



Les Petits Paris

Promenade littéraire dans le Paris pittoresque du XIX^e siècle

Les Petits Paris invitent à une promenade littéraire au cœur de la bohème et des petits métiers de la capitale au XIX^e siècle.

Une centaine de textes étonnants, touchants ou humoristiques emmènent le lecteur-flâneur dans un Paris pittoresque et oublié - celui que magnifia en photographie Eugène Atget -, dépeint avec talent par des auteurs comme Gustave Geffroy, Joris-Karl Huysmans, Jules et Edmond de Goncourt ou Léon Blum. Peintures, caricatures, photographies, extraits de presse... Plus de 120 documents exceptionnels issus des collections de la BnF illustrent cet univers foisonnant qui ravira les amoureux de Paris et son histoire.

Au fil de cette balade littéraire en 101 étapes dans les 20 arrondissements de la capitale, le lecteur explore le Paris vécu, truculent et parfois excentrique de la bohème et des petits métiers emblématiques du XIX^e siècle.

Il se familiarise avec le « Matelas épatant » de la rue des Vertus, fait connaissance avec « la Marchande de plaisirs » du Palais Royal ou « le Tatoueur » de la rue Polonceau, s'étonne à « La Foire de Ménilmontant », visite « L'Éléphant » de la place de la Bastille ou encore assouvit son goût du sensationnel à « La Cité du sang » de La Villette ou au « Ratodrome » de la Porte Maillot...

Cet ensemble de « petites histoires » restitue des expériences urbaines hautes en couleur et invite le lecteur à se perdre dans les « faubourgs de l'imprimé », tout en (re)découvrant des auteurs tels que Germain Nouveau, Octave Uzanne, Georges Montorgueil ou Jules Vallès.

Les Petits Paris

Promenade littéraire dans le Paris pittoresque du XIX^e siècle

Laurent Portes et Jean-Didier Wagneur

432 pages, 122 illustrations. Broché. 15 x 21 cm. 29 euros

Parution : 26 septembre 2019

Laurent Portes est conservateur en chef des bibliothèques. Il a effectué toute sa carrière à la BnF où il assure la sélection de numérisation du département Philosophie, histoire, sciences de l'homme. Il est par ailleurs l'auteur d'une anthologie de Charles Virmaître, Paris du vice et du crime.

Coordinateur scientifique à la BnF, *Jean-Didier Wagneur* s'est consacré pendant 25 ans à la création et au développement de Gallica. Chercheur au Centre des Sciences des Littératures en langue française (Université Paris Nanterre), il est l'auteur de plusieurs articles sur les sociabilités bohèmes et la culture de la petite presse. Il a publié avec Françoise Cestor *Les Bohèmes 1840-1870* (Champ Vallon).

Contact presse

Pierre Clamaron, chargé de communication

01 53 79 41 19 / 06 59 08 81 57 - pierre.clamaron@bnf.fr