



Prix Phonurgia Nova 2019 de la création radiophonique et sonore

28 et 29 septembre 2019

La BnF, qui conserve plus d'un million d'enregistrements sonores dans son département de l'Audiovisuel, accueille pour la quatrième année consécutive les prix Phonurgia Nova, rendez-vous incontournable des créateurs radiophoniques et sonores de toute l'Europe.

Célébrant la « radio de création », la liberté de raconter le monde avec et par les sons, ce festival met en lumière les formes émergentes dans les domaines du documentaire, de la fiction, de la narration purement sonore, des paysages capturés ou créés de toute pièce, en récompensant des démarches qui placent l'écoute au cœur du processus créatif et élèvent l'enregistrement sonore au rang des beaux-arts.

La création radiophonique à l'honneur

Les prix Phonurgia Nova ont été créés à Arles en 1986, sous l'impulsion du compositeur Pierre Schaeffer, afin que soit reconnue cette création spécifique basée sur l'écoute du monde et des autres. Ils soulignent l'importance de la radio comme source d'invention, tout en contribuant à faire émerger de nouveaux auteurs.

Cette année encore, le festival rassemblera plus de 200 œuvres en provenance du monde entier, issues des meilleures fabriques sonores et radiophoniques. La date limite pour le dépôt de ces créations est le 15 juillet 2019.

Les créations nominées - une trentaine - seront diffusées au public les 28 et 29 septembre à la BnF et évaluées par un jury de 12 personnalités du monde de la radio, des arts et de la culture présidé par **Anne Gillot**, musicienne et productrice radio, et **Alessandro Bosetti**, compositeur et artiste sonore lauréat du Prix Phonurgia Nova en 2012.

Le jury élabore en direct et en public un commentaire critique sur les œuvres avant de décerner les cinq prix Phonurgia Nova 2019 :

Le prix « Archives de la parole » décerné par la BnF, le prix « Art Radio » décerné par la SACEM, le prix « Fictions sonores » décerné par la SACD, le prix « Field Recording » décerné par le Musée de la Camargue et le prix « Découvertes Pierre Schaeffer ».

Les œuvres primées seront en écoute sur le site www.phonurgia.fr et sur le réseau international des radios de l'UER (Union Européenne de Radio-télévision)

Les archives sonores de la BnF

Le département de l'Audiovisuel conserve près d'un million d'enregistrements sonores, des origines de l'enregistrement (1877) à aujourd'hui.

Ce fonds intègre des enregistrements parlés parmi les plus anciens qui existent, réunis au sein de la collection « Archives de la parole ». Née en 1911 à l'initiative du linguiste Ferdinand Brunot dont le projet était de « conserver les manifestations orales de la langue parlée pour les générations futures », on trouve dans ce fonds prestigieux aussi bien la voix d'Apollinaire lisant *Le Pont Mirabeau* ou d'Alfred Dreyfus, ses mémoires, que des dialectes enregistrés sur le « terrain » ou des exemples de pathologies du langage et de l'expression.

En 1938, l'enregistrement sonore devient patrimoine avec la création par Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts, de la Phonothèque nationale. Héritière des Archives de la parole, celle-ci est chargée de collecter toutes les productions phonographiques diffusées sur le territoire national.

Le Prix « Archives de la parole » décerné par la Bibliothèque dans le cadre des prix Phonurgia Nova s'inscrit dans le sillage de cette collection prestigieuse qui est aujourd'hui consultable sur le site Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Depuis 2016, toutes les œuvres présentées aux Prix Phonurgia Nova intègrent les collections du département.

Prix Phonurgia Nova 2019

Samedi 28 septembre 2019 de 10 h à 20 h

Dimanche 29 septembre de 14 h à 20 h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Petit auditorium

BnF | François-Mitterrand, Paris 13^e

Organisation des prix, palmarès en écoute, composition du jury et formulaire d'inscription en ligne.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 juillet 2019.

Toutes les informations disponibles sur www.phonurgia.fr

Facebook : « phonurgia nova awards »

Archives du Prix : www.sonosphere.org

Vidéos : https://www.youtube.com/channel/UCC8ihyEsDHru2m_QeuDIrsQ

Contacts presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse BnF - 01 53 79 41 19 - pierre.clamaron@bnf.fr

Marc Jacquin, directeur de Phonurgia Nova - 06 09 64 65 39 - marc@phonurgia.org