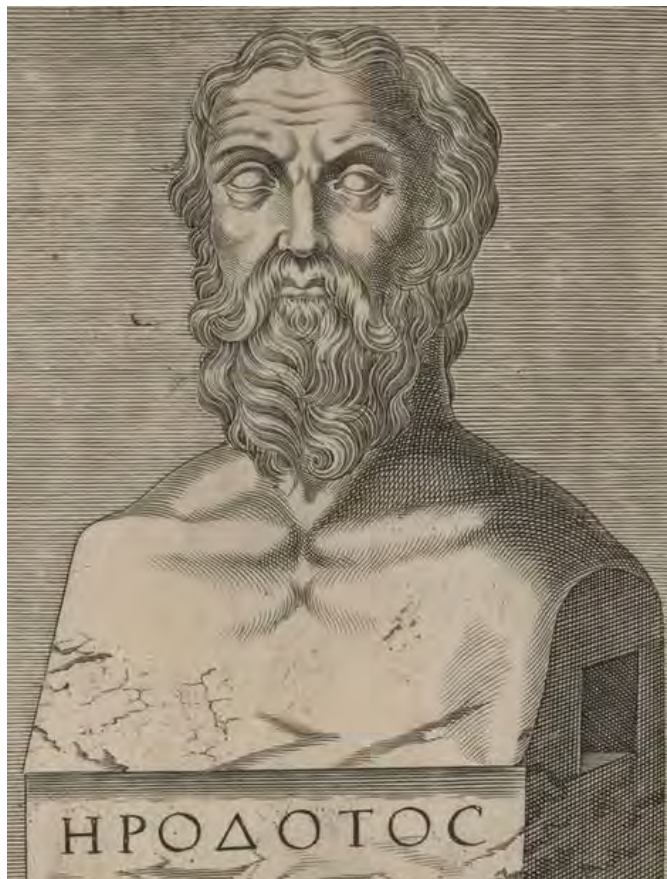


AGREGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES 2020



Bibliographie sélective
Août 2019

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et W de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasin, ainsi que des ressources en ligne, accessibles à distance ou uniquement sur place. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore consultables car en commande ou en cours de traitement.

Pour les œuvres du programme de la partie « littérature française », voir les bibliographies déjà en ligne sur le site de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : Rubrique Venir > Etudier à la BnF > Préparer les concours > l'agrégation.

Couverture : *Portrait de Hérodote, historien grec* par Thévet, André, 1504-1592. Bibliothèque municipale de Lyon (F16THE000213).

Auteurs grecs

Études générales

Kasprzyk, Dimitri ; Milanezi, Silvia

Silves grecques 2019-2020 : Xénophon d'Ephèse, Les Ephésiaques ; Aristophane, L'assemblée des femmes. Neuilly : Atlande, 2019, 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 XENOOe 5 e]

Magasin – [2019-28756]

Silves grecques 2019-2020 : Hérodote, Histoires, V ; Quintus de Smyrne, La suite d'Homère, XII-XIII. Neuilly : Atlande, 2019, ca 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [en commande]

Xénophon d'Ephèse, *Les Ephésiaques*

Édition au programme

Les Ephésiaques ou Le roman d'Habrocomès et d'Anthia. Texte établi et traduit par G. Dalmeyda. Paris : Les Belles Lettres, 1962. 77 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 XENOOe 4 kata]

Autre édition

Xénophon d'Ephèse, Les Ephésiaques, introd., trad. et notes par J.-Ph. Guez. **Dans** R. Brethes et J.-Ph. Guez (éd.), *Romans grecs et latins*. Paris : les Belles lettres, 2016, p. 165-238.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 BRET r]

Magasin – [2016-10100]

Anthia and Habrocomes / Xenophon of Ephesus. Edited and translated by Jeffrey Henderson. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. (Loeb Classical Library ; 69).

Magasin – [2009-213391]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb Classical library*

Aristophane, *L'assemblée des femmes*

Édition au programme

L'Assemblée des femmes. Texte établi et traduit par V. Coulon et traduit par H. Van Daele. Paris : Les Belles Lettres, 1982. 147 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ARISp 1 c5]

Autre édition

Frogs. Assemblywomen. Wealth. Aristophanes ; edited and translated by Jeffrey Henderson. Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2002. 601 p. (Loeb Classical Library ; 180)

Magasin – [2005-245068]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb classical library*

Articles ou chapitres

Byl, Simon

« La métis des femmes dans l'Assemblée des femmes d'Aristophane ». *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 60, fasc. 1, 1982, p. 33-40.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1982_num_60_1_3361 (consulté le 25.07.2019)

Foucrier, Chantal

« D'Aristophane (*L'Assemblée des femmes*) à Marivaux (*La Colonie*) : l'Utopie féministe au théâtre ». **Dans** Engélibert, Jean-Paul (dir.) ; Tran-Gervat, Yen-Mai (dir.). *La littérature dépliée : Reprise, répétition, réécriture*. Rennes : PUR, 2008, p. 243-253.

Magasin – [2008-49152]

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/pur/35039> (consulté le 25.07.2019)

Loroux, Nicole

« Aristophane et les femmes d'Athènes: réalité, fiction, théâtre ». *Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens*, 1991, vol. 6, n°1-2, p. 119-130.

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/metis_1105-2201_1991_num_6_1_965?q=%22%27assembl%C3%A9e+des+femmes%22 (consulté le 25.07.2019)

Saïd, Suzanne

- « L'Assemblée des femmes : les femmes, l'économie et la politique ». **Dans** *Aristophane : les femmes et la cité*, *Cahiers de Fontenay*, n°17, décembre 1979, p. 33-69.

Magasin – [4-R-16108 < n.13/15,1979-n.75,1994 >]

- « Une utopie comique. L'Assemblée des femmes d'Aristophane ». **Dans** Suzanne Saïd, *Le monde à l'envers : pouvoir féminin et communauté de femmes en Grèce ancienne*. Paris : les Belles lettres, 2013. 259 p. (Essais).

Salle J – Histoire, archéologie – [938/305 SAID m]

Magasin – [2013-307977]

Sheppard, Alan

« Aristophanes' Ecclesiazusae and the remaking of the ΠΑΤΡΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ». *The Classical Quarterly*, vol. 66, Issue 2, 2016, p. 463-483.

Salle W – Périodiques de la salle Art – [CLASS Class quar <Vol. 61 (2011)->]

Ressources électroniques sur place – Livre ou revue en ligne – *The Classical Quarterly*

Strauss, Leo

« L'Assemblée des femmes ». **Dans** Strauss, Leo. *Socrate et Aristophane*. Combas : Éd. de l'Éclat, 1993 [1966], p. 333-358.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 ARISp 5 ST]

Salle J et K – Philosophie – [191.409 2 STRA 4 socr]

Hérodote, *Histoires*, livre V

Édition au programme

Histoires. Livre V: Terpsichore. Texte établi et trad. par Ph.-E. Legrand,... Paris : les Belles lettres, 1989. 126 p. (Collection des universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HERODO 4 hist5]

Autre édition

Herodotus. *III. Books V-VII*. With an English translation by A.D. Godley. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1982 (Loeb Classical Library ; 119)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HERODO 1 hL3]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb classical library*

Études

Bakker, Egbert J. (éd.)

Brill's companion to Herodotus. Leiden ; Boston ; Köln : Brill, 2002. 652 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HERODO 5 BR]

Salles J et L – Histoire, archéologie – [938.002 HERO b]

Baragwanath, Emily

Motivation and narrative in Herodotus. Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008, 374 p. (Oxford classical monographs)

Salle L – histoire, archéologie – [938.002 HERO m]

Zali, Vasiliki

The shape of Herodotean rhetoric : a study of the speeches in Herodotus' Histories with special attention to books 5-9. Leiden ; Boston : Brill, 2015, 383 p. (International studies in the history of rhetoric ; 6)

Magasin – [2015-144760]

Articles ou chapitres

Branscome, David M.

« Herodotus and the map of Aristagoras ». *Classical Antiquity*, 29, 1, 2010, p. 1-44

Magasin – [4-J-2088]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Gallego, Julián

« La révolution athénienne. Penser l'événement démocratique ». *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 43/1, no. 1, 2017, p. 33-65.

Magasin – [1999-67618]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *CAIRN*

Lévy, Edmond

« La Sparte d'Hérodote ». *Ktèma*, 24, 1999, p. 123-134

Magasin – [4-J-2657]

Pelling, Christopher

« Speech and narrative : Socles of Corinth (5.92) ». **Dans** Carolyn Dewald et John Marincola (éd.), *The Cambridge companion to Herodotus*, Cambridge : Cambridge university press, 2006, p. 106-108 (Cambridge companions to literature)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HEROdo 5 DE]

Salles J et L – Histoire, archéologie – [938.002 HERO c]

Zlatozara, Goceva

« Le culte d'Hermès en Thrace et le témoignage d'Hérodote V, 7 ». **Dans** *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, tome 103, n°1, 1991, p. 159-166.

Magasin – [4-G-4035 < T. 83, 1 (1971)- >]

Quintus de Smyrne, *La suite d'Homère*, livres XII-XIII

Édition au programme

La Suite d'Homère. 3, Livres X-XIV. Texte établi et traduit de *Tà meth'Hómīron* par Francis Vian. Paris, Les Belles Lettres, 1969, tome III (Collections des universités de France).

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 QUINs 4 post3]

Autre édition

Quintus de Smyrne

Posthomerica ; edited and translated by Neil Hopkinson. Cambridge : Harvard University Press, 2018. 745 pages (Loeb classical library ; 19)

Magasin – [2018-151669]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Loeb Classical Library*

The Trojan epic : Posthomerica. Translated and edited by Alan James. Baltimore : The Johns Hopkins university press, 2004. 365 p. (Johns Hopkins new translations from antiquity)

Magasin – [2005-245991]

Études

Campbell, Malcolm

A commentary on Quintus Smyrnaeus Posthomerica XII. Leiden : E.J. Brill, 1981. 208 p. (Mnemosyne. Supplementum ; 71)

Magasin – [8-Z-32434 (71)]

Ferreccio, Alessia

Gli epiteti degli dèi nei Posthomerica di Quinto Smirneo. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. 362 p. (Pleiadi ; 21).

Magasin – [2019-59345]

Gärtner, Ursula

Quintus Smyrnaeus und die Aeneis : zur Nachwirkung Vergils in der griechischen Literatur der Kaiserzeit. München : C. H. Beck, 2005. 320 p. (Zetemata ; 123)

Magasin – [2008-51137]

Maciver, Calum Alasdair

Quintus Smyrnaeus' "Posthomerica" : engaging Homer in late antiquity. Leiden ; Boston : Brill, 2012, 224 p. (Mnemosyne supplements ; 343)

Magasin – [2013-181977]

Scheijnen, Tine

Quintus of Smyrna's Posthomerica : a study of heroic characterization and heroism. Leiden : Brill, 2018. 393 p. (Mnemosyne. Supplement. Late antique literature ; 421)

Magasin – [2018-230436]

Vian, Francis

Recherches sur les "Posthomerica" de Quintus de Smyrne. Paris : C. Klincksieck, 1959. 271 p. (Études et commentaires ; 30)

Magasin – [4-Z-3985 (30)]

Vian, Francis ; Battegay, Élie

Lexique de Quintus de Smyrne. Paris : les Belles lettres, 1984. 498 p. (Collection d'études anciennes)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 QUINs 5 VI]

Articles ou chapitres

Bär, Silvio

« Reading Homer, writing Troy: intertextuality and narrativity of the gods and the divine in Quintus of Smyrna's « Posthomerica ». **Dans** James J. Clauss, Martine Cuypers and Ahuvia Kahane, *The Gods of Greek hexameter poetry: from the archaic age to late Antiquity and beyond.* Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2016, p. 215-230.

Magasin – [2017-213847]

Maciver, Calum A.

« Program and Poetics in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica ». **Dans** *Brill's Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic.* Leiden ; Boston : Brill, 2018, p. 71-89 (Brill's Companions to Classical Reception)

Magasin – [2018-162547]

Auteurs latins

Études générales

Ledentu, Marie ; Puccini-Delbey, Géraldine

Silves latines 2019-2020 : Apulée, Les métamorphoses, X-XI ; Ovide, Pontiques. Neuilly : Atlante, 2018. 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 5 s]

Magasin – [2019-21091]

Faure-Ribreau, Marion ; Salamon, Gérard

Silves latines 2020-2021. César, Bellum Civile, I ; Plaute, Poenulus. Neuilly : Atlante, 2019. Ca 250 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [en commande]

Apulée, Les Métamorphoses, livres X et XI

Édition au programme

Les métamorphoses. Tome III, Livres VII-XI. Texte établi par D. S. Robertson et trad. par Paul Valette. Paris : Les Belles Lettres, 1985. 170 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 4 meta3]

Autre édition

Metamorphoses : in two volumes. Ed. and transl. by J. Arthur Hanson. Cambridge, MA : Harvard University Press, 1989 (Loeb Classical Library ; 44, 453)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 4 metaL1-2]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études

Egelhaaf-Gaiser, Ulrike

Kulträume im römischen Alltag : das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom. Stuttgart : F. Steiner, 2000. 631 p. (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge ; 2)

Magasin – [2003-16939]

Puccini, Géraldine

- *Apulée : roman et philosophie.* Paris : PUPS, 2017. 336 p. (Rome et ses renaissances)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 5 PU]

Magasin – [2017-174716]

- *Amour et désir dans les Métamorphoses d'Apulée.* Bruxelles : Latomus, 2003. 317 p. (Latomus)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 APUL 5 PU]

Articles ou chapitres

Fick, Nicole

« L'Isis des *Métamorphoses* d'Apulée ». *Revue belge de philologie et d'histoire* 65(1), 1987, p. 31-51.

Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1987_num_65_1_3571 (consulté le 25.07.2019)

Frangoulidis, Stavros A.

« Rewriting Metamorphoses 1-10: the Isis book » et « Appendix : Lucius' metamorphic change and entrance into a new life : a metaphorical representation of the sailing of Isis' ship ». **Dans** Frangoulidis, Stavros A., *Witches, Isis and narrative : approaches to magic in Apuleius' "Metamorphoses"*. Berlin : De Gruyter, 2008, p. 175-203, 217-232.
Magasin – [2010-104313]

Harrison, S.J.

« Apuleius' Metamorphoses ». **Dans** Gareth Schmeling. *The novel in the ancient world*. Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1996, p. 491-516.
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 SCHM n]

Lévi, Nicolas

« La théophanie d'Isis (Apulée, *Métamorphoses*, Livre XI) ». **Dans** N. Lévi. *La révélation finale à Rome : Cicéron, Ovide, Apulée : étude sur le "Songe de Scipion" ("De republica", VI), le discours de Pythagore ("Métamorphoses", XV) et la théophanie d'Isis ("Métamorphoses", XI)*. Paris : PUPS, 2014, p. 315-452.
Magasin – [2015-64875]

Méthy, Nicole

« Le personnage d'Isis dans l'œuvre d'Apulée : essai d'interprétation ». *Revue des Études Anciennes*. Tome 101, 1999, n°1-2, p. 125-142.
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_1999_num_101_1_4762 (consulté le 25.07.2019)

Ovide, Pontiques, livres I et II

Édition au programme

Pontiques. Texte établi et traduit par Jacques André. Paris, Les Belles Lettres, 1977. 189 p. (Collections des Universités de France)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 4 epis]

Autre édition

Les Pontiques (livres I et II). **Dans** *Tristes Pontiques*. Traduit du latin par Marie Darrieussecq. Paris : POL, 2008, p. 231-314.
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 4 tris]
Magasin – [2008-214657]

Études

Roussel, Déborah

Ovide épistolier. Bruxelles : Latomus, 2008. 348 p. (Latomus).

Magasin – [2009-43046]

Articles

Hardie, Philip

« Ex Ponto 2.8 and 2.10 ». **Dans** Hardie, Philip. *Ovid's poetics of illusion*. Cambridge : Cambridge university press, 2002, p. 318-325.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 HA]

Magasin – [2003-167165]

Holzberg, Niklas

« Exile as an elegiac world out of joint : The *Tristia* and the *Epistulae ex Ponto* ».

Dans *Ovid : The poet and his work*. Ithaca (N.Y.); London : Cornell university press, 2002, p. 188-193.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 HO]

Néraudau, Jean-Pierre

« Ovide ou la difficulté d'être un auteur : réflexions sur les *Tristes* et les *Pontiques* ». **Dans** Chamarat, Gabrielle ; Goulet, Alain (dir.). *L'Auteur*. Caen : Presses universitaires de Caen, 1996.

Disponible en ligne sur : <http://books.openedition.org/puc/9886> (consulté le 25.07.2019)

Puccini-Delbey, Géraldine

« L'amour conjugal à l'épreuve de l'exil dans l'œuvre d'Ovide ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé : Lettres d'humanité*, n°59, décembre 2000, p. 329-352.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_1247-6862_2000_num_59_4_2451 (consulté le 25.07.2019)

Tola, Eleonora

- « Les métamorphoses de l'identité culturelle dans les *Tristes* et les *Pontiques* d'Ovide ». *Vita Latina*, 2009, 181, p. 2-9.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2009_num_181_1_1293 (consulté le 25.07.2019)

- *La métamorphose poétique chez Ovide : "Tristes" et "Pontiques" : le poème inépuisable*. Louvain : Peeters, 2004. 445 p. (Bibliothèque d'études classiques)

Magasin – [2005-73494]

Williams, Gareth

- « Ovid's exile poetry : *Tristia, Epistulae ex Ponto* and *Ibis* ». **Dans** Hardie, Philip Russell (éd.). *The Cambridge companion to Ovid*. Cambridge: Cambridge university press, 2002, p. 233-245.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 HA]

- « Ovid's exilic poetry : worlds apart ». **Dans** Weiden Boyd, Barbara (éd.). *Brill's companion to Ovid*. Leiden ; Boston ; Köln : Brill, 2002, p. 337-381.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 OVID 5 BO]

Document numérique à consulter sur place – [ACQNUM-4129]

César, *Bellum Civile*, Livre I

Édition au programme

La Guerre civile. Tome I, Livres I et II. César ; texte établi et traduit par Pierre Fabre. Paris : les Belles lettres, 1987. 107 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 4 comm1]

Salles J et L – Histoire, archéologie – [937.002 CESA gc1]

Autre édition

The Civil wars, with an English transl. by A. G. Peskett. Cambridge (Mass.); London : Harvard university press, 1990. 370 p. (Loeb classical library ; 39)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 4 debeL]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études

Canfora, Luciano

Jules César : le dictateur démocrate ; trad. de l'italien *Giulio Cesare : il dittatore democratico* par Corinne Paul-Maier avec la collab. de Sylvie Pitti. Paris : Flammarion, 2001. 496 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 CA]

Devillers, Olivier ; Casanova-Robin, Hélène ; Wolff, Étienne

Silves latines, 2006 : César, "Bellum civile I". Virgile, "Bucolica". Rutilius Namatianus, "De reditu suo I". Neuilly : Atlande, 2006. 255 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Magasin – [2006-49900]

Étienne, Robert

Jules César. Paris : Fayard, 1997. 323 p

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 ET]

Salle J – Histoire, archéologie – [937.05 CESA j]

Martin, Paul Marius

La "Guerre des Gaules", la "Guerre civile", César : César, l'actuel. Paris : Ellipses, 2000. 191 p. (Textes fondateurs)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 MA]

Fezzi, Luca

Alea jacta est : pourquoi César a-t-il franchi le Rubicon ? Traduit de l'italien *Il dado è tratto : Cesare e la resa di Roma* par Geneviève Bouffartigue. Paris : Belin, 2018. 365 p.

Magasin – [2018-212925]

Rambaud, Pascal

L'art de la déformation historique dans les "Commentaires" de César. Paris : les Belles lettres, 1966. 451 p. (Collection d'études anciennes)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 CESA 5 RA]

Westall, Richard

Caesar's Civil War : historical reality and fabrication. Leiden : Brill, 2017. 400 p. (Mnemosyne. Supplements. History and archaeology of classical antiquity ; 410)

Magasin – [2018-39842]

Articles

Boëls-Janssen, Nicole

« Un exemple de déformation historique : Le passage du Rubicon dans le *Bellum Ciuile* de César », *Vita Latina*, n°173, 2005, p. 26-38.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2005_num_173_1_1193 (consulté le 04.08.2019)

Devillers, Olivier

« Se représenter par l'histoire : les Commentaires de César ». *Écrire l'histoire*, 5 | 2010.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/elh/881> (consulté le 04.08.2019)

Martin, Paul Marius

« Pourquoi écrire la Guerre civile quand on est César ? ». *Cahiers des études anciennes*, XLVI | 2009

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/etudesanciennes/141> (consulté le 04.08.2019)

Pailler, Jean-Marie

« Des femmes dans leurs rôles : pour une relecture des guerres civiles à Rome (Ier siècle av. J.-C.) ». *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 5 | 1997

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/cliio/408> (consulté le 04.08.2019)

Rambaud, Pascal

« Les marches des Césariens vers l'Espagne au début de la guerre civile ». **Dans** *L'Italie préromaine et la Rome républicaine : mélanges offerts à Jacques Heurgon*. Rome : École française de Rome ; Paris : diffusion de Boccard, 1976, p. 845-861. (Collection de l'École française de Rome ; 27)

Salles J et L – Histoire, archéologie – [937.02 HEUR i2]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/efr_0000-0000_1976_ant_27_1_1841 (consulté le 04.08.2019)

Utard, Régine

« Les enjeux politiques dans le livre I du *De Bello Ciuile* de César ». *Vita Latina*, n°174, 2006. p. 11-25.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_174_1_1202 (consulté le 04.08.2019)

Plaute, *Poenulus*

Édition au programme

Mostellaria ; Persa ; Poenulus. Texte établi et trad. par Alfred Ernout. Paris, Les Belles Lettres, 1970. 270 p. (Collection des Universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 1 c5]

Autres éditions

Plaute. Théâtre complet. Texte présenté, trad. et annoté par Pierre Grimal. Paris : Gallimard, 1991, tome 2, 1040 p. (Collection Folio).

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 2 t2]

Plaute. Théâtre complet. Traduction et présentation par Florence Dupont. Paris : les Belles lettres, 2019. 1366 p. (Éditio minor ; 7)

Magasin – [2019-78001]

Plautus. The Little Carthaginian ; Pseudolus ; The Rope. Edited and translated by Wolfgang de Melo. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 2012. 571 p. (The Loeb classical library ; 260)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLAU 1 o4L <Vol. 4>]

Ressources électroniques sur place – Base de données – *Loeb Classical library*

Études

Baier, Thomas (éd.)

Studien zu Plautus' Poenulus. Tübingen : G. Narr, 2004. 320 p. (ScriptOralia ; 127).

Note : articles en allemand et en anglais

Magasin – [2005-254648]

Faure-Ribreau, Marion

Pour la beauté du jeu : la construction des personnages dans la comédie romaine : Plaute, Térence. Paris : les Belles lettres, 2012. 447 p. (Collection d'études anciennes. Série latine ; 75).

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [872.010 9 FAUR p]

Magasin – [2012-132213]

Faure-Ribreau, Marion (éd.)

Plaute et Aristophane : confrontations. Paris : Éditions de Boccard, 2018. 244 p. (Chorégie)

Magasin – [2018-3146]

Szyncer, Maurice

Les passages puniques en transcription latine dans le "Poenulus" de Plaute. Paris : C. Klincksieck, 1967. 174 p. (Études et commentaires ; 65)

Magasin – [4-Z-3985 (65)]

Articles

Dubuisson, Michel

« L'image du Carthaginois dans la littérature latine ». *Studia Phoenicia* 1/2, 1983, p 159-167.

Salle J – Histoire, archéologie – [934.3 SERV s]

Magasin – [4-Z-7786 (15)]

Faure-Ribreau, Marion

« Ce que les femmes se disent entre elles : les duos féminins dans la comédie romaine ». *Cahiers « Mondes anciens »* [En ligne], 3 | 2012, mis en ligne le 23 mai 2012.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/mondesanciens/699> (consulté le 04.08.2019)

Garelli, Marie-Hélène

« Un personnage à la croisée des regards : Hannon dans le Poenulus de Plaute ». *Cahiers des études anciennes* [En ligne], LI | 2014, mis en ligne le 05 juin 2014.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/etudesanciennes/801> (consulté le 04.08.2019)

Henry David, Jocelyn

« Le théâtre et l'histoire du texte de comédies de Plaute ». *Pallas*, 38/1992. *Dramaturgie et actualité du Théâtre Antique*, p. 337-344.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/palla_0031-0387_1992_num_38_1_1261 (consulté le 04.08.2019)

Pour en savoir plus

Bibliothèque Sainte-Barbe, Paris

Lettres classiques : agrégation. 2019 [en ligne]

https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/lettres-classiquesagregation2020.pdf (consulté le 25.07.2019)

14^e édition du Festival européen latin-grec, 23-29 mars 2020

Lecture des *Métamorphoses* d'Apulée

<http://festival-latingrec.eu/>

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<https://twitter.com/labnf>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>