

SEAMUS HEANEY (1939-2013)

Bibliographie sélective



Seamus Heaney, mai 1970 (AP).

Le poète irlandais Seamus Heaney, prix Nobel de littérature en 1995, décédé le 30 août 2013, était un des écrivains les plus appréciés d'Irlande et du monde anglophone en général. Celui que sa notoriété avait fait surnommer « Famous Seamus », le célèbre Seamus, est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poèmes, d'œuvres de réflexion critique sur la littérature, et de traductions. Sa poésie est intimement liée à l'Irlande du Nord, où il est né en 1939, à travers l'évocation de sa terre, des souvenirs d'enfance, des relations amoureuses, amicales, familiales, à travers la célébration des objets et activités les plus anodins parfois - une partie de pêche, un match de football-, dans une langue recourant volontiers au parler local, ou forgeant des adjectifs originaux, à la consonance archaïque. Mais pour être enracinée dans le terroir, sensible aux déchirements politiques et culturels de l'Irlande contemporaine, l'œuvre de Heaney n'est pas moins ouverte aussi aux textes et aux mots du passé et des horizons étrangers : il a été le traducteur de Sophocle, Virgile, Dante, des poésies médiévales anglaise ou gaélique. Poète à la fois local et universel, il a voulu à travers l'exploration du langage mettre en résonance les époques, les lieux et les hommes. L'image des tourbières de son pays natal, sol spongieux où s'accumulent les débris et dépouilles du passé, métaphore récurrente de la mémoire collective, est une image centrale de sa poésie. Sa pratique et sa réflexion littéraires se sont doublées d'une activité pédagogique, à travers l'enseignement de la rhétorique et de la poésie, en Irlande, à Harvard et à Oxford, et Seamus Heaney, réputé pour son charisme et son talent dans les lectures publiques ou les conférences, a également animé des émissions littéraires à la radio et à la télévision irlandaises. L'Académie Nobel, en lui décernant son prix, a voulu célébrer une œuvre « caractérisée par sa beauté lyrique et sa profondeur éthique qui fait ressortir les miracles du quotidien et le passé vivant ».

A l'occasion de sa disparition, la BnF propose une bibliographie sélective regroupant des documents consultables principalement en salle G de la bibliothèque d'étude (Haut-de-jardin) ainsi qu'en Bibliothèque de recherche (Rez-de-jardin).

Pour commencer...

Anthologie de la poésie irlandaise du XXe siècle : 1890-1990 / sous la dir. de Jean-Yves Masson ; auteurs gaéliques choisis et présentés par Pierre-Yves Lambert. - Lagrasse : Verdier, 1996. - 781 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [829 MASS a]

An anthology of modern Irish poetry / edited by Wes Davis. - Cambridge (Mass.) : Belknap press of Harvard university press, 2010. - 976 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/1 A a]

New selected poems : 1966-1987. - London ; Boston : Faber and Faber, 1990. - 245 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 n]

Opened ground : selected poems, 1966-1996. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2000. - 444 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 o]

Poèmes : 1966-1984 ; introd. de Richard Kearney ; trad. de l'anglais par Anne Bernard Kearney et Florence Lafon. - Paris : Gallimard, 1988. - 168 p. - (Du monde entier).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 p]

Œuvres de Seamus Heaney

Œuvres traduites en français et éditions bilingues

Discours du Nobel / William Butler Yeats, Seamus Heaney ; trad. et préf., Thierry Gillyboeuf. - Rennes : la Part commune, 2003. - 94 p.
Magasin – [2004- 226319]

Les errances de Sweeney ; trad. de l'anglais par Bernard Hoepffner ; postface de Theo Dorgan. - Nantes : Le Passeur, 1994. - 123 p. - (Bibliothèque de l'arc atlantique).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 swee]

L'étrange et le connu : poèmes / Seamus Heaney ; traduit de l'anglais (Irlande) par Patrick Hersant. - Éd. bilingue. - Paris : Gallimard, 2005. - 161 p. - (Du monde entier).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 spir]

La lanterne de l'aubépine ; trad. de l'anglais par Gérard Cartier. - Pantin : le Temps des cerises, 1996.
Magasin – [16- D4 MON- 7331]

La lucarne : poèmes ; traduit de l'anglais (Irlande) par Patrick Hersant. - Éd. bilingue. - Paris : Gallimard, 2005. - 1 vol. (225 p.). - (Du monde entier).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 seei]

Poèmes : 1966-1984 ; introd. de Richard Kearney ; trad. de l'anglais par Anne Bernard Kearney et Florence Lafon. - Paris : Gallimard, 1988. - 168 p. - (Du monde entier).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 p]

Œuvres en anglais : poésie

Death of a naturalist : poems. - London ; Boston : Faber and Faber, 1978. - 57 p. - (Faber paperbacks).
Magasin – [16- YK- 1682]

District and circle. - London : Faber and Faber, 2006. - 76 p.
Magasin – [2006- 180355]

Door into the dark. - London : Faber and Faber, 1969.- 56 p.
Magasin – [8- YK- 3686]

Electric light. - London : Faber and Faber, 2001. - 81 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 ligh]

Human chain. - London : Faber and Faber, 2010. - 85 p.
Magasin – [2011- 159791]

New selected poems : 1966-1987. - London ; Boston : Faber and Faber, 1990. - 245 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 n]

North. - London : Faber and Faber, 1975. - 73 p.
Magasin – [8- YK- 4264]

Opened ground : selected poems, 1966-1996. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2000. - 444 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 o]

Seeing things. - London : Faber and Faber, 1991. - 113 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 seei]

The spirit level. - London ; Boston : Faber and Faber, 1996. - 70 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 spir]

Station Island. - London : Faber and Faber, 1984. - 123 p.
Magasin – [16- YK- 2079]

Sweeney's flight ; with the complete revised text of "Sweeney astray" : based on the revised text of "Sweeney astray" ; photogr. by Rachel Giese. - London : Faber and Faber, 1992. - 117 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 s]

Wintering out. - London : Faber and Faber, 1972. - 80 p.
Magasin – [16- YK- 1205]

Œuvres en anglais : prose

Crediting poetry. - Oldcastle (Ireland) : Gallery press, 1996. - 29 p. - (Gallery books).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 cred]

Finders keepers : selected prose 1971-2001. - London : Faber and Faber, 2002. - 416 p.
Magasin – [2002- 45649]

The government of the tongue : the 1986 T. S. Eliot memorial lectures and other critical writings. - London ; Boston : Faber and Faber, 1988. - 172 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 gove]

The Place of writing ; introd. by Ronald Schuchard. - Atlanta. : Scholars press, 1989. - 72 p. - (Emory studies in humanities ; 1).
Magasin – [8- YK- 9511 (1)]

Preoccupations : selected prose, 1968-1978. - London ; Boston : Faber and Faber, 1980. - 224 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 4 preo]

The redress of poetry. - London ; Boston : Faber and Faber, 1995. - 213 p.
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 2 r]

Seamus Heaney traducteur

Beowulf : a new verse translation / [translated by] Seamus Heaney. - 1st ed. bilingual. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2000. - 213 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise - [82/2 BEOU 4 b]

The burial at Thebes : Sophocles' Antigone. - London : Faber and Faber, 2004.

Magasin – [2004- 201395]

The cure at Troy : a version of Sophocles' Philoctetes. - London : Faber and Faber ; Derry : Field Day, 1990.

81 p.

Magasin – [16- Y2- 58934]

Textes, contributions

Jehel, Pierre-Jérôme

La péninsule de Dingle, Irlande : signes d'un paysage / photographies, Pierre-Jérôme Jehel ; poèmes, Seamus Heaney ; textes, Bernard Plossu, John Millington Synge, Charles Le Coeur... - Libourne : la Part des anges éd., 2012). - 110.

Magasin – [2012- 67041]

McLavery, Michael

Nouvelles ; trad. intégrale par le Groupe de recherches anglo-américaines, Université de Caen ; sous la dir. de Jacqueline Genet et Élisabeth Hellegouarc'h ; préf. de Seamus Heaney. - Caen : Presses universitaires de Caen, 1996. - 331 p.

Magasin – [8- Y2- 114020]

Anthologies sur la poésie irlandaise

Anthologie de la poésie irlandaise du XXe siècle : 1890-1990 / sous la dir. de Jean-Yves Masson ; auteurs gaéliques choisis et présentés par Pierre-Yves Lambert. - Lagrasse : Verdier, 1996. - 781 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [829 MASS a]

An anthology of modern Irish poetry / edited by Wes Davis. - Cambridge (Mass.) : the Belknap press of Harvard university press, 2010. - 976 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/1 A a]

Contemporary Irish poetry / ed., with introd. and notes, by Anthony Bradley. - Berkeley : University of California press, 1988. - 526 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/1 BRAD c]

Critique sur l'œuvre de Seamus Heaney

The Cambridge companion to Seamus Heaney / edited by Bernard O'Donoghue. - Cambridge : Cambridge university press, 2009. - 239 p. - (Cambridge companions to literature).
Magasin – [2009- 78446]

Critical essays on Seamus Heaney / ed. by Robert F. Garratt. - New York : G. K. Hall, 1995. - 223 p. - (Critical essays on British literature).
Magasin – [2000- 463629]

Seamus Heaney / ed. by Michael Allen. - Basingstoke ; London : Macmillan ; New York : St. Martin's press, 1997. - 279 p. - (New casebooks).
Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 AL]

Seamus Heaney : a collection of critical essays / ed. by Elmer Andrews,.... - Basingstoke ; London : Macmillan, 1992. - 273 p.
Magasin – [8- YK- 10557]

Seamus Heaney : poet, critic, translator / edited by Ashby Bland Crowder and Jason David Hall. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. - 214 p.
Magasin – [2007- 179033]

Studies on Seamus Heaney / Centre de recherches de littérature, civilisation et linguistique des pays de langue anglaise ; collected by Jacqueline Genet. - Caen : Centre de publications de l'Université de Caen, 1987. - 147 p.
Salle U - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 CE]
Magasin – [8- Z- 56102]

Annwn, David

Inhabited voices : myth and history in the poetry of Geoffrey Hill, Seamus Heaney and George Mackay Brown. - Frome : Bran's head books, 1984. - 243 p.
Magasin – [8- YK- 7239]

Atfield, Joy Rosemary

A Jungian reading of selected poems of Seamus Heaney. - Lewiston : the E. Mellen press, 2007. - 151 p.
Magasin – [2007- 206225]

Brandes, Rand

Seamus Heaney : a bibliography, 1959-2003. - London : Faber and Faber, 2008. - 494 p.
Magasin – [2008- 177714]

Burris, Sidney

The poetry of resistance : Seamus Heaney and the pastoral tradition. - Athens : Ohio university press, 1990. 165 p.
Magasin – [8- YK- 9835]

Bugan, Carmen

Seamus Heaney and East European Poetry in Translation. - Oxford : Legenda, 2013.
Magasin – [2013- 302418]

Cavanagh, Michael

Professing poetry : Seamus Heaney's poetics. - Washington : the Catholic university of America press, 2009. 254 p.
Magasin – [2010- 256262]

Collins, Floyd

Seamus Heaney : the crisis of identity. - Newark : University of Delaware press, 2003. - 246 p.
Magasin – [2004- 31662]

Corcoran, Neil

The poetry of Seamus Heaney : a critical study. - London : Faber and Faber, 1998. - 276 p.

Magasin – [2000- 36158]

Curtis, Tony

The art of Seamus Heaney. - Bridgend : Seren, 1994. - 239 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 CU]

Desmond, John F.

Gravity and grace : Seamus Heaney and the force of light. - Waco : Baylor university press, 2009. - 127 p. - (Studies in Christianity and literature ; 2).

Magasin – [2009- 274185]

Dewsnap, Terence F.

Island of daemons : the Lough Derg pilgrimage and the poets Patrick Kavanagh, Denis Devlin, and Seamus Heaney. - Newark : University of Delaware press, cop. 2008. - 221 p.

Magasin – [2009- 51191]

Durkan, Michael J.

Seamus Heaney : a reference guide. - New York : G. K. Hall : Prentice hall international, cop. 1996. - 225 p. - (A reference guide to literature).

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 DU]

Finn, Christine

Past poetic : archaeology and the poetry of W. B. Yeats and Seamus Heaney. - London : Duckworth, 2004. 214 p.

Magasin – [2004- 143237]

Foster, John Wilson

The achievement of Seamus Heaney. - Dublin : the Lilliput press, 1995. - 60 p.

Magasin – [2000- 437658]

Fumagalli, Maria Cristina

The flight of the vernacular : Seamus Heaney, Derek Walcott and the impress of Dante. - Amsterdam : Rodopi, 2001. - 303 p. - (Cross-cultures ; 49).

Magasin – [2002- 92520]

Garratt, Robert F.

“The poetry of commitment : Seamus Heaney” **Dans** *Modern Irish poetry : tradition and continuity from Yeats to Heaney* / Robert F. Garratt. - Berkeley, Calif. : University of California press, 1989. - 340 p., p. 230-258

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.912 09 GARR m]

Groupe de recherches en études anglo-irlandaises

Seamus Heaney et la création poétique / Groupe de recherches anglo-irlandaises, Université de Caen ; études publ. sous la dir. de Jacqueline Genet et Élisabeth Hellegouarc'h. - Caen : Presses universitaires de Caen, 1995. - 119 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 GR]

Hall, Jason David

Seamus Heaney's rhythmic contract. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. - 188 p.

Magasin – [2010- 78109]

Hart, Henry

Seamus Heaney : poet of contrary progression. - Syracuse : Syracuse university press, 1990. - 219 p. - (Irish studies).

Magasin – [8- YK- 10576]

Kay, Magdalena

In Gratitude For All The Gifts : Seamus Heaney and Eastern Europe. - Toronto : University of Toronto Press, 2012.

Magasin – [2012- 217231]

McCarthy, Conor

Seamus Heaney and medieval poetry. - Cambridge : D. S. Brewer, 2008. - 195 p.

Magasin – [2008- 57826]

McGuinness, Arthur E.

Seamus Heaney : poet and critic. - New York : P. Lang, 1994. - 199 p. - (Irish studies).

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 MC]

Moloney, Karen Marguerite

Seamus Heaney and the emblems of hope. - Columbia : University of Missouri press, 2007. - 212 p.

Magasin – [2007- 238234]

Moulin, Joanny

Seamus Heaney : l'éblouissement de l'impossible. - Paris : H. Champion, 1999. - 224 p. - (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 25).

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 MO]

Murphy, Andrew

Seamus Heaney. - Plymouth : Northcote house, 1996. - 105 p. - (Writers and their work).

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 MU]

O'Brien, Eugene

Seamus Heaney and the place of writing. - Gainesville : University press of Florida, 2002. - 191p.

Magasin – [2003- 58837]

O'Brien, Peggy

Writing Lough Derg : from William Carleton to Seamus Heaney. - Syracuse : Syracuse university press, 2006. - 312 p. - (Irish studies).

Magasin – [2007- 226084]

O'Brien, Sean

“Seamus Heaney : the space made by poetry” **Dans** *The regulated muse : essays on contemporary British and Irish poetry* / Sean O'Brien. - Newcastle upon Tyne : Bloodaxe books, 1998. - 319 p. p., p.89-96

Salles G et U - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [821.912 09 OBRI d]

O'Donoghue, Bernard

Seamus Heaney and the language of poetry. - New York : Harvester Wheatsheaf, 1994. - 173 p.

Magasin – [16- D4 MON- 3782]

O'Driscoll, Dennis

Stepping stones : interviews with Seamus Heaney. - London : Faber and Faber, 2008. - 524 p.

Magasin – [2009- 87947]

Parker, Michael

Seamus Heaney : the making of the poet. - Basingstoke : Macmillan, 1993. - 294 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 PA]

Russell, Richard Rankin

Poetry & peace : Michael Longley, Seamus Heaney, and Northern Ireland. - Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2010. - 389 p.

Magasin – [2011- 286762]

Tobin, Daniel

Passage to the center : imagination and the sacred in the poetry of Seamus Heaney. - Lexington : the University press of Kentucky, 1999. - 338 p. - (Irish literature, history, and culture).

Magasin – [2000- 34898]

Tyler, Meg

A singing contest : conventions of sound in the poetry of Seamus Heaney. - New York : Routledge, 2005. - 24 cm. - (Studies in major literary authors).

Magasin – [2005- 319931]

Wade, Stephen

More on the word-hoard : the work of Seamus Heaney. - Nottingham : Pauper's press, 1993. - 132 p.

Salle G - Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 HEAN 5 WA]

Williams, David-Antoine

Defending poetry : art and ethics in Joseph Brodsky, Seamus Heaney, and Geoffrey Hill. - Oxford : Oxford university press, 2010. - 240 p. - (Oxford English monographs).

Magasin – [2010- 253140]
