

# Jean-Christophe Rufin (1952-)



Bibliographie sélective  
Août 2019

{ BnF

Jean-Christophe Rufin, né le 28 juin 1952 à Bourges, est élevé par sa mère et ses grands-parents, et ne revoit son père, par hasard, qu'à 18 ans. Médecin, il est d'abord neurologue à Paris, puis s'engage dans l'humanitaire avec *Médecins sans frontières*. Il mène de nombreuses missions en Afrique, en Amérique Latine, dans les Balkans en Europe, avant de devenir président d'Action contre la faim.

Il occupe ensuite quelques postes dans la diplomatie. En 1989 il est attaché culturel au Brésil, en 1993 il devient conseiller spécialisé dans la réflexion stratégique sur les relations Nord-Sud auprès de François Léotard, alors ministre de la Défense. En 2007, il est nommé ambassadeur de France à Dakar.

Cette expérience du terrain a nourri ses essais, par exemple *Le Piège humanitaire* (1986), et certains de ses romans, comme *Asmara ou les causes perdues*, qui a reçu le prix Interallié en 1999. Depuis 1997 et le grand succès de son roman *L'Abyssin* (Gallimard, 1997), qui lui vaut le prix Goncourt du premier roman, il a publié des romans très divers, romans d'aventures, historiques, politiques, voire d'anticipation comme *Globalia* (2004) ou *Le Parfum d'Adam* (2007).

Il a reçu en 2001 le prix Goncourt pour *Rouge Brésil* et a été élu à l'Académie française le 19 juin 2008 au fauteuil de l'écrivain Henri Troyat.

## Textes

### Romans, récits et nouvelles

*L'Abyssin : relation des extraordinaires voyages de Jean-Baptiste Poncet, ambassadeur du Négus auprès de sa majesté Louis XIV* : roman. Paris : Gallimard, 1997. 579 p. Prix Goncourt du premier roman et prix Méditerranée  
Magasin – [16-D4 MON-1742]

*Sauver Ispahan*. Paris : Gallimard, 1998. 510 p.  
Magasin – [1998-3537]

*Les Causes perdues*. Paris : Gallimard, 1999. 233 p. Prix Interallié 1999  
Magasin – [1999-74324]

*Rouge Brésil*. Paris : Gallimard, 2001. 550 p. Prix Goncourt 2001  
Magasin – [2001-109688]

*Globalia*. Paris : Gallimard, 2004. 495 p.  
Magasin – [2004-38192]

*La Salamandre*. Paris : Gallimard, 2005. 199 p.  
Magasin – [2005-68085]

*Le Parfum d'Adam*. Paris : Flammarion, 2007. 538 p.  
Magasin – [2007-14732]

*Un léopard sur le garrot : chroniques d'un médecin nomade*. Paris : Gallimard, 2008. 238 p.  
Magasin – [2008-27879]

*Katiba*. Paris : Flammarion, 2010. 391 p.  
Magasin – [2010-86838]

*Sept histoires qui reviennent de loin : nouvelles*. Paris : Gallimard, 2011. 163 p.  
Magasin – [2011-147622]

*Le Grand Cœur*. Paris : Gallimard, 2012. 497 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RUF1 4 gran]

*Immortelle Randonnée : Compostelle malgré moi*. Photographies de Marc Vachon.  
Paris : Gallimard, 2013. 232 p.  
Magasin – [2013-403120]

*Le Collier rouge*. Paris : Gallimard, 2014. 155 p. Prix Maurice-Genevoix  
Magasin – [2014-41512]

*Check-point*. Paris : Gallimard, 2015. 386 p.  
Magasin – [2015-101501]

*Le Tour du monde du roi Zibeline*. Paris : Gallimard, 2017. 366 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RUF1 4] en commande

*Le suspendu de Conakry*. Paris : Flammarion, 2018. 308 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 RUF1 4 susp]

*Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla* : roman. Paris : Gallimard, 2019. 373 p.  
Salles H et V – [84/5 RUF1 4 sept]

## Quelques essais

*Le piège humanitaire* [1986] ; suivi de *Humanitaire et politique depuis la chute du Mur*. Paris : Hachette, 1993. 371 p. (Pluriel ; 8633)  
Salle D – Science politique – [327.17 RUF1 p]

*L'aventure humanitaire*. Paris : Gallimard, 1994. 176 p. (Découvertes Gallimard : histoire ; 226)  
Magasin – [16-Z-27676 (226)]

*La dictature libérale : le secret de la toute-puissance des démocraties au 20<sup>e</sup> siècle*. Paris : Hachette, 1995. 313 p. (Pluriel ; 8733). Prix Jean-Jacques-Rousseau 1994  
Salle D – Science politique – [321.8 RUF1 d]

*Économie des guerres civiles*. Sous la direction de François Jean et Jean-Christophe Rufin. Paris : Hachette, 1996. 593 p. (Pluriel ; 8788)  
Salle D – Économie – [330.9 JEAN e]

*L'empire et les nouveaux barbares* [1991]. Éd. rév. et augm. Paris : J. C. Lattès, 2001. 267 p.  
Magasin – [2002-160362]

## Livres audios

*L'abyssin* [Enregistrement sonore]. Jean-Christophe Rufin, auteur ; lu par Claude Giraud, Jean-Yves Berteloot et 10 comédiens [Marc-Henri Boisse... et al.]. Paris : Gallimard jeunesse, 2004  
Salle P – [NUMAV-346297]

*Le Collier rouge* [Enregistrement sonore]. Jean-Christophe Rufin, aut. ; texte intégral lu par l'auteur. Paris : Éditions Gallimard, 2017. 3 h 30 min. (Écoutez lire)  
Postes audiovisuels du Haut-de-Jardin – [PDCE-17192]

*Immortelle randonnée* [Enregistrement sonore] : Compostelle malgré moi. Jean-Christophe Rufin, auteur ; lu par Vincent Schmitt. Paris : Audiolib, 2013. 6h  
Salle P – [SDC 12-291084]

*Le grand cœur* [Enregistrement sonore]. Jean-Christophe Rufin, auteur ; lu par Thierry Hancisse. Paris : Gallimard, 2013. (Écoutez lire)  
Postes audiovisuels du Haut-de-Jardin – [PDCE-17068]

*Check-point* [Enregistrement sonore] / Jean-Christophe Rufin, aut. ; texte intégral lu par Thierry Hancisse. Paris : Gallimard, 2017. 8 h 30 min. (Écoutez lire)  
Salle P – [SDC 12-327199]

*Le tour du monde du roi Zibeline* [Enregistrement sonore] / Jean-Christophe Rufin, aut. ; texte intégral lu par Caroline Breton, Pierre-François Garel et Mathurin Voltz. Paris : Gallimard, 2018. 9 h. (Écoutez lire)  
Salle P – [SDC 12-331844]

## Adaptation

Archambault, Sylvain, réalisateur ; Rufin, Jean-Christophe, auteur adapté  
*Rouge Brésil* [Images animées]. Daniel Tonachella, Thomas Richardson, Christian Duguay, scénario. Paris : France Télévisions, 2013. 3 h 28 min  
Salle P – [VDVD-78454]

## Quelques entretiens

Jean-Christophe Rufin [Enregistrement sonore] : entretien et lectures du 12 mai 2004 / interrogé par Pierre Assouline. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. 47 et 37 min. (Ma bibliothèque personnelle)  
Salle P – [NUMAV-319930]

« J'aime une vie hors des contraintes de la société ». Entretien. *La Croix*, 1<sup>er</sup> mars 2013

Disponible en ligne : <http://www.la-croix.com/Culture/Actualite/Jean-Christophe-Rufin-J-aime-une-vie-hors-des-contraintes-de-la-societe- NG -2013-03-01-916720> (consulté le 22 août 2019)

Entretien avec Sandrine Treiner dans l'émission « À voix nue » sur *France Culture* le 8 décembre 2014

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/voix-nue/jean-christophe-rufin-15> (consulté le 22 août 2019)

Entretien vidéo avec Christophe Ono-dit-Biot. *Le Point. Le Livre sur la place*. 2015. 1 heure.

Disponible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=S\\_1XR\\_EL3oU&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=S_1XR_EL3oU&feature=youtu.be) (consulté le 22 août 2019)

Entretien Gallimard, 2017

Disponible en ligne : <http://www.gallimard.fr/Media/Gallimard/Entretien-ecrit/Entretien-Jean-Christophe-Rufin.-Le-tour-du-monde-du-roi-Zibeline/%28source%29/287384> (consulté le 22 août 2019)

« Le serment d'Hippocrate est quelque chose de très lourd, il faut puiser dans ses souvenirs ». Entretien avec Manou Farine. Masterclasse à la BnF, 18 avril 2017

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-masterclasses/jean-christophe-rufin-le-serment-dhippocrate-est-quelque-chose-de-tres> (consulté le 22 août 2019)

## Quelques articles critiques

Donadille, Christian

« Jean-Christophe Rufin ou la compassion en miroir dans *Asmara* et *La Salamandre* ». *Roman 20-50*, 50, 2010, p. 147-157

Salle H - Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma 2050]

Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-roman2050-2010-2-page-147.htm> (consulté le 22 août 2019)

Manea, Lucia

« Configurations de l'espace renaissant dans le roman historique contemporain (Yourcenar, Rufin, Senges) », p. 141-153. **Dans** : *Topographies romanesques*.

Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2011. (Interférences)

Magasin – [2011-139829]

Mossière, Gilles

« An ecocritical reading of Jean-Christophe Rufin's *Le Parfum d'Adam* », p. 169-187. **Dans** : *Ecocritical approaches to literature in French*. Lanham : Lexington Books, 2016.

Magasin – [2016-162533]

Nga, Agnès-Olivia

« *Globalia* de Jean-Christophe Rufin : une utopie satirique de la société occidentale », p. 223-231. **Dans** : *Utopies littéraires et création d'un monde nouveau : une publication de l'atelier de critique et de créativité littéraires de l'Université de Yaoundé I*. Paris: l'Harmattan, 2012. (Critiques littéraires)

Salle H - Littératures d'expression française – [AFR840.9 OMGB u]

## Quelques ressources en ligne

Jean Christophe Rufin à la BnF (page data.bnf)

Disponible en ligne : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119231128> (consulté le 22 août 2019)

Jean-Christophe Rufin sur le site de l'Académie Française

Disponible en ligne : <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/jean-christophe-rufin> (consulté le 22 août 2019)

Jean-Christophe Rufin sur le site des éditions Gallimard

Disponible en ligne : <http://www.gallimard.fr/Contributeurs/Jean-Christophe-Rufin> (consulté le 22 août 2019)

Plusieurs entretiens y sont également disponibles : <http://www.gallimard.fr/Footer/Ressources/Entretiens-et-documents/%28author%29/RUFIN%20JEAN-CHRI%20Jean-Christophe::Jean-Christophe%20Rufin>

France-Culture

*Jean-Christophe Rufin*

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/personne-jean-christophe-rufin.html> (consulté le 22 août 2019)

*Les Discussions du soir*. Émission de France Culture dont Jean-Christophe Rufin est producteur

Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-discussions-du-soir-avec-jean-christophe-rufin> (consulté le 22 août 2019)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr>

**Vous pouvez nous suivre sur :**



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand  
Quai François-Mauriac,  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59  
<https://www.bnf.fr>*