

LE CATALOGUE COLLECTIF DE FRANCE

Formation rétroconversion 2019

Véronique Falconnet Département de la coopération

{BnF

AUDIENCE

- Enquête 2018
 - Outil professionnel
 - 88 % satisfaction
 - Des pistes d'évolution techniques et ergonomiques
- Environ 20 000 connexions / mois

INTRODUCTION: LE CCFR, UN OUTIL MULTIPLE

Catalogues

Base patrimoine Catalogue général des manuscrits (CGM) Palme

Portail d'interrogation multi-sources

Répertoire du CCFr

LES CATALOGUES DU CCFR

LA BASE PATRIMOINE: POURQUOI?



La Base patrimoine permet de valoriser le patrimoine des bibliothèques françaises

Fonds anciens

Fonds locaux

Fonds spécialisés

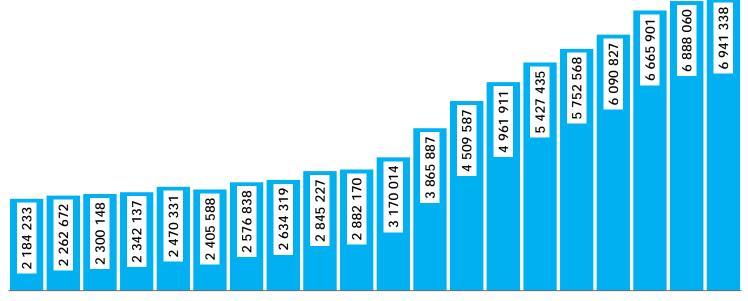
En ce qui concerne la bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer on peut noter, parmi les nouveautés, le fonds du Collège des jésuites anglais, au sein duquel fut identifié un first-folio de Shakespeare (première compilation éditée en 1623 des œuvres du célèbre dramaturge anglais).

 la médiathèque Villa Marie à Fréjus qui conserve un fonds ancien, riche en éditions locales et provenances prestigieuses (Maison de Castellane, De Valbelle...).

L'Écomusée du Creusot avec la Bibliothèque de la Société des ingénieurs civils de France, rassemble des documents sur près de 150 ans de techniques de tous pays. Son fonds local regroupe des informations sur l'actuel territoire de la Communauté Creusot Montceau, et en particulier sur son histoire sociale et industrielle.



ÉVOLUTION DE LA VOLUMÉTRIE DES NOTICES DE LA BASE PATRIMOINE (2000-2019)



2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019

LA BASE PATRIMOINE:

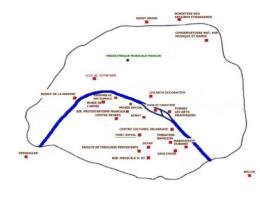


QUEL CONTENU? (1/4)

211 bibliothèques



opération en cours

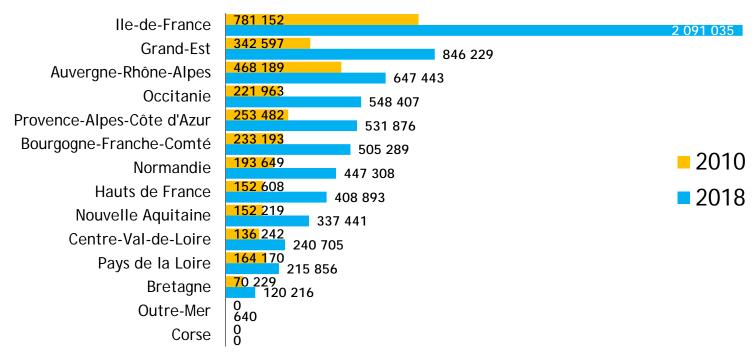






LA BASE PATRIMOINE: QUEL CONTENU? (2/4)

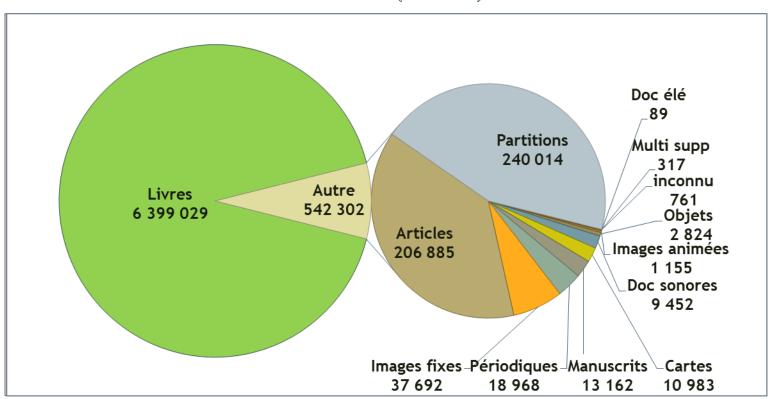




Répartition des notices par région

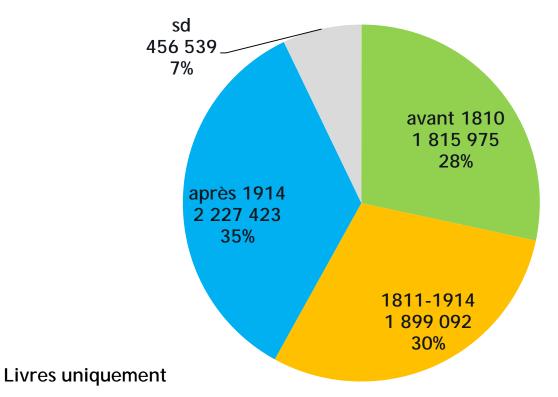
LA BASE PATRIMOINE: QUEL CONTENU? (3/4)





LA BASE PATRIMOINE: QUEL CONTENU? (4/4)





LA BASE PATRIMOINE: QUELLE ALIMENTATION?



Notices issues d'opérations de rétroconversion ou de catalogage.

Chargements réguliers (4 par an) qui peuvent concerner plusieurs établissements. [LAMBERT, Frédéric])

Auriac Eugène (d')



a) Généralités - Législation ET ÉCONOMIE COLONIALES LES NOUVELLES COMPAGNIES DE COLONISA-TION PRIVILEGIÉES, par Paul Cauwes -1892 - Paris, L. Larose et Forcel. [20.599] ETUDES ET AVANT-PROJET. D'UNE INSTITU-TION FINANCIÈRE ayant pour but de dé-

> rendus jusqu'à pr Gouvernement, 1'A

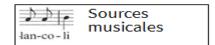
Les richesses médiévales du Tarn - Art gothique - Tome 1 1954 Imprimerie Régionale - Tise 129-1 1936 Editions ICSO - Albi-129-18 Petit directoire à l'usage des membres catholiques de l'ens, public Appolis Emile Jean Le Nain d'Asfeld : un intendant du Languedoc (1743-1750) 1941 Revue du Tarn 129-2 La formation du département du Tarn 937? Revue du Tarn 129-3 Jean-Joachim Gausserand, Evêque constitutionnel du Tarn (1749-1820) 1935 Revue du Tarn 129-4 La vie intime d'un Conventionnel régicide 1947 Ed. du Languedoc Albi 129-5 Ardant G & Blondel M. L'Abbé Joannès Werlhé (1865 - 1938) 1939 Imp. du Centre - Limoges 129-18 Ariste L. & Braud L Histoire populaire de Toulouse (dès origines à 1898) 1898 Bureaux du Midi Républicain 129-6 Arvengas Hubert L'exploration et le mystérieux naufrage de Lapérouse 1941 Revue du Tam 129-7 Toulouse (histoire, commerce, faculté... 129-8 La jeunesse catholique et la société moderne (Albi nov. 1903) 1903 Albi Imp. Coop sud-ouest

Histoire de l'ancienne cathédrale et des évêgues d'Alby

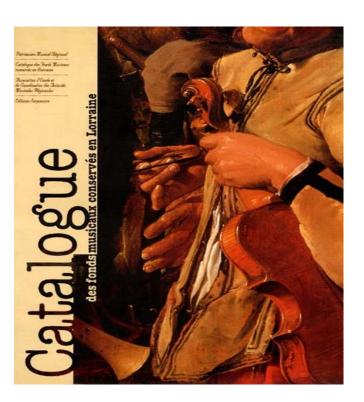
Pierre de Fenoyl : photographies, 2-30 juin 1989. Musée Arthur Batut, Labruguière, Tarn, Moulins albigeois, Albi, Tarn / (exposition organisée par le Service du Patrimoine Culturel du Conseil Général du Tarn ; réd. Charles-Henri Favrod, Frédéric Lambert). - Albi : Association Archives et Patrimoine, 1989. - (N.p.) : ill. en noir ;

1858 Imprimerie impériale

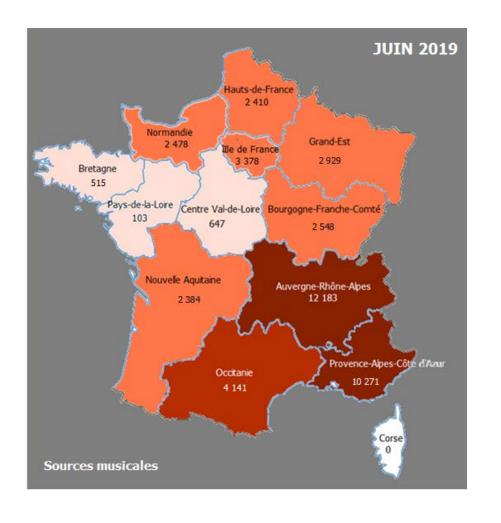
Nº 2902 C.A.



SOURCES MUSICALES



- Patrimoine musical en région (PMR): catalogue collectif imprimé (36 catalogues publiés 1989-2005)
- sources musicales manuscrites et imprimées, du XVIe au XXe siècle, conservées dans des institutions publiques françaises (bibliothèques, centres d'archives, conservatoires, écoles de musique ou musées)
- des ajouts occasionnels (près de 45 000 notices)



LA BASE PATRIMOINE: L'INTERROGER



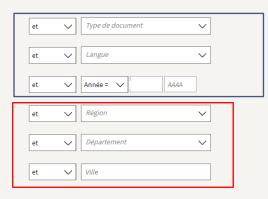
Recherche avancée dans la BASE PATRIMOINE

La Base patrimoine permet de localiser plusieurs millions de documents patrimoniaux conservés au sein de bibliothèques municipales, d'archives, de musées ou encore des grands corps de l'Etat. Elle s'enrichit régulièrement grâce à la politique de coopération de la BnF et de ses partenaires régionaux.

La recherche avancée offre une interrogation plus fine des catalogues mis à votre disposition. Tous les critères présents sur cette page peuvent être utilisés de manière indépendante ou croisée.

Plus d'informations dans la rubrique <u>Aide</u>

		Mots clés Dont particularités d'exemplaire	
et	~	Titre : mot(s) ou Titre complet	
et	~	Auteur : mot(s) ou nom de l'auteur	
et	~	Editeur	
			7
et	~	Bibliothèque : nom ou RCR	(?
			7
et	~	Fonds	(?
et	~	Sujet	
et	~	Collection	
et	~	Lieu d'édition	
et	~	ISBN	
et	~	ISSN	

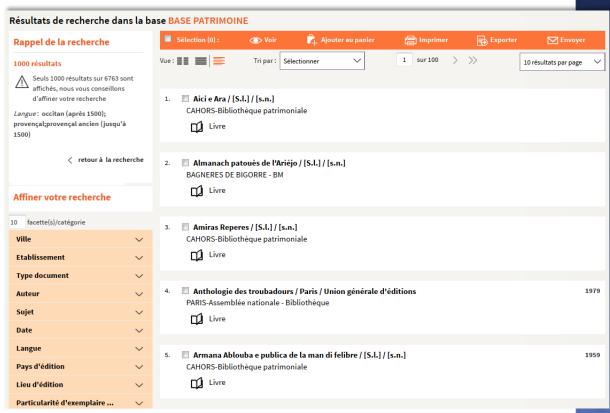


localisation



EXPLOITER LES RÉSULTATS

- Facettes
- Multi-sélection
- Différents formats de liste
- Nombre résultats par page
- Envoi par mél
- Export ISO2709





NOTICE

1789-1889. Ephémérides nantaises du centenaire de la Révolution[texte imprimé] / re...

Vue: O Public ISBD Professionnelle



Description du contenu (Base patrimoine)

Titre 1789-1889. Ephémérides nantaises du centenaire de la Révolution[texte imprimé] / recueillies par Léon Brunschvicg

Type document Livre

Auteur secondaire Brunschwicg, Léon (1853-1904), Editeur scientifique

<u>Girard</u>, Alfred (1837-1910), Donateur

G. Schwol et fils, Imprimeur

Langues Français

Titres associés

Ephémérides nantaises du centenaire de la Révolution

Publication Nantes: Impr. de G. Schwol et fils, 1889

Pays France

Description 365 p., 16

Sujet(s) Nantes (Loire-Atlantique) 1789-1799 (Révolution)

Moins ^

Citer ce document: https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/00111272706

Exemplaires (1)

Bibliothèque

VALENCIENNES - BM

Cote

GIR 7022 Girard Particularités

Couverture d'éditeur avec encadrement. Relié avec 1 article découpé dans "Le Matin" (1er IX 1904). Demi-reliure, 19e siècle Ex-libris impr. d'Alfred Girard

LE CATALOGUE GÉNÉRAL DES MANUSCRITS (CGM): LES ORIGINES

Des volumes imprimés, publiés de 1849 à 1993 et rétroconvertis en EAD.

Le résultat de la rétroconversion a servi à créer l'actuel CGM et Calames.

LA MISE À JOUR DU CGM: DES ORIGINES À 2018

Depuis la création du CGM et jusqu'à la fin 2018, la mise à jour se faisait par l'intégration de fichiers fournis par les bibliothèques.

Des liens vers la <u>Bibliothèque virtuelle des</u> <u>manuscrits médiévaux (BVMM)</u> sont ajoutés.

LA MISE A JOUR DU CGM: 2019, L'ARRIVÉE DE TAPIR

Un outil de catalogage en EAD développé par la BnF

Mis gratuitement à disposition des bibliothèques partenaires

Accessible en ligne

Permettant la publication dans le CCFr.

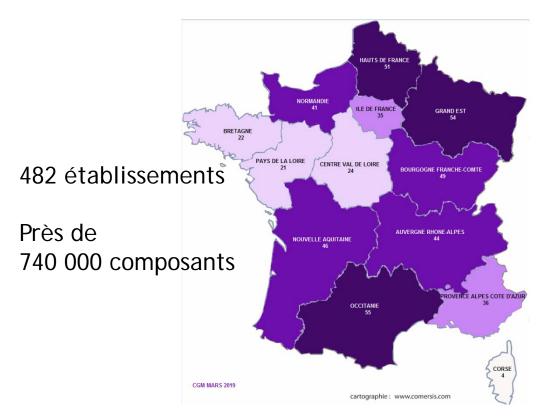
TapIR a permis la publication d'inventaires :

des BMC d'Angers, Lyon, Metz, Nancy, des BM des Sables d'Olonne, Toul, Verdun, Bar-le-Duc...



Traitement
Automatisé pour
la Production
d'Instruments de
Recherche
TAPIR

LE CGM: QUEL CONTENU AUJOURD'HUI?



PALME

LE RÉPERTOIRE DES MANUSCRITS LITTÉRAIRES FRANÇAIS DU XXÈME SIÈCLE

Contenu

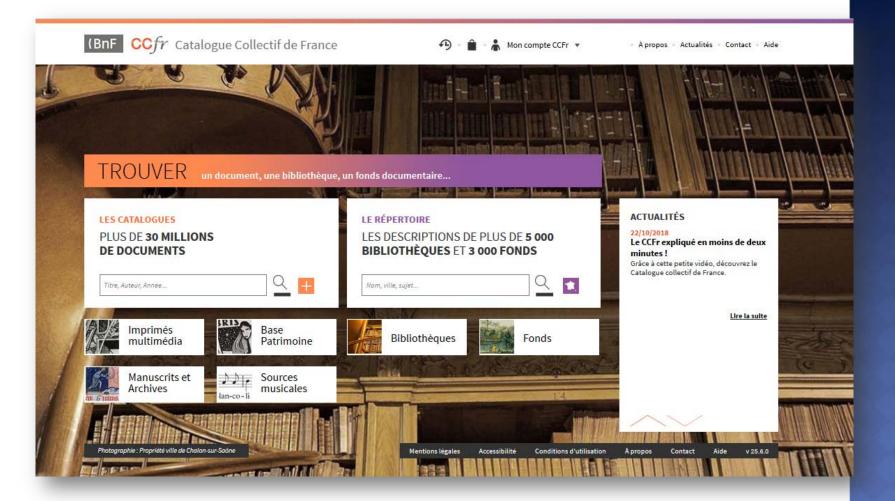
Conversion Intermarc vers EAD Tous types d'institutions (collections sélectionnées) Structuration par type (correspondance, œuvre etc)

Alimentation et mise à jour

Destiné à terme à être »dissout » dans le CGM

Interrogation via la recherche Manuscrits et archives

LE PORTAIL CCFR RECHERCHES FÉDÉRÉES



LE PORTAIL DU CCFR

Donner accès aux catalogues et bases de données du CCFr

Base patrimoine, Catalogue général des manuscrits (CGM), Palme et Répertoire

Permettre une interrogation simultanée avec des grands catalogues de bibliothèques français

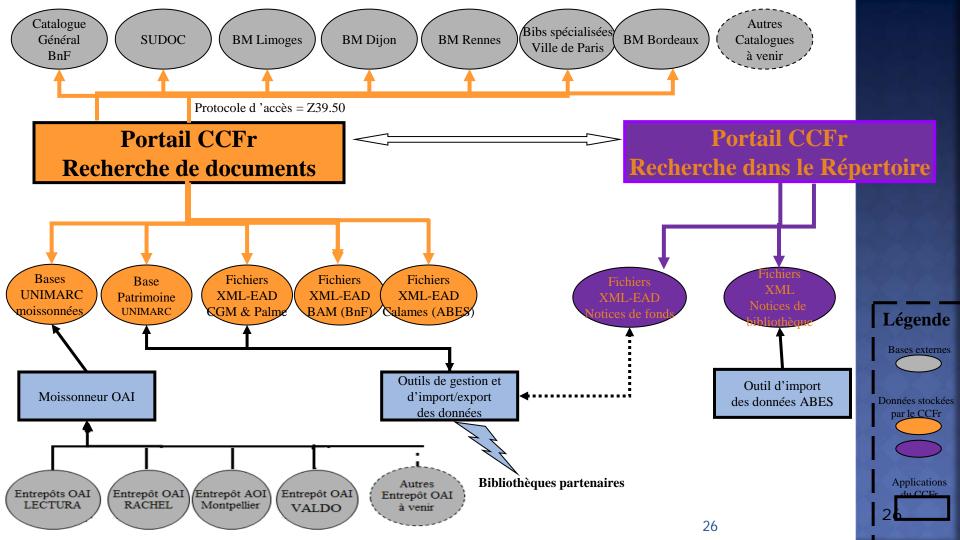
Sudoc, Catalogue général de la BnF, Calames, BnF Archives et manuscrits, bibliothèques spécialisées de la ville de Paris, etc.

POUR INTERROGER CES DIFFÉRENTS CATALOGUES, IL FAUT...

Gérer plusieurs formats de description UNIMARC, EAD

Utiliser plusieurs protocoles

Z39.50, moissonnage OAI, copie de bases



SELON LES SOURCES SÉLECTIONNÉES, ON A...

Des critères de recherche plus ou moins riches

Exemple : pas de recherche lieu d'édition pour le Sudoc...

Des index constitués différemment

Exemple : date de publication dans l'index tous les mots du BnF-CG seulement...

Un nombre de résultats plus ou moins limité

Des données plus ou moins à jour

LES CRITÈRES DE RECHERCHE...

Dépendent des catalogues sélectionnés

Seuls les critères communs sont proposés

⇒ Plus de catalogues sélectionnés = moins de critères disponibles

LE NOMBRE DE RÉSULTATS...

Rappel de la recherche

4261 résultats



La liste présente les notices fusionnées provenant des différentes bases interrogées

Mots: ours

Bilan par bases interrogées

BOURG-EN-BRESSE BM (436) (?) Base patrimoine (1000) (?) BnF-AM (135) ② BnF-CG (o) (?) CALAMES (200) (?) CGM (53) (?) CHAMBERY BM (436) (?) GRENOBLE BM (958) (?) LYON BM (1000) (?) MONTPELLIER BM (1000) ② PALME (14) (?) ROANNE BM (473) ② Rachel (3) (?) SAINT-ETIENNE BM (627) (?) SUDOC (0) (?) VALENCE BM (360) (?) Valdo (56) (?)

Est variable selon les catalogues mais en général limité

⇒ Voir le ? À côté de chaque source pour connaître la limite

LES LIMITES DES RECHERCHES FÉDÉRÉES...

Des filtres pas toujours efficaces

Pas de facettes disponibles

Des tris et affichages pas toujours satisfaisants

Un temps de réponse un peu long

LES ATOUTS DES RECHERCHES FÉDÉRÉES...

Plus de 30 millions de notices bibliographiques en 1 seule requête!

Pas de frontières institutionnelles

Le regroupement des notices identiques

Un accès direct aux notices dans leur catalogue d'origine

LES DIFFÉRENTES RECHERCHES « CATALOGUES »



Choisir -le bon formulaire facilite les recherches!

GLOBALE

LES CATALOGUES

Recherche « tous les mots » dans une sélection de catalogues disponibles

PLUS DF 30 MILLIONS DE DOCUMENTS Panier i Recherches récentes Manuscrits et Sources guerande Patrimoine Archives musicales Accueil > Liste de résultats Globale Résultats de recherche GLOBALE Ajouter au panier Sélection (0): **Voir** E Imprimer Rappel de la recherche 1 sur 78 > >> Vue: = = = = = Tri par : Sélectionner 10 résultats par page 771 résultats La liste présente les notices fusionnées provenant des différentes Guérande / Guérande / [éditeur inconnu] 1917-1925 bases interrogées Périodique Mots: guerande SUDOC: 1 BnF-CG: 1 < retour à la recherche Aucune notice trouvée dans la base La Lettre aux communicants dans l'entreprise / Guérande / Fag-club 1990-1991 Bilan par bases interrogées Périodique BOURG-EN-BRESSE BM (2) ② SUDOC: 1 BnF-CG: 1 Base patrimoine (228) (?) BnF-AM (41) (?) BnF-CG (200) ? 3. 🔳 Les Echos de Guérande Atlantique / Guérande / Guérande Atlantique 2001-2004 CALAMES (23) ? Périodique CGM (65) ? CHAMBERY BM (0) ? SUDOC: 2 BnF-CG: 1 GRENOBLE BM (9) ② LYON BM (11) (?) MONTPELLIER BM (8) (?) Guérande / Paris / AREO [Agence de régie d'édition et d'organisatio 1987-[198. PALME (1) (?) Périodique DOMNING DIA (1)

GLOBALE AVANCÉE



1 Sélectionnez les catalogues

Attention votre choix influe sur les critères disponibles à l'étape 2

Catalogues généraux (imprimés multimédia & patrimoine): 16 / 17

Tous / Aucun

■ BnF-CG
②

✓ SUDOC ②

■ Base Patrimoine ②

■ BORDEAUX BM ②

☑ BOURG-EN-BRESSE BM ②

☑ CHAMBERY BM ②

☑ GRENOBLE BM ②

✓ LIMOGES BM ②

☑ LYON BM ②

✓ MONTPELLIER BM

②

☑ PARIS BS ②

☑ Rachel ②

■ RENNES BM ②

▼ ROANNE BM ②

✓ SAINT-ETIENNE BM ②

✓ Valdo ?

▼ VALENCE BM ②

Catalogues spécialisés en manuscrits et archives: 4/4

Tous / Aucun

▼ PALME ②

✓ CGM ②

☑ BnF-AM ②

CALAMES ②

Saisissez vos critères de recherche

Tous les mots

IMPRIMÉS MULTIMEDIA

1 Sélectionnez les catalogues

Attention votre choix influe sur les critères disponibles à l'étape 2 17 / 17 Tous / Aucum

■ BnF-CG
②

■ BOURG-EN-BRESSE BM ②

☑ CHAMBERY BM ②

✓ SUDOC **?**

☑ GRENOBLE BM ②

☑ BORDEAUX BM ②☑ LIMOGES BM ②

☑ LYON BM ②

✓ MONTPELLIER BM

☑ PARIS BS ②

▼ Rachel ②

▼ RENNES BM ②

▼ ROANNE BM ②

☑ SAINT-ETIENNE BM ②

☑ Base Patrimoine ②

✓ Valdo ②

▼ VALENCE BM ②

Εt

2 Saisissez vos critères de recherche **✓** Mots titre

Wous pouvez aussi filtrer vos résultats par

Type de document

Langue

V

Mots auteur

Année = ✓ AAAA

IMPRIMÉS MULTIMEDIA

Sélectionnez 2/17 Tous / Aucun les catalogues ☑ BnF-CG ② SUDOC ? ▼ Base Patrimoine ② BORDEAUX BM (?) Attention votre choix influe sur les ☐ GRENOBLE BM ② BOURG-EN-BRESSE BM (?) CHAMBERY BM (?) LIMOGES BM (?) critères disponibles à l'étape 2 LYON BM ② ■ MONTPELLIER BM ② PARIS BS (?) Rachel ? RENNES BM ② ROANNE BM ② SAINT-FTIENNE BM (2) ☐ Valdo ② ■ VALENCE BM ② Saisissez Tous les mots vos critères de recherche \vee Mots titre Et Et Mots auteur Et ISSN Et ISBN Et Mots éditeur Et Mots Sujet Lieu d'édition Et

IMPRIMÉS MULTIMEDIA

Résultats de recherche dans les IMPRIMÉS ET MULTIMÉDIA Sélection (0): Ajouter au panier Voir Imprimer Rappel de la recherche sur 3 Tri par: Sélectionner 23 résultats 10 résultats par page La liste présente les notices fusionnées provenant des différentes bases interrogées 1. E Fournel Paul / Guignol est un malin / Paris / Hachette 1976 X Titre: guignol Livre × Auteur: fournel RENNES BM: 1 Base Patrimoine: 3 SUDOC: 1 GRENOBLE BM: 1 PARIS BS: 1 BnF-CG: 1 SAINT-ETIENNE BM: 1 LYON BM: 1 < retour à la recherche Aucune notice trouvée dans la base 2. Fournel Paul / Ce coquin de Guignol / Paris / Hachette 1976 Bilan par bases interrogées Livre BORDEAUX BM (5) (?) Base Patrimoine: 1 PARIS BS: 1 BnF-CG: 1 LYON BM: 1 BOURG-EN-BRESSE BM (1) (?) Base patrimoine (22) ② BnF-CG (12) (?) 3. Description | Fournel Paul | La Fortune de Guignol | Paris | Hachette 1977 CHAMBERY BM (2) (?) GRENOBLE BM (3) (?) Livre LIMOGES BM (2) (?) Base Patrimoine: 1 PARIS BS: 1 BnF-CG: 1 LYON BM: 1 LYON BM (8) ? MONTPELLIER BM (1) (?) PARIS BS (8) (?) Fournel Paul / Faire Guignol RENNES BM (2) (?) ROANNE BM (1) (?) Livre Rachel (0) (?) SUDOC: 4 BnF-CG: 1 SAINT-ETIENNE BM (5) (?) SUDOC (7) (?) VALENCE BM (1) (?) 5. Fournel Paul / Les Bonnes affaires de Guignol / Paris / Hachette 1977 Valdo (0) (?) Livre Base Patrimoine: 2 BORDEAUX BM: 1 PARIS BS: 1 BnF-CG: 1 LYON BM: 1

Vue: O Public O ISBD O

Particularités









Voir la notice dans les catalogues

BnF-CG (3)

SUDOC (1)

Base Patrimoine/ NICE - Bibliothèque patrimoniale Romain Gary (1)

Base Patrimoine/ BREST - Médiathèque

des Capucins (1)

Base Patrimoine/ ROUBAIX - Médiathèque (1)

GRENOBLE BM (1)

LYON BM (4) PARIS BS (1)

PARIS BS (1)

RENNES BM (1)

SAINT-ETIENNE BM (1)

Description du contenu (BnF-CG)

Type document Livre

Titre Guignol est un malin[Texte imprimé] / [raconté par] Paul

Fournel...; illustrations de Nicole Marchesseau

Fournel, Paul (1947-....), Auteur Auteur(s)

Auteur secondaire Marchesseau, Nicole, Illustrateur

Mourguet, Laurent (1769-1844), Auteur d'oeuvres adaptées



Visualiser la notice dans http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34582565w

le catalogue BnF:

Exemplaires (3)

Bibliothèque

PARIS - BIBLIOTHÉQUE NATIONALE DE EL 8-Y-3993 (241)

Tolbiac - Rez de Jardin - Littérature et art -FRANCE

Magasin

Cote

PARIS - BIBLIOTHÉQUE NATIONALE DE 16-Z-21892

Arsenal - Magasin

PARIS - BIBLIOTHÉQUE NATIONALE DE

8-CNLJF-10075

FRANCE

FRANCE

Tolbiac - Rez de Jardin - Littérature et art -

Magasin

Guignol est un malin[Texte imprimé] / [raconté par] Paul Fournel ; illustrations de Nic...

Vue: O Public O ISBD O

Ĝ ₽

Professionnelle

Voir la notice dans les catalogues

BnF-CG (3)

SUDOC (1

Base Patrimoine/ ROUBAIX - Médiathèque (1)

Base Patrimoine/ NICE - Bibliothèque patrimoniale Romain Gary (1)

Base Patrimoine/ BREST - Médiathèque

des Capucins (1)

GRENOBLE BM (1)

LYON BM (4)

PARIS BS (1) PARIS BS (1)

RENNES BM (1)

SAINT-ETIENNE BM (1)

Description du contenu (SUDOC)

Type document Livre

Auteur(s) Fournel, Paul (1947-....), Auteur

Auteur secondaire Marchesseau, Nicole, Illustrateur

Titre Guignol est un malin[Texte imprimé] / [raconté par] Paul Fournel ; illustrations de Nicole

Marchesseau

Langue français

Plus 🗸

Visualiser la notice dans le catalogue Sudoc :

http://www.sudoc.fr/129746193

Exemplaires (1)

Bibliothèque

Cote

Particularités

VILLENEUVE D'ASCQ - ESPE

MAG D LJ 645

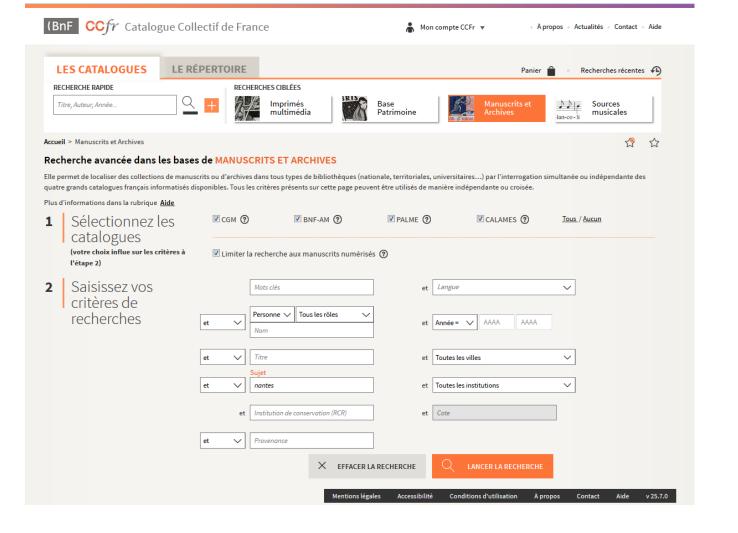
PEB soumis à condition

MANUSCRITS & ARCHIVES

Permet d'interroger en 1 seule requête tous les catalogues disponibles (CGM, Palme, BnF Archives et manuscrits, Calames)

Des critères propres

Un filtre document numérisé



Résultats de recherche dans les MANUSCRITS ET ARCHIVES Sélection (0): 🖳 Ajouter au panier Exporter **⊘** Voir Imprimer Rappel de la recherche 1 sur 12 Vue: Tri par: Institution A-Z 10 résultats par page 113 résultats 4252 occurrences du terme recherché ont été trouvées dans 113 descriptions 1. Ambiance sonore de stade lors d'un match OM-Nantes, dans le quart de virage nord Ganay 1986-08-30 AIX-EN-PROV. - Maison Sci. Homme / MMSH-PH-1314 X Sujet: nantes X Manuscrits numérisés: oui Manuscrit CALAMES < retour à la recherche Aucune notice trouvée dans la base 2. 🔲 Fragment historique: « Anno ab Incarnatione Domini Salvatoris DCCCXLV... assidue patiuntur » Début du X^e siècle Affiner votre recherche ANGERS - BM / Ms. 817 BnF-AM (99) (?) Manuscrit CALAMES (3) (?) CGM ✓ CGM (11) ② ✓ PALME (0) ② 3. 🔲 « Item in aliis annalibus de captivitate Nanneticae civitatis refertum est ita : Anno ab Début du Xe siècle Incarnation... ANGERS - BM / Ms. 817 Manuscrit CGM XIV^e siècle 4. Breviarium Ecclesie Nannetensis. Sec. XIV NANTES - BM / Ms. 2376 Manuscrit CGM







Présentation globale de la collection

Etablissement de conservation

Bibliothèque municipale. Nantes, Loire-Atlantique



Tous les inventaires

Intitulé de l'instrument

Bibliothèque municipale de Nantes. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France

de recherche

1-3037 Cote

 \Box

Catalogue des manuscrits de la bibliothèque municipale de Nantes

Voir la présentation détaillée 🗸

Dans le document :

2305. Certificat de franc-macon deu...

2390. Certificat de franc-maçon déli...

2391. « Plan de la place de Nantes o... 2392-2408. Pièces relatives à la sous...

2409. « Antiquités des Mauges et du ...

2410. Ecole chorale fondée à Nante...

2411. Actes notariés concernant des...

- > 2412. Recueil

-- > 2413. Pièces manuscrites original...

-- 2414. « Vente par Messire Gabriel de...

> 2415. [Titre absent ou non rensei...



Titre MANUSCRITS FRANÇAIS

Description du contenu

N° 2376

lat, 128 Autre cote

Breviarium Ecclesie Nannetensis, Sec. XIV

Date XIV^e siècle

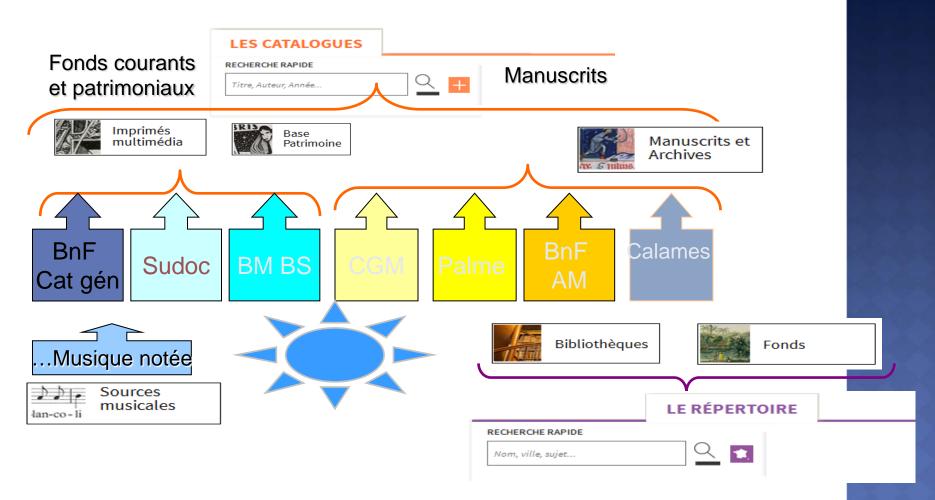




Voir la version numérique 🗹



Permalien: https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/004D54060253



RÉCAPITULATIF DES CATALOGUES INTERROGÉS

		Formulaires de recherche						
	Catalogues	Données	Rapide	Globale	Imprimés	Base	Manuscrits	Sources
				avancée	multimedia	patrimoine	et archives	musicales
Nationaux	Base patrimoine	Locales	Χ	Χ	Χ	Χ		Χ
	Sudoc	Z39.50	Χ	Χ	Χ			
	BnF-Catalogue général	Z39.50	Χ	Χ	Χ			Χ
Spécialisés	Rachel	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Valdo	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Bib. spéc. Ville de Paris	Z39.50		Χ	Χ			
Locaux	Bordeaux (BM)	Z39.50		Χ	Χ			
	Bourg-en-Bresse (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Chambéry (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Grenoble (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Limoges (BM)	Z39.50		Χ	Χ			
	Lyon (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Montpellier (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Rennes (BM)	Z39.50		Χ	Χ			
	Roanne (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Saint-Etienne (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
	Valence (BM)	Copie	Χ	Χ	Χ			
Manuscrits et archives	Catalogue général des manuscrits (CGM)	Locales	Х	Х			Χ	
	Calames	Copie	Χ	Χ			Х	
	BnF-Archives et manuscrits	Copie	Х	Х			Х	
	Palme	Locales	Χ	Χ			Х	·

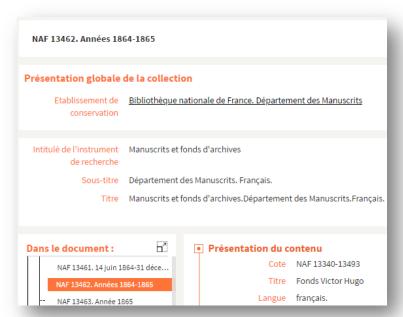
LE RÉPERTOIRE DU CCFR

LE RÉPERTOIRE DU CCFR: UNE BASE PIVOT



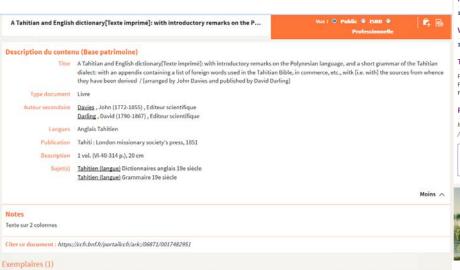
Toutes les bibliothèques y sont décrites...

LE RÉPERTOIRE DU CCFR: UNE BASE PIVOT





LE RÉPERTOIRE DU CCFR: UNE BASE PIVOT





ou Legs de Pierre-Adolphe Lesson

Description du contenu

Le fonds Lesson correspond au legs fait à la ville de Rochefort en 1888 par Pierre-Adolphe Lesson (1805-1888), médecin de Marine, naturaliste et voyageur en Océanie.

Base patrimoine

Le legs comprend la bibliothèque de Pierre-Adolphe Lesson (environ 700 volumes), la bibliothèque de son frère air René-Primevère Lesson (environ 1300 volumes), l'ensemble des manuscrits de Pierre-Adolphe Lesson et quelques manuscrits.

Accès et catalogues

Conditions d'accès Consultation sur place

Possibilités de prêt Non
Possibilités de prêt inter-

bibliothèques

Sous réserve d'autorisation et selon la nature de la demande

Historique et constitution

Possibilités de reproduction

Historique

René-Primevère Lesson (1794-1849) suit sa scolarité au collège de Rochefort, puentre à l'Ecole de médecine navale de cette ville. Nommé chirurgien en 181 botaniste du jardin de Rochefort, il participe au voyage d'exploration de « Coquille » en 1822 en tant que naturaliste et chirurgien. A partir de 1825 il travaille de nombreuses publications scientifiques, à Paris.

1131 notices

Mise à jour : 02/03/2019 19:4

Informations complémentaires

Nom du responsable du fonds Référence(s) bibliographique(s) Olivier Desgranges, conservateur

Gustave Regelsperger. Explorateurs océaniens : les deux frères Lesson. Paris

ROCHEFORT - MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

18037

Fonds Lesson

Legs de Pierre-Adolphe Lesson

Deux sous-ensembles

Bibliothèques et réseaux

Plus de 5 200 à ce jour De tous types (BU, BM, associatives, cultuelles, de musées, etc.)

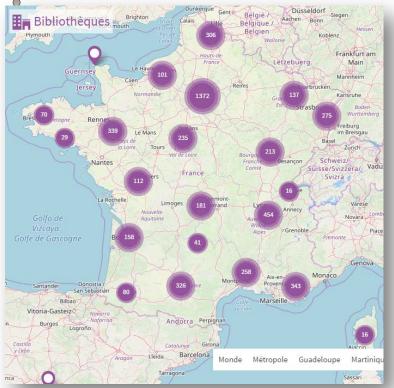
Fonds documentaires

Près de 3 800 De différents types (fonds anciens, locaux, spécialisés, etc.)



Bibliothèques







Pour chaque bibliothèque

Des informations pratiques

Adresse, contacts, accès aux sites internet, catalogues et bibliothèques numériques, etc.

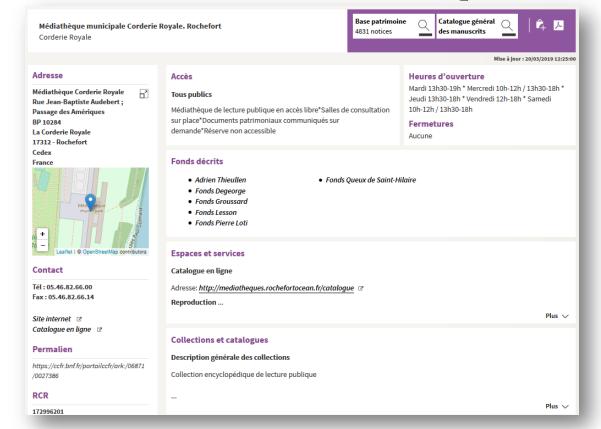
Des informations scientifiques

Description des collections, publications, historique, etc.

LE RÉPERTOIRE DU CCFR: UNE NOTICE DE BIBLIOTHÈQUE



Bibliothèques





Fonds

3 799 fonds de554 bibliothèques







Fonds

Pour chaque fonds (format proche EAD)

Des informations scientifiques

Description du contenu, volumétries par typologie, langue, date, anciens possesseurs, historique, bibliographie, état du traitement etc.

Des informations pratiques

Contacts, conditions d'accès, accès documents numériques, etc.



LANCER LA RECHERCHE

Fonds

RECHERCHER UN FONDS

Rechercher sur les contenus

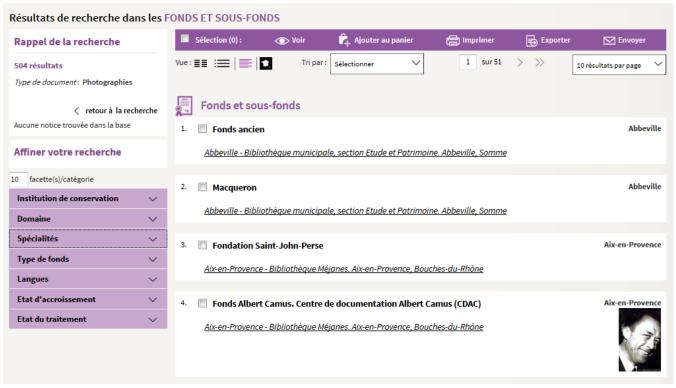
Recherche avancée de FONDS Elle permet de faire des recherches géographiques ou thématiques parmi plusieurs m	illiers de fonds documentaires de tous types : anciens				
locaux, spécialisés, particuliers, régionaux	Vous pouvez aussi utiliser la recherche cartographique				
Plus d'informations dans la rubrique <u>Aide</u>					
Fonds	Établissement				
Tous les mots	Ville de l'institution de conservation				
Fonds : nom, sujet ou provenance	RCR 9 caractères				
Recherche sujet guidée A-Z	Département	~			
Type de fonds	Région	~			
Traitement du fonds	Type d'établissement	~			
Année après V AAAA Année avant V AAAA	Docharcher eu	ur la			
Type de documents	Rechercher sur la				
Langue	localisation				

X EFFACER LA RECHERCHE



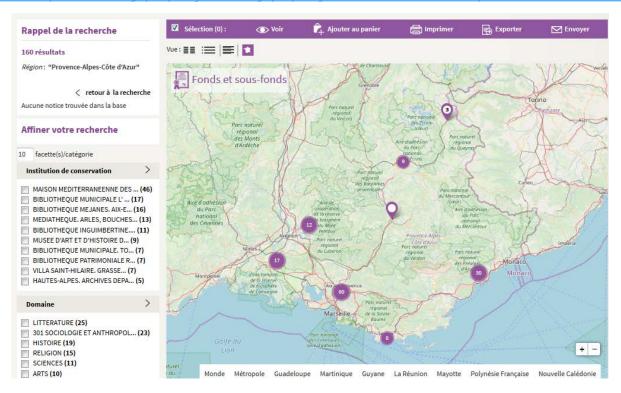
Fonds

EXPLOITER LES RÉSULTATS



EXEMPLE RÉGION

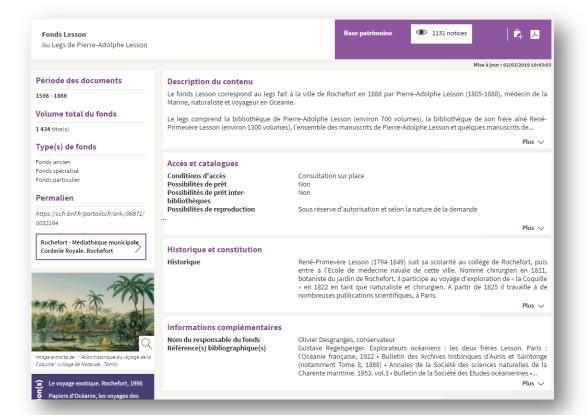
https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/query_direct.jsp?query=rnbcd_menu_fonds_pub®ION=93&display_map=1



LE RÉPERTOIRE DU CCFR: UNE NOTICE DE FONDS



Fonds



LE RÉPERTOIRE DU CCFR: QUELLE MISE À JOUR?

Pour les bibliothèques

Pour les bibliothèques du Sudoc et Sudoc-PS

Création et mises à jour viennent du Répertoire des centres de ressources du Sudoc (ABES).

Pour les autres établissements

Les créations sont faites à leur demande.

Les mises à jour peuvent être faites par le CCFr ou par les établissements eux-mêmes.

LE RÉPERTOIRE DU CCFR: QUELLE MISE À JOUR?

Pour les fonds

Les créations et mises à jour se font en collaboration avec les établissements.

Les créations sont faites par l'équipe du CCFr.

Les modifications peuvent être assurées par les établissements eux-mêmes.

POUR FINIR...

RÉUTILISATION DES DONNÉES DU CCFR

Licence ouverte Etalab

Jeux de données



data.culture.gouv.fr

la plate-forme de données ouvertes du ministère de la Culture





ACCÈS AUX DONNÉES DU CCFR





~ CATALOGUE

ARCHIVES & MANUSCRITS COLLECTIONS NUMÉRISÉES

ACTUALITÉS BIBLIOTHÈQUES INFOS & SERVICES

BIBLIOTHÈOUES

COLLECTIONS ET FONDS

NOS FLUX RSS

COLLECTIONS ET FONDS

COLLECTIONS

Le patrimoine culturel des bibliothèques spécialisées et patrimoniales de la Ville de Paris est riche de plusieurs millions de documents accessibles à tous les publics, amateurs, chercheurs, curieux...sur place et en partie à distance via le catalogue en

Parmi les collections, se trouvent des œuvres exceptionnelles et uniques sur les thèmes aussi variés que le cinéma. Paris, la mode, la littérature, la littérature jeunesse et policière, la géographie, la musique...

Pour être informés des acquisitions courantes des bibliothèques, suivez ce lien et enregistrez-le dans les favoris (marque-pages) de votre navigateur.

Dans la rubrique du portail, Vie des bibliothèques, les bibliothécaires vous informent régulièrement des acquisitions onéreuses ou gratuites d'œuvres ou de fonds remarquables.

Des expositions sont régulièrement présentées au grand public pour faire connaître les collections patrimoniales des bibliothèques

Dans le cadre de l'opération « L'Original du mois », une œuvre ou un corpus d'œuvres, un objet insolite fait l'objet d'une exposition gratuite dans une bibliothèque de prêt du réseau parisien. Retrouvez toute la programmation sur cette page.

FONDS

Plus d'une centaine de fonds issus de dons, de legs ou d'acquisitions sont conservés dans les bibliothèques patrimoniales de la

Ils sont décrits dans le Répertoire national des bibliothèques et fonds documentaires du Catalogue collectif de France (CCFr)

MÉDIATHÈQUES D'EPERNAY Vous êtes ici : Accueil / Patrimoine / Fonds sur la Champagne et le vin de Champagne + recherche avancée SUR PLACE EN LIGNE PROS FONDS SUR LA CHAMPAGNE ET LE VIN DE CHAMPAGNE DÉCOUVRIR LE FONDS Une pierre angulaire pour l'histoire locale Consacré à l'histoire locale et régionale, ainsi qu'à la viticulture et plus particulièrement au EVANGÉLIAIRE D'EBBON champagne, le fonds sur la Champagne et le vin de Champagne agrège des ouvrages issus des bibliothèques des communautés religieuses, confisquées durant la Révolution française : des bibliothèques des archives et des bibliothèques privées d'artistes, d'érudits ou de figures politiques locales léguées à la ville d'Épernay : ainsi que les ouvrages édités jusqu'à nos jours traitant des thématiques du fonds.

DÉCOUVRIR LES PARTITIONS DU FONDS

CCfr Catalogue Collectif

de France

Catalogue Collectif de France

Lancer une recherche sur les catalogues de manuscrits

Rechercher

de la bibliotheque municipale de Reims

Chercher partout

LA LETTRE DU CCFR



Les actualités de la Base patrimoine

La Base patrimoine a intégré, en ce début 2019, une mise à jour complète de plusieurs fonds patrimoniaux suite à un travail de signalement et de valorisation :

Pour deux bibliothèques municipales classées: la Médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau de La Rochelle dont le fonds iconographique est désormais signalé, et la Bibliothèque stantales de Nancy qui nous fait découvrir, notamment, le fonds Hokkai Takashima, une remarquable collection d'albums xylographiques japonais (à découvrir ici et là).

En ce qui concerne la bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer on peut noter, parmi les nouveautés, le fonds du Collège des jésuites anglais, au sein duquel fut identifié un first-folio de Shakespeare (première compilation éditée en 1623 des œuvres du célèbre d'armaturge anglais).





Des versements de notices bibliographiques pour de tout nouveaux fonds ont également permis d'enrichir la base en signalant :

- à la <u>Bibliothèque</u> du fonds ancien d'Avranches, le <u>fonds anglais</u>, exemple unique et riche de bibliothèque anglaise constituée en France durant l'âge d'or des Circulating librairies et liègué dans son intégraité. Ses 3 000 volumes sont représentatifs de la production de l'époque (three-deckers, partworks, juvenil fictions),
- à la <u>Bibliothèque</u> de la <u>Corderie Royale</u> de Rochefort, le <u>fonds Pierre Loti</u> qui conserve à la fois des imprimés, des archives, des coupures de presse de l'époque et le manuscrit du journal intime de l'écrivainnavigateur.
- et à la Médiathèque Villa Marie de Fréjus, le fonds Provence

Nouveautés et modifications du CCFr

Enrichissement et évolution des catalogues Actualités des partenaires

4 numéros/an

CONTACTS

- CGM : Marie Guyot
- Tapir : Prêle Paris
- Répertoire : Christine Robert
- Données, widgets etc : Wilfried Muller Informations sur le site BnF.fr rubrique Collaborer

https://www.bnf.fr/fr/le-ccfr-et-le-signalement-du-patrimoine-0

FIN

Merci pour votre attention!

Pour toute question :

veronique.falconnet@bnf.fr