

Fiche iconographique

Tolkien, voyage en Terre du Milieu

Les citations tirées de manuscrits et de dessins de Tolkien sont protégées par le droit d'auteur de The Tolkien Estate Limited et du Tolkien Trust.

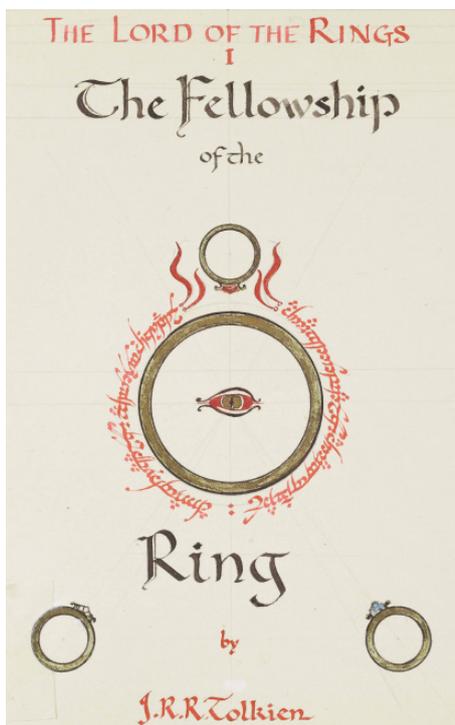
Afin de souligner le caractère unique et l'originalité de l'œuvre de Tolkien, une sélection de pièces « de contextualisation » est proposée. Elles sont considérées par les commissaires comme pouvant donner au visiteur des repères culturels pour contempler la façon dont cet univers a été créé.

Tous ces documents sont disponibles dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant sa durée uniquement (*Tolkien, Voyage en Terre du Milieu* du 22 octobre 2019 au 16 février 2020), avec l'aimable autorisation de The Tolkien Estate Limited et du Tolkien Trust.

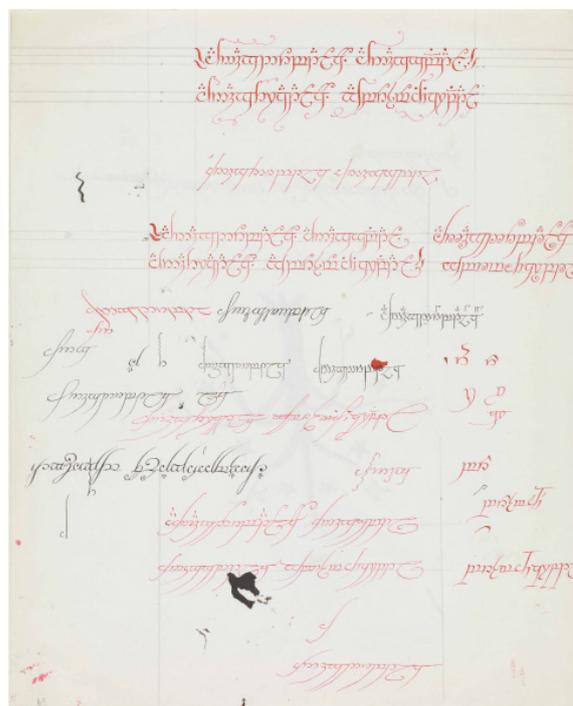
Seules 5 reproductions par support sont autorisées. Mention du droit d'auteur obligatoire.

Merci de supprimer les fichiers après utilisation.

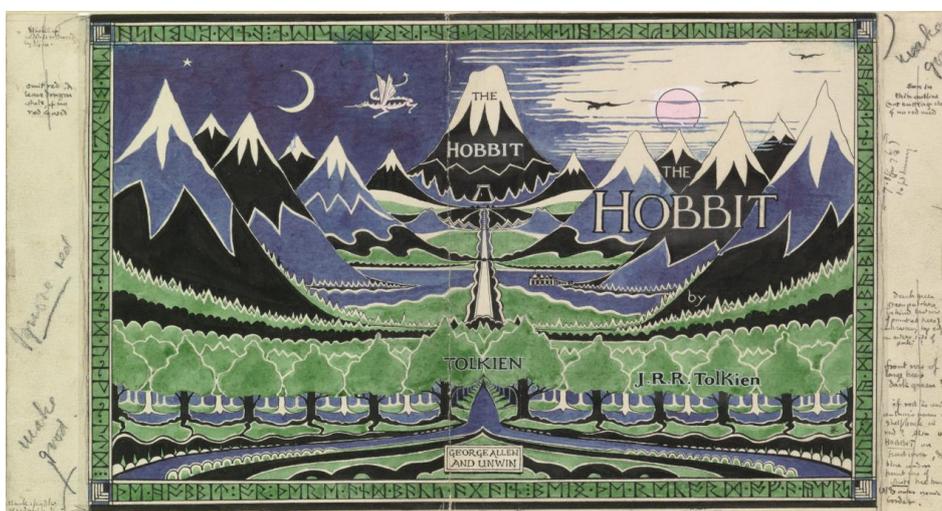
Introduction



Maquette de la jaquette pour *La Fraternité de l'Anneau*, 1954
© Bodleian Library/ The Tolkien Trust 2019-2020

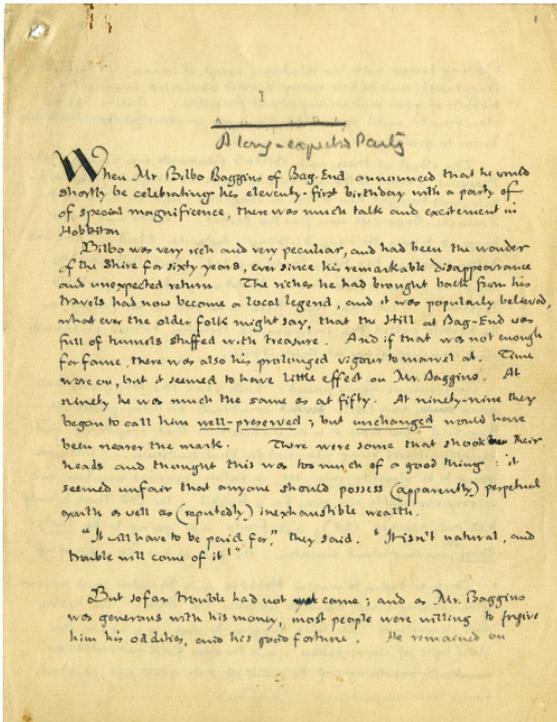


Inscription sur l'Anneau en « lettres de feu », 1953
© Bodleian Library/ The Tolkien Trust 2019-2020



Maquette de la jaquette pour *Le Hobbit*, 1937
© Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

1/ Inventer la Terre du Milieu



« Une fête très attendue », *Le Seigneur des Anneaux*, liv. I, chap. I, décembre 1937
Marquette University © The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust 2019-2020

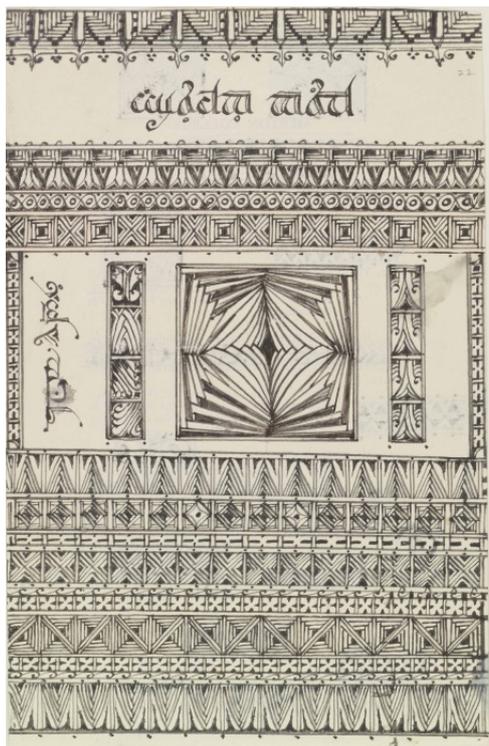
Carte imprimée de la Terre du Milieu, annotée par J. R. R. Tolkien et Pauline Baynes, [1969]
© Bodleian Library/ The Tolkien Estate Ltd & Williams College Oxford Programme

2/ Le Comté



Bilbo arrive aux huttes des Elfes des radeaux, illustration du *Hobbit*, 1937
© Bodleian Library / The Tolkien Estate Limited

3/ Les territoires elfiques

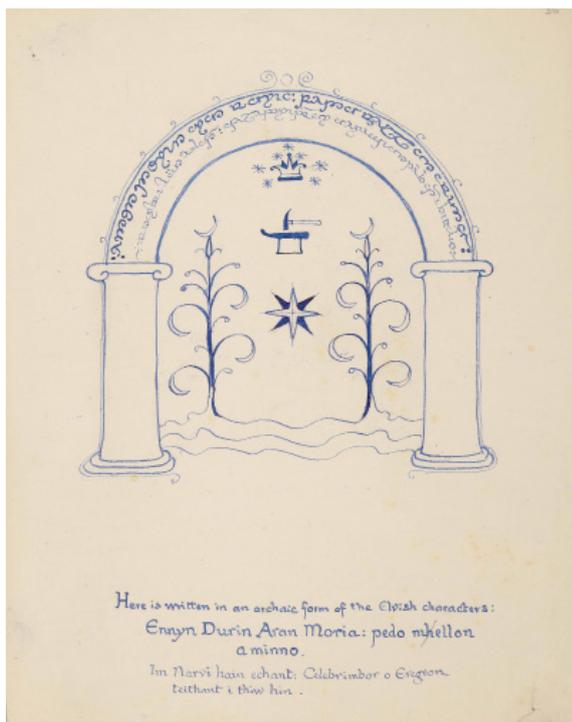


Parma mittarion [« Livre des entrées »], 1957
 © Bodleian Library/ The Tolkien Trust 2019-2020

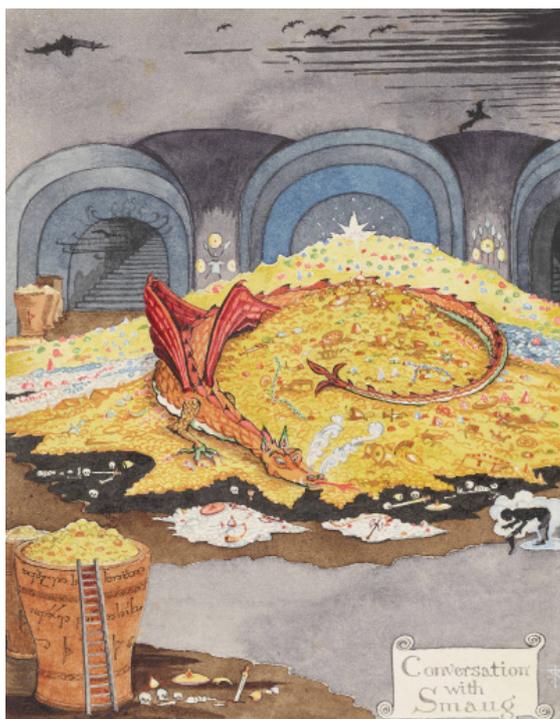


Fendeval, illustration du *Hobbit*, 1937
 © Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

4/ Les royaumes nains

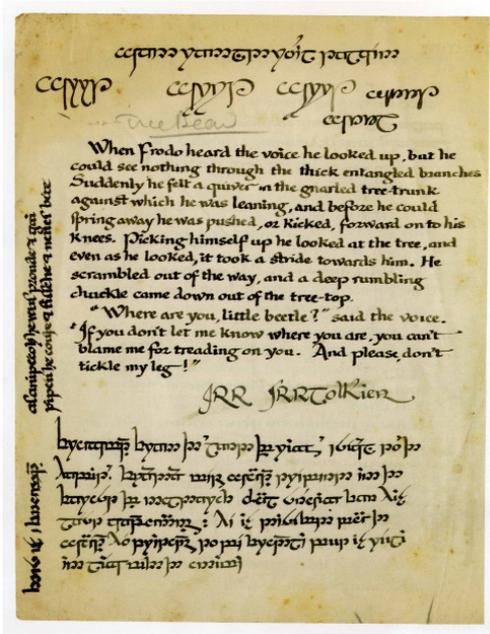


Les Portes de Durin ou Porte de la Moria (version à l'encre), [1953]
 © Bodleian Library/ The Tolkien Trust 2019-2020



Conversation avec Smaug, illustration du *Hobbit*, 1937
 © Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

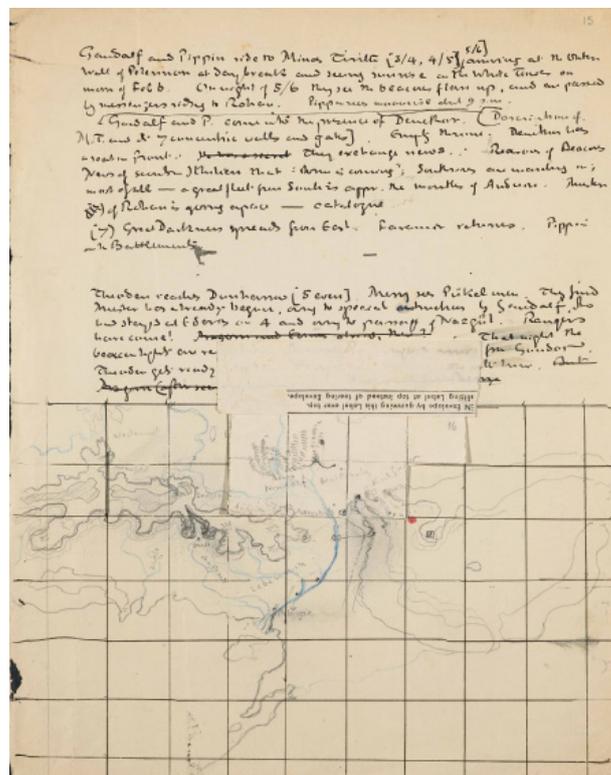
5/ Les forêts



Beleg découvre Flinding à Taur-na-Fúin (« Forêt de Fangorn »), 1928
© Bodleian Library/ The Tolkien Trust 2019-2020

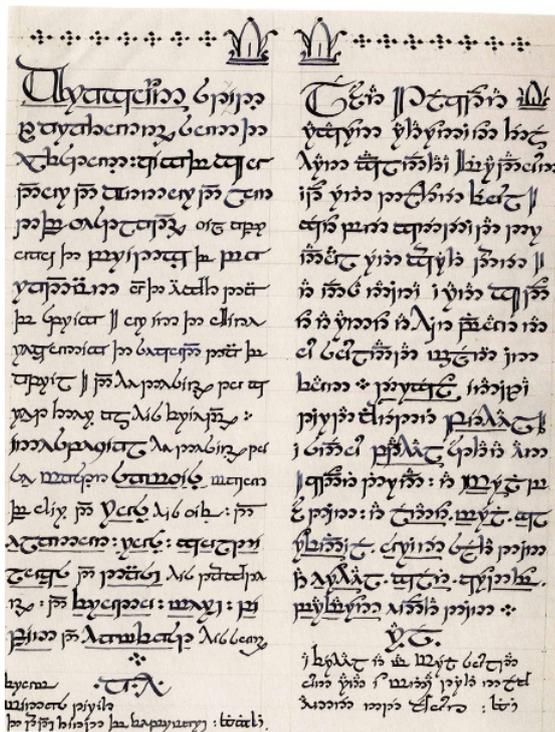
Brouillon du chapitre « Barbebois » (liv. III, chap. III),
fin 1939
Marquette University © The Tolkien
Estate Limited/ The Tolkien Trust 2019-2020

6/ Le Rohan



Carte du Rohan, du Gondor et du Mordor, avec des notes
relatives au Seigneur des Anneaux, 1944
© Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

7/ Le Gondor



Lettre du roi : Lettre d'Aragorn à Sam (3^e version), début des années 1950
 Marquette University © The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust 2019-2020



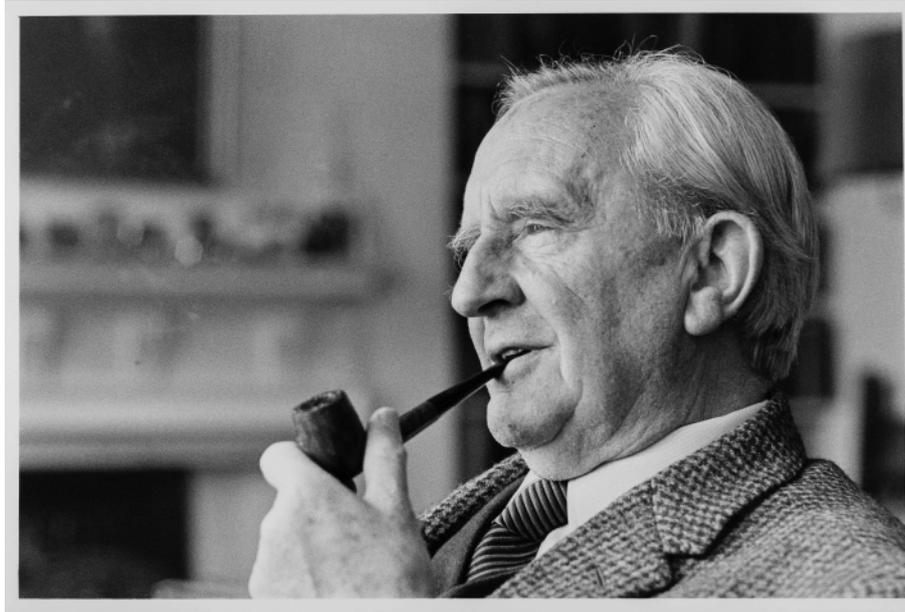
Une des premières représentations de Minas Tirith, octobre 1944
 Marquette University © The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust 2019-2020

8/ Isengard



Orthanc I, 1942
 © Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

11/ J.R.R. Tolkien, sa vie à Oxford



Tolkien fumant la pipe dans su bureau de Merton Street, Billett Potter, 22 September 1972
© Billett Potter, Oxford

12/ Le professeur Tolkien

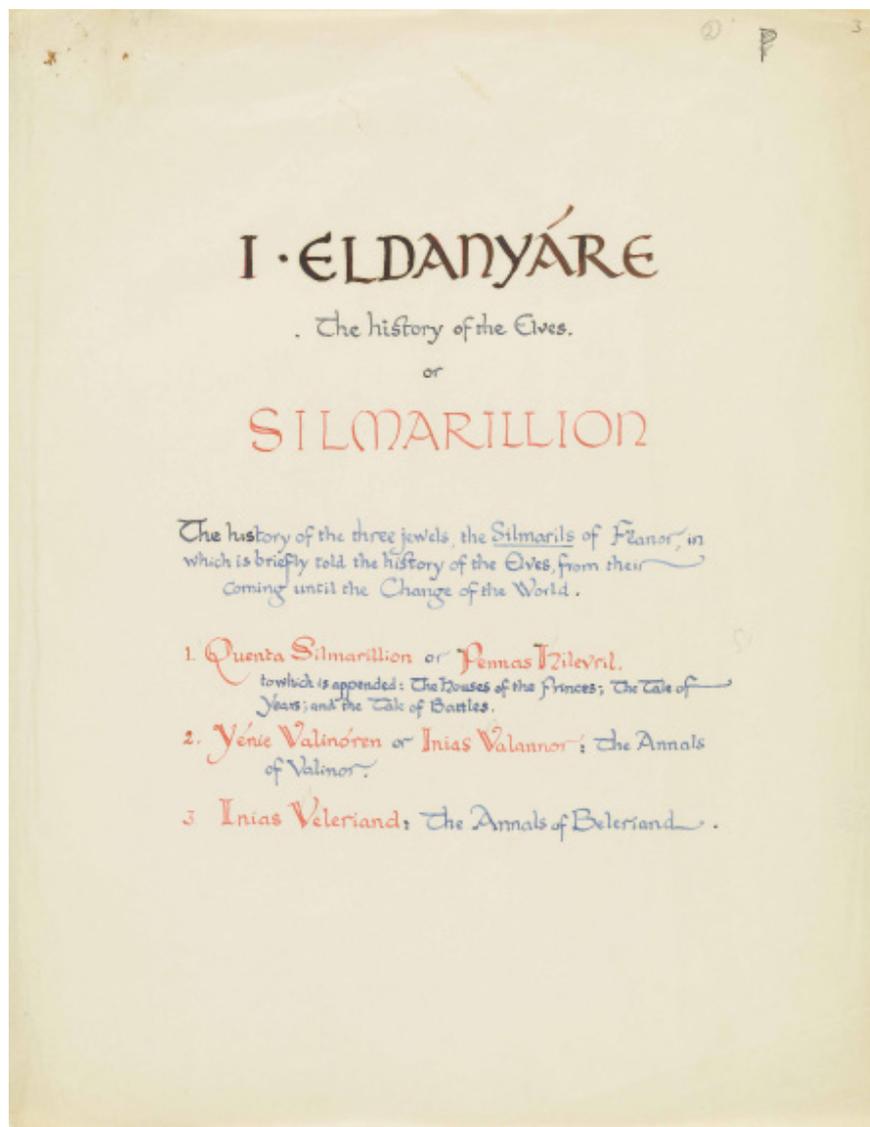
13/ J.R.R. Tolkien, écrivain pour enfants ?



J. R. R. Tolkien et ses quatre enfants dans leur jardin à Oxford, 26 juillet 1936
© Bodleian Library/ The Tolkien Trust 2019-2020



Première Lettre du Père Noël, datée du 22 décembre 1920 © Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited



« Le Silmarillion : Histoire des Elfes », 1937-1938 © Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

2/ Le Comté



Fumeur accoudé à une table, David II Teniers, 1643,
Musée du Louvre
© Tony Querrec/ RMN-Grand Palais

4/ Les royaumes nains



« *Les Commentaires de César* », chronique allant de César
à l'année 1325 : Dragon tué par St Donat
BnF, département des Manuscrits

6/ Le Rohan



Le petit cheval, Albrecht Dürer, copie de Johannes Wierix, 1505
BnF, département des Estampes et de la photographie

7/ Le Gondor



Cor dit de Roland, 1000-1100.
BnF, département des Monnaies, médailles et antiques



Éléphant, Martin Schongauer, XV^e
BnF, département des Estampes et de la photographie

8/ Isengard



Histoire des croisades, Michaud, illustrations par Gustave Doré
« Apparition de saint George sur le mont des Oliviers »,
1877
BnF, département des Estampes et de la photographie

9/ Le Mordor



L'or du Rhin et la Walkyrie, Richard Wagner, illustration par Arthur Rackham, traduction par Alfred Ernst 1910
BnF, département des Arts du spectacle

12/ Le professeur Tolkien



The Tale of Beowulf done out of the Old English tongue illustration par William Morris, traduction par J. Wyatt, 1895

BnF, Réserve des livres rares