



© Lenka Bokova / BnF

## La BnF | Maison Jean Vilar à l'heure du Festival d'Avignon 2019

4 juillet - 23 juillet 2019

La BnF | Maison Jean Vilar collecte et fait vivre la mémoire du Festival d'Avignon et du OFF tout au long de l'année. Chaque année en juillet, elle propose un ensemble de manifestations et d'activités qui permettent d'enrichir ses collections mais aussi de les faire découvrir au plus grand nombre, professionnels, chercheurs et amateurs.

La Maison Jean Vilar est un lieu de mémoire et d'animation sur Jean Vilar, le Festival d'Avignon et le spectacle vivant en général. Abrisée à l'Hôtel de Crochans mis à disposition par la Ville d'Avignon et soutenue par le Ministère de la culture, la Maison est animée conjointement par l'Association Jean Vilar et la Bibliothèque nationale de France.

Au sein de la Maison, l'antenne de la BnF, rattachée au département des Arts du spectacle, met à la disposition du public une bibliothèque consacrée plus particulièrement au Festival d'Avignon et au spectacle vivant à Avignon (programmes, affiches, photographies, vidéos, archives). Gratuite et ouverte à tous, elle propose également une collection riche de 34 000 ouvrages.

### Documentation

#### Mémoire du Festival d'Avignon et du OFF

La BnF | Maison Jean Vilar conserve, signale et met à la disposition du public la mémoire du Festival d'Avignon et du OFF. Pendant le festival, elle collecte toute la documentation diffusée par les théâtres et les compagnies du OFF : programmes, affiches, tracts, dossiers de presse, vidéos, photos... Les spectacles du OFF, répertoriés dans le catalogue de la BnF, entrent ainsi dans le patrimoine national.

#### Revue de presse du Festival et du OFF

En collaboration avec les services de presse du Festival d'Avignon et du OFF, la bibliothèque prépare la revue de presse quotidienne, la classe par spectacle, ou par lieu, et la met à la disposition des festivaliers dans la salle de lecture.

#### Sur les auteurs et artistes du Festival 2019

S'appuyant sur ses riches collections, la Bibliothèque propose aux chercheurs, journalistes, professionnels divers documents - articles, photos, vidéos, revues

de presse - concernant les auteurs et les artistes présents à Avignon en 2019. Des fiches bibliographiques sont publiées sur les sites de la BnF et du Festival d'Avignon et largement diffusées en ville.

### Exposition

#### Scénographies du Cloître des Célestins

Le Cloître des Célestins est un des lieux patrimoniaux à ciel ouvert du Festival. Plus de 160 spectacles y ont été présentés depuis 1968. Après les Carmes en 2018, c'est aux Célestins que la BnF consacre ce 2<sup>e</sup> volet de la série présentant des photographies de spectacles qui montrent le rapport créatif des scénographies avec le cadre patrimonial. *Jusqu'au 28 septembre 2019*

## Programmation

### Tables rondes

#### Mémoires du Festival. La recherche en partage : tables rondes

organisées par la BnF-Maison Jean Vilar et Avignon Université, avec le soutien du Laboratoire I CTT (Identité, culture, textes et théâtralité)

Ces tables rondes permettent de faire découvrir ou redécouvrir l'histoire du Festival en présentant l'état des recherches en cours sur le sujet. Celles-ci ne sont pas seulement affaire de spécialistes, elles concernent tous les passionnés du théâtre.

##### Les scènes du monde (samedi 6 juillet 2019 - 16h)

À l'heure de la mondialisation, le Festival d'Avignon est de plus en plus ouvert sur les dramaturgies et les créations venues de l'étranger. En résonance avec le programme du Festival 2019, qui fait la part belle aux auteurs et artistes anglophones, c'est la dimension internationale du Festival est ici interrogée. Avec Cyrielle Garson (Avignon Université) et Christine Kiehl (Université Lyon 2). Table ronde animée par Joël Huthwohl (département des Arts du spectacle de la BnF)

##### Le théâtre des cloîtres (jeudi 11 juillet 2019 - 16h)

Investis par les arts vivants, respectivement en 1967 et en 1968, les cloîtres des Carmes et des Célestins sont aujourd'hui les lieux de spectacle les plus prisés du Festival d'Avignon, après la Cour d'honneur du Palais des Papes. Comment le rapport entre le théâtre et le patrimoine se noue-t-il et se joue-t-il sur la scène de ces anciens couvents ? La question occupe actuellement l'équipe « Théâtre/Patrimoine » de l'université d'Avignon.

Avec Sophie Gaillard (Avignon Université) et Paul Payan (Avignon Université). Table ronde animée par Vincent Flauraud (Université de Clermont Auvergne)

##### Le regard de la jeune recherche (vendredi 19 juillet - 16h)

Trois jeunes chercheurs, trois disciplines (histoire, sociologie des publics, lettres et études théâtrales) confrontent leurs approches du Festival. Les thématiques sont variées : la cartographie des lieux de spectacle et son impact sur la ville, le public du Festival et ses pratiques du numérique, la figure du robot et les autres esthétiques du numérique. Elles ont un dénominateur commun : le numérique, comme outil, comme média et comme matière artistique.

Avec Kévin Bernard, Lauriane Guillou et Camille Habault (Avignon Université). Table ronde animée par Lenka Bokova (BnF-Maison Jean Vilar)

### Concours

#### Concours des plus belles affiches du OFF

En partenariat avec le OFF et la Bibliothèque municipale d'Avignon, la BnF organise la 7<sup>e</sup> édition du concours des plus belles affiches. Destiné à mettre en lumière la créativité graphique des affiches des spectacles du OFF et à enrichir les archives du département Arts du spectacle de la BnF, le concours est réalisé par un jury constitué de personnalités venant d'horizons divers, arts graphiques, communication, théâtre, presse, bibliothèques.

Cette année, la BnF s'associe au Prix du public, lancé en 2018. Ouvert à tous via le site [lafficheduoff.fr](http://lafficheduoff.fr), ce prix désignera la plus belle affiche du OFF selon les avis exprimés par des Internauts.

Les gagnants des deux concours seront présentés sur les sites partenaires du concours, au Village du OFF, jeudi 26 juillet à 11h et exposées, du 4 décembre 2019 au 4 janvier 2020, à la Bibliothèque Jean-Louis Barrault à Avignon.

---

#### BnF | Maison Jean Vilar 8 rue de Mons - 84000 Avignon

La bibliothèque (40 places), en accès libre et gratuit, est ouverte pendant le Festival (4-23 juillet) 7 jours sur 7 de 11h à 20h. Une sélection de textes mis en scène lors de cette édition 2019 et des nouveautés sur les auteurs et artistes est proposée en accès libre dans la salle.

Contact : [maison-jean-vilar@bnf.fr](mailto:maison-jean-vilar@bnf.fr), [lenka.bokova@bnf.fr](mailto:lenka.bokova@bnf.fr)

Informations sur : [bnf.fr](http://bnf.fr)

#### Contact presse

Hélène Crenon, chargée de communication presse - 01 53 79 46 76 - [helene.crenon@bnf.fr](mailto:helene.crenon@bnf.fr)

Marie Payet cheffe du service de presse et des partenariats médias

[marie.payet@bnf.fr](mailto:marie.payet@bnf.fr) - 01 53 79 41 18