

VOLTAIRE

ZADIG, CANDIDE ET L'INGÉNU



Agrégation de Lettres modernes 2020

Bibliographie sélective
Septembre 2019

{ **BnF**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne.

Vous trouverez également en libreaccès dans les salles de la Bibliothèque tous publics et de la Bibliothèque de recherche de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Le candidat qui présente l'agrégation pourra utilement se référer au portail conjoint Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse / Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation « Devenir enseignant » qui propose les sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 28.08.2019)

Agrégation 2020 : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98492/programmes-concours-enseignants-session-2020.html>

Œuvres complètes de Voltaire

The complete works of Voltaire = *Les œuvres complètes de Voltaire* / édition scientifique de Theodore Besterman [puis W. H. Barber]. Oxford : Voltaire foundation, 1968-2001

Note : l'ensemble réunit 82 volumes.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 1 o1-o82]

Autres œuvres

Correspondance. Ed. Théodore Besterman; notes de Théodore Besterman traduit de l'anglais et adapté par Frédéric Deloffre. Paris : Gallimard, 1977-1992. 13 volumes. (Bibliothèque de la Pléiade)

Comprend :

I. Correspondance de décembre 1704-décembre 1738; II. Correspondance de janvier 1739-décembre 1748; III. Correspondance de janvier 1749-décembre 1753; IV. Correspondance de janvier 1754-décembre 1757; V. Correspondance de Janvier 1758-Septembre 1760; VI. Correspondance de Octobre 1760-Décembre 1762; VII. Correspondance de Janvier 1763-Mars 1765; VIII. Correspondance de Avril 1765-Juin 1767; IX. Correspondance de Juillet 1767-Septembre 1769; X. Correspondance de Octobre 1769-Juin 1772; XI. Correspondance de Juillet 1772-Décembre 1774; XII. Correspondance de Janvier 1775- Juin 1777; XIII. Correspondance de Juillet 1777-mai 1778

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-20695] (tome 1) à [NUMM-20706] (tome 12), puis [NUMM-142 (tome 13)]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 2 c1] à [84/33 VOLT 2 c13]

Lettres choisies. Textes choisis, présentés et annotés par Nicholas Cronk. Paris : Gallimard, 2017. 708 p. (Collection Folio. Classique)
Magasin – [2017-108898]

Pensées, remarques et observations. Préface de Nicholas Cronk. Paris : Grasset, 2018. 126 p. (Les cahiers rouges)
Magasin – [2018-88399]

Zadig, ou la destinée

Édition au programme

Zadig et autres contes orientaux. Préface et commentaires de Jean Goldzink. Paris : Presses Pocket, 2009. 408-XXIV p. (Pocket. Classiques)
Edition non disponible à la BnF.

Autres éditions

Zadig et autres contes orientaux. Préface et commentaires de Jean Goldzink. Paris : Pocket, 1998. 408-XXIV p. (Pocket classiques)
Magasin – [1999-40144]

Zadig et autres contes orientaux. Préface et commentaires de Jean Goldzink. Paris : Presses pocket, 1990. 401 p.- 15 p. de pl. (Presses pocket ; 6046).
Magasin – [EL 8-Z-15 (6046)] et [8-CNLJF-24258]

Études sur *Zadig, ou la destinée*

Livres

Price, William Raleigh

The Symbolism of Voltaire's novels, with special reference to Zadig. New York : Columbia University Press, 1911. VI-269 p.
Magasin – [8-Y2-59490]

Articles et chapitres

Apostolidès, Jean-Marie

« Zadig ou le regard absolu ». **Dans** *Poétique de la pensée: Etudes sur l'âge classique et le siècle philosophique en hommage à Jean Dagen*. Paris : Champion, 2006, p. 35 - 45

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 GUIO p]

Batlay, Jenny H.

« Analyse d'un chapitre de *Zadig* : le nez, démythification et moralité ». *Studies on Voltaire and the eighteenth century*. Oxford : Voltaire foundation ; Paris : J. Touzot, 1975, p. 7-15

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-2052 < Vol. 132 >]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 132]

Colesanti, Massimo

« Voltaire 'romancier' et la destinée de Zadig ». *Micromégas : Rivista di studi e confronti italiani e francesi*, 1995, vol. 22, n° 61-62, p. 5-13

Magasin – [8-Z-47953]

Coudreuse, Anne

« Le bestiaire dans Zadig ». *Revue des sciences humaines*, 2009, n° 296, p. 117- 129
Salle J – Périodiques de la salle Philosophie, histoire, sciences de l'homme –
[GENE Revu scie]

Gaillard, Pol

« À propos de Zadig ou la destinée histoire orientale ». *Lumières et anti-Lumières. Raison présente*, 1983, n° 67, p. 47-65

Disponible en ligne sur Persée : https://www.persee.fr/doc/raipr_0033-9075_1983_num_67_1_2317 (consulté le 28.08.2019)

Mason, Haydn

«Zadig and the birth of the Voltaire 'conte'». **Dans** *Rousseau and the eighteenth century. Essays in memory of R.A. Leigh*. Oxford : Voltaire foundation, 1992, p. 283-294

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 ROUS 5 HO]

Rovillain, Eugène E.

« Sur le 'Zadig' de Voltaire; Quelques Influences Probables ». *Publications of the Modern Language Association of America*, juin 1928, vol. 43, n° 2, p. 447-455

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Runte, Roseann

« Répétition et instabilité : La Signification de Zadig ». **Dans** *Man and Nature : proceedings of the Canadian society for Eighteenth-century studies / L'Homme et la nature : actes de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle*.

Edmonton : Academic Printing & Pub, 1984, p.63-76

Magasin – [8-G-23005 (3)]

Sareil, Jean

« De "Zadig à Candide", ou permanence de la pensée de Voltaire ». *Romanic Review*, 1^{er} décembre 1961, vol. 52, n° 4, p. 271-278

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Senior, Nancy

« The structure of Zadig ». *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 1975, vol. 135, p. 135-142

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-2052 <Vol. 135>]

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 135]

Sheu, Ling-Ling

« Le conte du 'Nez' dans 'Zadig' de Voltaire, ou de l'imitation à l'originalité ».

Dans *Anecdotes, faits divers, contes, nouvelles, 1700-1820. Actes du colloque d'Exeter, septembre 1998*. Oxford : Peter Lang, 2000, p. 41-51

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.010 9 COOK a]

Spica, Jacques

« Nature humaine et humaine nature ». **Dans** *Des sens au sens : littérature & morale de Molière à Voltaire*. Louvain ; Paris ; Dudley (Mass.): Editions Peeters, 2007, p. 109-140

Magasin – [2008-109988]

Vanoncini, André

« De 'Zadig' à 'Maître Cornélius'. Le récit policier en gestation ». *L'Année balzacienne*, 1999, n° 20, p. 203-216

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 BALZ 5 AN]

Adaptations

Brissot, Jacques (réalisateur)

Zadig [Images animées] : répétition / Voltaire, aut. ; Jean-Louis Barrault, mise en scène. Meudon : CNRS audiovisuel, 1980. (13 min 30 s) : couleur. (Mémoire du théâtre français contemporain)

Magasin – Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-876146]

Candide, ou l'optimisme

Édition au programme

Candide ou L'optimisme. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Jean Goldzink. Paris : Flammarion, 2016. 210 p. (GF ; 1290)

Magasin – [2016-130392]

Autres éditions

Candide ou L'optimisme : texte intégral. Ed. présentée, annotée et commentée par Jean Goldzink. Paris : Larousse, 1989. 288 p. (Classiques Larousse)

Magasin – [16-Y2-55403]

Candide ou L'optimisme : texte intégral. Ed. présentée, annotée et commentée par Jean Goldzink. Nouv. éd. Paris : Larousse, 1988. 223 p. (Classiques Larousse ; 14)

Magasin – [EL 8-Z-2513 (14)]

Candide ou L'optimisme. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Jean Goldzink. Paris : Flammarion, 2007. 207 p. (GF ; 1290)
Magasin – [2007-54113]

Candide ou L'optimisme ; suivi du texte apocryphe de 1760. [publ. par] Jean Goldzink. Paris : Magnard, 1985. 373 p. (Texte et contextes ; 1)
Magasin – [16-Z-26889 (1)]

Études sur *Candide*, ou l'optimisme

Livres

Cronk, Nicholas ; Ferrand, Nathalie

Les 250 ans de "Candide": lectures et relectures. Louvain : Peeters, 2014. 636 p. (La République des lettres ; 55)

Note : Réunit, pour partie, les textes présentés lors d'un colloque qui s'est tenu du 16 au 18 septembre 2009 à la Maison française d'Oxford à l'initiative de la Voltaire Foundation et avec le soutien de la Société des études voltairiennes.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 CR]

Articles et chapitres

Balcou, Jean

« Si *Candide* aussi nous était conté : de la littérature populaire au mythe personnel ». *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1980, vol. 192, p. 1314-1315

Magasin – [8-Z-33542 (192)]

Bellot-Antony, Michel

« Les formes stylistiques de la satire dans *Candide* ». **Dans** *Onze études sur l'esprit de la satire*. Tübingen : Gunter Narr Verlag, 1978. (Études littéraires françaises, 3), p.103-134

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.009 BAAD o]

Branco Pinto-Leal, Eugénia

« Le(s) jeu(x) narratif(s) dans 'Candide' de Voltaire ». *Ariane*, 1983, n° 2, p. 69-92
Magasin – [8-Z-52053]

Cahiers Voltaire : revue annuelle de la Société Voltaire

Enquête sur la réception de Candide. Dossier spécial paru dans chaque numéro du périodique depuis 2006.

Salle V – [84/33 VOLT 5 SO] <2002 - 2009 >

Magasin – [2002-92810] <2002 - 2018 >

Croquette, Bernard

« Candide ou la forme contre la signification ». **Dans** *Le travail des Lumières : pour Georges Benrekassa*. Paris: Honoré Champion, 2002, p. 225-228
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 5 JACO t]
Magasin – [2002-144284]

Deloffre, Frédéric

- « Aux origines de *Candide* : une “économie de roman” ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, janvier-février 1998, n° 1, p. 63-83
Disponible en ligne sur Gallica :
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56236764/f65.item>
- « Maître Pangloss ». *Studi Francesi*, 2004, n° 142, p. 133-140
Magasin – [8-Z-34152]

Delon, Michel

« Candide, Jacques, Thérèse & quelques autres ». *Europe*, 2000, vol. 78, n° 849, p. 201- 207
Magasin – [8-Z-22011]

Eluerd, Roland

« Candide et la pédagogie ». *L'information grammaticale*, juin 1984, n° 22, p. 16-17
Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1984_num_22_1_2239 (consulté le 28.08.2019)

Granderoute, Robert

« Candide ou la parodie du roman d'éducation ». **Dans** *Le Roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*. Genève ; Paris : Slatkine, 1985, p. 853-898
Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.509 GRAN r1et r2]

Guichard, Daniel

« L'Eldorado de Voltaire : Candide, chapitres XVII et XVIII ». *L'Ecole des lettres. Second cycle*, 1980-1981, n° 72, p. 23-30
Magasin – [8-R-24192 (3)]

Langdon, David J.

« On the meanings of the conclusion of 'Candide' ». *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1985, n° 238, p. 397-432
Consultable en bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-2151]
Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 5 STUD 238]

Langille, Édouard

« "L'histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé" (1750) et la genèse de *Candide* ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, avril-juin 2008, n° 2, p. 269-287
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Laufer, Roger

« Candide : joyau du style rococo ». *Australian Journal of French Studies*, mai - décembre 2014, vol. 51, n° 2/3, p. 106-118
Ressources électroniques sur place – Bases de données – LION

Mervaud, Christiane

« Du carnaval au carnavalesque : l'épisode vénitien de 'Candide' ». **Dans** *Le Siècle de Voltaire : hommage à René Pomeau*. Oxford : The Voltaire Foundation, 1987, n°44, tome 2, p. 651-662
Consultable en bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-1888] et [NUMM-1889]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 ME 1 et 2]

Santos, Ana Clara

« Actualisation(s) de Candide ou l'Optimisme de Voltaire sur la scène théâtrale ». **Dans** *Le XVIIIe siècle aujourd'hui : présences, lectures et réécritures*. Paris : Editions le Manuscrit, 2011, p.105-120
Note : Textes des communications en français et en espagnol présentés lors du colloque international à Alicante, du 4 au 6 novembre 2009.
Magasin – [2014-18137]

Sareil, Jean

« La discontinuité dans 'Candide' ». **Dans** *Le Siècle de Voltaire : hommage à René Pomeau*. Oxford : The Voltaire Foundation, 1987, n°44, tome 2, p. 823-30.
Consultable en bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-1888 et 1889]
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 ME 1 et 2]

Conférences filmées

Candide 250 : colloque du vendredi 6 novembre 2009 / André Magnan, Hans-Ulrich Seefer, François Bessire et al., aut. du texte et participants. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. 8 h 06 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Note : Organisé par la Société Voltaire, avec le concours de l'École nationale des arts décoratifs.

Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-485852]

L'Ingénu

Édition(s) au programme

L'Ingénu. Edition et dossier de Jean Goldzink. Paris : Flammarion, 2017. 192 p. (collection GF ; 1408)
Edition non disponible à la BnF.

Autres éditions

L'ingénu : texte intégral. Edition présentée, annotée et commentée par Jean Goldzink. Nouv. éd. Paris : Larousse, 1994. 200 p. (Classiques Larousse)
Magasin – [EL 8-Y-30957]

L'ingénu. Présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Jean Goldzink. Paris : Flammarion, 2009. 193 p. (GF ; 1408)
Magasin – [2009-90618]

Études sur L'Ingénu

Livres

Anglard, Véronique

Étude sur Voltaire, "L'ingénu". Paris : Ellipses, 2019. 95 p. (Résonances)
Magasin – [2019-104991]

Clouston, John S.

Voltaire's binary masterpiece "L'Ingénu" reconsidered. Berne ; New York : P. Lang, 1986. V-352 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 13, Französische Sprache und Literatur)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 CL]

Garagon, Anne-Marie

Cinq études sur le style de Voltaire. Orléans: Paradigme, 2008. 160 p. (Références 23).
Note : les cinq études concernent *Poème sur le désastre de Lisbonne*; *Enthousiasme* et *Martyre* (« Dictionnaire philosophique »); *L'Ingénu*; *Le Taureau blanc*.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 GA]

Masson, Nicole

"L'ingénu" de Voltaire et la critique de la société à la veille de la Révolution. Paris : P. Bordas et fils, 1989. 127 p. (Littérature vivante ; 104)
Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-3370365]
Magasin – [8-Z-57415 (104)]

Pruner, Francis

Recherches sur la création romanesque dans l'Ingénu de Voltaire. Paris : Lettres modernes, 1960. 47 p. (Archives des Lettres modernes ; 30)

Magasin – [2000-374376]

Articles et chapitres

Berchtold, Jacques

« Le "philosophe aux fers", thème du roman des Lumières ». **Dans** *Le philosophe romanesque : l'image du philosophe dans le roman des Lumières*. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 129-148

Salle H – Littératures d'expression française – [843.509 HART p]

Magasin – [2008-4802]

Dionne, Ugo

« Le paradoxe d'Hercule ou comment le roman vient aux antiromanciers ». *Études françaises*, 2006, n°42, 1, p. 141-167

Magasin – [8-Z-38166]

Gaillard, Pol

« L'Ingénu. Histoire véritable : analyse critique ». *L'information littéraire*, 1982, n° 34, p. 212-18

Magasin – [4-R-6371]

Levy, David

« L'ironie de Voltaire dans le chapitre 16 de *L'Ingénu* ». *Studies on Voltaire Eighteenth Century*, 1996, n° 341, p. 127-138

Magasin – [8-D4 MON-1583]

Magnan, André

« Voltaire, *L'Ingénu*, VI, 3-65 : le fiasco et l'aporie ». **Dans** *Le Siècle de Voltaire : hommage à René Pomeau*. Oxford : The Voltaire Foundation, 1987, n°44, tome 2, p. 621-31

Consultable en bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-1888] et [NUMM-1889]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 ME 1 et 2]

Mervaud, Christiane

« Sur l'activité ludique de Voltaire conteur : le problème de 'L'Ingénu' ». *L'information littéraire*, 1983, n° 35, p. 13-17

Magasin – [4-R-6371]

Plagnol-Diéval, Marie-Emmanuelle

« Marmontel adaptateur de "L'Ingénu" ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, janvier - février 1992, n°1, p. 81-92

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Sgard, Jean

« Réflexions sur le personnage de Gordon dans 'L'Ingénu' ». *Rivista di letteratura moderna e comparata*, 1996, vol. 49, p. 285-292

Magasin – [4-Z-4058]

Adaptation

Carbonnaux, Norbert (réalisateur)

L'ingénu / Voltaire, aut. adapté ; Georges Delerue, comp.; Renaud Verley, Corinne Marchand, Jean Lefebvre et al., act. Paris : Warner home video France, 1984. 1h30 Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-2524]

Quelques ouvrages sur les contes philosophiques de Voltaire

Livres

Azerhad, Annick

Le dialogue philosophique dans les contes de Voltaire. Paris : H. Champion, 2010. 442 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 149)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 AZ]

Calais, Étienne ; Voiriot Cordary, Noëlle ; Dumas, Dominique

Voltaire : le conte philosophique voltairien. Paris : Ellipses, 2016. 118 p. (Analyses & réflexions)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 CA]

Magasin – [2016-143865]

Cambou, Pierre

Le traitement voltairien du conte. Préface de Jean Dagen. Paris : H. Champion, 2000. 702 p. (Les dix-huitièmes siècles ; 45)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 CA]

Charpentier, Jeanne ; Charpentier, Michel

Le conte philosophique voltairien : fiches-œuvres, exposés, dissertations, lectures méthodiques. Paris : Nathan, 1997. 95 p. (Balises thématiques. Lettres ; 2)

Magasin – [16-D4 MON-9436]

Dumeste, Marie-Hélène

Le Conte philosophique voltairien. 20 sujets entièrement traités à partir de "Candide", "L'Ingénu", "Micromégas", "Zadig". Paris : Hatier. 1995. 159 p. (Profil littérature).

Consultable en bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-3356387] < Numéro 181-182 >

Magasin – [16-Z-14586 (181-182)]

Fournaud, Magali

Le conte à visée morale et philosophique : de Fénelon à Voltaire. Paris : Classiques Garnier, 2016. 675 p. (L'Europe des Lumières ; 43)

Magasin – [2016-310867]

Van Den Heuvel, Jacques

Voltaire dans ses contes : de "Micromégas" à "L'ingénu". Genève : Slatkine reprints, 1998. 357 p.

Note : reproduction en fac-similé de l'édition de Paris de 1967

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 VA]

Articles et chapitres

Badir, Magdy Gabriel

« Brièveté du discours narratif dans le conte voltairien ». *La Licorne*, 1991, n° 21, p. 83-89

Magasin – [8-Z-48174]

Colas-Blaise, Marion

« De l'historiette au conte philosophique ou les enjeux du Croire ». *Publications du Centre universitaire de Luxembourg. Études romanes*, 1992, n° 6, p. 79-102.

Magasin – [8-Z-62741]

Hersant, Marc

- « Conte et histoire chez Voltaire. Un dialogue des genres narratifs ». **Dans** *Conte et histoire, 1690-1800*. Paris : Classiques Garnier, 2017, p. 81-96

Magasin – [2018-61656] et [2018-61669]

- « De Scarmentado à Candide et à Justine, l'idée d'une providence négative dans les contes philosophiques du XVIIe siècle ». *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 2016, n° 68, p. 175-190

Magasin – [8-Z-31516]

Mason, Haydn

« Voltaire et le conte philosophique ». *Revue Internationale de Philosophie*, 1994, vol. 48, n° 187 (1), p. 55-64

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Menant, Sylvain

« L'image de Voltaire en France au temps de Stendhal ». **Dans** *Lectures et lecteurs de Stendhal*. Paris: Honoré Champion, 2019, p. 49-54

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 STEN 5 CO]

Mirlo, Audrey

« Le cœur à l'ouvrage : philosophes diligents dans le récit de Fénelon à Candide ». *Travaux de Littérature*, 2014, n° 27, p. 53-64

Magasin – [8-R-96236]

Ousselin, Edward

« Germaine de Staël et Voltaire : de l'usage des modèles littéraires étrangers ». *Dalhousie French Studies*, 2010, vol. 92, p. 65-73

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Perrin-Naffakh, Anne-Marie

« Un exemple de parodie d'écriture : les contes et romans de Voltaire ». *Eidôlon*, 1980, n° 13, p. 277-299

Magasin – [16-Z-21208 (13)]

Pomeau, René

« Le jeu de Voltaire écrivain ». **Dans** *Le Jeu au XVIIIe siècle : Colloque d'Aix-en-Provence, 30 avril, 1 et 2 mai 1971, organisé par le Centre aixois d'études et de recherches sur le XVIIIe siècle*. Aix-en-Provence : Édisud, 1976, p. 175-76

Magasin – [4-G-3807 (1971)]

Waterlot, Ghislain

« Voltaire ou le fanatisme de la tolérance ». *Esprit*, Août-septembre 1996, n° 224 (8/9), p. 114-139.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Quelques ouvrages généraux sur Voltaire

Biographies

Cossarutto, Vincent

Voltaire au service du roi un pamphlétaire politique au temps de la révolution Maupéou, 1770-1775. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. 360 p. (Annales littéraires)
Magasin – [2019-141218]

Gallo, Max

"Moi, j'écris pour agir" : vie de Voltaire. Paris : Fayard, 2008. 507 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 GA]
Magasin – [2008-193082]

Goulemot, Jean-Marie

Voltaire

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Encyclopedia Universalis*

Lepape, Pierre

Voltaire le conquérant : naissance des intellectuels au siècle des Lumières. Paris : Seuil, 1994. 387 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 LE]
Magasin – [8-Z-63223]

Mason, Haydn

Voltaire. Londres : Hutchinson, 1975. 204 p. (European masters)
Magasin – [8-Z-44831]

Pomeau, René (dir.)

Voltaire en son temps. Oxford : Voltaire foundation Taylor institution, 1985-1994.
Réunit :

- tome 1 : *D'Arouet à Voltaire, 1694-1734*. VI-370 p.

Salle H – [84/33 VOLT 5 PO 1 < 1 >] et [NUMM-1894]

- tome 2 : *Avec Madame Du Châtelet, 1734-1749*.

Salles H et V – [84/33 VOLT 5 PO 2 < 2 >] et [NUMM-1895]

- tome 3 : *De la cour au jardin, 1750-1759*. VII-416 p.

Salles H et V – [84/33 VOLT 5 PO 3 < 3 >] et [NUMM-1896]

- tome 4 : *Ecraser l'infâme, 1759-1770*. VII-474 p.

Salles H et V – [84/33 VOLT 5 PO 4 < 4 >]

- tome 5 : *On a voulu l'enterrer, 1770-1791*. VIII-466 p.

Salles H et V – [84/33 VOLT 5 PO 5 < 5 >]

Van Den Heuvel, Jacques

Album Voltaire. Iconographie choisie et commentée par J. Van Den Heuvel. Paris : Gallimard, 1983. 323 p. (Bibliothèque de la Pléiade. Album ; 22)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 VA]

Dictionnaires

Goulemot, Jean ; Magnan, André ; Masseau, Didier

Inventaire Voltaire. Paris : Gallimard, 1995. 1479 p. (Quarto)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 GO]

Trousson, Raymond ; Verduyck, Jerom ; Lemaire, Jacques

Dictionnaire Voltaire. Paris : Hachette, 1994. 281 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 TR]

Trousson, Raymond ; Verduyck, Jerom

Dictionnaire général de Voltaire. Paris : H. Champion, 2003. XII-1256 p. (Dictionnaires et références ; 8)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 TR]

Voltaire

Dictionnaire de la pensée de Voltaire par lui-même. Textes choisis et édition établie par André Versaille ; préf. de René Pomeau ; intr. historique de Emmanuel Le Roy Ladurie. Paris : Ed. Complexe, 1994. LXXXVII-1320 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 2 d]

Études critiques

Cahiers Voltaire : revue annuelle de la Société Voltaire

Ferney-Voltaire, Société Voltaire : Centre international d'étude du XVIIIe siècle - 2002 -...

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 SO < 2 >]

Magasin – [2002-92810 – <vol. 1(2002) - vol. 15 (2016)>]

Revue Voltaire

Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne : Société des études voltairiennes - 2001-...

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 rev] < N° 1 (2001) - N° 16 (2016) >

Magasin – [2002-18064] < N° 1 (2001) - N° 18 (2018) >

Numéros 8 (année 2008) à 16 (année 2016) disponibles en ligne sur : <https://voltaire-lire.msh-lse.fr/spip.php?rubrique3> (consulté le 19 août 2019)

Garnot, Benoît

Voltaire et Charlie. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. 68 p. (Essais)
Magasin – [2015-286841]

Gray, John Nicholas

Voltaire : Voltaire et les Lumières. Trad. de l'anglais par Jean-Luc Fidel. Paris : Éd. du Seuil, 2000. 82 p. (Les grands philosophes)
Traduction de : *Voltaire : Voltaire and Enlightenment*
Salle H – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 GR]
Magasin – [2001-6984]

Hersant, Marc

Voltaire : écriture et vérité. Leuven : Peeters, 2015. 678 p. (La République des lettres ; 61)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 HE]

Kølving, Ulla ; Mervaud, Christiane (dir.)

Voltaire et ses combats : actes du congrès international Oxford-Paris, 1994.
Oxford : Voltaire foundation, 1997. 2 vol. (IX-1610 p.)
Note : Contient des textes en français et en anglais.
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 VOLT 5 KO 1 et 2]

Renwick, John

Voltaire : la tolérance et la justice. Études réunies et présentées par John Renwick.
Louvain : Peeters, 2011. 482 p. (La République des lettres ; 41)
Note : Actes du colloque qui s'est tenu à Edimbourg, du 8 au 10 septembre 2006.
Magasin – [2011-237794]

Articles ou chapitres

Waterlot, Ghislain

« Voltaire ou le fanatisme de la tolérance ». *Esprit*, Août-septembre 1996, n° 224 (8/9), p. 114-139
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Revue des Deux Mondes. Dossier « Voltaire, au secours » de 83 pages (p.11 à 94), avril 1994. Contient :

- *Goethe et Voltaire* / Albrecht Betz, p. 49-54
 - *La fondation Voltaire de l'université d'Oxford* / Andrew Brown, p. 84-94
 - *Voltaire, l'orthographe et la défense du français* / Frédéric Deloffre, p. 36-48
 - *Voltaire dans le monde anglo-saxon* / Haydn Mason, p. 55-66
 - *Voltaire européen* / Roland Mortier, p. 25-35
 - *Présence de Voltaire* / René Pomeau, p. 11-24
 - *La carrière diplomatique de Voltaire* / René Doumic, p. 67-83
- Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Documentaire

Ginet, Stéphane (réalisateur)

Faut-il être voltairien ? / Alain Finkielkraut, interview. ; Pierre Manent, Alain Pons, participants. Paris : Arts et éducation, 1996. 56 min (Canal du savoir)
Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son)) – [NUMAV-275223]

Base de données

Voltaire électronique

Version électronique des œuvres complètes de Voltaire éditée par la Voltaire Foundation avec l'appareil critique de la version imprimée. Comprend également l'édition Louis Moland (1877-1885) des œuvres complètes de l'auteur.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Voltaire électronique*

Ressources en ligne

Les Essentiels de la littérature

« Voltaire ». *Gallica : Les Essentiels littérature*

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/essentiels/voltaire> (consulté le 26.08.2019)

Data BnF

« Voltaire (1694-1778) » à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/11928669/voltaire/>

Académie française

« Discours de réception de M. Voltaire ». *Académie française*

Disponible en ligne sur : <http://www.academie-francaise.fr/discours-de-reception-de-m-voltaire> (consulté le 28.08.2019)

Société des études voltairiennes

« Agrégation 2020 : Voltaire, Zadig, Candide, L'Ingénu ». *Société des études voltairiennes*

Ce site propose une bibliographie pour la préparation de l'agrégation 2020 de Lettres modernes.

Disponible en ligne sur : <https://voltaire-lire.msh-lse.fr/spip.php?article749> (consulté le 28.08.2019)

Société Voltaire. Centre international d'étude du XVIII^e siècle

« Voltaire numérique ».

Contient tous les numéros des *Cahiers Voltaires* (tables des matières et résumés des articles seulement), ainsi qu'un répertoire de liens sous l'onglet « Voltairiana ».

Disponible en ligne sur : <http://societe-voltaire.org/vn.php> (consulté le 28.08.2019)

Voltaire Foundation

La Voltaire Foundation, qui dépend de l'université d'Oxford, propose les Œuvres complètes de Voltaire ainsi que la collection *Oxford University Studies in the Enlightenment*, consacrée à l'étude du siècle des Lumières avec plus de 600 volumes publiés à ce jour.

Disponible en ligne sur : <http://www.voltaire.ox.ac.uk/> (consulté le 28.08.2019)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<http://www.bnf.fr>