

# USAGES DE NICOLAS BOUVIER

## Bibliographie sélective

"C'est le propre des longs voyages que d'en ramener tout autre chose que ce qu'on y allait chercher".  
*L'Usage du Monde*, 1963

*L'Usage du monde*, publié en 1963, est le récit du voyage que firent Nicolas Bouvier et Thierry Vernet de la Yougoslavie à l'Afghanistan en 1953 - 1954. Dans le but de "fuir l'éducation huguenote" de leur Suisse natale, les deux jeunes gens partent à l'aventure non pour faire du tourisme mais pour vivre en nomades, découvrir, "s'attacher et s'arracher", restant des mois dans ces pays, partageant le quotidien des gens. Récit de voyage enrichi d'apports sur l'Histoire et la mythologie des pays traversés, *L'Usage du monde* est peu remarqué à sa publication il y a 50 ans. Une nouvelle édition datant 1985 en fait un livre culte et fait découvrir au grand public toute la richesse littéraire de l'œuvre de Nicolas Bouvier, principalement axée sur la découverte et le voyage.

Le colloque des 10 et 11 octobre 2013 est organisé par le Département du patrimoine et des collections du musée du quai Branly, la Bibliothèque nationale de France et les éditions Zoé-Suisse, sous le patronage de l'Université Paris Diderot et du programme "Pouvoirs des arts" (CNRS/Université Paris-Sorbonne).

Il étudie les récits, les poèmes, la correspondance mais aussi le travail de photographe de Nicolas Bouvier. Il propose une réflexion collective sur les philosophies du voyage que met en pratique cet écrivain, sur la place privilégiée donnée à l'Extrême-Orient, notamment au Japon.



Nicolas Bouvier © Erling Mandelmann

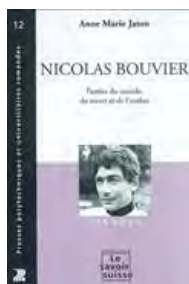
Cette bibliographie sélective présente principalement des documents disponibles en bibliothèque d'étude (niveau Haut de Jardin) de la Bibliothèque nationale de France.

## Pour commencer

---

Jaton, Anne-Marie

*Nicolas Bouvier : paroles du monde, du secret et de l'ombre*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2003. 136 p. (Collection Le Savoir suisse : figures ; 12).  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 JA]



Cet ouvrage aborde tous les aspects de Nicolas Bouvier et son œuvre : des éléments biographiques, les thèmes et les lieux chers à l'auteur, ses lectures (C.-A. Cingria, H. Michaux...). Sont particulièrement commentées *le Poisson-scorpion*, *Journal d'Aran et d'autres lieux*, *l'Usage du monde*, *Japon* et *Chronique japonaise*.

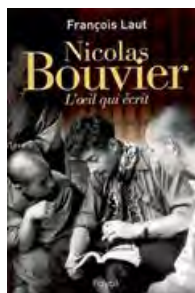
« Ces ouvrages ne sont pas simplement les récits d'un périple mais avant tout une aventure poétique ». A-M. Jaton.

---

Laut, François

*Nicolas Bouvier : l'œil qui écrit*. Paris : Éd. Payot & Rivages, 2010. 349 p. (Petite bibliothèque Payot : voyageurs ; 750).

magasin – [2010- 72321]



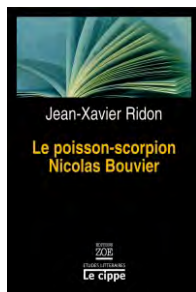
François Laut, qui a connu Nicolas Bouvier, signe une biographie en se fondant notamment sur les témoignages de ses proches, sur sa correspondance et ses carnets de route. On découvre ainsi des anecdotes ou des réflexions qui n'apparaissent pas dans les livres de Nicolas Bouvier.

---

Ridon, Jean-Xavier

*"Le poisson-scorpion" de Nicolas Bouvier*. Carouge-Genève : Zoé, 2007. 106 p. (Le Cippe, études littéraires).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 RI]



Jean-Xavier Ridon analyse et commente *le Poisson-scorpion*, écrit alors que Nicolas Bouvier, malade et fatigué, vit dans la solitude au Sri Lanka. Le livre mêle réflexions sur le colonialisme, descriptions de l'île et souvenirs personnels de Nicolas Bouvier.

## Récits, poèmes, essais de Nicolas Bouvier (1929-1998)

*Œuvres complètes* ; publ. sous la dir. d'Éliane Bouvier ; avec la collaboration de Pierre Starobinski ; préf. de Christine Jordis. Paris : Gallimard, 2004. 1 417 p. (Quarto).

Contient : *Premiers écrits, L'usage du monde, La descente de l'Inde, Chronique japonaise, Le poisson-scorpion, Le dehors et le dedans, Voyage dans les Lowlands, Journal d'Aran et d'autres lieux, L'art populaire en Suisse (extraits), Histoires d'une image, Le hibou et la baleine, La chambre rouge, La guerre à huit ans, Routes et déroutés.*

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 1 o]

*Comment va l'écriture ce matin. Variation : pages de carnets* ; 5 tableaux de Massimo Furlan. Genève : Éd. Slatkine, 1996. 129 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 comm]

Contient des fac-similés de pages de carnets de voyages de Nicolas Bouvier.

*L'échappée belle : éloge de quelques pérégrins.* Genève : Métropolis, 1996. 162 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 echa]

*Une orchidée qu'on appela vanille : description véritable de l'histoire des tribulations et vertus d'une plante aromatique : 1535-1998.* Genève : Métropolis, 1998. 127 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 orch]

Contient des lettres de Nicolas Bouvier.

*L'art populaire en Suisse.* Genève : Pro Helvetia : Desertina : Zoé, 1999. 300 p.

Magasin – [2000- 681508]

*La chambre rouge et autres textes.* Genève : Métropolis, 1998. 29 p. (Histoire brève).

Magasin – [2000- 556029]

*Les chemins du Halla San ou The old shitrack again*; postface de Daniel Maggetti. Genève : Zoé, 1994. 70 p. (Minizoé ; 1).

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 chem]

*Entre errance et éternité : regards sur les montagnes du monde /* sous la dir. de Pierre Starobinski et Marlyse Pietri. Genève : Zoé, 1998. 185 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 entr]

*La guerre à huit ans : et autres textes*; postface de Sylviane Dupuis. Carouge-Genève : Zoé, 1999. 50 p. (Mini-Zoé ; 39).

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 g]

Réunit : "Souvenirs, souvenirs" ; "Thesaurus pauperum ou la guerre à huit ans" ; "Bibliothèques"

*Guerre et humanité : un siècle de photographie : les archives du Comité international de la Croix-rouge /* Nicolas Bouvier, Michèle Mercier ; [préf. par François Bugnion]. Genève : Skira, 1995. 143 p.

magasin – [FOL- R- 1915]

*Le hibou et la baleine*; conception et choix des ill. Patricia Plattner et Nicolas Bouvier. Carouge-Genève : Zoé, 1993. 56 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 hibo]

D'après le film de Patricia Plattner : "Nicolas Bouvier, le hibou et la baleine".

*Journal d'Aran et d'autres lieux : récits*; postface de Daniel Maggetti. Lausanne : Ed. 24 heures, 1990. 146 p. (Ecrivains).

Magasin – [8- G- 25942]

*L'œil du voyageur*; introduction de Daniel Girardin. Lausanne : Musée de l'Élysée, 2001. 117 p.

Magasin – [2002- 48052]

*Routes et déroutés : entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall.* Genève : Métropolis, 1992. 228 p. 21 p. de pl.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 LI]

- Les Boissonnas : histoire d'une dynastie de photographes, 1864-1983*. Genève : Éd. Héros-limite, 2010. 220 p.  
Magasin – [2010- 113938]
- Charles-Albert Cingria en roue libre*; édition présentée et établie par Doris Jakubec. Carouge-Genève : Zoé, 2005. 172 p. (Ecrivains).  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 CING 5 BO]
- Correspondance des routes croisées* / Nicolas Bouvier, Thierry Vernet. Carouge : Zoé, 2010. 1 653 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 corr]  
En cours de catalogage.
- Dans la vapeur blanche du soleil* / avec un choix de textes de Nicolas Bouvier ; photographies de Nicolas Bouvier ; dessins de Thierry Vernet ; [préf. de Pierre Starobinski]. Genève : Zoé, 1999. 205 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 d]
- Le dehors et le dedans : poèmes*. Genève : Zoé, 1991. 84 p. (Voix).  
Magasin – [8- YE- 25691]  
Magasin – [2000- 516857]
- Le dehors et le dedans : poèmes*; préface de Doris Jakubec. Paris : Points, 2007. 118 p. (Points. Poésie).  
Magasin – [2007- 113393]
- Il faudra repartir : voyages inédits*; textes réunis et présentés par François Laut ; édition établie en collaboration avec Mario Pasa. Paris : Payot, 2012. 215 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 ilfa]
- Japon*. Lausanne : Éditions Rencontre, 1967. 192 p.  
magasin – [4- G- 3535 (58)]
- Le Japon de Nicolas Bouvier*. Paris : Hoëbeke, 2002. 125 p.  
magasin – [2002- 119105]
- Jean Mohr : l'autre mémoire*. Genève : Musée Rath, 1985. Non paginé.  
Magasin – [8- V PIECE- 36061]  
Publication éditée à l'occasion de l'exposition "Jean Mohr : l'autre mémoire", Musée Rath, Genève, 25 avril-27 mai 1985.
- Les leçons de la rivière* / Nicolas Bouvier, Francis Hoffmann (photographe). Lausanne : JPM publications ; Carouge-Genève : Zoé, 2006. 68 p.  
Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 leco]
- Peindre, écrire, chemin faisant* / Thierry Vernet. Précédé de *Transcender le présent* / Richard Aeschlimann. *Voyager en peignant* / Nicolas Bouvier. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 2006. 708 p.  
magasin – [2007- 175060]  
La couverture porte en plus : "illustré par Thierry Vernet".
- L'Usage du monde, récit*. 48 dessins de Thierry Vernet. Genève : Droz, 1963, 379 p.  
magasin – [16- G- 2834]
- L'Usage du monde, récit*. Quarante-sept dessins de Thierry Vernet. Paris : Julliard, 1964, 379 p.  
magasin – [16- G- 2952]
- La vie immédiate : photographies* / photographies de Ella Maillart. Suivi de *Ella Maillart et le temps retrouvé*. Paris : Ed. Payot, 1991. 197 p. (Voyageurs Payot).  
Salle J – Géographie – [910.91 MAIL v]
- Le vide et le plein : carnets du Japon, 1964-1970*; préf. de Grégory Leroy. Paris : Hoëbeke, 2004. 185 p. (Collection Étonnants voyageurs).  
Magasin – [2004- 36954]

## Préfaces, postfaces, illustrations et traductions de Nicolas Bouvier

---

Chappaz, Maurice

*La tentation de l'Orient : lettres autour du monde* / Maurice Chappaz, Jean-Marc Lovay ; préf. de Nicolas Bouvier ; postface de Jérôme Meizoz. Genève : Zoé, 1997. X-141 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 CHAP 2 t]

---

Gobineau, Arthur de

*Nouvelles asiatiques*. Précédé de *Autour de Gobineau* / Nicolas Bouvier. Paris : POL, 1992. X-336 p.  
(La collection).  
Magasin – [16- Y2- 59196]

---

Godel, Vahé

*Du même désert à la même nuit : récit*. Préface de Nicolas Bouvier. Lausanne : Ed.l'Age d'homme, 1991. 100 p.  
(Poche Suisse ; 101).  
Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 GODE 4 dume]

---

Holan, Vladimír

*Douleur*. Trad. du tchèque par Dominique Grandmont ; préf. de Nicolas Bouvier. Genève : Métropolis, 1994.  
123 p. (Collection poésie).  
Salle G - Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.86 HOLA 4 bole]

---

Launay, Jacques de

*Les Grands espions de notre temps*. Iconographie... par Nicolas Bouvier. Genève : Édito-service, 1973. 231 p.  
(Histoire secrète de notre temps).  
magasin – [16- Z- 17458 (2)]

*Les Grandes controverses de l'histoire contemporaine : 1914-1945*. Iconographie... par Nicolas Bouvier. Genève : Édito-service. 1974. 562 p. (Histoire secrète de notre temps).  
magasin – [16- Z- 17458 (3)]

*Les Grandes controverses du temps présent : 1945-1965...* Iconographie... par Nicolas Bouvier. Genève : Édito-service, 1974. 543 p. (Histoire secrète de notre temps).  
magasin – [16- Z- 17458 (4)]

*Histoire de la diplomatie secrète...* Iconographie... par Nicolas Bouvier. Genève : Édito-service, 1974. 2 vol.  
(427 p., 527 p.). (Histoire secrète de notre temps).  
magasin – [16- Z- 17458 (5,1)] et [16- Z- 17458 (5,2)]

---

Maillart, Ella

*Oasis interdites : de Pékin au Cachemire : une femme à travers l'Asie centrale en 1935*. Préface de Nicolas Bouvier. Paris : Payot, 1994. 241 p. (Petite bibliothèque Payot : voyageurs ; 175).  
Salle J – Géographie – [910.954 MAIL o]

---

Matsuo, Bashō

*Le chemin étroit vers les contrées du Nord : précédé par huit haïku* / Bashō ; traduction française de Nicolas Bouvier. Genève : Héros-limite. 2006. 77 p.  
magasin – [2007- 143372]

---

Pestelli, Lorenzo

*Le long été : Chine, Vietnam, Japon, Corée, Cambodge, Siam, Malaisie, Bali, Java, Sumatra, Ceylan, Inde dravidiennne, Népal, Tibet, Inde, Mer australe, Occident*. Préface à l'éd. originale de Nicolas Bouvier ; postf. de Jil Silberstein. Carouge-Genève : Zoé, 2000. 544 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 PEST 4 long]

---

Voisard, Alexandre

*Je ne sais pas si vous savez : histoires brèves*. Postface de Nicolas Bouvier. Carouge-Genève : Zoé, 1997. 77 p (Minizoé ; 23).

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 VOIS 4 jene]

## Films, interviews, conférences

---

*L'Afrique de Rimbaud* / Gaël Métroz, réal. ; Julien Pouget, comp. ; Nicolas Bouvier, participant ; Gaël Métroz, Julien Pouget, Delphine Volluz Pouget, voix. [Paris] : Elytel [éd., distrib.], 2008. 1 DVD (52 min).

Salle P – [VDVD- 45694]

---

*Nicolas Bouvier, écrivain voyageur* / Bertil Galland, intervieweur. Luc Chessex, photographe / Claude Muret, intervieweur. Lausanne : Films plans-fixes, 2005. 1 DVD vidéo (1 h 41 min). (Un visage, une voix, une vie).

Salle P – [VDVD- 60297]

---

*Nicolas Bouvier : le hibou et la baleine* / Patricia Plattner, réal. ; Nicolas Bouvier, aut. et participant. Paris : Centre national de la cinématographie, 2009. 1 DVD vidéo (56 min) - (Images de la culture. Littérature).

Poste audiovisuel – [HNUM- 151]

---

*L'oreille du voyageur : Nicolas Bouvier de Genève à Tokyo* / Nicolas Bouvier, Hervé Guyader, Laurent Aubert... et al. Carouge-Genève : Zoé, 2008. 143 p.

Salle P – [8 MU- 34142]

Le CD contient deux entretiens avec Nicolas Bouvier enregistrés par la Radio suisse romande et des extraits musicaux. L'ouvrage est issu d'une thèse de doctorat consacré à Nicolas Bouvier et a fait l'objet d'une exposition à la bibliothèque d'Études de Brest.

## Critiques sur l'œuvre de Nicolas Bouvier

### Ouvrages

---

*Le vent des routes : hommages à Nicolas Bouvier* / Luc Chessex, Charles-Henri Favrod,... et al. Carouge-Genève : Zoé, 1998. 93 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 VE]

Textes en hommage à Nicolas Bouvier à l'occasion de l'exposition "Le vent des routes".

---

Berthier, Philippe

« L'Ordalie cinghalaise ou la psychanalyse d'Ulisse : Nicolas Bouvier, Le Poisson-scorpion ». **Dans** Létoublon, Françoise (ed.) *Impressions d'îles*. Toulouse : PU du Mirail, 1996. p. 209-228.

magasin - [8- G- 27896]

---

Godel, Vahé

*Nicolas Bouvier : "faire un peu de musique avec cette vie unique"*. Genève : Éd. Métropolis, 1998. 54 p.

magasin – [2003- 121881]

---

Groupe d'Olten

*Almanach / du groupe d'Olten 1974* : textes de Nicolas Bouvier, Pierre Chappuis, Gaston Cherpillod, Jean-Louis Cornuz et al. Lausanne : L'Age d'homme, 1974. 149 p.

magasin – [8- Z- 44646 (1974)]

---

Guyader, Hervé

*Nicolas Bouvier, espace et écriture / textes réunis et présentés par Hervé Guyader.* Carouge-Genève : Zoé, 2010. 258 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 GU]

Ce livre fait suite à un colloque international organisé par Hervé Guyader avec l'aide de l'UMR 6563 à l'Université de Brest en avril 2008.

---

Hambursin, Olivier

*Récits du dernier siècle des voyages : de Victor Segalen à Nicolas Bouvier* : [actes du colloque, Château de Mandelieu-La-Napoule, 13-15 juin 2002] / textes réunis et présentés par Olivier Hambursin. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 262 p. (Imago mundi; 10).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.912 009 HAMB r]

---

Jaton, Anne Marie

*Autour de Nicolas Bouvier : résonances / Textes réunis par Christiane Albert, Nadine Laporte et Jean-Yves Pouilloux.* Carouge-Genève (Suisse) : Zoé, 2002. 188 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 AL]

---

Ridon, Jean-Xavier

*Le poisson-scorpion de Nicolas Bouvier.* Carouge : Zoé, 2000, 99 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 RI]

---

Société suisse de radiodiffusion et télévision (Berne)

*25 ans ensemble : télévision suisse romande 1954-1979 / [Société suisse de radiodiffusion et télévision] ; texte de Nicolas Bouvier.* [S.l.] : [s.n.], 1979 (Lausanne ; Genève : Héliographia). 3 vol., 57 p., 59 p., 59 p.

1 : L'Apprentissage. 2 : Le Métier en mains. 3 : Problèmes, structures, et perspectives.

magasin – [8- M- 41978 (1)], [8- M- 41978 (2)], [8- M- 41978 (3)]

## Articles et contributions

---

Beaubois, Caroline

« Occident/Orient, pour un compromis sans compromissions : Le Voyage en Orient d'un Suisse francophone ». *Chimères : A Journal of French Literature*, printemps 2003, n° 27, p. 87-100.

magasin – [8- Z- 52401]

---

Bertina, Arnaud

« L'usage du monde, l'usage du livre. Sur Bouvier ». *Esprit*, août-sept 1999, n° 255-256, p. 24-44.

Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Espr]

---

Chessex, Jacques

« Nicolas Bouvier en compagnon voyageur ». **Dans** Chessex, Jacques *Les Saintes écritures : critique*. Lausanne : l'Âge d'homme, 1985, p.177-182. (Poche Suisse ; 41).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 CHES 4 sain]

---

Forsdick, Charles

« L'Orient quoi ! Nicolas Bouvier and the Post-Orientalist Journey ». **Dans** Topping, Margaret (ed. and introd.) *Eastern Voyages, Western Visions : French Writing and Painting of the Orient*. Oxford : Peter Lang, 2004, p 325-345.

Salle V - Littératures d'expression française – [840.93 TOPP e]

« (In)connaissance de l'Asie : Barthes and Bouvier, China and Japan ». *Modern & Contemporary France*, février 2006, n° 14 (1), p.63-77.

Poste d'accès aux ressources électroniques > Ressources numériques > Bases de données > *MLA International Bibliography*.

---

Girard, André

« Nicolas Bouvier : Images de l'usager du monde ». *Nuit Blanche : L'Actualité du Livre*, mars-avril-mai 1991, n° 43, p. 48-49.

magasin - FOL- Z- 2494

---

Gómez Criado, José; Quimera

« El viaje de Nicolas Bouvier ». *Revista de Literatura*, Janvier 1999, n° 176, p. 36-39.

magasin – [4- Z- 9385]

---

Guennoc, Jean-François

« Chambres noires, chambres claires : La photographie chez Nicolas Bouvier. Un usage inquiet du regard et du monde ». **Dans** Emerson, Catherine; Scott, Maria (ed. and introd.). *Artful Deceptions : Verbal and Visual Trickery in French Culture*. Bern : Peter Lang, 2006, p. 49-62.

magasin – [2007- 238169]

---

Hambursin, Olivier

« Voyage et exercice de disparition : Les dangers du Poisson-scorpion de Nicolas Bouvier ». *Lettres Romanes*, août-novembre 1997, n° 51 (3-4), p. 275-87.

magasin – [4- Z- 4084]

---

Jaton, Anne Marie

« Impressions sur Japon ». *Magazine Littéraire*, juin 2004, p. 432 - 455.

Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

---

Koo, Halia

« L'Orient Express ou Omnibus Vitesse, voyage et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier ». *Dissertation Abstracts International, Section A : The Humanities and Social Sciences*, décembre 2011, n° 72 (6), p. 2013-2014.

Salle X - Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [011.750 973 DAI A]

---

Le Breton, David

« Nicolas Bouvier : Un Ecrivain du voyage ». *Etudes*, mai 2009, n° 5 (tome 410), p. 651-662.

Poste d'accès aux ressources électroniques > Ressources numériques > Bases de données > *MLA International Bibliography*.

---

Louÿs, Gilles

« Objectiver l'intime. Eléments d'une poétique du moins dans Chronique japonaise de Nicolas Bouvier ». *Poétique*, avril 2011, n° 168, p. 493-502.

Poste d'accès aux ressources électroniques > Ressources numériques > Bases de données > *MLA International Bibliography*.

---

Maggetti, Daniel

« Mots d'ordre et ordre des mots : poésie et prose dans l'œuvre de Nicolas Bouvier ». *Etudes de Lettres*, juillet-septembre 1989, n° 3, p. 79-88.

magasin – [8- Z- 34204]

---

Magowan, Robin

« French Visionary Travelers : Michaux, Segalen, Bouvier ». *New England Review : Middlebury Series*, 2008, n° 29 (4), p. 55-75.

Poste d'accès aux ressources électroniques > Ressources numériques > Bases de données > *MLA International Bibliography*.



---

Marchetti, Marilia

« Crossing Geographic Borders : L'Œuvre de Nicolas Bouvier ». *Romance Notes*, printemps 2011, n° 51 (3), p. 371-387.

Poste d'accès aux ressources électroniques > Ressources numériques > Bases de données > *MLA International Bibliography*.

---

Moser-Verrey, Monique

« Nicolas Bouvier, romand et autre ». *Etudes Francophones*, hiver 1996, n° 11 (2), p. 15-25.

magasin – [8- Z- 54830]

---

Moussa, Sarga

« Nicolas Bouvier ou la réinvention du voyage en Orient au XXe siècle ». *Frankofoni*, 2004, n°16, p. 247-63.

magasin – [8- Z- 57110]

---

Sanchez, Serge

« Nicolas Bouvier, s'immerger dans l'océan du monde ». *Magazine Littéraire*, juin 2004, n°432, p. 54-55.

Salle G - Périodiques de la salle Littératures étrangères – [GENE Maga]

---

Topping, Margaret

« Travelling images, images of travel in Nicolas Bouvier's L'Usage du monde ». *French Studies : A Quarterly Review*, juillet 2010, n°64 (3), p. 302-316.

Salle V - Périodiques de la salle Littérature française - [FRAN Fren stud]

« Phototextual journeys : Nicolas Bouvier in Asia ». *Studies in Travel Writing*, décembre 2009, n°13 (4), p. 317-334.

Poste d'accès aux ressources électroniques > Ressources numériques > Bases de données > *MLA International Bibliography*.

## Les intervenants du colloque

Les références sélectionnées sont principalement des livres issus du libre accès (niveaux Haut et Rez de Jardin) de la Bibliothèque nationale de France. Pour éviter d'alourdir cette bibliographie volontairement sélective, les articles de périodiques écrits par les intervenants du colloque n'y sont pas listés.

---

Bayle, Ariane

*Rire et émancipation féminine* / sous la direction d'Ariane Bayle et Florence Fix. Paris : l'Harmattan, 2013. 190 p. (Identités, genres, sexualités).

magasin – [2013- 112915]

*Romans à l'encan : de l'art du boniment dans la littérature du XVIe siècle*. Genève : Droz, 2009. 465 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, ISSN 0082-6081 ; 457).

magasin – [2009- 259622]

*La contagion : enjeux croisés des discours médicaux et littéraires, XVIe-XIXe siècle* / études réunies sous la direction d'Ariane Bayle. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2013. 208 p. (Écritures).

magasin – [2013- 99761]

---

Bessard-Banquy, Olivier

*L'édition littéraire aujourd'hui* / sous la direction d'Olivier Bessard-Banquy. Pessac : Pôle des métiers du livre : Presses universitaires de Bordeaux, 2006. 235 p. (Les cahiers du livre).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 BESS e]

*L'industrie des lettres : étude sur l'édition littéraire contemporaine*. Paris : Pocket, 2012. 541 p. (Agora ; 358).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 BESS i]

---

*Le livre érotique* / sous la direction d'Olivier Bessard-Banquy. Pessac : Pôle des métiers du livre : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 219 p. (Les cahiers du livre).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 BESS l]

Contient divers entretiens réalisés par les enseignants et transcrits par des étudiants du Pôle des métiers du livre de la promotion 2008-2010.

---

*Les mutations de la lecture* / sous la direction d'Olivier Bessard-Blanquy. Pessac : IUT Michel de Montaigne, Université Bordeaux III, Pôle des métiers du livre : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 256 p. (Les Cahiers du livre).

Salle J – Sociologie – [306.488 BESS m]

---

*Le roman ludique* : Jean Echenoz, Jean-Philippe Toussaint, Éric Chevillard. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2003. 282 p. (Perspectives).

Salle V - Littératures d'expression française – [843.914 09 BESS r]

---

*La typographie du livre français* / sous la direction d'Olivier Bessard-Banquy et Christophe Kechroud-Gibassier. Pessac : IUT Michel de Montaigne, Université Bordeaux 3, Pôle des métiers du livre : Presses universitaires de Bordeaux, 2008. 275 p. (Les cahiers du livre).

Salles E et T - Histoire du livre et bibliothéconomie – [686.22 BESS t]

---

Boyer-Weimann, Martine

*Colères d'écrivains* / sous la direction de Martine Boyer-Weimann et Jean-Pierre Martin. Nantes : C. Defaut, 2009. 282 p.

magasin – [2009- 121689]

*Désaccords parfaits : la réception paradoxale de l'œuvre de Milan Kundera* / textes présentés par Marie-Odile Thirouin et Martine Boyer-Weimann. Grenoble : ELLUG, 2009. 361 p.

Salle G - Langues et littératures d'Europe centrale et orientale – [891.86 KUND 5 TH]

*Lire Milan Kundera*. Paris : A. Colin, 2009. 188 p. (Écrivains au présent).

Salle H - Littératures d'expression française – [EUR84 KUND 5 BO]

*La relation biographique : enjeux contemporains*. Seyssel : Champ Vallon, 2005. 476 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [848.914 009 BOYE r]

*Tout contre le réel : miroirs du fait divers : littérature, théâtre, cinéma* / sous la direction d'Emmanuelle André, Martine Boyer-Weimann et Hélène Kuntz. Paris : Éd. le Manuscrit, 2008. 459 p. (L'esprit des lettres).

magasin – [2008- 176567]

---

Cardonnel, Sylvain

*Chansons populaires de l'ère Showa: roman* / Murakami Ryû ; traduit du japonais par Sylvain Cardonnel. Arles : P. Picquier, 2013. 215 p. (Picquier poche).

Trad. de : Showa kaiyō daizenshū

magasin – [2013- 279239]

*Ecstasy : roman* / Murakami Ryû ; trad. du japonais par Sylvain Cardonnel. Arles : P. Picquier, 2003. 302 p.

Trad. de : Ecstasy

Salle W - Langues et littératures d'Asie – [895.6 MURAr 4 e]

*Lignes : roman* / Murakami Ryû ; trad. du japonais par Sylvain Cardonnel. Arles]: P. Picquier, 2003. 269 p. (Picquier poche ; 207).

Trad. de : Line

magasin – [2003- 202158]

*Logique du lieu et vision religieuse du monde* / Nishida Kitaro ; [trad. du japonais par Yasuhiko Sugimura et Sylvain Cardonnel]. Paris : Éd. Osiris, 1999. 92 p.

Salles J et K – Philosophie – [149.992 NISH l]

*Nostalgies et autres labyrinthes* / Ôé Kenzaburô ; entretiens avec André Siganos et Philippe Forest ; trad. du japonais par Sylvain Cardonnel, Asako Yoshioka et André Siganos. Nantes : C. Defaut, 2004. 180 p.  
Salle G - Langues et littératures d'Asie – [895.6 OE n]

*Parasites : roman* / Murakami Ryû ; trad. du japonais par Sylvain Cardonnel. Arles : P. Picquier, 2002. 357 p.  
Trad. de : Kyoseichu  
Salle W - Langues et littératures d'Asie – [895.6 MURAr 4 p]

*Topaze : et autres nouvelles* / Murakami Ryû ; traduit du japonais par Sylvain Cardonnel. Paris : Inventaire-invention, 2005. 82 p. (Jet stream).  
magasin – [2005- 253043]

---

Demanze, Laurent (1976-....)

*Encres orphelines : Pierre Bergounioux, Gérard Macé, Pierre Michon*. Paris : J. Corti, 2008. 403 p. (Les essais).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.914 09 DEMA e]

*Gérard Macé, l'invention de la mémoire*. Paris : J. Corti, 2009. 162 p. (Les essais).  
magasin – [2009- 222995]

*Esthétiques et discours de la fin* / sous la direction de Laurent Demanze, Dominique Viart. Paris : A. Colin, 2012. 269 p. (Armand Colin-recherches).  
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801 VIAR f1]

*Historicité de la littérature contemporaine* / sous la direction de Dominique Viart, Laurent Demanze. Paris : A. Colin, 2012. 321 p. (Armand Colin-recherches).  
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801 VIAR f2]

---

Froloff, Nathalie

*Contes* / Charles Perrault ; éd. présentée et annotée par Nathalie Froloff. Paris : Gallimard, 1999. 140 p. (Collection Folio. Classique).  
magasin – [2000- 6084]

---

Gefen, Alexandre

*Barthes, au lieu du roman* / textes réunis et présentés par Marielle Macé et Alexandre Gefen.  
Paris : Desjonquères ; Québec : Éd. Nota bene, 2002. 222 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 BART 5 MA]

*Empathie et esthétique* / sous la direction de Alexandre Gefen et Bernard Vouilloux. Paris : Hermann, 2013. 425 p.  
magasin – [2013- 285807]

*Frontières de la fiction* / sous la dir. de Alexandre Gefen et René Audet. Québec (Canada) : Éd. Nota Bene ; Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2002. - XV-435 p. (Fabula).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.914 09 GEFE f]

*La mimèsis* / introd., choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliogr. par Alexandre Gefen. Paris : Flammarion, 2002. 246 p. (Corpus).  
Salles U et G - Littérature générale, théorie et critique – [801 GEFE m]

*Œuvres* / Marcel Schwob. Textes réunis et présentés par Alexandre Gefen. Paris : les Belles Lettres, 2002. 1 280 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 SCHW 1 o]

*La taille des romans* / études réunies par Alexandre Gefen et Tiphaine Samoyault. Paris : Classiques Garnier, 2012. 278 p. (Théorie de la littérature ; 5).  
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [Indisponible : en cours de catalogage]

---

Guennoc, Jean-François

*Transhumances divines: récit de voyage et religion*. Etudes réunies et présentées par Sophie Linon-Chipon et Jean-François Guennoc. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005. 374 p. (Imago mundi; 9).  
Rez-de-jardin – magasin – [2005- 128329]

« Chambres noires, chambres claires : la photographie chez Nicolas Bouvier. Un usage inquiet du regard et du monde ». Dans Emerson, Catherine; Scott, Maria (ed. and introd.) *Artful Deceptions : Verbal and Visual Trickery in French Culture*. Bern : Peter Lang, 2006. p. 49-62.  
magasin – [2007- 238169]

---

Guyader, Hervé

*Nicolas Bouvier, espace et écriture / textes réunis et présentés par Hervé Guyader*. Carouge-Genève : Zoé, 2010. 258 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 GU]

*L'oreille du voyageur : Nicolas Bouvier de Genève à Tokyo / [Nicolas Bouvier, Hervé Guyader, Laurent Aubert... et al.]*. Carouge-Genève : Zoé, 2008. 143 p. 1 disque compact.

Salle P - [8 MU- 34142]

Le CD contient deux entretiens avec Nicolas Bouvier enregistrés par la Radio suisse romande et des extraits musicaux.

---

Jakubec, Doris

*Charles-Albert Cingria en roue libre / Nicolas Bouvier ; édition présentée et établie par Doris Jakubec*. Carouge-Genève : Zoé, 2005. 172 p. (Ecrivains).

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 CING 5 BO]

*Le dehors et le dedans : poèmes / Nicolas Bouvier ; préface de Doris Jakubec*. Paris : Points, 2007. 118 p. (Points. Poésie).

magasin – [2007- 113393]

*Érudition et liberté : l'univers de Charles-Albert Cingria*. Textes réunis par Maryke de Courten et Doris Jakubec. Paris : Gallimard, 2000. 502 p. (Les cahiers de la NRF).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 CING 5 CO]

*Littérature populaire et identité suisse : récits populaires et romans littéraires, évolution des mentalités en Suisse romande au cours des cent dernières années / par Daniel Maggetti, Dieter Müller, Jean-Marie Roulin... [et al.] ; sous la dir. de Roger Francillon et Doris Jakubec*. Lausanne : l'Âge d'homme, 1991. 183 p.

magasin – [8- Z- 60597]

*Relectures d'Alexandre Vinet*. Textes rassemblés par Doris Jakubec et Bernard Reymond. Lausanne : l'Âge d'homme, 1993. 184 p. (Symbolon).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/34 VINE 5 JA]

*Solitude surpeuplée / un choix de textes présenté par Doris Jakubec ; en collab. avec Daniel Maggetti*. Lausanne : Ed. d'en-bas, 1990. 213 p. (Dossiers Pro Helvetia. Nouvelle série. Littératures ; 2).

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 A s]

*Sylvain Pitt ou les Avatars de la liberté : une vie à l'aube du XXe siècle 1860-1919*. Fribourg : Editions universitaires, 1979. 350 p.

magasin – [8- LN27- 93568]

*La voie nomade / Anne Perrier*. Postf. de Doris Jakubec. Genève : Zoé, 2000. 62 p. (Mini Zoé ; 44).

magasin – [2001- 127776]

---

Jaton, Anne-Marie

*Blaise Cendrars*. Genève : Ed. Slatkine, 1993. 159 p. (Collection Les Grands suisses ; 9).

Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 CEND 5 JA]

*Charles-Albert Cingria : verbe de cristal dans les étoiles*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2007. 137 p. (Le savoir suisse ; 42).

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 CING 5 JA]

*Le corps de la liberté : lecture de Laclos*. Lausanne : l'Âge d'homme, 1983. 192 p. (Romanica).

magasin – [2011- 184873]

*Jacques Chessex : la lumière de l'obscur*. Genève : Zoé, 2001. 189 p. (Ecrivains).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [CH84 CHES 5 JA]

*Lecture(s) des "Fleurs bleues" de Raymond Queneau*. Pise : Edizioni Ets, 1998. 226 p.  
(Poiesis e critica mitica ; 27).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 5 JA]

*Nicolas Bouvier : paroles du monde, du secret et de l'ombre*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2003. 136 p. (Collection Le Savoir suisse : figures ; 12).  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 JA]

*Queneau : le pouvoir incendiaire du rire*. Gollion : Infolio, 2009. 159 p. (Illico; 23).  
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 QUEN 5 JA]

*Le Vésuve et la sirène : le mythe de Naples de Madame de Staël à Nerval*. Pise : Pacini, 1988. 184 p. (Critica e storia letteraria ; 12).  
magasin – [2011- 216096]

« Nicolas Bouvier ». **Dans** Francillon, Roger *Histoire de la littérature en Suisse Romande, vol. 3*. Lausanne, Payot, 1998, p. 487 - 499.  
magasin – [2000- 87861]

---

Kober, Marc

*L'archipel des osselets : roman en cinq épisodes*. Paris : Fayard, 2000. 231 p.  
magasin – [2001- 7636]

*La clé*. Paris : la Mezzanine dans l'éther, 2009. [11] p.  
magasin – [2009- 141424]

En appendice, lettre d'André Pieyre de Mandiargues.

*Entre Nil et sable : écrivains d'Égypte d'expression française, 1920-1960* / sous la dir. de Marc Kober avec Irène Fenoglio et Daniel Lançon ; préf. de Robert Solé. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1999. 332 p. (Documents, actes et rapports pour l'éducation).  
Salles Het V - Littératures d'expression française – [ORI840.9 KOBE e]

*Pierre Demarne : dessins, peintures* / présentation par José Pierre ; avec des écrits de Michel Butor, Marc Kober, Michel Saillour. Paris : Éd. du cercle, 1994. 55 p.  
magasin – [2000- 1782]

*Soixante baisers*. Paris : la Mezzanine dans l'Ether, 2007. [62] p.  
magasin – [2007- 56113]

*Souvenirs d'un homme tranquille : nouvelles*. Mâcon : A contrario, 2004. 163 p.  
magasin – [2004- 154076]

---

Laut, François

*Aï (l'amour) : impressions japonaises*. Monaco ; [Paris] : le Serpent à plumes, 2005. 193 p. (Motifs ; n°246).  
Rez-de-jardin – magasin – [2006- 25744]

*Il faudra repartir : voyages inédits* / Nicolas Bouvier. Textes réunis et présentés par François Laut ; édition établie en collaboration avec Mario Pasa. Paris : Payot, 2012. 215 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 4 ilfa]

*Nicolas Bouvier : l'oeil qui écrit*. Paris : Éd. Payot & Rivages, 2008. 318 p.  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 LA]

*Pari capital : roman*. Martel : Ed. du Laquet, 2000. 171 p.  
magasin – [2001- 69890]

*Révolutions : roman*. Paris : le Serpent à plumes, 1998. 185 p. (Collection Fiction. Domaine français).  
magasin – [1999- 14448]

*Temps variable : roman*. Paris : le Serpent à plumes, 1995. 257 p.  
magasin – [16- Y2- 65414]

*Tête plongeante : roman*. Paris : le Serpent à plumes, 2002. 136 p. (Collection Fiction française).  
magasin – [2003- 48891]

*Tohu-Bahut*. Monaco : Éd. du Rocher, 2006. 120 p.  
magasin – [2006- 170215]

---

Lévy, Jacques

*Amère volupté : roman* / Yamada Eimi ; trad. du japonais par Jacques Lévy. Arles : P. Picquier, 1994. 91 p.  
(Picquier poche ; 3). Trad. de : Beddo taimu aizu  
Salle G - Langues et littératures d'Asie – [895.6 YAMA 4 bedd]

*Le cap : roman* / Kenji Nakagami ; trad. du japonais par Jacques Lévy. Arles : P. Picquier, 1996. 134 p.  
Trad. de : Misaki  
Salle G - Langues et littératures d'Asie – [895.6 NAGAk 4 misa]

*Le chant de la volupté* / [estampes de] Utamaro ; éd. de Hayashi Yoshikazu ; trad. du japonais par Jacques Lévy.  
Arles : P. Picquier, 1997. 208 p. (Le pavillon des corps curieux).  
magasin – [1999- 29347]

*Hymne : roman* / Kenji Nakagami ; trad. du japonais par Jacques Lévy. Paris : Fayard, 1995. 438 p.  
Trad. de : Sanka  
magasin – [8- Y2- 113106]

*Miracle : roman* / Kenji Nakagami ; trad. du japonais par Jacques Lévy. Arles : P. Picquier, 2004. 485 p.  
Trad. de : Kiseki  
magasin – [2004- 243200]

*Projection privée : roman* / Kazushige Abe ; trad. du japonais par Jacques Lévy. Arles : Actes Sud, 2000. 189 p.  
(Lettres japonaises). Trad. de : Indibijuaru purojekushon  
Salle G - Langues et littératures d'Asie – [895.6 ABek 4 indi]

*Sin semillas : roman* / Abe Kazushige ; traduit du japonais par Jacques Lévy. Arles : P. Picquier, 2013. 838 p.  
Trad. de : Shinsemia  
magasin – [2013- 29842]

---

Maré, Thierry

*L'amour, de loin : roman*. Paris : Gallimard, 1994. 232 p.  
magasin – [16- Y2- 62186]

*L'heure sainte : roman*. Paris : Gallimard, 1991. 209 p.  
magasin – [16- Y2- 57038]

*La rencontre aux enfers : roman*. Paris : Gallimard, 1992. 241 p.  
magasin – [16- Y2- 59418]

*La dame de Musashino : roman* / Ôoka Shôhei ; trad. du japonais par Thierry Maré. Arles ; Paris : P. Picquier,  
1991. 204 p.  
Trad. de : Mushashino fujin  
Salle G - Langues et littératures d'Asie – [895.6 OOKA 4 mush]

---

Pétermann, Stéphane

*"La beauté sur la Terre" de Charles Ferdinand Ramuz* / Daniel Maggetti et Stéphane Pétermann. Gollion  
(Suisse) : Infolio, 2010. 115 p. (Le Cippe - études littéraires).  
Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 RAMU 5 MA]

*Correspondance : 1920-1959* / Gustave Roud, Georges Nicole ; édition établie, annotée et présentée par Stéphane  
Pétermann. Gollion (Suisse), Infolio, 2009. 1283 p. (Littérature).  
Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 ROUD 2 c]

*Correspondance : 1953-1976* / Jacques Chessex, Gustave Roud ; édition établie, annotée et présentée par Stéphane Pétermann. Gollion (Suisse) : Infolio, 2011. 321 p. (Littérature).

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 CHES 2 c]

*Ecrits autobiographiques* / C.F. Ramuz ; textes établis, annotés et présentés par Laura Saggiolato, Stéphane Pétermann et Daniel Maggeti. Genève : Slatkine, 2011. 733 p.

Salle V - Littératures d'expression française – [CH84 RAMU 1 o18]

---

Pouilloux, Jean-Yves

*Alexandre Hollan : cahier* / textes réunis par Jean-Yves Pouilloux. Bordeaux : William Blake and co. éd., 2008. 279 p.

magasin – [2008- 248534]

*Autour de Nicolas Bouvier : résonances* / Textes réunis par Christiane Albert, Nadine Laporte et Jean-Yves Pouilloux. Carouge-Genève (Suisse) : Zoé, 2002. 188 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [CH84 BOUV 5 AL]

*Les dernières pièces de Shakespeare : une approche nouvelle* / Frances A. Yates ; trad. de l'anglais par Jean-Yves Pouilloux. Paris : Belin, 1993. 142 p. (Littérature et politique).

Trad. de : Shakespeare's last plays : a new approach

magasin – [8- Z- 61293]

"*Essais*", *Livre III, Montaigne* / analyse littéraire par Jean-Yves Pouilloux, étude de la langue par Françoise Argod-Dutard ; dir. d'ouvrage, Gabriel Conesa, Franck Neveu. Paris : A. Colin, 2002. 152 p.

Salle H - Littératures d'expression française – [84/31 MONTa 5 PO]

*L'expérience du proverbe* / Jean Paulhan ; préf. de Jean-Yves Pouilloux. Paris : l'Echoppe, 1993. 66 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PAUL 4 expe]

*Jacques Ancet ou La voix traversée* / sous la direction de Sandrine Bédouret-Larraburu, Jean-Yves Pouilloux. Mont-de-Laval : l'Atelier du Grand tétras, 2011. 212 p. (Résonance générale ; 3).

magasin – [2011- 199797]

*Lire les «Essais» de Montaigne*. Paris : F. Maspero, 1969. 125 p.

magasin – [16- Z- 8753 (7)]

*Montaigne : l'éveil de la pensée*. Paris : H. Champion, 1995. 239 p. (Etudes montaignistes; 19).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/31 MONTa 5 PO]

*Montaigne, une vérité singulière*. Paris : Gallimard, 2012. 288 p. (L'infini).

Salle H - Littératures d'expression française – [84/31 MONTa 5 PO]

*Pantagruel : roy des dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faitz et prouesses espoventables* / François Rabelais ; chronologie et avant-propos par V.-L. Saulnier, introd. et lexique par Jean-Yves Pouilloux. Paris : Flammarion, 1990. 189 p. (GF).

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 6343]

*Le quart livres des faits et dictz héroïques du bon Pantagruel* / François Rabelais ; chronologie par V.-L. Saulnier,... ; introd. et lexique par Jean-Yves Pouilloux,... Paris : Flammarion, 1990. 256 p. (GF).

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 6342]

*La vie très horrificque du grand Gargantua* / François Rabelais ; chronol. et avant-propos par V.-L. Saulnier,... ; introd. et lexique par Jean-Yves Pouilloux,... Paris : Flammarion, 199. 248 p. (GF).

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 6341]

*Quelques pas de danse en famille : nouvelles* / David Leavitt ; trad. de l'anglais, US, par Jean-Yves Pouilloux. Paris : Denoël, 1999. 233 p. (Denoël & d'ailleurs). Trad. de : Family dancing

magasin – [1999- 73239]

*Rabelais : "rire est le propre de l'homme"*. Paris : Gallimard, 1993. 160 p. (Découvertes Gallimard : littérature ; 181).

magasin – [16- Z- 27676 (181)]

---

Rabaté, Dominique

*Le chaudron fêlé : écarts de la littérature*. Paris : J. Corti, 2006. 288 p. (Les essais).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.93 RABA c]

*Écritures blanches* / sous la direction de Dominique Rabaté et Dominique Viart. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009. 366 p. (Lire au présent).

Salle H - Littératures d'expression française – [840.91 RABA e]

*Figures du sujet lyrique* / sous la dir. de Dominique Rabaté. Paris : Presses universitaires de France, 1996. 162 p. (Perspectives littéraires).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [841.009 RABA f]

*Gestes lyriques*. Paris : J. Corti, impr. 2013. 254 p. (Les essais).

magasin – [2013- 135455]

*L'instant romanesque* / textes réunis et présentés par Dominique Rabaté. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 1998. 182 p.

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 8 RABA i]

Actes du colloque de Spa du 4 et 5 avril 1997 à l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux. No de : "Modernités Nantes", 1998.

*Littérature et sociologie* / [édition préparée par] Philippe Baudorre, Dominique Rabaté, Dominique Viart. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2007. 232 p. (Sémaphores).

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801.950 04 BAUD l]

*Louis-René Des Forêts : cahier* / dir. par Jean-Benoît Puech et Dominique Rabaté. Cognac : le Temps qu'il fait, 1991. 306p. (Les cahiers du Temps qu'il fait ; 6-7).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 DESF 5 PU]

*Louis-René Des Forêts : la voix et le volume*. Paris : J. Corti, 1991. 194 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 DESF 5 RA]

*Pascal Quignard : étude de l'œuvre,...* Paris : Bordas, 2008. 191 p. (Écrivains au présent ; 1).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 QUIG 5 RA]

*Poétiques de la voix*. Paris : J. Corti, 1999. 322 p.

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 RABA p]

*Le roman et le sens de la vie*. Paris : J. Corti, 2010. 112 p. (Les essais).

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.3 RABA r]

*Le roman français depuis 1900*. Paris : Presses universitaires de France, 1998. 127 p. (Que sais-je ? ; 49).

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.912 09 RABA r]

*Le sujet lyrique en question* / textes réunis et présentés par Dominique Rabaté, Joëlle Sermet, Yves Vadé. Talence : Presses Universitaires de Bordeaux, 1996. 301 p.

Numéro de la revue *Modernités*, n° 8, 1996.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [841.914 09 RABA s]

*Vers une littérature de l'épuisement*. Paris : J. Corti, 1991. 204 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.912 09 RABA v]

---

Roger, Jérôme

*L'auteur entre biographie et mythographie* / études recueillies par Brigitte Louichon et Jérôme Roger. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2002. 298 p.

Numéro de la revue *Modernités* (Nantes), n° 18, 2002.

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801.93 LOUI a]

*La critique littéraire*. Paris : Dunod, 1997. 128 p. (Les topos : lettres).

magasin – [16- D4 MON- 7518]



*La critique littéraire*. Paris : A. Colin, 2005. 128 p. (128. Littérature).  
Salles G - Littérature générale, théorie et critique – [801.95 ROGE c]

*Henri Michaux poésie pour savoir*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000. 356 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MICHa 5 RO]

---

Schoentjes, Pierre

*A la baïonnette ou au scalpel : comment l'horreur s'écrit* / études réunies par Caroline de Mulder et Pierre Schoentjes. Genève : Droz, 2009. 199 p. (Romanica Gandensia ; 38).  
magasin – [2011- 125891]

*Claude Simon par correspondance : "les Géorgiques" et le regard des livres*. Genève : Droz, 1995. 220 p. (Romanica Gandensia : études littéraires ; 24).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 5 SC]

*Fictions de la Grande guerre : variations littéraires sur 14-18*. Paris : Éd. Classiques Garnier, 2009. 276 p. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 2).  
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 58 SCHO f]

*L'ironie, formes et enjeux d'une écriture contemporaine* / sous la direction de Didier Alexandre et Pierre Schoentjes. Paris : Classiques Garnier, 2013. 294 p. (Rencontres. Série Littérature des XXe et XXIe siècles ; 7).  
magasin – [2013- 275029] ou [2013- 275030]

*"J'ai tué" : violence guerrière et fiction* / études réunies par Déborah Lévy-Bertherat et Pierre Schoentjes. Genève : Droz, 2010. 304 p. (Romanica Gandensia ; 40).  
magasin – [2012- 52672]

*Poétique de l'ironie*. Paris : Seuil, 2001. 347 p. (Points. Essais).  
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.92 SCHO p]

---

Viart, Dominique

*Esthétiques et discours de la fin* / sous la direction de Laurent Demanze, Dominique Viart. Paris : A. Colin, 2012. 269 p. (Fins de la littérature ; tome 1)  
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801 VIAR f1]

*François Bon, éclats de réalité* / sous la direction de Dominique Viart et Jean-Bernard Vray. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010. 344 p. (Lire au présent).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 BON 5 VI]

*François Bon : étude de l'oeuvre* / Dominique Viart,.... Paris : Bordas, 2008. 191 p. (Écrivains au présent ; 4).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/5 BON 5 VI]

*Gérard Macé, la "pensée littéraire"* / textes réunis et présentés par Dominique Viart. Caen : Lettres modernes Minard, 2007. 243 p. (Écritures contemporaines ; 9).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 MACE 5 VI]

*Historicité de la littérature contemporaine* / sous la direction de Dominique Viart, Laurent Demanze. Paris : A. Colin, 2012. 321 p. (Fins de la littérature ; tome 2).  
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [801 VIAR f2]

*Jacques Dupin : l'injonction silencieuse* / sous la dir. de Dominique Viart. Paris : la Table ronde, 1995. 278 p. Contient des textes des communications du premier Colloque international consacré à Jacques Dupin, Université de Lille, 1994.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 DUPI 5 VI]

*La littérature française au présent : héritage, modernité, mutations* / Dominique Viart, Bruno Vercier ; avec la collaboration de Franck Evrard. Paris : Bordas, 2008. 543 p.  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 92 VIAR I]

*La littérature française du 20e siècle lue de l'étranger*. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion ; Paris : Institut français, 2011. 281 p. (Perspectives, ISSN 1621-3211).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 VIAR I]

*La littérature française du XXe siècle lue de l'étranger* : colloque du 11 décembre 2008 / Jochen Mecke, Sjeff Houppermans, Gianfranco Rubino..., participants ; Dominique Viart, présent. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008. 1 fichier vidéo numérique (6 h). (Colloque SELF XX) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France). Paris, 20081211. Enr. public.  
Salle P – [NUMAV- 169567] ou [VNUM- 1922]

*Une mémoire inquiète : "La route des Flandres" de Claude Simon* / Dominique Viart,...Paris : Presses universitaires de France, 1997. VII-302 p. (Ecrivains).  
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 SIMO 5 VI]

*Le roman français au XXe siècle*. Paris : Hachette supérieur, 1999. 158 p. (Les fondamentaux ; 122).  
Salle H - Littératures d'expression française – [843.914 VIAR r]