

Naissance et diffusion du roman anglophone en France

Journée d'étude

Cette journée d'étude vise à croiser les professionnels de la littérature anglophone et des bibliothèques, qui disposent de fonds importants ou spécifiques dans ce domaine.

Elle permettra de valoriser les collections patrimoniales de la BnF et d'appréhender le paysage national autour du patrimoine culturel et littéraire anglophone.

Un public varié, composé d'étudiants, de bibliothécaires, de chercheurs, de documentalistes et d'amateurs sera convié autour d'interventions d'experts, de démonstrations (Gallica, CCFr) et de questionnements sur la naissance et la diffusion du roman anglophone en France, ainsi que sur le signalement, l'histoire et la numérisation de certains fonds.

Judi 11 avril 2019

9 h - 18 h

Entrée libre

**Naissance et diffusion du roman
anglophone en France**

Salle 70

Quai François-Mauriac, Paris 13^e

Détail de l'affiche de Jules Chéret
pour *David Copperfield* de C. Dickens.
Paris, Hachette & Cie, 1884.
BnF, dpt. Estampes et photographie

jeudi
11 avril
salle 70

entrée
libre

- 9h **Accueil** autour d'un café de bienvenue
- 9h30 **Quel roman est né en Angleterre au début du XVIII^e siècle ?** par **Isabelle Bour** (Sorbonne Nouvelle)
- 10h **Le roman américain** par **Marc Amfreville** (Université Paris Sorbonne, Paris IV)
- 10h30 **Le roman anglophone entre l'Angleterre et la France au XVIII^e siècle : place et rôle de l'illustration dans la diffusion et la réception de quelques œuvres de Defoe, Fielding, Smollett et Sterne** par **Nathalie Collé** (Université de Lorraine)
- 10h50 **L'esclavage aux États-Unis, sous toutes ses faces, avec toutes ses douleurs : le roman anti-esclavagiste américain en France dans les années 1850** par **Michael Roy** (Université Paris Nanterre)
- 11h10 **La quête et l'inquiétude ; La naissance du roman américain (1789-1819)** par **Juliette Dorotte** (Docteur en Anglais)
- 11h30 **Le rire anglo-saxon fin de siècle** par **Jean-Didier Wagneur** (BnF)
- 11h50 **Echanges** avec **Marie-Françoise Cachin** (Professeur émérite à l'université Paris VII-Denis Diderot)
- 12h05 *Déjeuner libre*
- 14h **Les périodiques anglo-parisiens et l'introduction du roman anglais en France, dans la première moitié du XIX^e siècle** par **Diana Cooper-Richet** (Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines, Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines)
- 14h20 **Historique des fonds anglophones signalés dans le Catalogue collectif de France (CCFr)** par **Alexandre Faye** (BnF)
- 14h40 **Des jésuites à l'UNESCO : le pourquoi du fonds anglais de la BAPSO** par **Remy Cordonnier** (Bibliothèque de St Omer)
- 15h **A la découverte du fonds anglophone d'Avranches** par **Cerise Fédini** (Bibliothèque d'Avranches)
- 15h20 **Les collections américaines en France** par **Abigail Altman** (American Library in Paris)
- 15h40 **La Bibliothèque anglophone d'Angers** par **Phoebe Marshall-Raimbeau** (Bibliothèque anglophone d'Angers)
- 16h **Les collections du Centre culturel irlandais** par **Carole Jacquet** (Centre culturel irlandais)
- 17h **Présentations de fonds de littérature anglophone de la BnF**
(inscription sur place) / durée : 30 min dans chaque espace
Rez-de-Jardin / Salle Y :
> **Les fonds d'ouvrages précieux de littérature anglophone à la Réserve des livres rares**
par **Jean-Marc Chatelain**, directeur de la Réserve des livres rares (BnF)
Salle 70 :
> **Le fonds de littérature anglophone au département Littérature et art, numérisé dans Gallica**
par **Isabelle Le Pape** (BnF)
> **Présentation dynamique de fonds et d'éditions anglophones anciennes, recensés et signalés dans le CCFr**
par **Alexandre Faye** (BnF)
- 18h *Fin de la journée d'étude*