

# CENTENAIRE D'ALBERT CAMUS

## (1913-1960)

### Bibliographie sélective



Albert Camus en 1957

(New York World-Telegram and the Sun Newspaper Photograph Collection)

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Albert Camus, la Bibliothèque nationale de France lui rend hommage en proposant une sélection de documents à découvrir ou redécouvrir.

Albert Camus est né le 7 novembre 1913 à Mondovi en Algérie.

Son œuvre d'écrivain comprend des pièces de théâtre, des romans, des nouvelles, des poèmes et des essais dans lesquels il développe les thèmes de l'absurdité de la condition humaine et de la révolte comme réponse à l'absurde.

Il accède à la notoriété avec la publication de *L'étranger*, en 1942.

Témoin de son temps, Albert Camus fut aussi journaliste. Son engagement dans la Résistance française l'amena à écrire dans *Combat*. Il prit part aux débats intellectuels et politiques de l'après-guerre. Albert Camus s'est vu décerner le prix Nobel de littérature en 1957. Il est mort dans un accident de voiture, le 4 janvier 1960.

Il laisse une œuvre très importante qui continue à susciter de nombreuses études critiques, dans beaucoup de pays.

*« Chaque génération, sans doute, se croit vouée à refaire le monde. La mienne sait pourtant qu'elle ne le fera pas. Mais sa tâche est peut-être plus grande. Elle consiste à empêcher que le monde se défasse. »*

Extrait du *Discours de réception du prix Nobel de littérature, 1957*

La Bibliothèque nationale de France propose cette bibliographie sélective qui recense principalement des ouvrages disponibles en accès libre en salle H de la bibliothèque d'étude et en salle V de la bibliothèque de recherche.

## Pour une première approche



Guérin, Jeanyves

*Dictionnaire Albert Camus*. Paris : Laffont, 2009. 974 p. (Bouquins (Paris))  
Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [84/4 CAMU 5 GU]

Premier dictionnaire consacré à Albert Camus et à son œuvre. Chaque œuvre éditée est analysée, avec ses grands thèmes et les notions qui sous-tendent la pensée de l'auteur.

Olivier Todd  
*Albert Camus  
une vie*



Todd, Olivier

*Albert Camus : une vie*. Paris : Gallimard, 1996. 855 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 TO]

Olivier Todd rend hommage à Camus dans cette biographie éclairée par des correspondances inédites de l'écrivain et de nombreuses photos. Le lecteur est invité à découvrir la personnalité complexe de l'auteur mais aussi sa démarche artistique.



*Etudes Camusiennes*. Disponible sur : <http://www.etudes-camusiennes.fr/wordpress> (consulté le 23/09.2013)

La **Société des études camusiennes (SEC)** est une association loi de 1901 fondée en 1982, à l'occasion du Colloque de Cerisy-la-Salle, par Jacqueline Levi-Valensi et Raymond Gay-Crosier. Le site web de la SEC lui permet de réunir les lecteurs, amateurs ou professionnels de l'œuvre d'Albert Camus, et de diffuser sa pensée.

## Œuvres d'Albert Camus

### Œuvres complètes

---

*Œuvres complètes. 1, 1931-1944* / édition publiée sous la direction de Jacqueline Lévi-Valensi. Paris : Gallimard, 2006. 1477 p. ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 1 o1]

---

*Œuvres complètes. 2, 1944-1948* / édition publiée sous la direction de Jacqueline Lévi-Valensi. Paris : Gallimard, 2006. 1407 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 183)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 1 o2]

---

*Œuvres complètes. 3, 1949-1956* / édition publiée sous la direction de Raymond Gay-Crosier. Paris : Gallimard, 2008. 1481 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 548)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 1 o3]

---

*Œuvres complètes. 4, 1957-1959* / édition publiée sous la direction de Raymond Gay-Crosier. Paris : Gallimard, 2006. 1600 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 549)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 1 o4]

### Théâtre, récits, nouvelles

---

*Caligula* / texte établi d'après la dactylographie de février 1941 par A. James Arnold ; suivi de *La Poétique du premier Caligula*. Paris : Gallimard, 1984. 189 p. (Cahiers Albert Camus ; 4)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 4]

---

*La Mort heureuse* / introduction et notes de Jean Sarocchi. Paris : Gallimard, 1995. 237 p. (Cahiers Albert Camus ; 1)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 1]

---

*Le Premier homme*. Paris : Gallimard, 1994. 331 p. (Cahiers Albert Camus ; 7)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 7]

---

*Théâtre, récits, nouvelles* / préface par Jean Grenier ; éd. établie et annotée par Roger Quilliot. Paris : Gallimard, 1991. 2088 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 161)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 2 t]

### Essais et articles

---

*Albert Camus éditorialiste à «L'Express» : mai 1955- févr. 1956* / introduction, commentaires et notes par Paul-F. Smets. Paris : Gallimard, 1987 (Cahiers Albert Camus; 6)  
Salle H – Littératures d'expression française [84/4 CAMU 5 CA 6]

---

*Camus à «Combat» : éditoriaux et articles d'Albert Camus, 1944-1947* / édition établie par Jacqueline Lévi-Valensi. Paris : Gallimard, 2002. 746 p. (Cahiers Albert Camus; 8)  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 8]

---

*Essais* / introd. par Roger Quilliot ; édition établie par Roger Quilliot et Louis Faucon. Paris : Gallimard, 1990. 1975 p. (Bibliothèque de la Pléiade; 183)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 2 e]

---

*Fragments d'un combat : 1938-1940, Alger Républicain, Le Soir républicain* / édition établie présentée et annotée par Jacqueline Lévi-Valensi et André Abbou. Paris : Gallimard, 1978. 771 p. (Cahiers Albert Camus ; 3)  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 3.1 et 3.2]

## Correspondance

---

*Correspondance : 1932 - 1960* / Albert Camus, Jean Grenier ; avertissement et notes par Marguerite Dobrenn. Paris : Gallimard, 1981. 280 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 2 c]

---

*Correspondance : 1939-1947* / Albert Camus, Pascal Pia ; présentée et annotée par Yves Marc Ajchenbaum. Paris : Gallimard, 2000. 253 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 2 a]

---

*Correspondance : 1946-1959* / Albert Camus, René Char ; édition établie, présentée et annotée par Franck Planeille. Paris : Gallimard, 2007. 263 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 2 c]

## Divers

---

« Ecrits de jeunesse ». **Dans** : Viallaneix, Paul. *Le Premier Camus*. Paris : Gallimard, 1973. 304 p. (Cahiers Albert Camus ; 2)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 2]

---

*Journaux de voyage* / texte établi, présenté et annoté par Roger Quilliot. Paris : Gallimard, 1991. 147 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 4 jour]

## Etudes critiques et biographies sur Albert Camus

---

Abbou, André

*Albert Camus, 5. Journalisme et politique : l'entrée dans l'histoire, 1939-1940* / textes par André Abbou, Jacqueline Lévi-Valensi. Paris : Revue des lettres modernes, 1972. 332 p. (Revue des lettres modernes; 315-322)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 5]

---

*Albert Camus, entre les lignes : 1955-1959, adieu à la littérature ou fausse sortie ?*. Paris : Séguier, 2009. 196 p.

Salle H et V – Littératures étrangères – [84/4 CAMU 5 AB]

---

Ansel, Yves

*Albert Camus, totem et tabou : politique de la postérité*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 202 p. (Interférences (Rennes))

Salle H et V – Littératures étrangères – [84/4 CAMU 5 AN]

---

Bagot, Françoise

*Albert Camus, « L'Etranger »*. Paris : Presses universitaires de France, 1993. 126 p. (Etudes littéraires ; 39)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BA]

---

Baishanski, Jacqueline

*L'Orient dans la pensée du jeune Camus : « L'Etranger », un nouvel évangile ?* Caen, Minard, 2002. 306 p. (Collection Situation ; 56)

Salle H - – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BA]

---

Baréa, Monique

*Albert Camus : 1913-1960 : exposition, Bibliothèque de l'Université de Nice...8-14 mai 1980, Bibliothèque Publique d'Information, ... Centre Pompidou, 25 mars-4 mai 1981*. Aix-en-Provence, Edisud, 1981. 111 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 6 a]

---

Bartfeld, Fernande

*Camus et Hugo : essai de lectures comparées.* Paris : Lettres modernes, 1975. 37 p. (Archives des lettres modernes ; 156. Archives Albert Camus ; 3)

Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BA]

*Albert Camus ou le mythe et le mime.* Paris : Lettres modernes, 1982. 75 p. (Archives des lettres modernes ; 205)

Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BA]

*L'Effet tragique : essai sur le tragique dans l'œuvre de Camus.* Paris : Champion ; Genève, Slatkine, 1988. 286 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BA]

*Albert Camus, voyageur et conférencier : le voyage en Amérique du Sud.* Paris : Lettres modernes, 1995. 94 p. (Archives des lettres modernes. Archives Albert Camus ; 7)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BA]

---

Benhaïm, André et Glacet, Aymeric

*Albert Camus au quotidien.* Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013. 199 p. (Objet ; 82)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BE]

---

Bibliothèque Publique d'Information

*Albert Camus et le mensonge : actes du colloque organisé par la BPI les 29 et 30 déc. 2002.* Paris : BPI, Centre Pompidou, 2004. 262 p. (En actes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 BP]

---

Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche)

*Albert Camus, œuvre fermée, œuvre ouverte ? : Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-la-Salle, juin 1982 / sous la direction de Raymond Gay-Crosier et Jacqueline Lévi-Valensi.* Paris : Gallimard, 1985. 386 p. (Cahiers Albert Camus ; 5)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA 5]

---

Centre de recherches d'histoire des idées (Nice)

*Albert Camus et la philosophie : journées, 7-8 avril 1995, Nice / textes édités par Anne-Marie Amiot.* Paris : Presses universitaires de France, 1997. 296 p. (Thémis. Philosophie)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 AM]

---

Chabot, Jacques

*Albert Camus, la pensée de midi.* Aix-en-Provence : Edisud, 2002. 203 p. (Collection du Centre des écrivains du sud).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CH]

---

Chandra, Sharad

*Albert Camus et l'Inde / traduction de l'anglais par Sylvie Crossman.* Paris : Balland, 1995. 199 p.

Salles H - Littérature d'expression française – [84/4 CAMU 5 CH]

---

Chaulet-Achour, Christiane

*Albert Camus, Alger : « L'Etranger » et autres récits.* Biarritz : Atlantica, 1998. 217 p. (Les colonnes d'Hercule)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CH]

---

Clayton, Alan J.

*Etapes d'un itinéraire spirituel : Albert Camus de 1937 à 1944.* Paris : Lettres modernes, 1971. 87 p. (Archives des lettres modernes ; 122. Archives Albert Camus ; 2)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CL]

---

Dubois, Lionel

*Les Trois guerres d'Albert Camus : actes du 1<sup>er</sup> colloque international de Poitiers, 4-5-6 mai 1995.* Poitiers, Édition du Pont-Neuf, 1996. 316 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 DU]

*Albert Camus entre la misère et le soleil : actes du 2ème colloque international de Poitiers, 29-30-31 mai 1997.* Poitiers, Édition du Pont-Neuf, 1997. 302 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 DU]

*Albert Camus et la femme : actes du 6e Colloque international de Poitiers sur Albert Camus, 26, 27 et 28 mai 2005.* Limoges, Édition. des Amitiés camusiennes, 2007. 416 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 DU]

*Camus et le sacré : actes du 7e Colloque international de Poitiers sur Albert Camus, 31 mai-2 juin 2007.* Limoges, Édition. des Amitiés camusiennes, 2009. 520 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 DU]

*Humour, ironie et dérision chez Camus : actes du 8ème Colloque international de Poitiers sur Albert Camus, 28, 29, 30 mai 2009.* Limoges, Édition des Amitiés camusiennes, 2011. 291 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5CO]

---

Corbic, Arnaud

*Camus, l'absurde, la révolte, l'amour.* Paris : Ed. de l'Atelier-Ed. Ouvrières, 2003. 175 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CO]

---

Cryle, Peter

*Bilan critique, « L'Exil et le royaume » d'Albert Camus : essai d'analyse.* Paris : Minard, 1973. 254 p. (Situation ; 28)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CR]

---

Djemai, Abdelkader

*Camus à Oran : récit / avant-propos d'Emmanuel Roblès.* Paris : Michalon, 1995. 119 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [MAG84 DJEM 4 camu]

---

Eisenzweig, Uri

*Les jeux de l'écriture dans « L'Etranger » de Camus.* Paris : Lettres modernes, 1983. 153 p.

(Archives des lettres modernes ; 211. Archives Albert Camus ; 6)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 EI]

---

Favre, Frantz

*Montherlant et Camus : une lignée nietzschéenne.* Paris : Minard, 2000. 86 p. (Archives Albert Camus ; 8)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 FA]

---

Fitch, Brian T.

*Narrateur et narration dans « L'Etranger » d'Albert Camus : analyse d'un fait littéraire.* Paris : Lettres modernes, 1968. 83 p. (Archives des lettres modernes ; 34)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 FI]

*Albert Camus, 6., Camus nouvelliste : « L'Exil et le royaume ».* Paris : Lettres modernes, 1973, 284 p. (Revue des lettres modernes ; 360-365)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 6]

*Albert Camus, 10. Nouvelles approches.* Paris : Lettres modernes, 1982. 151 p. (Revue des lettres modernes ; 632-636)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 10]

*Albert Camus, 11. Camus et la religion.* Paris : Lettres modernes, 1982. 143 p. (Revue des lettres moderne ; 648-651)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 11]

---

Gassin, Jean

*L'Univers symbolique d'Albert Camus : essai d'interprétation psychanalytique*. Paris : Minard, 1981. 268 p. (La thésothèque ; 6)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GA]

---

Gautier, Brigitte

*Un Humanisme subversif : lectures polonaises de Camus, Malraux et Saint-Exupéry*. Paris : Harmattan, 2006. 204 p. (Critiques littéraires)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 912 GAUT h]

---

Gay-Crosier, Raymond

*Albert Camus, 7. Le Théâtre*. Paris : Lettres modernes, 1975 205 p. (Revue des lettres modernes ; 419-429)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 7]

*Albert Camus, 8. Camus romancier, « La Peste »*. Paris : Lettres modernes, 1977, 215 p. (Revue des lettres modernes ; 479-483)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 8]

*Albert Camus, 9. La Pensée de Camus*. Paris : Lettres modernes, 1979, 191 p. (Revue des lettres moderne ; 904-910)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 9]

*Albert Camus, 13. Etudes comparatives*. Paris : Lettres modernes, 1989, 177 p. (Revue des lettres modernes ; 904-910)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 13]

*Albert Camus, 14. Le Texte et ses langages*. Paris : Lettres modernes, 1991 250 p. (Revue des lettres modernes ; 985-992)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 14]

*Albert Camus, 15. Textes, intertextes, contextes autour de « La Chute »*. Paris : Revue des lettres modernes, 1993. 258 p. (Revue des lettres modernes ; 1123-1132)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 15]

*Albert Camus, 18. La Réception de l'œuvre de Camus en URSS et en RDA*. Paris : Lettres modernes, 2000, 215 p. (Revue des lettres modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 18]

*Albert Camus, 19, « L'Homme révolté » cinquante ans après*. Paris : Minard, 2001. 229 p. (Revue des lettres modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 19]

*Albert Camus, 20, « Le Premier homme en perspective »*. Paris : Minard, 2004. 206 p. (Revue des lettres modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE 20]

*Albert Camus, 21: avec un grand carnet critique*. Paris : Minard, 2007. 244 p. (Revue des lettres modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GA]

---

Gerritsen, Sylvia et Ragi, Tariq

*Pour une sociologie de la réception : lecteurs et lectures de l'œuvre d'Albert Camus en Flandres et aux Pays Bas*. Paris : Harmattan, 1998. 408 p. (Les Cahiers du CEFRESS)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GE]

---

Gonzales, Jean-Jacques

*Albert Camus, l'exil absolu*. Houilles : Manucius, 2007. 195 p. (Le marteau sans maître)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GO]

---

Grenier, Jean

*Album Camus / iconographie choisie et commentée par Roger Grenier.* Paris : Gallimard, 1982. 324 p. (Collection Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 21)

Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GR]

*Albert Camus : soleil et ombre : une biographie intellectuelle.* Paris : Gallimard, 1987. 340 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GR]

---

Guérin, Jeanyves

*Camus et la politique : actes du colloque de Nanterre, 5-7 juin 1985.* Paris : Harmattan, 1986. 295 p. (Histoire et perspectives méditerranéennes)

Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [84/4 CAMU 5 GU]

*Albert Camus : portrait de l'artiste en citoyen.* Paris : F. Bourin, 1993. 286 p.

Salles H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 GU]

*Dictionnaire Albert Camus.* Paris : Laffont, 2009. 974 p. (Bouquins (Paris))

Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [84/4 CAMU 5 GU]

---

Haouet, Mohamed-Kameledine

*Les objets dans l'œuvre narrative d'Albert Camus.* Tunis, Faculté des sciences humaines et sociales, 1994 (Collection Lumières)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 HA]

*Camus et l'hospitalité.* Paris : Harmattan, 2003. 266 p. (L'Ouverture philosophique)

Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 HA]

---

Hobby, Françoise

*La symbolique d'euphémisation dans l'univers fictif d'Albert Camus.* New York, P. Lang, 1998. 224 p. (Ars interpretandi ; 7)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 HO]

---

Houssi, Majid el

*Albert Camus : un effet spatial algérien.* Roma, Bulzoni, 1992. 205 p. (Biblioteca dei Quaderni del Novecento francese ; 13)

Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 HO]

---

Hoy, Peter C.

*Albert Camus : essai de bibliographie des études consacrées à Albert Camus : 1937-1970.* Paris : Lettres modernes, 1972. (Calepins de bibliographie)

Salles H – Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 FI 1.3]

---

Jarrety, Michel

*La morale dans l'écriture : Camus, Char, Cioran.* Paris : Presses universitaires de France, 1999. 164 p. (Perspectives littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 JARR m]

---

Kahn, Robert

«Devant la Loi : Albert Camus, lecteur du « Procès ». **Dans** : *Les Romanciers français, lecteurs et spectateurs de l'Etranger, 1920-1950 : actes du colloque international, Université Charles de Gaulle-Lille 3, 15-16 Mars 2002.* Villeneuve d'Ascq, Université Charles de Gaulle Lille 3, 2004. p. 115-124.

Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [840. 900 912 HERM r]

---

Lepesant-Hayat, Jeanine

*Jules Roy, ombre et présence d'Albert Camus.* Paris : Minard, 2000. 130 p. (Archives des lettres modernes ; 278)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROYJ 5 HA]



---

Lévi-Valensi, Jacqueline – Spiquel, Agnès

*Camus et le lyrisme : actes du colloque de Beauvais, 31 mai-1<sup>er</sup> juin 1996 organisé par la Société des études camusiennes et le Centre d'études du roman et du romanesque.* Paris : SEDES, 1997. 199 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 LE]

---

*Albert Camus ou la naissance d'un romancier : 1930-1942.* Paris : Gallimard, 2006. 562 p. (Les Cahiers de la NRF)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 LE]

---

Lilamand, Eric

*Histoires d'un livre, « L'Etranger » d'Albert Camus : catalogue de l'exposition présentée au Centre National des Lettres à Paris : du 13 octobre au 9 novembre 1990.* Paris : IMEC, 1990. 44 p. (Empreintes)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CE]

---

Mailhot, Laurent

*Albert Camus ou l'imagination du désert.* Montréal, Presses de l'université de Montréal, 1973. 465 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MA]

---

Marin, Lou

*Albert Camus et les libertaires : 1948-1960.* Marseille : Égrégories, 2008. 361 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MA]

---

Matthews, J. H.

« *L'Etranger* » à l'étranger : *Camus devant la critique anglo-saxonne.* Paris : Revue des lettres modernes, 1961. 191 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MA]

---

Mino, Hiroshi

*Le silence dans l'œuvre d'Albert Camus.* Paris : J. Corti, 1987. 160 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MI]

---

Modler, Karl W.

*Soleil et mesure dans l'œuvre d'Albert Camus.* Paris : Harmattan, 2000. 283 p. (Critiques littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MO]

---

Montgomery, Geraldine F.

*Noces pour une femme seule : le féminin et le sacré dans l'œuvre d'Albert Camus.* Amsterdam : Rodopi, 2004. 400 p. (Faux titre ; 242)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MO]

---

Musso, Frédéric

*Albert Camus ou La fatalité des natures.* Paris : Gallimard, 2006. 200 p. (NRF Essais)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 MU]

---

Petropoulo, Zoï

*L'Espace sensoriel chez Albert Camus.* Lewiston, Mellen university press, 1993. 147 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 PE]

---

Pratt, Bruce

*L'Evangile selon Albert Camus.* Paris : J. Corti, 1980. 189 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 PR]

---

Prouteau, Anne

*Albert Camus ou Le présent impérissable.* Paris : Orizons, 2008. 282 p. (Universités. Domaine littéraire)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 PR]

---

Reichelberg, Ruth

*Albert Camus : une approche du sacré*. Paris : A. G Nizet, 1983. 184 p  
Salle H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE]

---

Rencontres méditerranéennes de Lourmarin (2002)

*Audisio, Camus, Roblès, frères de soleil : leurs combats : autour d'Edmond Charlot / les Rencontres méditerranéennes Albert Camus*, 11- 12 octobre 2002, château de Lourmarin. Aix-en-Provence, Edisud, 2003. 188 p. (Collection les écrivains du sud).

Salle H – Littératures d'expression française [840.900 914 RENC a]

---

Rencontres méditerranéennes de Lourmarin (2004)

*Albert Camus et l'Espagne / journées organisées par l'association "Les rencontres méditerranéennes Albert Camus les 8 et 9 oct. 2004, château de Lourmarin. Aix-en-Provence, Edisud, 2005. 166 p. (Collection du Centre des écrivains du sud).*

Salles H et V– Littératures d'expression française [84/4 CAMU 5 RE]

---

Reuter, Yves

*Texte-idéologie dans « La Chute » de Camus*. Paris : Lettres modernes, 1980. 109 p. (Archives des lettres modernes ; 187. Archives Albert Camus ; 4)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE]

---

Rey, Pierre-Louis

*Camus, une morale de la beauté*. Paris : SEDES, 2000. 127 p. (Questions de littérature)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RE]

---

Roblès, Emmanuel

*Camus, frère de soleil*. Paris : Seuil, 1995. 124 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 RO]

---

Sarocchi, Jean

*Le Dernier Camus ou « Le Premier homme »*. Paris: A.G. Nizet, 1995. 317 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 SA]

*Variations Camus*. Paris : Atlantica-Séguier, 2005. 420 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 SA]

---

Sartre, Jean-Paul

*Albert Camus*. Liège : Dynamo, 1960. 8 p. (Brimborions)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 SA]

---

Smets, Paul-F.

*Albert Camus dans le premier silence et au-delà ; suivi de Albert Camus, chroniqueur judiciaire à l'Alger-Républicain en 1939*. Bruxelles : J. Goemaere, 1985. 212 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 SM]

*Albert Camus éditorialiste à « l'Express » : mai 1955-février 1956*. Paris : Gallimard, 1987. 244 p. (Cahiers Albert Camus ; 6).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 CA6]

*Le pari européen dans les essais d'Albert Camus*. Bruxelles : Bruylant, 1991. 86 p. (Bibliothèque de la Fondation Paul-Henri Spaak)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 SM]

---

Société des études camusiennes

*Camus et le théâtre : actes du colloque tenu à Amiens du 31 mai au 2 juin 1988.* Paris : IMEC, 1992. 214 p. (Bibliothèque Albert Camus).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 LE]

---

Spiquel, Agnes et Prouteau, Anne

*Lire les "Carnets" d'Albert Camus.* Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012. 236 p. (Littératures (Villeneuve-d'Ascq)).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 SP]

---

Tanase, Virgile.

*Camus.* Paris : Gallimard, 2010. 401 p. (Folio. Biographies ; 65)

Salles H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 TA]

---

Todd, Olivier

*Albert Camus : une vie.* Paris : Gallimard, 1996. 855 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 TO]

---

Toura, Hiroki.

*La Quête et les expressions du bonheur dans l'œuvre d'Albert Camus.* Paris : Eurédit, 2004. 502 p. (Collection Université Kwansai Gakuin ; 105)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 T0]

---

Toumi, Alek Baylee.

*Albert Camus aujourd'hui : de "L'étranger" au "Premier homme" / préface de Gilles Bousquet.* New York: P. Lang, 2012. 165 p. (Currents in comparative Romance languages and literatures; 201)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 T0]

---

Trabelsi, Mustapha.

*Albert Camus, l'écriture des limites et des frontières.* Tunis : Sud, 2010. 318 p. (Entrelacs (Tunis))

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 TR]

Textes des communications présentées lors du colloque organisé par l'Institut supérieur des sciences humaines de Tunis, du 6 au 8 décembre 2007.

---

Trottier, Yves et Imbeault, Marc.

*Limites de la violence : lecture d'Albert Camus.* Laval : Presses de l'université Laval, 2006. 154 p. (Lectures)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 TR]

---

Vircondelet, Alain

*Albert Camus, fils d'Algers.* Paris : Fayard, 2009. 382 p. (Biographie)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 VI]

---

Walker, David Harold

*Albert Camus, les extrêmes et l'équilibre : actes du colloque de Keele, 25-27 mars 1993.* Amsterdam : Rodopi, 1994. 259 p. (Faux titre; 79)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 WA]

---

Yedes, Ali

*Camus, l'algérien.* Paris : Harmattan, 2003. 272 p. (Espaces littéraires)

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 CAMU 5 YE]

## Revue et articles consacrés à Camus

---

Achour, Christiane

« La Mise en danger de l'autochtonie : De « Noces » à « L'Hôte ». *Esprit créateur*, hiver 2004, 44(4), p. 7-13  
Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Espr]

---

Buisset, Ariane

« Antoine Garapon : Albert Camus, réflexions sur le terrorisme ». *Français dans le monde*, mars-avril 2003, 326, p. 49 et p. 79  
Salle H – Littératures d'expression françaises – [FRAN Fran mond]

---

Corbic, Arnaud

« L'Humanisme athée de Camus ». *Etudes*, sept. 2003, 399, (3[3993]), p. 227-234  
Salle J – Philosophie, histoire, sciences de l'homme [GENE Etud es]

---

Diet, Allan

« Une goutte de sueur, à défaut de larmes : le détail dans les romans et nouvelles d'Albert Camus ». *Esprit créateur*, hiver 2004, 44 (4), p. 74-84  
Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Espr]

---

Fauconnier, B.

« Une relecture d'Albert Camus. Entretien avec Alain Finkielkraut et Olivier Todd ». *Le Magazine littéraire*, mai 2006, 453, p. 30-35  
Salles G – Littératures étrangères – [GENE maga]

---

Grégoire, Vincent

« Le rôle et l'importance du cinéma dans les œuvres d'Albert Camus ». *French Review: journal of the American association of the Teachers of French*, 2001, 75 (2), p. 328-340  
Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Fren revi]

---

Grégoire, Vincent

« L'Holocauste dans les écrits de Camus ». *French review: journal of the American Association of the Teachers of French*, April 2007, 80 (5), p. 1070-1084  
Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Fren revi]

«Le Québec et Camus». *French Review: Journal of the American Association of Teachers of French*, mai 2011, 84 (6), p.1214-1231.

Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Fren revi]

---

Herberck, Jason

« Le Discours du malaise dans « La Peste » d'Albert Camus ». *French Review: journal of the American Association of Teachers of French*, April 2005, 78, p. 920-932  
Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Fren Revi]

---

Lévi-Valensi, J.

« Regards sur l'homme, lecture de l'œuvre ». *Europe : revue mensuelle*, 1999, 77, p. 3-8  
Salles G et V – Littératures d'expression françaises – [GENE Euro]  
(Numéro spécial consacré à Albert Camus).

---

Lévi-Valensi, J, Bartfeld, F

« Albert Camus, Une version inédite de 'L'Artiste et son temps ». *Histoires littéraires*, 2003 (14) p. 4-34  
Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Hist litt]

---

Mino, Hiroshi

« Trois avis de décès : « L'Etranger », « La Peste » et « Le Premier Homme » ». *L'Esprit créateur*, hiver 2004, 44 (4), p. 74-84  
Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Espr]

---

Rasoamanana, Linda

« Notes sur trois avatars de la forme brève camusienne : la maxime, la formule, l'aphorisme ». *L'Esprit créateur*, Hiver 2004, 44 (4), p. 37-46

Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Espr]

---

Samama, Guy

« Albert Camus, Simone Weil, le sentiment du tragique, le goût de la beauté ». *Esprit*. Août 2012, 387, p. 92-115.

Postes d'accès aux ressources électroniques. Disponible en ligne : <http://www.cairn.info/revue-esprit-2012-8-page-92.htm> (consulté le 24.10.2013)

---

Sarocchi, Jean

« Albert Camus et la peur des intellectuels français ». *Travaux de littérature*, 2004, 17, p. 505-517

Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Trav litt]

---

Trabelsi, Mustapha

« Autobiographie et cliché : l'image de l'Autre dans « Le Premier homme » d'Albert Camus ». *Esprit Créateur*, hiver 2002, 42 (4), p. 85-90

Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Espr]

---

Tran, Minh Huy

« Albert Camus : penser la révolte » *Le Magazine littéraire*, mai 2006, 453, p. 30-65

Salles G – Littératures étrangères – [GENE maga]

---

Vincent, Grégoire

« L'Impact de la repentance vichyssoise dans « Les Mouches » de Sartre et « La Peste » de Camus ». *French Review : Journal of the American Association of Teachers of French*, mars 2004, 77 (4), p. 690-704

Salle V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Fren revi]

---

Wei, Keling

« Le Premier homme : autobiographie algérienne d'Albert Camus ». *Etudes littéraire*, Autumn 2001, 33 (3), p. 125-135.

Salles H et V – Littératures d'expression françaises – [FRAN Etud litt]

---

## Documents audiovisuels

---

*Albert Camus vous parle* [enregistrement sonore] / Albert Camus ; Maria Casarès ; Alain Cuny ; Serge Reggiani. Reproduction numérisée d' 1 disque compact de 1955 .31 min. 24 s.

Contient un texte inédit d'Albert Camus récité par lui-même, un extrait du « Malentendu » interprété par Maria Casarès et Alain Cuny, et un extrait de « l'Etranger » récité par Camus lui-même.

Salle G– Poste audiovisuel [SDCH-81]

---

Prat, Jean

*Avez-vous vu ? ou lectures pour tous* [Images animées] : émission du 27 janv. 1959 /. Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes, producteurs. Paris : RTF, 1959 ; Bry-sur-Marne : INA, 1975. 1 cassette. vidéo VHS. 16 mn 34

Contient une interview d'Albert Camus avec Pierre Dumayet

Salle G – Poste audiovisuel [IKM 4245 (3)]

---

Régnier, Georges

*Présence d'Albert Camus* [Images animées] / Maurice Jarre, compositeur ; Pierre Vaneck, Robert Chandeau, voix ; Fred Orain, production ; Albert Camus, participant. Le Vésinet : Armor films, 1961. 1 cass. vidéo (22 mn 23 s) :

Salle G– Poste audiovisuel [IKM- 3830 (3)]

---

Chatel, François

*Albert Camus* [images animées]. Paris : RTF, 1958. 1 cassette. Vidéo. 8 mn 03 s.

Contient 2 extraits de la pièce « Caligula » mise en scène par Albert Camus

Salle G – Poste audiovisuel [IKM 3979 (3)]

---

Rey, Pierre-Louis

*Albert Camus* [enregistrement sonore] : *conférence du 4 mai 2006*. Reproduction numérisée de 2 disques compacts (50 min. 09s, 55 min.25 s)

Enregistrement à l'occasion d'une conférence à la Bibliothèque Nationale de France  
Salle G – Poste audiovisuel [SDCH-833]

---

Universal Photo

*Albert Camus* [image fixe numérisée]. Paris : Universal Photo, 1954-1961. 9 photographies négatifs. n et b.

Lot d'images numérisées représentant Camus et ses relations  
Salle H – Poste d'accès aux ressources électroniques [IFN- 800062]

## Ressources en ligne

---

*Albert Camus*

Notice Wikipédia [en ligne].

Disponible sur : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Albert\\_Camus](http://fr.wikipedia.org/wiki/Albert_Camus) (consulté le 14.10.2013)

---

Bénicourt, Georges

*Albert Camus* [en ligne].

Disponible sur : <http://webcamus.free.fr> (consulté le 24.10.2013)

---

Mediapart

*Interview Centenaire Albert Camus: Catherine Camus parle de son père* [en ligne].

Disponible sur : <http://blogs.mediapart.fr/blog/journal-cesar/070613/centenaire-albert-camus-catherine-camus-parle-de-son-pere> (Consulté le 24.10.2013)