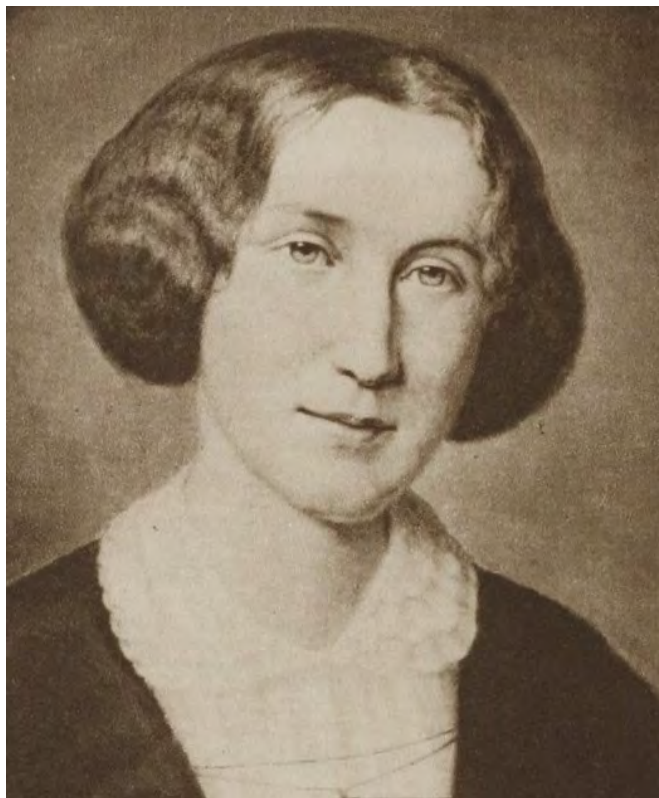


G. ELIOT. *MIDDLEMARCH*



AGRÉGATION D'ANGLAIS 2020

Bibliographie sélective
Août 2019

{ BnF

Cette liste s'inspire en grande partie des bibliographies élaborées par des enseignants, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie donne les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque du Haut-de-jardin et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons, car en commande.

Légende de la couverture : Émilie et Georges Romieu, *La vie de George Eliot*, Paris : Gallimard, 1930 Gallica intamuros, p. 8
<http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4805152b/f8.item>

Édition au programme

Middlemarch [1871-1872]. Edited by David Carroll. Oxford : Oxford World's Classics, 2019.

Ouvrage commandé.

Autres éditions

Middlemarch [1871-1872]. Edited by David Carroll. Oxford : Clarendon press, 1992. 825 p. (The Clarendon edition of the novels of George Eliot)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 midd]

Middlemarch : an authoritative text. George Eliot ; backgrounds, reviews and criticism. Edited by Bert G. Hornback. New York : W. W. Norton, 1977. 770 p. (A Norton critical edition)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 midd]

Middlemarch [1871-1872]. Traduction de Sylvère Monod

Paris : Gallimard, 2005. 1152 p. (Collection Folio. Classique)

Traduction de : *Middlemarch*

Magasin – [2005-313336]

Autres œuvres de George Eliot

Adam Bede [1859]. Edited by Carol A. Martin. Oxford : Oxford university press, 2001. 526 p. (The Clarendon edition of the novels of George Eliot)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 adam]

Felix Holt, the radical [1866]. Oxford : Clarendon press, 1980. 422 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 felix]

The mill on the Floss [1860] : *an authoritative text, backgrounds and contemporary reactions, criticism.* Edited by Carol T. Christ. New York ; London : W. W. Norton, 1994. 613 p. (Norton critical edition)

Magasin – [2000-298752]

Scenes of clerical life [1857]. Edited by Thomas A. Noble. Oxford : Clarendon press, 1985. 334 p. (The Clarendon edition of the novels of George Eliot)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 scen]

Correspondances et biographies

Ashton, Rosemary

George Eliot : a life. London : H. Hamilton, 1996. 465 p.

Magasin – [2006-45450]

Cross, John W.

George Eliot's Life as related in her letters and journals, arranged and edited by her husband. Leipzig : B. Tauchnitz, 1885. (Collection of British authors, Tauchnitz edition)

Magasin – [Z-32977 (2318)]

Davis, Philip

The transferred life of George Eliot : the biography of a novelist. Oxford : Oxford University Press, 2017. 410 p.

Magasin – [2017-116505]

Haight, Gordon S.

- *George Eliot, a biography*. Oxford : Clarendon press, 1968. 616 p.

Magasin – [8-NX-7742]

- *The George Eliot letters [1859-1861]*. New Haven ; London : Yale university press, 1977. 475 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 2 g2 ; 82/34 ELIO 2 g3]

Hardy, Barbara

George Eliot : A critic's biography. London : Continuum, 2006.

Ouvrage commandé

Harris, Margaret ; Johnston, Judith

The journals of George Eliot. Cambridge : Cambridge university press, 1998. 447 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 4 jour]

Hilton, Boyd

A mad, bad, and dangerous people ? : England, 1783-1846. Oxford : Clarendon press, 2006. 757 p. (The new Oxford history of England)

Salles J – Histoire, archéologie – [941 ROBE m]

Hughes, Kathryn

George Eliot : the last Victorian. London : Fourth Estate, 1998. 384 p.

Magasin – [2000-40395]

Lewes, Charles Lee

Essays and leaves from a note-book, by George Eliot. Edinburgh and London : W. Blackwood, 1884. 382 p.

Magasin – [8-Z-2627]

Mead, Rebecca

The road to Middlemarch : my life with George Eliot. London : Granta, 2014. 293 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 ME]

Pinney, Thomas

- *Essays of George Eliot*. London : Routledge and Kegan Paul, 1963. 476 p.

Magasin – [8-Z-37632]

- « More Leaves from George Eliot's Notebook », *Huntington Library Quarterly*, 1966, n°29, p. 352-376.

Magasin – [8-Q-5669 < 1,1937-57,1995 >]

Pratt, John Clark ; Neufeldt, Victor A.

George Eliot's « Middlemarch » notebooks : a transcription. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1979. 305 p.

Magasin – [8-YK-5259]

Redinger, Ruby

George Eliot : the emergent self. New York : A.A. Knopf, 1975. 515 p.

Magasin – [4-NX-8480]

Uglow, Jennifer

George Eliot. London : Virago Press, 1987.

Ouvrage commandé

Études sur les œuvres de George Eliot

Anderson, Amanda ; Shaw, Harry E.

A companion to George Eliot. Chichester ; Malden : Wiley-Blackwell, 2013. 517 p. (Blackwell companions to literature and culture ; 82)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 AN]

Atkinson, Juliette

Bloom's classic critical views : George Eliot. New York : Infobase, 2009.

Ouvrage commandé

Beer, Gillian

- *George Eliot*. Bloomington : Indiana university press, 1986. 246 p. (Key women writers)

Magasin – [8-YK-8143]

- *Darwin's plots : evolutionary narrative in Darwin, George Eliot and nineteenth-century fiction*. London ; Boston ; Melbourne : Routledge and K. Paul, 1983. 303 p.

Magasin – [8-Y2-100606]

Carroll, David

- *George Eliot and the conflict of interpretations [Texte imprimé] : a reading of the novels*. Cambridge : Cambridge university press, 1992. 333 p.

Magasin – [8-YK-11341]

- *George Eliot : the critical heritage*. London ; New York : Routledge, 1995. 511 p. (The critical heritage series)

Magasin – [2000-392998]

Cohn, Dorrit

Transparent minds : narrative modes for presenting consciousness in fiction. Princeton : Princeton university press, 1978. 331 p.

Magasin – [8-Y2-97731]

Cottom, Daniel

Social figures : George Eliot, social history, and literary representation. Minneapolis : University of Minnesota press, 1987. 241 p. (Theory and history of literature ; 44)

Magasin – [8-Z-53471 (44)]

Couch, John Philip

George Eliot in France, a French appraisal of George Eliot's writings, 1850-1960.

Chapel Hill : University of North Carolina press, 1967. 199 p. (University of North Carolina Studies in comparative literature ; 41)

Magasin – [8-Z-32957 (41)]

Davis, Michael

George Eliot and nineteenth-century psychology : exploring the unmapped country.

Aldershot : Ashgate, 2006. 216 p. (The nineteenth-century series)

Magasin – [2006-253353]

Dentith, Simon

George Eliot. Brighton : the Harvester press, 1986. 150 p. (Harvester new readings)

Magasin – [2001-10496]

Dodd, Valerie A.

George Eliot : an intellectual life. London : Macmillan, 1990. 381 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 DO]

Dolin, Tim

George Eliot. Oxford : Oxford university press, 2009. 284 p. (Oxford world's classics. Authors in context)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 DO]

Fleishman, Avrom

George Eliot's intellectual life. Cambridge : Cambridge university press, 2010. 296 p.

Magasin – [2010-50420]

Gilbert, Sandra M.; Gubar, Susan

The Madwoman in the attic : the woman writer and the nineteenth-century literary imagination. New Haven ; London : Yale university press, 1980. 719 p.

Magasin – [8-YK-5516]

Graver, Suzanne

George Eliot and community : a study in social theory and fictional form. Berkeley : University of California press, 1984. 340 p.

Magasin – [8-YK-7199]

Gray, Beryl

George Eliot and music. New York : St. Martin's press, 1989. 151 p.

Magasin – [8-Z-58744]

Hardy, Barbara

- *The Appropriate form, an essay on the novel*. London : Athlone press, 1964. 218 p.

Magasin – [8-Y2-91205]

- *Critical essays on George Eliot*. London : Routledge and K. Paul, 1970. 218 p.

Magasin – [8-Y2-93201]

- *The Novels of George Eliot, a study in form*. London : Athlone press, 1959. 242 p.

Magasin – [8-Y2-88996]

Harris, Margaret

George Eliot in context. Cambridge ; New York : Cambridge university press, 2013. 334 p.

Magasin – [2013-319247]

Hertz, Neil

George Eliot's pulse. Stanford : Stanford university press, 2003. 168 p. (Meridian)

Magasin – [2003-239863]

Hodgson, Peter C.

Theology in the fiction of George Eliot : the mystery beneath the real. London : SCM press, 2001. 244 p.
Magasin – [003-116621]

Holmstrom, John ; Lerner, Laurence

George Eliot and her readers, a selection of contemporary reviews. London : Bodley Head, 1966. 190 p.
Magasin – [8-Z-39229]

Levine, George

The Cambridge companion to George Eliot. Cambridge : Cambridge university press, 2001. 248 p. (Cambridge companions to literature)
Magasin – [2002-64508]

Marshall, Gail

Lives of Victorian literary figures : Eliot, Dickens and Tennyson by their contemporaries. London : Pickering & Chatto, 2003. 444 p.
Magasin – [2004-66981]

Martin, Carol A.

George Eliot's serial fiction. Columbus : Ohio state university press, 1994. 348 p. (Studies in Victorian life and literature)
Magasin – [2000-381755]

Milner, Ian

The Structures of values in George Eliot. Praha : Universita Karlova, 1968. 144 p.
Magasin – [8-Z-37447 (23)]

Ozouf, Mona

L'autre George : à la rencontre de George Eliot. Paris : Gallimard, 2018. 242 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 OZ] en commande
Magasin – [2018-188070]

Paris, Bernard J.

Experiments in life, George Eliot's quest for values. Detroit : Wayne state university press, 1965. 282 p.
Magasin – [8-Z-41303]

Paxton, Nancy L.

George Eliot and Herbert Spencer : feminism, evolutionism, and the reconstruction of gender. Princeton : Princeton university press, 1991. 280 p.

Magasin – [4-YK-812]

Perkin, J. Russel

A reception-history of George Eliot's fiction. Rochester : University of Rochester press, 2010. 197 p. (Nineteenth-century studies)

Magasin – [2011-13731]

Rignall, John

Oxford reader's companion to George Eliot. Oxford : Oxford university press, 2000. 477 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 RI]

Semmel, Bernard

George Eliot and the politics of national inheritance. New York : Oxford university press, 1994. 168 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/34 ELIO 5 SE]

Shuttleworth, Sally

George Eliot and nineteenth-century science : the make-believe of a beginning. Cambridge : Cambridge university press, 1984. 257 p.

Magasin – [8-YK-6701]

Welsh, Alexander

George Eliot and blackmail. Cambridge ; London : Harvard university press, 1985. 388 p.

Magasin – [8-YK-7287]

Wiesenfarth, Joseph

George Eliot's mythmaking. Heidelberg : C. Winter Universitätsverlag, 1977. 274 p. (Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur- und Sprachwissenschaft ; 1)

Magasin – [8-Z-48681 (1)]

Witemeyer, Hugh

George Eliot and the visual arts. New Haven ; London : Yale university press, 1979. 238 p.

Magasin – [8-Z-50073]

Études sur *Middlemarch*

Adam, Ian

- *This particular web : essays on Middlemarch*. Calgary : Faculty of arts and sciences, University of Calgary ; Toronto ; Buffalo : University of Toronto press, 1975. 121 p.

Magasin – [8-Y2-96231]

- « George Eliot's footnote to *Middlemarch* », *Newsletter of the Victorian Studies Association of Western Canada*, 1976, n°1, p. 6-7.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Andres, Sophia

« The germ and the picture in *Middlemarch* », *ELH*, 1988, n°4, p.853-868.

Magasin – [8-Z-35321 < 1988 (55,N3-4) >]

Austen, Zelda

« Why feminist critics are angry with George Eliot », *College English*, 1976, n°6, p. 549-561.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Beaty, Jerome

- *Middlemarch from notebook to novel, a study of George Eliot's creative method*. Urbana : University of Illinois press, 1960. 134 p. (Illinois studies in language and literature. Vol. 47)

Magasin – [4-Z-2192 (47)]

- « History of indirection : The era of reform in *Middlemarch* », *Victorian Studies*, 1957-1958, p. 173-179.

Magasin – [4-Z-6406 < 1958/59 (II). 1959 (III, n° 1)- >]

Bellringer, Alan W.

« The study of provincial life in *Middlemarch* », *English*, 1978, n°28, p. 219-247.

Magasin – [8-Z-31386 <1978-1979 (VOL27-28,N127-132).>]

Brilmyer, S. Pearl

« Plasticity, form and the matter of character in *Middlemarch* », *Representations*, 2015, n°1, p. 60-83.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Brody, Selma B.

« Physics in *Middlemarch* : gas molecules and ethereal atoms », *Modern Philology*, 1987, n°1, p. 42-53.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Capuano, Peter J.

« An objective Aural- relative in *Middlemarch* », *Studies in English Literature, 1500-1900*, 2007, n°4, p. 921-941.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Carroll, D. R.

« Unity through analogy : an interpretation of *Middlemarch* », *Victorian Studies*, 1959, n°2, p. 305-316.

Magasin – [4-Z-6406 < 1958/59 (II). 1959 (III, n° 1)- >]

Chase, Karen

Middlemarch in the twenty-first century. Oxford : Oxford university press, 2006. 208 p.

Magasin – [2006-221065]

Clark-beattie, Rosemary

« *Middlemarch's dialogic style* », *The Journal of Narrative Technique*, 1985, n°3, p. 199-218.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Coit, Emily

« This immense expense of art : George Eliot and John Ruskin on consumption and the limites of sympathy », *Nineteenth Century Literature*, 2010, n°2, p. 214-245.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Coovadia, Imraan

« George Eliot's realism and Adam Smith », *Studies in English Literature, 1500-1900*, 2002, n°4, p. 819-835.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Denance, Pascale

« Figures archétypales de rebelle dans trois romans du XIX^e siècle : *Pride and Prejudice*, *Jane Eyre* et *Middlemarch* », **Dans** Thierry Goater et Elise Ouvrard, *L'engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIII^e et XIX^e siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. (Interférences) p. 177-190. Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.009 GOAT e]

Ding, Chinnie

« Myriad-headed, myriad-handed » : Labor in *Middlemarch*, *Studies in English Literature, 1500-1900*, 2012, n°2, p. 917-936.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Drouet-Richet, Stéphanie

- « George Eliot, écrivain engagé ? Quelques pistes pour une réflexion », **Dans** Thierry Goater ; Elise Ouvrard, *L'engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIII^e et XIX^e siècles*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. (Interférences), p. 153-162.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.009 GOAT e]

- « Les syncopes de la mémoire : l'oubli et le reniement dans quelques œuvres de George Eliot », **Dans** Marie-Christine Lemardeley ; Carle Bonafous-Murat ; André Topia, *Mémoires perdues, mémoires vives*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, p. 13-28.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [A820.9 LEMA m]

Duncan, Ian

« George Eliot's Science fiction », *Representations*, 2014, n^o, p. 15-39.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Edward, Lee R.

« Women, energy and *Middlemarch* », *Massachusetts Review*, 1972, n^o13, p. 223-238.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Eermath, Elizabeth Deeds

« George Eliot's conception of sympathy », *Nineteenth-Century fiction*, 1985, n^o1, p. 23-42.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Feltes, N. N

« George Eliot's pier-glass : the development of a metaphor », *Modern Philology*, 1969, n^o1, p. 69-71.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Fraser, Hilary

« St. Theresa, St. Dorothea and Miss Brooke in *Middlemarch* », *Nineteenth Century Fiction*, 1986, n^o4, p. 400-411.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Furst, Lilian R.

« Struggling for medical reform in *Middlemarch* », *Nineteenth-Century Literature*, 1993, n^o3, p. 341-361.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Gallagher, Catherine

« George Eliot : immanent victorian », *Representations*, 2005, n°1, p. 61-74.

Magasin – [4-Z-9784 < 2005 (N89) -> (N92) >]

Givner, Jessie

« Industrial history, preindustrial Literature : George Eliot's *Middlemarch* », *EHL*, 2002, n°1, p. 223-243.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Greiner, Rae

« Sympathy time : Adam Smith, George Eliot and the realist novel », *Narrative*, 2009, n°3.

Magasin – [4-Z-11849 < 2009 (Vol. 17) --> 2010 (Vol. 18) >]

Hagan, John

« *Middlemarch* : narrative unity in the story of Dorothea Brooke », *Nineteenth Century Fiction*, 1961, n°16, p. 17-31.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hale, Elizabeth

« Sickly, scholars and healthy novels : The classical scholar in Victorian fiction », *International Journal of the Classical Tradition*, 2010, n°2, p. 219-243.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Hardy, Barbara

- *Middlemarch, critical approaches to the novel*. London : University of London, Athlone press, 1967. 192 p.

Magasin – [8-Y2-92341]

- « *Middlemarch* and the passions ». **Dans** Ian Adam, *This particular web : essays on Middlemarch*. Toronto : Toronto university press, 1975, p. 3-21.

Magasin – [8-Y2-96231]

Hornback, Bert G.

« The moral imagination of George Eliot », *Papers on Language and Literature*, 1972, n°8, p. 606-618.

Magasin – [8-Z-54380 < 1965-1989 (1-25,TB) >]

Hunt, Hannah

« Eternal city or the stuff of nightmares ? The characterization of Rome in *Portrait of a Lady* and *Middlemarch* », *Cahiers victoriens et édouardiens*, 2012, n°75.

Magasin – [8-N-819 < 2012 (N75) --> (N76) >]

Jameson, Frederic

The Antinomies of Realism. London : Verso, 2015. 326 p.

Magasin – [2015-106006]

Jougan, Sylvie

« Excès et pénurie dans *Middlemarch* : le cas de Mr Casaubon », *Cahiers victoriens et édouardiens*, 2006, n°63, p. 123-135.

Magasin – [8-N-819 < 2006 (N63) >]

Judge, Jennifer

« The gendering of habit in George Eliot's *Middlemarch* », *Victorian Review*, 2013, n°1, p. 158-181.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Kurnick, David

« An erotic of detachment : *Middlemarch* and novel-reading as critical practice », *ELH*, 2007, n°3, p. 583-608.

Magasin – [8-Z-35321 < 2007 (VOL74, N3) >]

Langland, Elizabeth

« Inventing reality : the ideological commitments of George Eliot's *Middlemarch* », *Narrative*, 1994, n°2, p. 87-111.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Levine, George

- « George Eliot's hypothesis of reality », *Nineteenth-Century Fiction*, 1980, n°, p. 1-28.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Determinism and responsibility in the works of George Eliot », *PMLA*, 1962, n°77.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mackie, Hilary

« The key to epic life ? Classical study in George Eliot's *Middlemarch* », *History of the human sciences*, 1991, n, p. 197-222.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR.

McWeeny, Gage

- *The comfort of strangers : social life and literary form*. Oxford : Oxford university press, 2016.

En commande

- « The sociology of the novel : George Eliot's strangers », *NOVEL : A forum on fiction*, 2009, n°3, p. 538-545.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mansell, Darrel, Fr.

« George Eliot's conception of tragedy », *Nineteenth Century Fiction*, 1967, n°22, p. 155-171.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Marks, Clifford J.

« *Middlemarch*, obligation and Dorothea's duplicity », *Rocky Mountain review of Language and Literature*, 2000, n°2, p. 25-41.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mason, Michael York

« *Middlemarch* and history », *Nineteenth Century Fiction*, 1971, n°4, p. 417-431.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Miller, D. A.

Narrative and its discontents : problems of closure in the traditional novel. Princeton : Princeton university press, 1981. 300 p.

Magasin – [8-Y2-99356]

Miller, Hillis J.

- « The problematic of ending in narrative », *Nineteenth Century Fiction*, 1978, n°1, p. 3-7.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- « Optic and semiotic in *Middlemarch* ». **Dans** Jerome Buckley, *The worlds of Victorian fiction*, Cambridge : Harvard university press, 1975, p. 125-148.

Magasin – [8-Z-42787 (6)]

Miner, Heather

« Reforming spaces : the architectural imaginary of *Middlemarch* », *Victorian Review*, 2012, n°1, p. 193-209.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Mintz, Alan

George Eliot and the novel of vocation. Cambridge : Harvard university press, 1978. 193 p.

Magasin – [8-Z-49466]

Mitchell, Rebecca N.

« The Rosamond plots : alterity and the unknown in *Jane Eyre* and *Middlemarch* », *Nineteenth-Century Literature*, 2011, n°3, p. 307-327.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Postlethwaite, Diana

« When George Eliot reads Milton : the muse in a different voice », *EHL*, 1990, n°1, p. 197-221.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Price, Leah

The anthology and the rise of the novel : from Richardson to Eliot. Cambridge : Cambridge university press, 2000. 224 p.

Magasin – [2003-112944]

Puckett, Kent

Bad form : social mistakes and the nineteenth century novel. Oxford : Oxford university press. 177 p.

Magasin – [2010-66449]

Rischin, Abigail S.

« Beside the reclining statue : exphrasis, narrative and desire in *Middlemarch* », *PMLA*, 1966, n°111, p. 1121-1132.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Robbins, Bruce

« Victorian cosmopolitanism interrupted », *Victorian literature and culture*, 2010, n°2.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Schorer, Mark

The world we imagine. New York : Farrar, Strauss and Giroux, 1968. 402 p.

Magasin – [8-Y2-93109]

Showalter, Elaine

« The greening of sister George », *Nineteenth-Century Fiction*, 1980, n°35, p. 292-311.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Smith, Jane S.

« The reader as part of the fiction : *Middlemarch* », *Texas studies in Literature and Language*, 1977, n°2, p. 188-203.

Magasin – [8-Z-42130 < 1977 (19) >]

Su Wang, Maria

« Realism's operative paradox : character autonomy vs authorial construction in *Middlemarch* », *Narrative*, 2015, n°3, p. 291-311.

Magasin – [4-Z-11849 < 2015 (VOL23) >]

Tambling, Jeremy

« *Middlemarch*, realism and the birth of the clinic », *ELH*, 1990, n°4.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Toussaint, Benjamine

« To see beyond the horizon of mere selfishness : l'horizon moral dans les romans de George Eliot », *Cahiers victoriens et édouardiens*, 2012, n°75, p. 171-183.

Magasin – [8-N-819 < 2012 (N75) >]

Webern Cara

« The continuity of married companionship : mariage, sympathy and the self in *Middlemarch* », *Nineteenth Century Literature*, 2012, n°4, p. 494-530.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Waddle, Keith A.

« Mary Garth, the Wollestonecraftian feminist of *Middlemarch* », *George Eliot – George Henry Lewes Studies*, 1995, n°28-29, p. 16-29.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wormald, Mark

« Microscopy and semiotic in *Middlemarch* », *Nineteenth-Century Literature*, 1996, n°4, p. 501-524.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Wright, Daniel

« George Eliot's vagueness », *Victorian Studies*, 2014, n°4, p. 625-646.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Contexte culturel et littéraire

Garrett, Peter K.

The Victorian multiplot novel : studies in dialogical form. New Haven ; London : Yale university press, 1980. 227 p.

Magasin – [8-Y2-99036]

Holloway, John

The Victorian sage, studies in argument. London, Macmillan, 1953. 301 p.

Magasin – [8-Z-32414]

Jenkins, Alice ; John, Juliet

Rereading Victorian fiction. Basingstoke : Macmillan, 2000.

Ouvrage commandé

Kucich, John

Repression in Victorian fiction : Charlotte Brontë, George Eliot and Charles Dickens. Berkeley : University of California press, 1987. 294 p.

Magasin – [8-YK-8205]

Levine, George

- *Darwin and the novelists : patterns of science in Victorian fiction*. Cambridge ; London : Harvard university press, 1988. 319 p.

Magasin – [4-YK-749]

- *The Realistic imagination : English fiction from Frankenstein to Lady Chatterley*. Chicago ; London : University of Chicago press, 1981. 357 p.

Magasin – [8-Y2-99013], p. 307-327.

O' Gorman, Francis

The Victorian novel. Oxford : Blackwell, 2002. 344 p. (Blackwell Guides to Criticism)

Magasin – [2003-257795]

Wheeler, Michael

English fiction of the Victorian period : 1830-1890. London ; New York : Longman, 1994. 292 p. (Longman literature in English series)

Magasin – [2000-228898]

Williams, Raymond

The Country and the city. London : Chatto and Windus, 1973. 335 p.

Magasin – [8-Z-44824]

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>