

Don d'une rare reliure photographique de l'édition originale du *Second Manifeste du Surréalisme* par la famille de Paul Destribats

La famille du grand collectionneur Paul Destribats (1926-2017), qui pendant plus d'un demi-siècle a constitué une exceptionnelle bibliothèque consacrée aux avant-gardes du XX^e siècle, a souhaité, après les ventes de la première partie de cet ensemble chez Christie's France, faire don à la Bibliothèque nationale de France d'une très rare reliure photographique réalisée en 1934 par Paul Bonet sur son exemplaire, dédié par André Breton, de l'édition originale du *Second Manifeste du surréalisme*.

Cette reliure, l'une des huit exposées par Bonet au Salon d'automne de 1934 et présentées par lui comme « d'une conception absolument nouvelle », pensées spécialement pour des œuvres surréalistes dans un esprit proche de celui du collage, marque une étape importante dans l'histoire de l'avant-garde comme dans celle du livre français.

La Bibliothèque nationale de France se réjouit de cet enrichissement majeur des collections nationales. Ce don vient combler un vide dans les collections publiques françaises.

Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France, tient à saluer avec reconnaissance la grande générosité des héritiers de Paul Destribats pour ce don sans contrepartie, fait à la mémoire de celui qui fut à la fois un grand collectionneur et un grand mécène. La Réserve des livres rares de la BnF, dont cette reliure rejoint la prestigieuse collection, veillera à mettre en valeur auprès du public, par la voie de présentations et d'une publication, l'importance de cette œuvre de premier plan.

Contact presse

Pierre Clamaron, chargé de communication presse
01 53 79 41 19 / 06 59 08 81 57 - pierre.clamaron@bnf.fr
Marie Payet, chef du service de presse
01 53 79 41 18 - marie.payet@bnf.fr