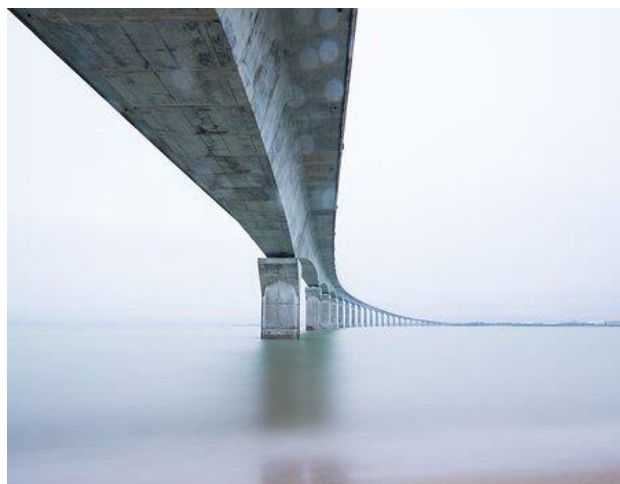


BNF, Département de la conservation
Centre de documentation



Pixabay Image libre de droit

Bulletin bibliographique, été 2019

Sélection d'articles parus dans les revues
spécialisées en conservation-restauration

Sommaire des n° recus avec les articles sélectionnés

(Cliquer ci-dessous sur le titre ou le n° de la revue pour atteindre les articles décrits par les mots clés)

Art de l'enluminure

[2019, N° 68, mars-mai](#)
N° 67, déc.- fév.
N° 67, déc.- fév.
N°66, sept.-nov.

Sujet : Enluminure

Art et métiers du livre

[2019](#)
[N°s 332, mai-juin](#) & [333, juil.- août](#)

Sujets : Actualités - Documents graphiques- Reliure- Estampes

AIC News

[2019](#)
[Vol. 44, n° 3](#)

Sujets : Nettoyage au laser – Documentation des œuvres – Cidoc

AIC News

[2019, Vol. 44, n° 2](#)

Sujets : Environnement – Matériau de conservation -

AICCM Bulletin*

[2018, vol. 39](#)

Sujets : Australie - Freemasons Victoria : fonds maçonnique - Dallas Brooks Centre – Chantier des collections – Déménagement

Bulletin du bibliophile

[2019, N°1](#)

Conservation-restauration des biens culturels (CRBC)

[2018, N° 35](#)

Sujets : Formation en restauration Conservation - Miniatures indiennes : vert de gris

CeROArt, [Conservation, exposition, restauration d'objets d'art]

[2018](#)

Sujets : Art contemporain – Art numérique - Vandalisme

Conservation perspectives : the Getty conservation Institute Newsletter

[Spring 2019](#)

Sujets : Climatologie – Environnement – Recommandations Ashrae

Culture et recherche

[2019, N° 138](#)

e-Preservation

[2018, Vol. 15](#)

Sujets : Environnement - Magasin non ventilés – Polluants - Manuscrit arménien – 15es – Pigment- Examen Raman, sERs

Heritage Science

[2019, Vol. 7](#)

Sujets : Manuscrits enluminés – Collections de bibliothèques // Cuir – Peinture – Parchemin - Pigments – Liants – Résines acryliques - Méthodes scientifiques non invasives - Restauration – Changement de couleur

Journal of the American Institute for Conservation

[2019, Vol. 58, n°s°1-2](#)

Sujets : n° spécial : Imagerie scientifique – Essais Examens

[2018](#)
[Vol. 57, n°4](#)

Sujets : Encre d'imprimerie (Gutenberg) : examens - Photographie : ferrotipe

[2018](#)
[Vol. 57, n°3](#)

Sujets : Restauration - Papier oriental, Papier occidental : comblage de lacunes

Journal of Cultural Heritage

[2019, Vol. 38](#)

Sujets : Chine Analyses Teinture- Papier – Papier occidental et oriental (Lajian) – Photographie – Gomme Gellan – Xylographie (Impression) – Désinfection

[2019, Vol 37](#)

Sujets : Enluminure Décoloration (Led) – Papier Désacidification - Bibliothèques : microorganismes - Conservation – Risque

[2019, Vol 36](#)

Sujets : Broderie – Fil de métal / Photographie – Papier baryté / Parchemin

– Chartres, Manuscrits/ Microscopie confocale (photographie 19es)

[2019, Vol 35](#)

Sujets : Bois – Détérioration – Renforcement / Micro-environnement – Vitrine – Anoxie / Papier - Microorganisme – Taches / Nitrate de Cellulose – Acétate de cellulose – Esther de cellulose

[2018, Vol 34](#)

Sujets : Papier – Adhésif / Numérisation – Copyright / Papier – Nettoyage – Bandes adhésives / Contamination – Réserve / Micro Environnement – Vitrine – Etanchéité

[Journal of the Institute of Conservation*](#)

[2019, Vol. 42, 1](#)

Sujets : Textile – restauration

[2018, Vol 41, 3](#)

Sujets : Chine, 19^e s – Aquarelle

[Journal of Paper Conservation](#)

[2018, Vol. 19, n°2](#)

Sujets : Album : matériaux composites : plumes, aquarelle, pigment : vert de gris // Papier peint Domino : comblage de lacunes // Enluminure : consolidation // Conditionnement : documents graphiques – Montage évidé vertical

[2018, Vol. 19, n°1](#)

Sujets : **Cuir – Comblage de lacunes / Pastel / Œuvres graphiques : montage évidé**

[Nuisibles et parasites](#)

[News in conservation](#)

[2019, N° 73](#)

Sujets : Colloque – Conservation- Restauration, 2019 et ss

[2019, N° 72](#)

Sujets : Restauration – Gestion des déchets

Atelier : Restauration – Transmission des savoir-faire – Art Asiatique

[2019, N° 71](#)

[Papiers – Nouvelles de l'AFHEPP](#)

[2018, N° 13](#)

[Patrimoines, revue de l'INP](#)

[2018-2019, N° 18](#)

Sujets : Restauration – Reliure / Herbarium – Restauration / Photographie – Vernis

[Perspective](#)

[2018, N°2](#)

[Restaurator : International Journal for the Preservation of Library and Archival Material](#)

[2019, Vol. 40, n° 1](#)

Sujets : Estampage- Numérisation - 3D - Cellulose – Propriétés mécaniques - Angleterre - 19^e s - Carte perforée

[Studies in conservation](#)

[2019](#)

Preprint : Nébulisateur à ultra sons

[2019, Vol. 64, n°6](#)

Sujets : Lumière : agent de détérioration – Décoloration – Mesures : aide à la décision // Textile : nettoyage

[2019, Vol. 64, n°5](#)

Sujets : Vitrine : Polluant – Emission - Parchemin

[2019, Vol. 64, n°4](#)

Sujets : Dépôt particulaire - IPM – Gestion des risques -Audiovisuel - Impression 3D

[2019, Vol. 64, n° 3](#)

Sujets : Manuscrit DunHuang - Soie

[2019, Vol. 64, n°1](#)

Sujets : Iran – Peinture : blanc de plomb / Pigment & Teinture : LED

[Support tracé](#)

[2018, N° 18](#)

Sujets : Incendie : documents brûlés – Collection – Plan d'intervention - Gestion des risques & plan d'urgence - Papier occidental et oriental : techniques de restauration et de conservation - Cuir doré - Pigment : blanc de plomb ; enluminure - Bio contamination

[Technè](#)

[2018, N° 46](#)

Sujets : Bio contamination – Microorganismes - Conservation d'objets en PVC - Conservation : mousse polyuréthane

Liens vérifiés le 19/08/2019

Fin du sommaire .../..

Sélection d'articles par titres & n° de périodiques

Art de l'enluminure

2019

N° 68, mars-mai

Alison Stones. « L'Estoire de Saint-Graal », p. 4-21.

2018

N° 67, déc.- fév.

« Miniatures persanes (...) »

Nourane Ben Azzouna. « Miniatures persanes : le Khamseh de Nezâmî », p. 4-15.

N°66, sept.-nov. « La Bible de Chartres »
Charlotte Denoël. « Une bible d'apparat », p. 11-25.

Sujets : **Moyen Âge – Manuscrit – Enluminure**

Art et métiers du livre

2019

N° 332, mai-juin

[Document imprimé, sommaire accessible : [ICI](#)]

« Techniques de reliure : à l'origine des reliures de Sün Evrard », p. 22-23.

Art et métiers du livre

2019

N° 333, juil.-août

Sommaire accessible : [ICI](#)

« Techniques de reliure : à l'origine des reliures : décoration : la mosaïque à dentelle » / Sün Evrard, p. 24-25.

Amandine Royer. Jules Chadel et le livre d'art : entre japonisme et Art déco, p. 43-49.

AIC news

2019

Vol. 44, n° 3

[en ligne sur abonnement]

Martin Cooper. « Laser safety », p. 22-23.

Sujets *Laser – Nettoyage – Sécurité – Norme*

Vincent Laudato Beltran & Joel Taylor. « Revised 2019 ASHRAE Guidance for Collection Environments Promotes Collaboration and Sustainable Preservation Approaches »; p. 23-27.

Ashrae – Muséologie – Environnement – Conservation -Norme – Température – Humidité relative

Kristen St.John and Athanasios Velios. « Linked Conservation Data Consortium », p. 28-29.

Sujets : *Documentation des collections – Données – Web consortium- CIDOC*

Vol. 44, n° 2

Catherine H. Stephens et al. « Washing Cotton Fabrics for Use with Collections », p. 1; 6-12

Sujets : *Textile de conservation – Matériau de conservation – Innocuité – Oddy Test – Polluants – Chromatographie et spectrométrie*

AICCM Bulletin

2018

Vol. 39, n° 2

[en ligne sur abonnement]

Bronwyn Dunn, Marlene Nicole Gray, Neva Hoppenbrouwers & Neeha Velagapudi (2018) « Moving a collection: Issues in the documentation, transportation and storage of the Freemasons Victoria collection », p. 107-115.

Sujets *Australie - Freemasons Victoria : fonds maçonnique - Dallas Brooks Centre – Chantier des collections - Déménagement*

Bulletin du bibliophile

2019

N°1

Sujets : *Histoire du livre – Manuscrits – Bibliothèques royales – Collectionneurs - Librairies – Atelier Derome le Jeune – Imprimerie nationale*

CRBC

[Document en ligne : [Ici](#)]

2018

N° 35

Pierre Leveau. « Sapere Aude : une défense de l'enseignement de la conservation-restauration au XXIe siècle », p. 23-32.

Sujets *Formation – Conservation - Restauration des biens culturels*

Véronique Belon-Slougui. « Miniatures indiennes écaillées : traitement à l'aide du microscope numérique », p. 33-41.

Sujets : *Restauration – Miniatures indiennes – Consolidation – Gélatine – Colle d'esturgeon – Vert de gris - Détérioration*

CeROArt, [Conservation, exposition, Document en ligne en ligne : [ICI](#)

«Autour de Nicolas Schöffer : Conserver-restaurer des œuvres à caractère technologique» [Colloque org. par l'Université de Liège (UR AAP) et l'ESA Saint-Luc de Liège (...) 3 nov. 2016 et 2 fév. 2017 à Paris]

Sujets : *Art contemporain - Art numérique : obsolescence - Ecrit -LED*

«Vandalism and Art Proceedings from a two-day symposium [org. at SRAL, Maastricht, 8-9 June 2017].

Sujet : *Vandalisme*

Conservation perspectives : the Getty conservation Institute Newsletter

Spring 2019

[Document en ligne: [ICI](#)

«Upcoming Events updated Ashrae chapter on museums, galleries, archives, and libraries», p. 28.

Sujets : *Conservation Préventive - Climatologie – Environnement - Recommandations – Ashrae*

Culture et recherche

Document en ligne: [ICI](#)

2019

N° 138

Dossier : «Architecture. Pratiques plurielles de la recherche »

e-Preservation

Document en ligne: [ICI](#)

2018

vol. 15

Signe Hjerryld Smedemark. The dynamic and control of indoor air pollution in repositories without mechanical ventilation for cultural heritage collection : a literature review, p. 17-28.

Sujets : *Environnement – Magasins – Polluants – Bâtiment anciens non climatisés*

Yeghis Keheyanyan, Maurizio Aceto, Elisa Cala, Monica Gulmini, Ambra Idone "Characterisation of Colourants on a 15th Century Armenian Manuscript by Means of Different Spectroscopic Techniques», p. 1-8.

Sujets : *Manuscrit arménien – 15es – Pigment- Examen Raman, sERs*

Heritage Science

[Document en ligne : [ICI](#)

2019,

Vol. 7

Patrizia Moretti. Laser cleaning of paintings: in situ optimization of operative parameters through non-invasive assessment by optical coherence tomography (OCT), reflection FT-IR spectroscopy and laser induced fluorescence spectroscopy (LIF), p. 44

Sujets : *Peinture – Nettoyage – Laser – Méthodes non invasives*

Armand Vinçotte, Emmie Beauvoit, Nicolas Boyard and Elodie Guilminot. Effect of solvent on PARALOID® B72 and B44 acrylic resins used as adhesives in conservation, 7, p. 42

Sujets : *Acrylique – Adhésif –Solvant - Restauration*

Capucine F. Korenberg et al. «Developing a systematic approach to determine the sequence of impressions of Japanese woodblock prints: the case of Hokusai's 'Red Fuji'», p.

Sujets : *Japon - Gravure sur bois (Ukiyo-e) - Colorants –Pigments - MSI, FORS, XRF*

Fiddyment, S., Teasdale, M.D., Vnouček, J. et al. Herit. «So you want to do biocodicology? A field guide to the biological analysis of parchment», p. 35

Sujets : *Manuscrit – Parchemin – Codicologie – Identification – Examen*

Gabriela Vyskočilová et al. « Model study of the leather degradation by oxidation and hydrolysis”: 5th International Congress on Chemistry for Cultural Heritage» p. 26 en ligne.

Sujets : *Cuir – ATR-FTIR : Examens*

Wilfried Vetter, Irene Latini and Manfred Schreiner. Azurite in medieval illuminated manuscripts: a reflection-FTIR study concerning the characterization of binding media, p. 21

Sujets : *Manuscrit Enluminé – Pigment : azurite - Liant Méthode non invasive- FTIR* –

Dante Abate. Documentation of paintings restoration through photogrammetry and change detection algorithms, p. 13

Sujets : *Peinture – Restauration- Examen : Détection changement de couleur – Photogrammétrie -*

Cristina Duran, Casablanca, Josep Grau-Bove and Matija Strlič. Accumulation of wear and tear in archival and library collections. Part I et 2

1 : exploring the concepts of reliability and epidemiology, p. 10.

Part 2: an epidemiological study, p. 11

Sujets : *Archives – Dégradation : Usure – Déchirure – Evaluation – Environnement – Méthodologie : Fiabilité des données*

Luca Nodari and Paola Ricciardi. «Non-invasive identification of paint binders in illuminated manuscripts by ER-FTIR spectroscopy : a systematic study of the influence of different pigments on the binders’ characteristic spectral features», p. 7

Sujets : *Manuscrits – Renaissance – Liant – Pigment – Identification FTIR*

Journal of the American Institute for Conservation

[document imprimé et en ligne sur abonnement. Résumés en ligne : [ICI](#) 2019

Vol. 58, ns°1-2

JAIC special issue on : «Reflectance hyperspectral imaging to support

documentation and conservation of 2D artworks». Sommaire : [ICI](#)

Sujets : *Imagerie Scientifique – Essais examens – Identification – Conservation – Recherche*

Journal of the American Institute for Conservation

[document imprimé et en ligne sur abonnement. Résumés en ligne : [ICI](#) 2018

Vol. 57, n°4

Ted Stanley. «Black and blue printing ink analysis by XRF, DRIFTS and Raman spectroscopy of recently discovered Gutenbergian Ars minor fragments», p. 203-220.

Sujets : *Gutenberg - Ars minor- Reliure - Encre d'imprimerie- Spectroscopie*

Corina E. Rogge. «Historical tintype plates: analysis of supports, jpanning layers, and verso varnishes», p. 169-188.

Sujets : *Photographie – 19e s Ferrotipe – Identification : vernis – Laque – Pigment*

Journal of the American Institute for Conservation

[document imprimé et en ligne sur abonnement. Résumés en ligne : [ICI](#) ,2018

Vol. 57, n°3

Paula Artal-Isbrand. «So delicate yet so strong and versatile : the use of paper in objects conservation», p. 112-126.

Sujets : *Papier / Cellulose – Papier oriental – Papier occidental – Papier Japon – Restauration : comblage de lacunes*

Maria K. LaGasse, Kristen McCormick, Zheng Li, Herant Khanjian et al. «Colorimetric sensor arrays: development and application to art conservation», p. 127-140.

Sujets : *Exposition – Transit des œuvres d’art – Micro environnement - Conservation préventive – Vitrine – Capteur Colorimétrie – Polluants – COV =VOC*

Journal of Cultural Heritage

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)]

Vol. 38

Jul.–Aug. 2019

[Bob J.Pirok](#), [GiacomoMoro](#), [NienkeMeekelet al.](#) «Mapping degradation pathways of natural and synthetic dyes with LC-MS: Influence of solvent on degradation mechanisms», p. 29-36.

Sujets : *Conservation–Spectrométrie de masse – Dégradation – Teinture*

[Minghao Jia](#), [Xiaogang Zhang](#) [Jiajia Weng](#) «Protective coating of paper works: ZnO/cellulose nanocrystal composites and analytical characterization», p. 64-71.

Sujets : *Préventive - Oxyde de zinc Nanocristaux de cellulose - Propriétés anti fongiques & bactériennes*

[YanbingLuo](#), [YueWang](#), [XiuiuanZhang](#). «A combination of techniques to study Chinese traditional Lajian paper», p. 75-81.

Sujets : *Chine – Papier Lajian- Caractérisation – Cochenille – Cire – Propriétés anti fongiques – SERS - XPS*

[Zinaida S.Vakhovskaya](#), [Tolganay B.Egorova](#), [Georgy B.Meshkov](#) et al. «Wet treatment of 19th century albumen photographs with Gellan gum hydrogel : A comparison to water treatment», p. 82-87.

Sujets : *Photographie 19es – Papier albuminé- Traitement Humide – Gomme Gellan*

[KayokoKobayashi](#), [Sung-WookHwang](#), [TakayukiOkochi](#) et al. «Non-destructive method for wood identification using conventional X-ray computed tomography data», p. 88-93.

Sujets : *Corée – 13e s – Impression xylographique - Bois – Identification –*

Imagerie scientifique – Tomographie Rayon X- Niveau de gris

Maria Rosaria Fidanza, Giulia Caneva (2019). «Natural biocides for the conservation of stone cultural heritage: A review», p. 271-286.

Sujets : *Microorganismes – Bâtiment - Pierre – Biocide – Huiles essentielles*

Journal of Cultural Heritage

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)]

2019

Vol. 37, May–June

Soomin Jo, Soo Ryeon Ryu, Wonhyeong Jang. «LED illumination-induced fading of traditional Korean pigments», p. 129-136.

Sujets : *Corée – Enluminure – Pigment – Détérioration, LED - Décoloration*

Jiajia Weng, Xiaogang Zhang, Minghao Jia. «Deacidification of aged papers using dispersion of Ca(OH)₂ nanoparticles in subcritical 1,1,1,2-tetrafluoroethane (R134a)», p. 137-147.

Sujets : *Papier – Désacidification – Essais examens - XRD, SEM et FTIR.*

Eva Schito, Luisa Dias Pereira, Daniele Testi et al. « A procedure for identifying chemical and biological risks for books in historic libraries based on microclimate analysis», p. 155-165.

Sujets : *Bibliothèque – Microorganisme – Environnement – Conservation préventive Climatologie – Humidité relative (HR) – Mesure - Capteur*

Helena Hirszenberger, Jonjaua Ranogajec, Snezana Vucetic. «Collaborative projects in cultural heritage conservation – management challenges and risks», p. 215-224.

Sujets : *Conservation - Risque – Gestion de projet - Risque*

Journal of Cultural Heritage

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)]

2019

Vol. 36, March–April

Adrian Duran, Rafael Perez-Maqueda, Jose Luis Perez-Rodriguez. «Degradation processes of historic metal thread”s used in some Spanish and Portuguese ornamentation pieces», p. 135-142.

Sujets : *Broderie – Fil de métal, 14e & 18-19e ss – Dégradation*

J.M. Flores-Camacho, A. Nieto-Villena, J.R. Martínez, et al. «A. Lastras-Martnez. Determination of the layered structure of baryta based heritage photographs by infrared ellipsometry», p.174-182.

Sujets : *Photographie – Papier baryté – Identification - Ellipsométrie infrarouge*

Fabien Pottier, Anne Michelin, Laurianne Robinet. « Recovering illegible writings in fire-damaged medieval manuscripts through data treatment of UV-fluorescence photography», p. 183-190.

Sujets : *Parchemin – Chartres, Manuscrits - Parchemins brûlés - Photographie par fluorescence UV – Imagerie scientifique*

Alejandra Nieto-Villena, José Refugio Martínez Mendoza, María Ángeles Ramírez-Saito, et al. «Exploring confocal microscopy to analyze ancient photography», p. 191-199.

Sujets : *Photographie,, 19es – Composition – Microscopie confocale*

Ilaria Pigliatile, Veronica Lucia Castaldo, Nastaran Makaremi et al. «On an innovative approach for microclimate enhancement and retrofit of historic buildings and artworks preservation by means of innovative thin envelope materials», p. 222-231.

Sujets : *Climatologie – Environnement – Microclimat - Bâtiment – Préservation -*

Journal of Cultural Heritage

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)]

2019

Vol. 35, Jan.-Feb.

Safa Abd Al Kader, Mohamed Hamed Mohammad Lotfy Hassan. «A new mixture of hydroxypropyl cellulose and nanocellulose for wood consolidation», p. 140-144.

Sujets : *Bois – Deterioration – Consolidation – Nanocellulose - Klucel E – SEM- FTIR*

Marco Samadelli, Albert R. Zink, Graziella Roselli. «Development of passive controlled atmosphere display cases for the conservation of cultural assets», p. 145-153.

Sujets : *Micro-environnement – Vitrine – Anoxie – Matériaux organiques – Momie*

D. Melo, S.O. Sequeira, J.A. Lopes, M.F. Macedo. «Stains versus colourants produced by fungi colonising paper cultural heritage: A review». p 161-182.

Sujets : *Papier - Microorganisme - Taches*

Patrizia Moretti, Giulia Germinario, Brenda Dohertya. «Disclosing the composition of historical commercial felt-tip pens used in art by integrated vibrational spectroscopy and pyrolysis-gas chromatography/mass spectrometry», p. 242-253.

Sujets : *Dessin - Feutre – Colorant – Identification – Spectrométrie - Chromatographie*

Joy Mazurek, Anna Lagan, Vincent Dion. «Modern and contemporary art Investigation of cellulose nitrate and cellulose acetate plastics in museum collections using ion chromatography and size exclusion chromatography», p. 263-270.

Sujets : *Nitrate de Cellulose – Acétate de cellulose – Esther de cellulose - Chromatographie*

Journal of Cultural Heritage

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#) 2018

Vol 34, Nov-Dec.

Inês da Silva Borges et al. «Adhesives used in paper conservation: Chemical stability and fungal bioreceptivity», p. 22-29.

Sujets : *Papier - Adhésif (Klucel G, Colle de Pate) – Bio réceptivité - Microorganisme*

Gang Lu et al. «Conservation of acidic papers using a dispersion of oleic acid-modified MgO nanoparticles in a non-polar solvent», p. 61-68.

Sujets : *Papier – Acidité – Nanoparticules – Désacidification*

VladiaBorissova. «Cultural heritage digitization and related intellectual property issues», p. 145-150.

Sujets : *Collection - Numérisation – Copyright*

Pamela Ferraria, David Chelazzia, Nicole Bonellia et al. «Alkyl carbonate solvents confined in poly (ethyl methacrylate) organogels for the removal of pressure sensitive tapes (PSTs) from contemporary drawings», p. 227-236.

Sujets : *Papier – Nettoyage – Bandes adhésives – Gel – Carbonate d'éthylène*

Nuno Mesquita, João Trovão, Santiago Fernández et al. «Fungal contamination of paintings and wooden sculptures inside the storage room of a museum: Are current norms and reference values adequate? » , p. 268-276.

Sujets : *Conservation preventive - Réserve – Contamination*

Marco Perino. Air tightness and RH control in museum showcases: «Concepts and testing procedures», p. 277-290.

Climatologie – Micro Environnement – Vitrine – Etanchéité – RH – Température

Journal of the Institute of Conservation

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#) 2019

Vol. 42, n°1

Moe Sato & Anita Quye. «Detergency evaluation of non-ionic surfactant Dehypon® LS54 for textile conservation wet cleaning», p. 3-17.

Sujets :

Textile – restauration – Agent nettoyant Dehypon® - Essai examen

Journal of the Institute of Conservation

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#) 2018

Vol. 41, n° 3

Wang Bin, Yu Hui, Guy Bovyn & Joost M.A. Caen. «In situ investigation of Chinese export watercolours in the nineteenth century: pigments and dyes», p. 218-234.

Sujets : *Chine, 19e s – Aquarelle – Pigment - Colorant*

Journal of Paper Conservation

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, uniquement résumés en ligne : [ICI](#)

2018

Vol. 19, n°2

Malgorzata Grzelec . «Bird Reliefs with Feathers : Challenges of Conservation and Restoration of Natural History Objects on Paper», p. 64-74.

Sujets : *Musée national de Varsovie (Varsovie, Pologne) - Album d'ornithologie – Matériaux composites : plumes, aquarelle, papier, pigment (vert de gris) :: détérioration -Restauration*

Véronique Mathieu, Françoise Michel & Gaby Petrak . «The Wallpaper Room of La Cibourg», p. 54-63.

Sujets : *Papier peint – Papier Domino – Comblage de lacunes - Funori – Enzymes*

Corinne Cheng. «Miniature paintings in 'Le Jeu de Robin et Marion' by Adam de la Halle», p. 75-76

Sujets : *Miniature, 14 e s – Couche picturale - Consolidation*

Alison Archibald. «A simple protective housing for hung framed artworks », p. 77-79

Sujets : *Estampes – Gravures - Conditionnement : documents graphiques – Montage évidé vertical*

Journal of Paper Conservation

[Docume[Document imprimé et en ligne sur abonnement, uniquement résumés en ligne : [ICI](#)

nt imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne :

Vol. 19, n°1

Sécolène Girard. «BEVA® 371-based Synthetic Leather», p. 18-32.

Sujets : *Cuir – Comblage de lacunes - Etude critique : Papier Japon / BEVA® 371*

Leila Sauvage, Harriet Stratis & Lynne Harrison. «Pastel Roundtable», p. 33-35.

Sujet : *Pastel*

Nadège Duqueyroix. «Microdot Pasting for Inlay Mounting», p. 36-37.

Montage évidé - Montage : montage en fausse-marge – Adhésif : méthyl cellulose

Nuisibles et parasites

Actualité des procédés d'éradication des nuisibles par les professionnels. 2019

News in conservation (IIC)

[document en ligne : [ICI](#)

2019

N° 73

[Récapitulatif des annonces de colloques p. 44-49](#)

Sujets : Colloque – Conservation-Restauration, 2019 et ss

N°72

Sharra Grow. [The Need for More East Asia Art Conservation Specialists,p. 10-11](#)

Sujets: Restauration – Transmission des savoir-faire – Art Asiatique

Caitlin Southwick (2019). [Sustainability in conservation ; saving our heritage](#), p. 12-13

Sujets : Restauration – Gestion des déchets

N° 71

Prawl, N. & B. Reeve «IIC Opportunities fund the National Library Jamaican», p. 10-13.

Sujets : *Bibliothèque Nationale de Jamaïque – Conservation*

Valios, Athanasios & St John Kristen. «Linked conservation date and terminology», p. 22-21.

Sujets : *Conservation – Terminologie*

Papiers – Nouvelles de l'AFHEPP.

2018,
N° 13

[document imprimé & sommaire en ligne accessible : [ICI](#)

Patrimoines, revue de l'INP

2018-2019

N° 18

[Document imprimé, sommaire en ligne : [ICI](#)

[Patrimoines en débat](#)

Thierry Aubry, Maxence Hermant, Sophie Rossato, Ludivine Javelaud

«Restauration de deux reliures de la bibliothèque des rois aragonais de Naples », p.124-131.

Sujets : *Restauration - Reliure*

Juliette Berli, François Dusoulier.

«L'herbier Palàa : objet d'un patrimoine méconnu à la croisée de l'histoire de la médecine, de la pharmacie et de la botanique», p. 178-183.

Sujets : Herbier – Restauration – Matériau composite

Lionel Riess. «Retirer un vernis : les photographies de La Galissonnière à Brest», p.184-189.

Sujets : *Photographie – Vernis : retrait*

**Perspective
2018,
N° 2**

[En ligne : [ICI](#)
N° spécial consacré à la destruction
d'œuvre d'art et d'objets patrimoniaux.

**Restaurator
2019**

Vol. 40, n° 1

[document imprimé et en ligne sur
abonnement, résumés : [ICI](#)

Alexander Alexeevich Galushkin, Sofia Lvovna Gonobobleva, Vadim Alexandrovich Parfenov, et al.
«Application of 3D Scanning for Documentation and Creation of Physical Copies of Estampages», p. 1-14.

Sujets : *Restauration - Estampage-
Numérisation - 3D*

Andrea K. I. Hall, Raymond H. Plaut, Patricia M. McGuiggan. «Comparing Non-destructive Mechanical Testing Methods for the Assessment of Brittle Papers : The Cantilever, Hanging Pear Loop, and Clamped Fold Tests», p. 15-34.

Sujets : *Papier – Cellulose – Propriétés
mécaniques – Tests non-destructifs*

António João Cruz, Luciana Barros, Leonor Loureiro. «Perforated Cardboards: A Support for Embroidery Used for Various Everyday Objects in the Victorian Age», p. 35-67.

Sujets : *Angleterre : 19e s - Carte perforée –
Broderie*

Studies in conservation

[Document imprimé et en ligne sur
abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)
2019

Ann Marlene Gagnon (2019). «Fabrication of an Ultrasonic Nebulizer: Rate of Flow and Performance». (preprint)

Sujets : *Nébulisateur à ultra sons*

Studies in conservation

[Document imprimé et en ligne sur
abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)
2019

Vol. 64, n°6

Season Tse. «Microfade Testing for Heritage Institutions : A Canadian Experience», *Studies in Conservation*, p. 337-351.

Sujets : *Objets patrimoniaux : Décoloration - Détérioration à la lumière - Test « laine Bleue » - Light damage calculator (Calculateur de dommages dus à la lumière)*

Aisling Macken & Margaret J. Smith. «Solvent Vapour Use – The Unintended Consequences in Textile Conservation», p. 352-362.

Sujets : *Textile – Nettoyage salissure – Solvants- Goretex & Reemay- Examens : FTIR/Microscopie-*

Studies in conservation

[Document imprimé et en ligne sur
abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)
2019

Vol. 64, n°5

Capucine Korenberg & Giulia Bertolotti «Emissions from MDF: Governing Factors and Mitigation Strategies», p. 249-260.

Sujets : *Conservation Préventive – Evaluation – Polluant – Emission – VOC – Formaldehyde – Vitrine (contreplaqué) – Détérioration*

Birgit Anne van Driel, Sharon R. van der Meer, Klaas Jan van den Berg & Joris Dik. «Determining The Presence of Photocatalytic Titanium White Pigments via Embedded Paint Sample Staining: A Proof of Principle», p. 261-272 .

Sujets : *Art Contemporain – Blanc de titane – Activité photocatalytique – Echantillons-Examens*

Vladimir Vilde, Marc Fourneau, Catherine Charle. «Use of Polarised Light Microscopy to Improve Conservation of Parchment», p. 284-297.

Sujets : *Parchemin - Microscopie en lumière polarisée – Essais examens*

Studies in conservation 2019

Vol. 64, n°4

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)
J. Grau-Bové, L. Mazzei, D. Thickett & M. Strlič et al. «New Perspectives on the Study of Particulate Matter Deposition within Historic Interiors», p. 193-202.

Sujets : *Poussière - Particules - PM2,5, - Surveillance – Dépôt - Dynamique computationnelle des fluides*

Suzanne Ryder & Armando Mendez. «Using Risk Zones in Museums as Part of an IPM Programme: Does it Work?», p. 203-207.

Sujets : *IPM – Gestion des risques - Nuisibles : Insectes & rongeurs -Musée – Surveillance*

Beatriz Marin, José Antonio Madrid García & Maria Carmen Bachiller. «Conceptual Model for the Replacement of the Horn of a Nineteenth Century Phonograph», p. 240-248.

Sujets : *Audiovisuel - Impression 3D : Acoustique - Restauration - Analyses non destructives*

Studies in conservation

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)
2019

Vol. 64, n° 3

Jianlan Wang & Wingyui Wong. «Unravelling the Conservation History of Silk Faced Ancient Dunhuang Manuscripts in the British Library», p. 125-132.

Sujets : *Manuscrit DunHuang - Soie – Détérioration – Adhésif – Spectroscopie à infrarouge*

Benjamin Bartl, Martin Zapletal, Štěpán Urbánek, Monika Krejčí Slavíková, Jiří Trejbal & Zdeněk Hrdlička. «Why Do Historical Beeswax Seals Become Brittle Over Time?», p. 138-145.

Sujets : *Sceau – Vieillesse – Cire d'abeille – Propriétés mécaniques - hydrocarbures / esters insaturés*

Studies in conservation

[Document imprimé et en ligne sur abonnement, résumés en ligne : [ICI](#)
2019

Vol. 64, n°1

Maryam Niknejad & Amir-Hossein Karimy . Lead. «White or Lead Whites? Reconsideration of Methods of sefidāb-i-sorb Production in Iran», p. 1-9.

Sujets : *Iran – Peinture – Pigment – Traité de peinture – 12-16ess - Blanc de plomb*

Beate Villmann, Gregor Peltri & Christian Weickhardt. «Modeling of Light-Induced Changes in Reflectance Spectra: A Predictive Tool for the Effect of an Arbitrary Spectral Irradiance», p. 54-61.

Sujets : *Colorant – Pigment – Teinture – LED – Deterioration – Modèle Prédictif - Photométrie*

Support tracé**2018****N° 18****[document imprimé****Interventions sur les interventions sur des documents brûlés**

Laurianne Robinet, Dominique Poirel, Claudia Rabel [et al.] «Ces manuscrits que l'on croyait perdus. La renaissance des manuscrits de Chartres», p. 12-21.

Rebeca Zea, Sophie Chavignon, Bertrand Duboscq [et al.] «Mise en place d'une étude préalable à la définition d'un plan de conservation-restauration des fonds brûlés de la ville de Bordeaux», p. 22-29.

Pauline Cellard, Olivier Justafre, Gwladys Longeard. «Archives incendiées de Guingamp, chronique d'un sauvetage annoncé», p. 30-37.

Cyrielle Roth, Marie-Astrid Zang. «Le traitement des documents brûlés. L'exemple des Archives départementales de la Haute-Garonne», p. 38-45.

Sujets : *Manuscrit – Incendie – Chartres - Incendie – Collection – Plan d'intervention*

Gestion du risque :

Bertrand Lavédrine. «La route du risque : une expérience de formation sur la gestion des risques au Japon», p. 46-49.

Sujets : *Risque – Prévention – Catastrophes naturelles*

Marie Courselaud. «Stratégie de protection et de préservation du patrimoine face aux risques. L'exemple des Archives nationales», p. 50-52.

Sujets : *Risque – Prévention*

Aparna Tandon, Catherine Automarchi. «Aide d'urgence au patrimoine culturel en temps de crise. Cours organisé par l'ICCROM », p. 52-54.

Sujets : *Plan d'urgence – ICCROM*

Jocelyne Deschaux . « Le Comité français du Bouclier bleu » , p. 54-56.

Sujets : *Plan d'urgence – Bouclier Bleu (Fr)*

Michael Strobino, Nelly Cauliez. « La Berce PBC, une trousse de premiers secours pour biens culturels en danger », p. 56-59.

Sujets : *Plan d'urgence – Trousse de secours*

Meejung Kim-Marandet. « Aux origines de la conservation des peintures coréennes : le constat d'état du "Portrait du roi Taejo" et sa conservation (1763-1764) » , p. 61-71.

Sujets : *Corée – Peinture – 18e s – Constat d'état – Papier Coréen*

Coralie Legroux. «La restauration des œuvres japonaises redécouvertes au musée de la Rochelle : questionnements sur le traitement des montures » , p. 72-78.

Sujets : *Japon – Montures – Papier Japon*

Coralie Barbe, Céline Bonnot-Diconne, Sigrid Mirabaud [et al]. « Étude de la couverture en cuir doré repoussé polychrome d'un incunable conservé à l'Ecole nationale des beaux-arts » , p. 79-87.

Sujets : *Incunable - Cuir doré – Reliure*

Thi-Phuong Nguyen, Geneviève Profit, Laurianne Robin [et al]. «Étude sur les causes du noircissement des gardes des registres des biens de la dotation impériale sous le Second Empire», p. 88-94.

Sujets : *Blanc de plomb – Dégradation – Imagerie Scientifique – Examen*

Corinne Cheng, Thierry Aubry, Anne Michelin [et al]. «Conservation et restauration des enluminures du Jeu de Robin et Marion : recherche d'un adhésif et consolidation de la couche picturale mate», p. 96-105.

Sujets : *Enluminure - Couche picturale - Consolidation*

Thi-Phuong Nguyen, Camille Piovesan, Anne-Laurence Dupont [et al].

«Application de traitements à base de polyaminoalkylalcoxy-silanes pour la désacidification et le renforcement simultanés de documents anciens sur papier», p. 106-117.

Sujets : *Papier – Désacidification – Renforcement*

Rencontres thématiques en hommage à Françoise Flieder : «Insectes et moisissures: une course aux armements».

Malalanirina Sylvia Rakotonirainy. «La biocontamination des documents graphiques : détecter, prélever, analyser», p. 126-132.

Sujets : *Biocontamination*

Géraldine Chopin. «La biocontamination après une inondation : chronique du sinistre du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes», p. 133-138.

Sujets : *Biocontamination – Inondation*.

Naoko Sonoda. «Stratégie de contrôle des insectes et des moisissures au musée national d'Ethnologie, Osaka. Japon»,

Sujets : *Biocontamination – Microorganismes – Insectes*

Faisl Bousta, Stéphane Bouvet, Marie Courselaud [et al]. «Le traitement des archives au rayonnement gamma : vers une méthodologie», p. 147-158.

Sujets : *Biocontamination – Rayon gamma*

Caroline Laffont, Valentin Rottier, Simona Drago. «Les épurateurs d'air fonctionnant par filtration particulaire et moléculaire : un outil efficace pour la maîtrise de la qualité de l'air intérieur», p. 159-166.

Sujets : *Biocontamination – Epurateur d'air – Assainissement de l'air – Qualité de l'air*

Chloé Lucas, Valentin Rottier, Frank Déniel [et al]. «Traitement aux vapeurs d'éthanol de photographies gélatino-argentiques et de papiers altérés par des micro-organismes», p. 167-173.

Sujets : *Biocontamination – Photographie – Altération – Ethanol*

Martin C. Jürgens ; trad. de l'anglais Marion Cinqualbre. «L'utilisation de ressources locales pour la préservation des collections photographiques en milieu tropical. Le cas des archives bouddhistes de photographie à Luang Prabang, Laos», p. 175-181.

Sujets : *Laos – Biocontamination – Photographie*

Isabelle Lacaze, Rukshala Anton, Stéphane Moularat. «Détection précoce des infestations fongiques et entomologiques dans les environnements intérieurs», p. 182-186.

Biocontamination – Prévention

Thi-Phuong Nguyen. «Évaluation de procédés utilisant le peroxyde d'hydrogène nébulisé pour la désinfection des locaux patrimoniaux», p. 187.

Sujets : *Biocontamination – Peroxyde d'Hydrogène – Nébulisation – Désinfection*

**Technè
2018,
N° 46**

[\[en ligne\]](#)

N° spécial «Science et conservation»
Camille Devilliers et al. «Les rayons UV-C comme solution alternative aux traitements chimiques pour l'élimination des micro-organismes chlorophylliens. Une étude de cas : la Vierge à l'Enfant de Poitiers», p. 85-90.

Sujets : *Biocontamination – Microorganismes – Rayons UV-C*

Nathalie Balcar, Clémentine Bollard, Gilles Barabant [et al]. «Effets du nettoyage et du conditionnement sur la dégradation des PVC», p. 114-118.

Sujets : *Conservation d'objets en PVC – Nettoyage*

Céline Daher, Nathalie Balcar, Gilles Barabant [et al]. «Conservation des mousses polyuréthane ester : consolidation par application de mélanges de polysiloxanes», p. 119-125.

Sujets : *Mousse polyuréthane - Consolidation*

Fin de la liste, 21/08/2019