre sciences, pseudo-sciences et spiritisme au passage du siècle et exercera une grande influence sur les auteurs du mouvement merveilleux-scientifique.

Renard, Maurice

Contes et romans fantastiques. Paris : Laffont, 1990. 1271 p. (Bouquins)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 RENAm 2 r]

Une anthologie incontournable qui permet de redécouvrir certains des chefs-d'œuvre du grand penseur du roman merveilleux-scientifique. Enlèvement extraterrestre, greffe de cerveaux ou de membres, surfaces permettant de voir le passé... Maurice Renard a exploré les thèmes les plus significatifs de l'imaginaire scientifique de son temps.

Renard, Maurice

Le Docteur Lerne, sous-dieu. Paris : Société du "Mercure de France", 1908. 317 p.
Magasin – [8-Y2-57407]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k993746n>

Dans ce roman de 1908, qui précède la publication de son texte-manifeste reconnaissant le courant merveilleux-scientifique, Maurice Renard pose les bases du roman d'hypothèse. Le mystérieux docteur Lerne pratique des expériences de greffe de cerveau contre nature et est capable d'échanger les personnalités. Guillaume Apollinaire en parle comme du « roman subdivin des métamorphoses ».

Renard, Maurice

Fantômes et fantoches ; suivi de Contes à la plume d'oie et autres histoires étranges. [1905]. Paris : Fleuve noir, 1999. 640 p. (Bibliothèque du fantastique)

Magasin – [2001-123137]

Claude Deméocq, spécialiste de Maurice Renard, réunit dans cette édition commentée le premier recueil de nouvelles de l'auteur, publié en 1905, ainsi que d'autres contes inédits. L'appareil critique et la somme bibliographique en font un ouvrage incontournable pour se plonger dans l'imaginaire du « scribe des miracles ».

Rosny aîné, J.-H.

La force mystérieuse. [1913]. Toulouse : Ombres, 1997. 188 p. (Petite bibliothèque Ombres, Les classiques de l'utopie et de la science-fiction ; 108)

Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL ROS f]

Dans ce roman, J.-H. Rosny aîné met en scène un cataclysme qui prend progressivement de l'ampleur : le spectre solaire s'affaiblit, les hommes sont pris d'une crise de carnivorisme avant de vivre en groupe réduit et symbiotique. Quelle est donc l'origine de cette « force mystérieuse » qui s'est abattue sur le globe ?

Spitz, Jacques

L'œil du purgatoire. [1945]. Talence : L'Arbre vengeur, 2012. 196 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SPIT 4 œil]

Un infortuné artiste peintre reçoit, dans son globe oculaire, un groupe de microbes « anticipatifs », capables de voir l'avenir. Le lecteur accompagne le héros, frappé de cette malédiction, qui lui fait percevoir les êtres et les choses du présent dans leur état physique à venir : vieilliss, dégradés, morts ou en décomposition.

Thévenin, René

Les chasseurs d'hommes. [1929-1930]. Lyon : les Moutons électriques, 2013. 491 p. (Le rayon vert)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 THEV 4 chas]

Des explorateurs cherchent à trouver une explication rationnelle aux nombreux cadavres exsangues qu'ils croisent sur leur chemin en Afrique équatoriale. Le roman révélera qu'il s'agit d'un couple d'êtres invisibles, dotés du pouvoir de fascination, et qui réduisent en esclavage les hommes. Comme nombre de ses contemporains, Thévenin met ici en scène une peuplade monstrueuse, destinée peut-être à supplanter le genre humain.

Wells, H. G.

Les chefs-d'œuvre d'H. G. Wells. Paris : Omnibus, 2007. 1182 p. (Omnibus)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 WELL 2 c]

Cette anthologie permet de redécouvrir certains des grands textes d'H.G. Wells et avec eux des thèmes récurrents de la science-fiction telle qu'on la connaît aujourd'hui : invasion extraterrestre, homme invisible, communication extraplanétaire, voyage dans le temps... Une occasion de rappeler l'immense influence du maître sur l'imaginaire scientifique du début du XX^e siècle.

Feuilletons parus dans la presse

Les feuilletons de *L'Intransigeant* :

- Maurice Renard, *Le péril bleu*, 17 avril au 1^{er} juillet 1919
- Maurice Renard, *Les mains d'Orlac*, 15 mai au 12 juillet 1920
- Léon Groc, *On a volé la Tour Eiffel ! Chronique de l'an 1930*, 10 septembre au 16 octobre 1921
- Léon Groc, *Le chasseur de chimères*, 31 août au 20 septembre 1923
- Maurice Renard et Albert-Jean, *Le singe*, 15 avril au 19 juin 1924
- Léon Groc, *L'ombre du tribun*, 5 mars au 1^{er} avril 1925
- Léon Groc, *La révolte des pierres*, 9 octobre au 1^{er} novembre 1929
- Maurice Renard, *Le maître de la lumière*, 8 mars au 2 mai 1933

Magasin – [MICR D-68]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32793876w/date>

Les feuilletons du *Matin* :

- Louis Forest, *Le voleur d'enfants ? Un reportage sensationnel, roman extraordinaire*, 25 juin au 23 septembre 1906
- Jean de La Hire, *La roue fulgurante, roman scientifique d'aventures*, 10 avril au 23 mai 1908
- Jean de La Hire, *L'homme qui peut vivre dans l'eau*, 26 juillet au 28 septembre 1909

- Gaston Leroux, *Balao*, 9 octobre au 18 décembre 1911
- Jean de La Hire, *Lucifer*, 25 novembre 1921 au 30 mars 1922
- Jean de La Hire, *Alcantara, grand roman d'aventures*, 19 avril au 4 août 1923
- Gaston Leroux, *La poupée sanglante*, 1^{er} juillet au 19 septembre 1923
- Jean de La Hire, *Les dompteurs de forces*, 5 décembre 1924 au 6 avril 1925
- Maurice Renard, *Gardner et l'invisible*, 3 décembre 1929

Magasin – [MICR D-32]

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb328123058/date>

Les feuillets de *Je sais tout* :

- Jules Perrin, *L'hallucination de monsieur Forbe*, 15 novembre 1907 au 15 février 1908
- Michel Corday, *Le mystérieux Dajan-Phinn*, 15 avril au 15 mai 1908
- Paul Arosa, *Les mystérieuses études du Pr. Kruhl*, 15 septembre 1912
- J.-H. Rosny aîné, *La force mystérieuse*, 15 janvier au 15 mai 1913
- Maurice Leblanc, *Les trois yeux*, 15 juillet 1919
- Maurice Leblanc, *Le rayon B*, 15 octobre 1919
- Juliette Bruno-Ruby, *Celui qui supprima la mort*, 15 avril 1920
- Maurice Leblanc, *Le formidable événement*, 15 octobre au 15 novembre 1920
- Jean Joseph-Renaud, *La vivante épingle*, 15 décembre 1920
- Maurice Renard, *L'homme truqué*, 15 mars 1921
- Pierre de La Batut, *La jeune fille en proie au monstre*, 15 septembre 1921
- Maurice Renard, *L'image au fond des yeux*, 15 septembre 1921
- Maurice Renard, *La grenouille*, 15 février 1922
- André de Lorde et Henri Bauche, *Le laboratoire des hallucinations*, 15 avril 1922
- Ernest-Maurice Laumann, *Des signes dans le ciel*, 15 mars 1923

Magasin – [MFILM 8-Z-17063] et [MICROFILM M-691]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32795534m/date>

Les feuillets de *Lectures pour tous* :

- Nicol Meyra, *Le fakir*, décembre 1899 à mars 1900
- Octave Béliard, *Aventures d'un voyageur qui explora le temps*, janvier 1909
- Octave Béliard, *La journée d'un parisien au XXI^{ème} siècle*, décembre 1910
- Raoul Bigot, *Le fer qui meurt*, 15 décembre 1918
- Raoul Bigot, *Nounlegos*, 1^{er} janvier au 1^{er} février 1919
- Ernest-Maurice Laumann, *L'arbre charnier*, 1^{er} septembre 1919
- Jean de Quirielle, *Les voleurs de cerveaux*, avril à juin 1920

- Maurice Renard, *Aux écoutes des ténèbres*, juin 1921
- Noëlle Roger, *L'hôte invisible*, octobre à novembre 1926
- Joseph Jacquin et A. Favre, *Le sommeil sous les blés*, avril à juin 1927
- Albert Bailly, *L'Éther-Alpha*, août à octobre 1929
- Roger-Francis Didelot, *L'homme aux yeux de chat*, octobre 1934

Magasin – [MFILM 8-Z-14580]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32805602k/date>

Les feuillets du *Journal des voyages et des aventures de terre et de mer* :

- H. de la Blanchère, *Sous les eaux*, 4 octobre 1891 au 21 février 1892
- Louis Boussenard, *Le miracle du fakir*, 21 août au 28 août 1898
- Wilfrid de Fonvielle, *À la surface de Mars*, 17 février 1901
- Victor Forbin, *Le déluge de glace, la fin du monde*, 19 janvier 1902
- William Cobb (Jules Lermina), *Mystère-Ville*, 4 décembre 1904 au 26 mars 1905
- Paul d'Ivoi, *L'automobile de verre*, 20 octobre 1907 au 21 juin 1908
- Maurice Champagne, *L'âme du docteur Kips*, 16 juin au 13 octobre 1912

Magasin – [MFILM FOL-G-14]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34446531j/date>

Les feuillets de *La Science illustrée* :

- Louis Boussenard, *Les secrets de monsieur Synthèse*, 10 mars 1888 au 9 février 1889
- Louis Boussenard, *Dix mille ans dans un bloc de glace*, 17 août au 26 octobre 1889
- Albert Robida, *La vie électrique, le vingtième siècle*, 28 novembre 1891 au 30 juillet 1892
- Charles Épheyre, *Le microbe du professeur Backermann, récit des temps futurs*, 29 octobre au 19 novembre 1892
- Albert Bleunard, *Toujours plus petits, roman scientifique*, 2 décembre 1893 au 26 mai 1894
- Camille Flammarion, *La fin du monde, roman scientifique*, 2 décembre 1893 au 26 mai 1894
- Comte Didier de Chousy, *Ignis, roman*, 7 décembre 1895 au 28 novembre 1896

Magasin – [MFILM 4-R-767]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32865908q/date>

Les feuillets de *Sciences et Voyages* :

- José Moselli, *Le rayon Phi*, 9 juin au 7 juillet 1921
- Pierre Desclaux, *Le maître du monde*, 14 juillet au 8 septembre 1921
- José Moselli, *La corde d'acier*, 15 septembre au 13 octobre 1921
- José Moselli, *La fin d'Illa, roman inédit*, 29 janvier au 9 juillet 1925

- Henri Darblin, *La horde des monstres, roman inédit*, 1^{er} novembre au 13 décembre 1928
- René Thévenin, *Les chasseurs d'hommes, grand roman scientifique inédit*, 17 octobre 1929 au 1^{er} mai 1930
- J.-H. Rosny aîné, *La mort de la terre, grand roman scientifique*, 19 juin 1930 au 18 septembre 1930
- Raoul Brémond, *Par-delà l'univers, roman scientifique inédit*, 5 mars au 28 mai 1931
- René Thévenin, *Voyons-nous le monde tel qu'il est ? Suivi de Si le monde n'était pas ce qu'il est*, 4 février au 12 mai 1932
- A. Valérie, *Sur l'autre face du monde, roman scientifique inédit*, 31 janvier au 27 juin 1935

Magasin – [MICROFILM M-11027]

Contexte et épanouissement du mouvement merveilleux-scientifique

Théorie littéraire du merveilleux-scientifique

Angenot, Marc

« Jules Verne and French Literary Criticism ». *Science Fiction Studies*, printemps 1973, vol. 1, n° 1.

Disponible en ligne sur :

<https://www.depauw.edu/sfs/backissues/1/angenot1art.htm> (consulté le 16.04.2019)

Angenot, Marc

« Science Fiction in France before Verne ». *Science Fiction Studies*, mars 1978, vol. 5, n° 14.

Disponible en ligne sur :

<https://www.depauw.edu/sfs/backissues/14/angenot14art.htm> (consulté le 16.04.2019)

Bozzetto, Roger *et al.*

H.G. Wells, Rosny aîné. Europe, n° 681-682, janvier-février 1986, 219 p.

Salle G – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Euro]

Ressources électroniques sur place – Gallicaintramuros – [NUMM-18491]

Clermont, Philippe ; Huftier, Arnaud ; Pottier, Jean-Michel (dir.)

Un seul monde. Relectures de Rosny aîné. Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2010. 350 p.

Magasin – [2010-262892]

Evans, Arthur B.

« Science Fiction in France: A Brief History ». *Science Fiction Studies*, novembre 1989, vol. 16, n° 49.

Disponible en ligne sur : www.jstor.org/stable/4239953 (consulté le 16.04.2019)

Evans, Arthur B.

« Science Fiction in France: A Selective Bibliography of Secondary Materials ». *Science Fiction Studies*, novembre 1989, vol. 16, n° 49.

Disponible en ligne sur : www.jstor.org/stable/4239957 (consulté le 16.04.2019)

Evans, Arthur B.

« The Fantastic Science-Fiction of Maurice Renard ». *Science Fiction Studies*, 1994, vol. 21, n° 3.

Disponible en ligne sur : <https://www.depauw.edu/sfs/backissues/64/evans.htm> (consulté le 16.04.2019)

Evans, Arthur B.

« The Origins of Science Fiction Criticism: From Kepler to Wells ». *Science Fiction Studies*, juillet 1999, vol. 26, n° 78.

Disponible en ligne sur : www.jstor.org/stable/4240782 (consulté le 16.04.2019)

Hopkins, Fleur

« Écrire un conte à structure savante : apparition, métamorphoses et déclin du récit merveilleux-scientifique dans la production de Maurice Renard ». *Res Futurae*, 2018, n° 11.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/resf/1296> (consulté le 16.04.2019)

Hopkins, Fleur

« Légitimation, transformations ou reddition du merveilleux-scientifique français : l'histoire du prix Maurice Renard (1922-1932) ». *Le Rocambole*, hiver 2018, n° 85, p. 115-144

Magasin – [8-Y2-101638]

Matthey, Hubert

Essai sur le merveilleux dans la littérature française depuis 1800. Paris : Librairie Payot, 1915. 318 p.

Magasin – [8-Z-20349]

Morel, Jean

« J.-H. Rosny aîné et le merveilleux scientifique ». *Mercur de France*, 1^{er} avril 1926, n° 667, p. 82-94

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202000x/f89.item>

Réja, Marcel

« H.-G. Wells et le merveilleux scientifique ». *Mercur de France*, octobre 1904, n° 178, p. 40-62.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k201596k/f48.image>

Renard, Maurice

« Du merveilleux-scientifique et de son action sur l'intelligence du progrès ». *Le Spectateur*, octobre 1909, n° 6, p. 245-261 ; reproduit dans : Lacassin, Francis et Tulard, Jean, *Romans et contes fantastiques : Maurice Renard*. Paris : R. Laffont, 1990, p. 1205-1213.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 RENAm 2 r]

Slusser, George

« Science Fiction in France: an introduction ». *Science Fiction Studies*, novembre 1989, vol. 16, n° 49.

Disponible en ligne sur : www.jstor.org/stable/4239952 (consulté le 16.04.2019)

Slusser, George

« French Science Fiction: The Occluded Genre ». *Science Fiction Studies*, juillet 1996, vol. 23, n° 69.

Disponible en ligne sur : https://www.depauw.edu/sfs/review_essays/sluss69.htm (consulté le 16.04.2019)

Uzanne, Octave

« Maurice Renard et le roman scientifico-fantastique ». *Vient de paraître*, avril 1925, n° 41, p. 180-183

Magasin – [MFILM 4-Q-1746]

Ressources en ligne

Recherches de l'ANR Anticipation (ENS Lyon 2014-2019) :

Disponible en ligne sur : <http://anranticip.hypotheses.org/> (consulté le 16.04.2019)

Amicale des Nids à Poussière qui recense des textes rares :

Disponible en ligne sur : <https://adanap.redux.online> (consulté le 16.04.2019)

Encyclopédie en ligne de la science-fiction :

Disponible en ligne sur : <https://www.noosfere.org> (consulté le 16.04.2019)

MOOC La science-fiction : explorer le futur au présent

Disponible en ligne sur : <https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:univartois+35002+session02/about> (consulté le 16.04.2019)

Page de Fleur Hopkins recensant de l'iconographie du merveilleux-scientifique :
Disponible en ligne sur : https://www.instagram.com/merveilleux_scientifique/
(consulté le 16.04.2019)

Site de Jean-Luc Boutel sur l'univers merveilleux-scientifique :
Disponible en ligne sur : <http://www.merveilleuxscientifique.fr> (consulté le 16.04.2019)

Site de Philippe Éthuin pour ArchéoSF qui recense des textes rares :
Disponible en ligne sur : <https://archeosf.blogspot.com> (consulté le 16.04.2019)

Site de Norbert Gaulard qui recense des textes rares :
Disponible en ligne sur : <https://laporteouverte.me> (consulté le 16.04.2019)

Site de Fabrice Mundzik sur J.-H. Rosny aîné :
Disponible en ligne sur : <http://jhrosny.overblog.com> (consulté le 16.04.2019)

Les auteurs merveilleux-scientifiques

Altairac, Joseph

« Théo Varlet, poète cosmique ». Préface de Varlet, Théo. *L'Épopée Martienne*.
Amiens : Encrage, 1996. 334 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 VARL 2 o1]

Baudou, Jacques

« Maurice Renard... 4- et le merveilleux scientifique ». *Désiré*, 4^e trimestre 1976,
n° 14, p. 251
Magasin – [4-JO-19071]

Baudou, Jacques (dir.)

« Découverte de Léon Groc ». *Le Rocambole : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, été 2014, n° 67, 176 p.
Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roca]

Buard, Jean-Luc ; Solal, Jérôme ; Vauthier, Éric (dir.)

« Jules Lermina ». *Le Rocambole : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, été-automne 2008, n° 43-44, 352 p.
Magasin – [8-Y2-101638]

Lacassin, Francis

« Gustave Le Rouge ou le naufragé de la S.F. ». *Fiction*, octobre 1966, n° 155, p. 137-149

Magasin – [8-JO-10411]

Van Herp, Jacques

« Un maître du feuilleton : Jean de La Hire ». *Fiction*, décembre 1956, n° 37, p. 112-113

Magasin – [8-JO-10411]

Merveilleux-scientifique et métapsychie

Bensaude-Vincent, Bernadette ; Blondel, Christine (dir.)

Des savants face à l'occulte : 1870-1940. Saint-Amand-Montrond : Bussière Camedan impr., 2002. 231 p. (Sciences et société)

Salle C – Sciences – Généralités – [509.04 BENS s]

Chaperon, Danielle

« Du roman expérimental au merveilleux scientifique. Science et fiction en France autour de 1900 ». *Europe*, octobre 2001, n° 870, p. 51-63

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 EURO s]

Chéroux, Clément ; Fischer, Andreas *et al.*

Le troisième œil : la photographie et l'occulte. Paris : Gallimard, 2004. 287 p.

Magasin – [2004-271507]

Cuchet, Guillaume

Les voix d'outre-tombe. Tables tournantes, spiritisme et société au XIX^{ème} siècle.

Paris : Seuil, 2012. 457 p. (L'univers historique)

Salle J – Religion – [299.94 CUCH v]

D'Andrea, Patrizia

Le spiritisme dans la littérature de 1865 à 1913 : perspectives européennes sur un imaginaire fin-de-siècle. Paris : H. Champion, 2014. 618 p. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 124)

Magasin – [2014-230111]

Durand de Gros, Joseph-Pierre

Le merveilleux scientifique. Paris : F. Alcan, 1894. 344 p.

Magasin – [8-TB64-302]

Disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6342148t>

Evrard, Renaud

Enquête sur 150 ans de parapsychologie : La légende de l'esprit. Escalquens : Editions Trajectoires, 2016. 479 p.

Magasin – [2016-56562]

Grasset, Joseph-Pierre

L'occultisme hier et aujourd'hui : le merveilleux préscientifique. Montpellier : Coulet et Fils, 1907. 435 p.

Magasin – [8-R-21778]

Disponible sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k210178c>

Lachapelle, Sophie

Investigating the Supernatural: From Spiritism and Occultism to Psychical Research and Metapsychics in France, 1853-1931. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2011. 198 p.

Magasin – [2011-293647]

Owen, Alex

The place of enchantment: British occultism and the culture of the modern. Chicago ; Londres : University of Chicago press, 2004. 355 p.

Magasin – [2005-6475]

Plas, Régine

Naissance d'une science humaine, la psychologie : les psychologues et le merveilleux psychique. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2000. 175 p. (Collection Carnot)

Salle J – Psychologie, psychanalyse – [150.9 PLAS n]

Rousseau, Pascal

Cosa Mentale : art et télépathie au XX^e siècle [exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, galerie 3, 28 octobre 2015-28 mars 2016]. Metz : Centre Pompidou-Metz ; Paris : Gallimard, 2015. 316 p.

Salle F – Art – [704 ROUS 6 c]

Sciences et merveilleux-scientifique

Canguilhem, Denis

Le merveilleux scientifique : photographies du monde savant en France, 1844-1918. Paris : Gallimard, 2004. 188 p.

Salle C – Sciences – Généralités – [509.034 CANG m]

Chaperon, Danielle

Camille Flammarion, entre astronomie et littérature. Imago : Paris, 1997. 212 p.
Magasin – [1999-71728]

Clermont, Philippe

Darwinisme et littérature de science-fiction. Paris : L'Harmattan, 2011. 311 p.
(Cognition et formation)
Magasin – [2011-324666]

Cosset, Jean-Marc ; Huynh, Renaud

La fantastique histoire du radium : quand un élément radioactif devient potion magique. Rennes : Éd. "Ouest-France", 2011. 125 p.
Magasin – [2011-166752]

Paysage littéraire du corpus merveilleux-scientifique

Roman populaire et merveilleux-scientifique

Angenot, Marc

Les dehors de la littérature. Du roman populaire à la science-fiction. Paris : Champion, 2013. 258 p. (Unichamp Essentiel)
Salle H – Littératures d'expression française – [840.992 0624 ANGE d]

Compère, Daniel

Les romans populaires. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2012. 139 p. (Les fondamentaux de la Sorbonne nouvelle)
Salle H – Littératures d'expression française – [840.992 0624 COMP r]

Compère, Daniel (dir.)

Dictionnaire du roman populaire francophone. Paris : Nouveau monde, 2007. 490 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [840.992 0624 COMP d]

Collections et revues

Buard, Jean-Luc (dir.)

« Les éditions Pierre Lafitte I et II ». *Le Rocambole : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, printemps 2000, n° 10 et automne 2000, n° 12.
Magasin – [8-Y2-101638]

Buard, Jean-Luc (dir.)

« Les feuilletons de L'Intransigeant ». *Le Rocamboles : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, été 1998, n° 4, 176 p.

Magasin – [8-Y2-101638]

Couégnas, Daniel

Fiction et culture médiatique à la Belle Époque dans le magazine "Je sais tout" (1905-1914). Limoges : PULIM, 2018. 237 p. (Médiatextes)

Magasin – [2018-77209]

Compère, Daniel et Le Deist, Jean-François (dir.)

« Les publications Ferenczi ». *Le Rocamboles : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, printemps 2018, n° 82, 176 p.

Magasin – [8-Y2-101638]

Compère, Daniel (dir.)

« Le roman du Matin ». *Le Rocamboles : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, été-automne 2018, n° 83-84, 352 p.

Magasin – [8-Y2-101638]

Letourneux, Matthieu et Buard, Jean-Luc (dir.)

« Les éditions Tallandier ». *Le Rocamboles : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, été-automne 2007, n° 39-40, 352 p.

Magasin – [8-Y2-101638]

Palewska, Marie (dir.)

« Le Journal des Voyages I et II ». *Le Rocamboles : bulletin de l'Association des amis du roman populaire*, automne 1998, n° 5 et printemps 1999, n° 6.

Magasin – [8-Y2-101638]

Thévenin, René *et al.*

Sur l'autre face du monde et autres romans scientifiques de Sciences et Voyages.

Paris : R. Laffont, 1973. 631 p. (Ailleurs et demain. Classiques)

Magasin – [8-Z-41228 (5)]

Rééditer les textes merveilleux-scientifiques

Éthuïn, Philippe (dir.)

Au temps où les femmes régneront : fantasmes et utopies sur l'avenir de la femme.

Montpellier : Publie.net, 2018. 125 p. (ArchéoSF)

Magasin – [2018-199317]

Les mystères de Coat-er-Urlo. Montpellier : Publie.net, 2017. 86 p. (ArchéoSF)
Magasin – [2017-139045]

Mundzik, Fabrice (dir.)

Le corps et l'esprit : inventeurs, médecins & savants fous : anthologie. Saint-Xandre : Bibliogs, 2016. 121 p. (Sérendipité)
Magasin – [2016-306516]

Mundzik, Fabrice (dir.)

Allô ! La planète Mars, SVP ?. Saint-Xandre : Bibliogs, 2016. 121 p. (Sérendipité)
Magasin – [2016-254734]

Téramond, Guy de

Les contes d'Excelsior. Saint-Xandre : Bibliogs, 2016. 46 p. (Les cahiers archéobibliographiques)
Magasin – [2016-306499]

Groc, Léon

La cité des ténèbres et autres voyages excentriques. [1926]. Lyon : Les Moutons électriques, 2011. 410 p. (La bibliothèque voltaïque)
Magasin – [2011-47829]

Renard, Maurice

Un homme chez les microbes. [1928]. Talence : l'Arbre vengeur, 2017. 237 p. (Collection Exhumérante)
Magasin – [2018-32767]

Nau, John-Antoine

Force ennemie. [1903]. Bruxelles : Grama, 1994. 311 p. (Le Passé du futur ; 5)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 NAU 4 forc]

Spitz, Jacques

La guerre des mouches. [1938]. Toulouse : Éd. Ombres, 1997. 155 p. (Les classiques de l'utopie et de la science-fiction)
Magasin – [16-D4 MON-6048]

Varlet, Théo

La grande panne. [1930]. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2017. 205 p. (« Les Orpailleurs »)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 VARL 4 gran]

Les héritiers du genre merveilleux-scientifique

Pastiches, adaptations et réécritures

Lanuque, Jean-Guillaume (dir.)

Dimension merveilleux scientifique. Encino : Black Coat Press, 2015. 428 p.
(Rivière blanche. Collection fusée ; 38)

Magasin – [2016-174393]

Darvel, Robert

L'homme qui traversa la Terre. Montélimar : les Moutons électriques, 2016. 215 p.
(La bibliothèque voltaïque)

Magasin – [2016-299985]

Pierre, Arnauld

« Conversations sur l'Archéomodernisme ». Dans *Futur Antérieur, perfect future, archéomodernisme, rétrofuturisme, steampunk* [exposition, Paris, Galerie du Jour Agnès B., 24 mars-26 mai 2012]. Paris : Galerie du jour Agnès B., 2012, p. 125-151.

Salle F – Art – [709.04 FUTU 6]

Naissance de la science-fiction française

Atallah, Marc ; Jaccaud, Frédéric ; Valéry, Francis (dir.)

Souvenirs du futur. Les miroirs de la Maison d'Ailleurs. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2013. 223 p.

Magasin – [2013-275104]

Boia, Lucian

L'exploration imaginaire de l'espace. Paris : Éd. la Découverte, 1987. 160 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 2 BOIA e]

Bozzetto, Roger

La Science-fiction. Paris : Armand Colin, 2007. 126 p. (128. Lettres, linguistique)

Magasin – [2007-167147]

Bréan, Simon

La science-fiction en France : théorie et histoire d'une littérature. Paris : PUPS, 2012. 501 p. (Lettres françaises)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 BREA s]

Bridenne, Jean-Jacques

La littérature française d'imagination scientifique. Paris : G. A. Dassonville, 1950. 294 p.

Magasin – [16-Z-3818]

Colson, Raphaël et Ruaud, André-François

Science-Fiction, les frontières de la modernité. Paris : les Éd. Mnémos, 2014. 349 p.

Salle I – Livres de référence – [808.10 RUA s]

Costes, Guy et Altaïrac, Joseph

Les terres creuses : bibliographie géo-anthropologique commentée des mondes souterrains imaginaires et des récits spéléologiques conjecturaux. Amiens : Encrege ; Paris : les Belles Lettres, 2006. 799 p. (Interface ; 4)

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [809.930 16 COST t]

Fondanèche, Daniel

La littérature d'imagination scientifique. Amsterdam : Rodopi, 2012. 393 p.

Ressource électronique sur place – [ACQNUM-1556]

Gouanvic, Jean-Marc

La science-fiction française au XX^e siècle, 1900-1968 : essai de socio-poétique d'un genre en émergence. Amsterdam : Rodopi, 1994. 292 p. (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 91)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 GOUA s]

Guay, Patrick

Jacques Spitz, le mythe de l'humain. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2016. 186 p. (SF Incognita)

Magasin – [2017-127950]

Lofficier, Jean-Marc ; Lofficier, Randy

French science fiction, fantasy, horror and pulp fiction: a guide to cinema, television, radio, animation, comic books and literature from the Middle ages to the presents. Jefferson ; Londres : Mc Farland, 2000. 787 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 LOFF f]

Langlet, Irène

La science-fiction : lecture et poétique d'un genre littéraire. Paris : A. Colin, 2006. 303 p. (Collection U. Lettres)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 LANG s]

Méheust, Bertrand

Science-fiction et soucoupes volantes : une réalité mythico-physique. Nouvelle éd. revue et augmentée. Rennes : Terre de brume, 2007. 412 p.

Magasin – [2008-190397]

Messac, Régis

Hypermondes : bibliothèque de l'imaginaire, du roman scientifique & de l'utopie : chronique littéraire. Paris : Éditions Ex nihilo, 2017. 315 p. (Hier & demain ; 3)

Magasin – [2018-1544]

Meurger, Michel

Alien Abduction : l'enlèvement extraterrestre : de la fiction à la croyance.

Amiens : Encrage, 1995. 253 p. (Interface ; 1)

Magasin – [4-Z-12265 (1)]

Sadoul, Jacques

Histoire de la science-fiction moderne : 1911-1971. [1973]. Paris : A. Michel, 1984. 513 p. (Ailleurs et demain ; 3)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 SADO h]

Saint-Gelais, Richard

L'Empire du pseudo. Modernités de la science-fiction. Québec : Nota Bene, 1999. 399 p. (Littératures ; 16)

Magasin – [2002-147518]

Suvin, Darko

Pour une poétique de la science-fiction : études en théorie et en histoire d'un genre littéraire. Montréal : Presses de l'Université du Québec, 1977. 228 p. (Genres et discours ; 3)

Magasin – [8-Z-48443 (3)]

« Science-Fiction ». *Revue de la BnF*, avril 2008, n° 28.

Salle J – Périodiques – [GENE Revu bibl]

Van Herp, Jacques

Panorama de la science-fiction : les thèmes, les genres, les écoles, les problèmes. [1973]. Bruxelles : C. Lefrancq, 1996. 671 p. (Volumes)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 VAN H p]

Vas-Deyres, Natacha ; Bergeron, Patrick ; Guay, Patrick (dir.)

C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au Québec : 1880-1950. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2018. 423 p. (Eidôlon ; 123)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.976 VASD c]

Culture visuelle

Cartelet, Nicolas

Rêves de futurs. Rennes ; Lille : Éd. "Ouest-France", 2014. 158 p.
Magasin – [EL 4-Z-2197]

De Smet, Elsa

Voir l'espace : astronomie et science populaire illustrée (1840-1969). Strasbourg cedex : Presses universitaires de Strasbourg, 2018. 364 p. (Cultures visuelles)
Magasin – [2018-195416]

Hopkins, Fleur

« L'illustration merveilleuse-scientifique : entre didactisme et enchantement ». *Revue de la BnF*, printemps 2019/1, n° 58, p. 100-111
Salle J – Périodiques – [GENE Revu bibl]

Lanuque, Jean-Guillaume

« Serge Lehman démasqué, entretien avec l'auteur ». *Quinzinzinzili*, automne 2017, n° 36, p. 23-25.
Magasin – [2008-54907]

Saint-Martin, Francis

Les pulps : l'âge d'or de la littérature populaire américaine. Amiens : Encrege ; Paris : les Belles lettres, 2000. 255 p. (Travaux ; 38)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [810.992 0624 SAIN p]

Bandes dessinées

Alice, Alex

1869 : la conquête de l'espace. Château des Étoiles. Paris : Rue de Sèvres, 2014. 92 p.
Magasin – [2014-197395]

Audouin, Laurent (dessin) ; Sarn, Amélie (scénario)

Les fantômes du Père Lachaise. Les aventures fantastiques de Sacré-Cœur. Poitiers : le Petit lézard, 2011. 35 p.
Magasin – [2014-167183]

Bec, Christophe (scénario) ; Nenadov, Dejan (dessin) ; Cinna, Tanja (couleur)

Au fond du gouffre, tome 1. Le Fulgur. Toulon : Soleil, 2017. 61 p.
Magasin – [2017-109134]

Cecil (scénario et dessin) ; Corbeyran (scénario)

Le réseau Bombyce. Paris : les Humanoïdes associés, 2014. 141 p.

Magasin – [2014-126458]

G. Ri

Dans l'infini : 1906-1915. Strasbourg : 2024 ; Paris : BnF éditions, 2017. 85 p.

Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL TAR a]

Gloris, Thierry (scénario) ; Lamontagne, Jacques (dessins et couleurs)

La naine aux ectoplasmes, tome 1. Aspïc, détectives de l'étrange. Toulon : Quadrants boussole, 2010. 47 p.

Magasin – [2010-66152]

Hautière, Régis (scénario) ; Poitevin, Arnaud (dessin) ; Bouchard, Christophe (couleur)

Le cabaret des Ombres, tome 1. Une aventure des Spectaculaires. Paris : Rue de Sèvres, 2016. 59 p.

Magasin – [2016-36481]

Lehman, Serge (scénario) ; Gess (dessin) ; Delf (couleur)

Ami du mystère, tome 1. L'œil de la nuit. Paris : Delcourt, 2015. 92 p.

Magasin – [2015-14554]

Lehman, Serge ; Colin, Fabrice (scénario) ; Gess (dessin) ; Bessonneau, Céline (couleur)

La brigade chimérique : intégrale. Nantes : L'Atalante, 2012. 277 p.

Magasin – [2012-297413]

Lehman, Serge (scénario) ; Gess (dessin)

L'homme truqué. Nantes : L'Atalante, 2013. 63 p.

Rez-de-jardin - magasin [2013-96824]

Schuiten, François (illustrateur) ; Peeters, Benoît (scénariste)

Les murailles de Samaris. Les cités obscures. Bruxelles : Casterman, 1983. 46 p.

Magasin – [EL FOL-Y-514 (10,1)]

Schuiten, François (illustrateur) ; Peeters, Benoît (scénariste)

Revoir Paris : édition intégral. Bruxelles : Casterman, 2018. 143 p.

Magasin – [2018-158024]

Tardi, Jacques

Adèle et la bête, tome 1. Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec. Bruxelles : Casterman, 1976. 48 p.

Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL TAR a]

Récits sous images dans les revues et périodiques

Dans *Le Rire* :

- Albert Robida, « Noël au XXème siècle », n° 112, décembre 1896
- Bill Sharp, « Tout à l'électricité », n° 139, 3 juillet 1897
- George Delaw, « Le journal de l'avenir », n° 156, 30 octobre 1897
- Jules Dépaquit, « Curieuses révélations sur la planète Mars », n° 322, 5 janvier 1901
- George Delaw, « Voyage au centre de la tête, et autour du corps humain », n° 331, 9 mars 1901
- George Delaw, « Voyage autour du corps humain, 2e étape l'embarcadère du cœur », n° 334, 30 mars 1901
- Néchao, « L'Anthropoïde », n° 344, 8 juin 1901
- George Delaw, « Voyage au centre du corps humain (3e étape) les forges pulmonaires », n° 369, 30 novembre 1901
- George Delaw, « Voyage autour du corps humain, la quatrième étape, les cuisines de l'estomac », n° 383, 8 mars 1902
- Georges d'Ostoya (texte), « Le sérum du Dr Knoblauch, professeur à l'université de Königsberg », n° 57, 18 décembre 1915

Magasin – [MICROFILM M-6450]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34432899t/date>

Dans *Les Belles images* :

- Paul Augros, « La poudre mystérieuse », n° 118, 19 juillet 1906
- Valvérane, « Le rétroscopé », n° 120, 2 août 1906
- G. Ri, « Dans L'Infini », du n° 140, 20 décembre au n° 150, 28 février, 1906-1907
- Paul Augros, « Le singe transparent », n° 142, 2 janvier 1907
- Paul d'Espagnat, « Jules, le domestique automate », n° 201, 20 février 1908
- Marius Monnier, « L'homme aux yeux puissants », n° 214, 21 mai 1908
- Valvérane, « La Gigantéine », n° 844, 18 novembre 1920
- Valvérane, « La dangereuse découverte », n° 908, 9 février 1922
- Valvérane, « Les rayons Sigma », n° 1039, 14 août 1924
- Valvérane, « L'isolateur intellectuel », n° 1136, 24 juin 1926
- S. Pania, « L'invention du docteur Faust », n° 1240, 21 juin 1928
- Val, « Le surhomme », n° 1326, 13 février 1930
- Val, « La TSF interstellaire », n° 1364, 6 novembre 1930

Magasin – [JO-55958]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327110547/date>

Dans *La Jeunesse illustrée* :

- Marius Monnier, « Histoire du grand savant Mécanick », n° 6, 5 avril 1903
- Marius Monnier, « Voyage sous les flots », n° 10, 3 mai 1903
- Maurice Motet, « Rivalité de la Terre et de la Lune », n° 22, 26 juillet 1903
- Edmond Guénin, « L'anneau de Saturne ou Merveilleuse aventure de M. Duguïdon », n° 111, 9 avril 1905
- Valvérene, « Le roi des oranges », n° 126, 23 juillet 1905
- Edmond Guénin, « Aventures extraordinaires du jeune Colibri », n° 147, 17 décembre 1905
- Georges Cyr, « Petit voyage dans l'avenir », n° 162, 1^{er} avril 1906
- Georges Cyr, « Incroyable aventure d'un vieux savant », n° 171, 3 juin 1906
- Benjamin Rabier, « Un homme qui a le bras long », n° 173, 17 juin 1906
- Paul d'Espagnat, « La nouvelle Rome », n° 216, 14 avril 1907
- Paul d'Espagnat, « Une aventure extraordinaire », n° 233, 11 août 1907
- Paul d'Espagnat, « La maison électrique », n° 425, 16 avril 1911
- Asy, « Le rêve du professeur », n° 932, 14 août 1921
- Joël, « Kouryana le fakir », n° 938, 25 septembre 1921
- Quesnel, « L'horifique aventure du docteur Bistoury », n° 1034, 29 juillet 1923
- Valvérene, « Les théories du Docteur Motus », n° 1069, 30 mars 1924
- Paul d'Espagnat, « Le rayon mystérieux », n° 1099, 16 octobre 1924
- Valvérene, « L'homme qui ne dormait pas », n° 1105, 7 décembre 1924
- S. Pania, « La vie au ralenti », n° 1312, 25 novembre 1928
- S. Pania, « La surexcitine », n° 1347, 28 juillet 1929
- Thomen, « La photographie animée », n° 1381, 23 mars 1930
- S. Pania, « L'île du radium », n° 1383, 6 avril 1930
- Val, « L'invention du Docteur Photomatt », n° 1390, 25 mai 1930
- Val, « La psychographie », n° 1397, 13 juillet 1930
- Val, « Le rétroscopé », n° 1404, 31 août 1930
- S. Pania, « L'homme-caméléon », n° 1418, 7 décembre 1930
- Val, « La fontaine de Jouvence », n° 1431, 8 mars 1931
- Val, « La recherche de l'immortalité », n° 1457, 6 septembre 1931
- S. Pania, « Electroculture », n° 1500, 3 juillet 1932

Magasin – [JO-55902]

Disponible en ligne sur : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327962868/date>

Dans *Le Jeudi de la Jeunesse* :

- John Drawer, « La photographie de la pensée », n° 324, 7 juillet 1910
- Nadal, « La liqueur du rêve », n° 471, 1^{er} mai 1913

Magasin – [MICR D-682]

Films

Besson, Luc (réalisateur) ; Tardi (scénario) et Serra, Éric (compositeur)
Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec. 2010, 1h47
Rez-de-jardin – salle P – [VDVD-61302]

Cohl, Émile
Les joyeux microbes. 1909, 3min38
Les lunettes féériques. 1909, 7min
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-6078]

De Chomón, Segundo
Le voleur invisible. 1909, 5min29
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-6078]

Ekinci, Franck (réalisateur et scénariste) ; Desmare, Christian (réalisateur) ;
Jacques Tardi (auteur adapté)
Avril et le monde truqué. 2015, 1h45
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-5387]

Gréville, Edmond T. (réalisateur) ; Renard, Maurice (auteur adapté)
Les mains d'Orlac. [1924]. 2006, 1h38
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-6073]

Jeunet, Jean-Pierre (réalisateur) ; Caro, Marc (réalisateur) ; Adrien, Gilles
(scénario)
La cité des enfants perdus. 1995, 1h52
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-6064]

Nolan, Christopher (réalisateur) ; Nolan, Jonathan (scénario) ; Priest, Christopher
(auteur adapté)
Le prestige. 2006, 2h10
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-6081]

Norrington, Stephen (réalisateur) ; Dale Robinson, James (scénario) ; Moore, Alan
et O'Neill, Kevin (auteurs adaptés)
La ligue des gentlemen extraordinaires. 2003, 1h50
Rez-de-jardin – salle P – [VDVD-20168]

Scorsese, Martin (réalisateur) ; Selznick, Brian (auteur adapté) ; Logan, John
(scénario)
Hugo Cabret. 2011, 2h06
Haut-de-jardin – Poste audiovisuel – [DVDH-2799]

Wiene, Robert (réalisateur) ; Nerz, Louis (scénario) ; Renard, Maurice (auteur adapté)

Les mains d'Orlac. [1924]. 2008, 1h32

Rez-de-jardin – salle P – [NUMAV-638296]

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/le-merveilleux-scientifique>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>