



3 juillet 2019

## Plantu a signé l'entrée de l'essentiel de sa collection de dessins à la BnF

C'est à la Bibliothèque nationale de France que Plantu a choisi de confier des milliers de dessins publiés dans de nombreux journaux depuis plus de 50 ans. Cet ensemble exceptionnel sera bientôt accessible sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Le fonds confié par Plantu à la BnF comprend un don de 500 dessins. Quelques 20 000 pièces font également l'objet d'un dépôt. Réalisés du début des années 70 à aujourd'hui, ils couvrent l'ensemble d'une carrière prolifique : parus pour l'essentiel dans le journal *Le Monde* mais aussi dans une quarantaine d'autres titres, depuis *La vie du Rail* ou *Bonne soirée*, qui marquent les débuts, en passant par *Pèlerin* et *L'Express*, ces dessins constituent une véritable illustration de l'actualité française et internationale de ce demi-siècle écoulé.

L'ensemble comprend aussi de nombreux projets non publiés, des études et croquis préparatoires ainsi que des impressions couleurs.

Cette collection unique permet de plonger dans l'œuvre de Plantu, de voir naître et s'affirmer un style, des thématiques, des figures et un bestiaire devenus emblématiques.

Déjà entièrement numérisés et indexés, les dessins de Plantu seront versés prochainement dans Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Après la mise en ligne en 2019 de plus de 1000 dessins de Wolinski, l'arrivée dans Gallica de la collection de Plantu marque une étape décisive : elle consacre la place du dessin de presse contemporain dans les collections de la BnF, à la fois comme patrimoine artistique et comme source d'informations inépuisable pour étudier l'esprit de notre époque.

En 2018, dans sa Galerie des donateurs, la BnF a réalisé l'exposition : [Plantu, 50 ans de dessin de presse](#)

### Contacts presse

**Hélène Crenon**, chargée de communication presse

helene.crenon@bnf.fr - 01 53 79 46 76

**Marie.Payet** chef du service de presse et des partenariats médias

### Légendes

1. « La solution » - Encre de Chine et collage sur papier, *Le Monde*, 30 juin 1980 [Rapports Nord Sud]
2. « Colombe au crayon » - Feutre noir sur papier, coul. num., non publié, août 2004. [Logo de Cartooning for Peace]
3. « Brexit » - Feutres noir et couleurs sur papier, coul. num., *Le Monde*, 24 février 2016