

# Iconographie

## Les Petits Paris

Promenades littéraires dans le Paris pittoresque du XIX<sup>e</sup> siècle

Images disponibles uniquement dans le cadre de la promotion de l'ouvrage / 5 images maximum par parution



Anonyme, *Le Paris de l'Exposition : nouveau plan de Paris divisé en 20 arrondissements*, 1889.  
BnF, dpt. Cartes et plans



Agence Mondial, *L'Odéon, Galeries des Libraires*, 1932.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



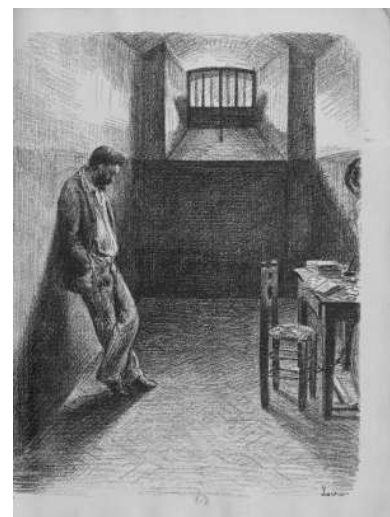
Gavarni, *Le Diable à Paris*, 1844.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



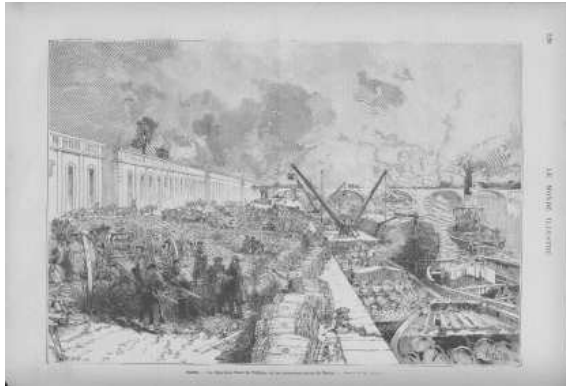
Georges Meunier, *Au Bon Marché*, 1898.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



Victor Mignot, *Le Crieur de dernières nouvelles*, 1901.  
BnF, dpt. Philosophie, histoire, sciences de l'homme



Maximilien Luce, *Prison de Mazas, prisonnier dans sa cellule*, vers 1895.  
BnF, dpt. Philosophie, histoire, sciences de l'homme



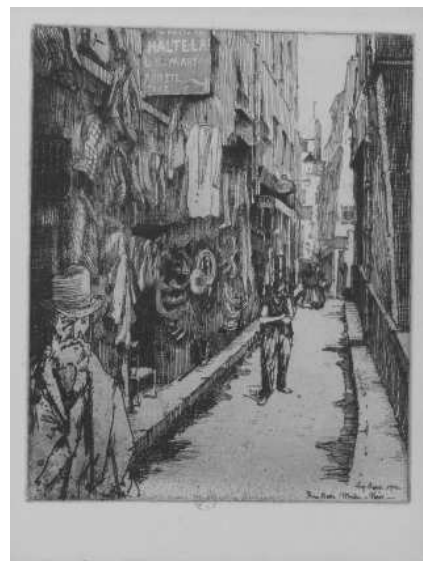
Auguste Lepère, *Le nouveau Pont de Tolbiac et les nouveaux quais à Bercy*, 1883.  
BnF, dpt. Philosophie, histoire, sciences de l'homme



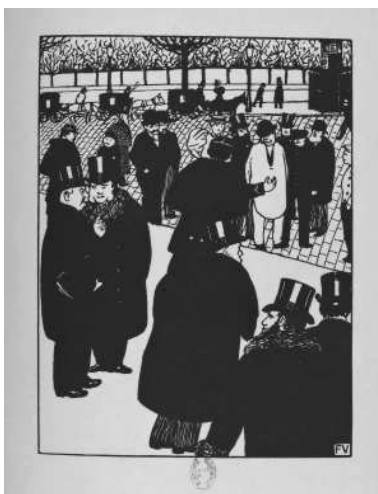
Provost, *Le Bal Mabille*, XIX<sup>e</sup> siècle.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



Georges Auriol, *Théâtre du Chat noir*, 1893.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



Eugène Béjot, *Rue Brise Miches*, 1903.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



Félix Vallotton, *Les rassemblements : physiologie de la rue*, 1896.  
BnF, Réserve des livres rares



Traviès & Lavieille, *Les Chiffonniers*, 1841.  
BnF, Réserve des livres rares



Victor Coindre & Gillot, *Théâtre des Marionnettes du jardin des Tuileries*, 1864.  
BnF, dpt. Littérature et art



Eugène Atget, *Cabaret du Père Lunette, 4 rue des Anglais*, 1908.  
BnF, dpt. Estampes et photographie



Candido Aragonez de Faria, *Ba-Ta-Clan : tous les soirs, Paulus et toute la troupe*, 1900.  
BnF, dpt. Estampes et photographie