

Observatoire du dépôt légal 2018



La Bibliothèque nationale de France publie la 8^e édition de l'Observatoire du dépôt légal qui offre chaque année un éclairage précieux sur la production culturelle française.

Institué par François 1^{er} en 1537, le dépôt légal est l'obligation pour tout éditeur, imprimeur ou producteur de déposer chaque document édité, imprimé ou produit dont la diffusion s'étend au-delà du cercle familial auprès de la BnF, afin de constituer une collection de référence.

Livres, périodiques, sites web, partitions mais aussi documents graphiques, photographiques, sonores, cartographiques et multimédia, logiciels et bases de données : cinq siècles après son instauration, le patrimoine collecté et mis à la disposition du public n'a jamais été aussi important ni divers puisque 340 563 documents ont intégré les collections de la Bibliothèque en 2018.

Cette année, l'observatoire propose un focus sur la documentation à destination de la jeunesse. Des globes pédagogiques aux *kamishibais** en passant par les jeux vidéo, albums, mangas, magazines, livres-CD ou livres de bain pour les tout-petits, la diversité de la production jeunesse est à l'image de la richesse du dépôt légal.

Avec 82 313 livres imprimés, 219 766 fascicules de périodiques et 106, 46 téraoctets de sites web, cette édition 2018 témoigne des volumétries impressionnantes de la production culturelle française collectées par la BnF pour être mises à disposition des lecteurs et chercheurs.

Ces chiffres donnent également à voir la diversité typologique et thématique de la collection patrimoniale de référence. Ils fournissent des éléments sur la chaîne de production de ces documents, de l'auteur à l'imprimeur puis au distributeur.

On retient particulièrement cette année dans ces données établies par la BnF :

La délocalisation des activités d'impression de livres comme le développement de l'auto-édition dans le domaine du roman, de la partition, du livre d'artiste ou de la musique.

La collecte des sites web, effectuée depuis 2006, fut en 2018 **la plus volumineuse** jamais réalisée par la Bibliothèque. Plusieurs collectes thématiques ont été effectuées au cours de l'année sur les « gilets jaunes », le référendum en Nouvelle-Calédonie ou encore le centenaire de l'armistice de 1918.

La part importante du roman dans la production de livres édités en France (22%)

L'augmentation croissante du nombre de microsillons déposés : 10 fois plus qu'il y a 10 ans !

Le dépôt à la BnF de la 1^{ère} revue interactive : elle associe texte, sons et vidéos dématérialisés !

En écho à la programmation culturelle de la BnF, qui organise notamment l'exposition *Ne les laissez pas lire ! Polémiques et livres pour enfants* du 17 septembre au 1^{er} décembre, l'observatoire propose un focus sur la production à destination de la jeunesse dont on constate, depuis une dizaine d'années, une hausse significative de la volumétrie des livres puisqu'ils représentent aujourd'hui 13% du total des livres reçus.

La publication est consultable et téléchargeable sur bnf.fr

Le réservoir des données est également disponible sur la plateforme nationale data.gouv.fr et le portail BnF API

Contact presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse
01 53 79 41 19 / 06 59 08 81 57 - pierre.clamaron@bnf.fr

Marie Payet, chef du service de presse
01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr

POINTS FORTS DE 2018



25 % des nouveaux titres de presse proviennent du monde associatif (20 % en 2016)

82 313 livres.

Une production imprimée toujours croissante



5 m 20



Le plus grand document cartographique est un livre-accordéon représentant la rivière Allier

Équipé d'une puce NFC, le « **microsillon connecté** » entre à la BnF



1/4 des dépôts de partitions sont des **autoéditeurs** (mais leur production ne représente que 3 % des dépôts)

106,46 To

de site web collectés pour les Archives de l'Internet (collecte la plus volumineuse jamais réalisée par la BnF)

Le genre **biographique** représente

8 %

des dépôts de livres imprimés



22 % des livres décrits dans la Bibliographie nationale française 2018 sont des **romans** (17 761 œuvres)



33 %

des documents

iconographiques reçus par dépôt légal sont des **cartes postales au format 10,5 x 15 cm**

Playlink, l'application à télécharger qui transforme les téléphones mobiles en manette d'un jeu vidéo intégré, entre à la BnF.

De musique et de philosophie. C'est le champ d'étude de la première revue interactive déposée à la BnF, associant texte, son et vidéos dématérialisés.

