

Fiche iconographique

Tolkien, voyage en Terre du Milieu

Les citations tirées de manuscrits et des œuvres artistiques de Tolkien sont protégées par le droit d'auteur de "The Tolkien Estate Limited et de The Tolkien Trust."

Afin de souligner le caractère unique et l'originalité de l'œuvre de Tolkien, une sélection de pièces dites « de contextualisation » est proposée. Ces pièces pouvant donner au visiteur des repères culturels, traduisent le regard des commissaires sur la façon dont cet univers a été créé.

Tous ces documents sont disponibles dans le cadre de la promotion de l'exposition et pendant sa durée uniquement (*Tolkien, voyage en Terre du Milieu* du 22 octobre 2019 au 16 février 2020), avec l'aimable autorisation de "The Tolkien Estate Limited et de The Tolkien Trust".

Seules 5 reproductions par support sont autorisées. Mention du droit d'auteur obligatoire.

Merci de supprimer les fichiers après utilisation.

1) Pièces dont Tolkien est l'auteur

Introduction



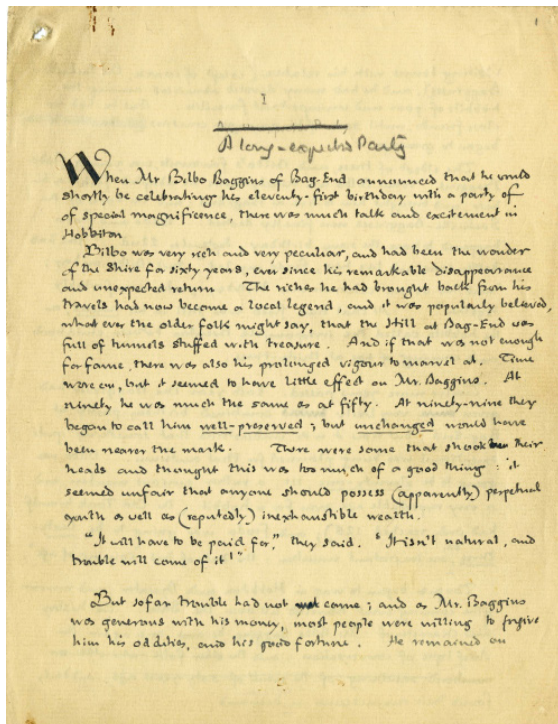
Maquette de la jaquette pour *La Fraternité de l'Anneau* [1954]

Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 90, fol. 24
© The Tolkien Trust 1992



Maquette de la jaquette pour *Le Hobbit* [1937]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 32
© The Tolkien Estate Ltd 1937, 1992

1/ Inventer la Terre du Milieu



Manuscrit de « Une fête très attendue », *Le Seigneur des Anneaux*, liv. I, chap. I
Marquette University
© The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust [fin 1939]



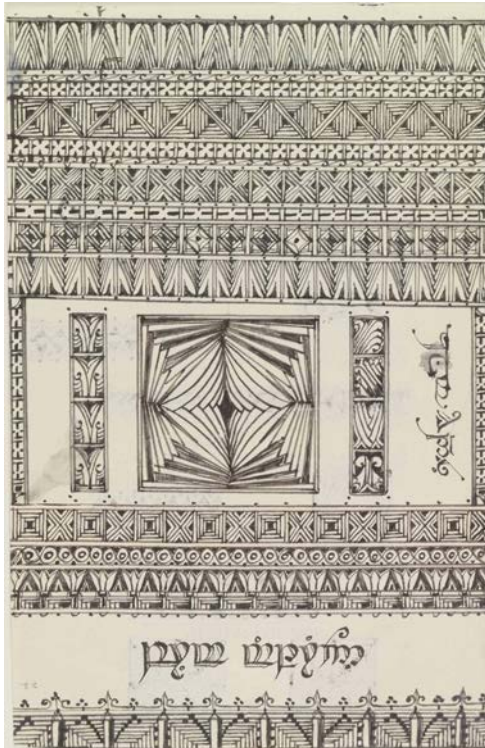
Carte imprimée de la Terre du Milieu, annotée par J. R. R. Tolkien et Pauline Baynes [1969]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 132
© The Tolkien Estate Ltd and Williams College Oxford Programme 2018

2/ Le Comté



Bilbo arrive aux huttes des Elfes des radeaux, illustration du *Hobbit* [1937]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 29
© The Tolkien Estate Ltd 1937

3/ Les territoires elfiques

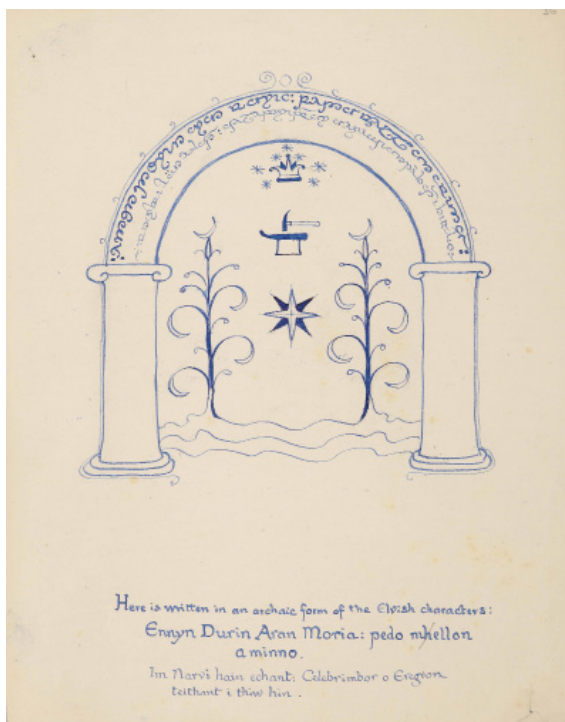


Parma mittarion [« Livre des entrées »] [1957 ?]
Bodleian Library
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 91, fol. 22r
© The Tolkien Trust 2018



Fendeval, illustration du *Hobbit* [1937]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 27
© The Tolkien Estate Ltd 1937

4/ Les royaumes nains

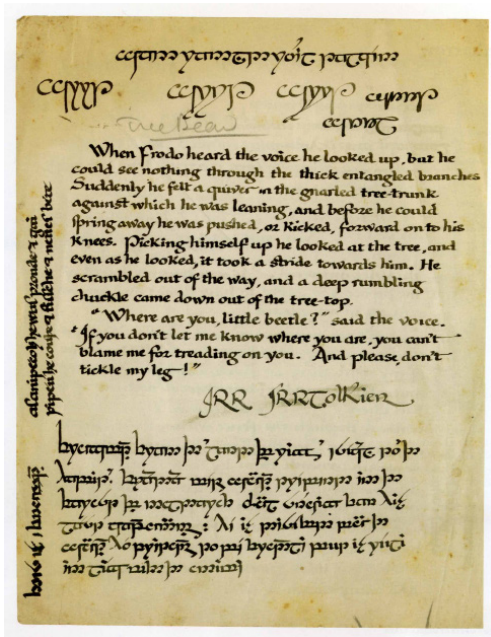


Les Portes de Durin ou Porte de la Moria (version à l'encre)
[1953]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 90, fol. 36
© The Tolkien Trust 1995, 2015



Conversation avec Smaug, illustration du *Hobbit* [1937]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 30
© The Tolkien Estate Ltd 1937

5/ Les forêts

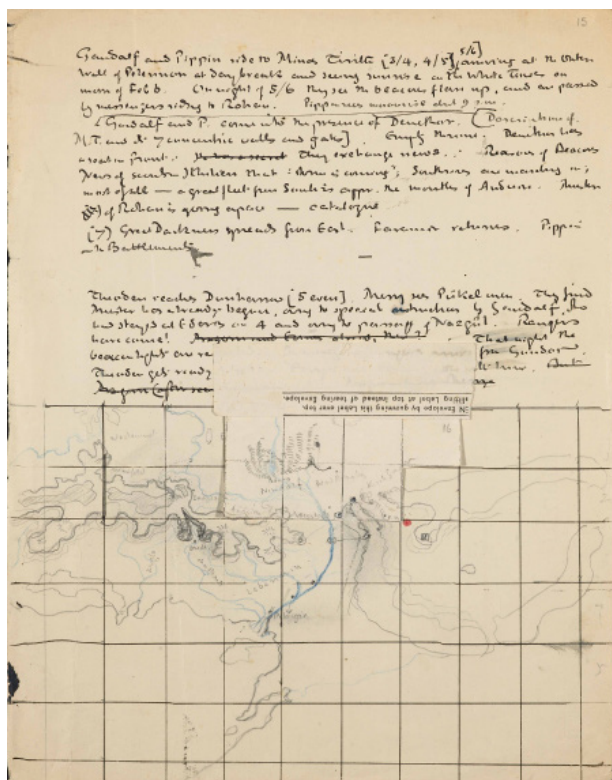


Brouillon du chapitre « Barbebois » (liv. III, chap. III)
Marquette University
© The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust [fin 1939]



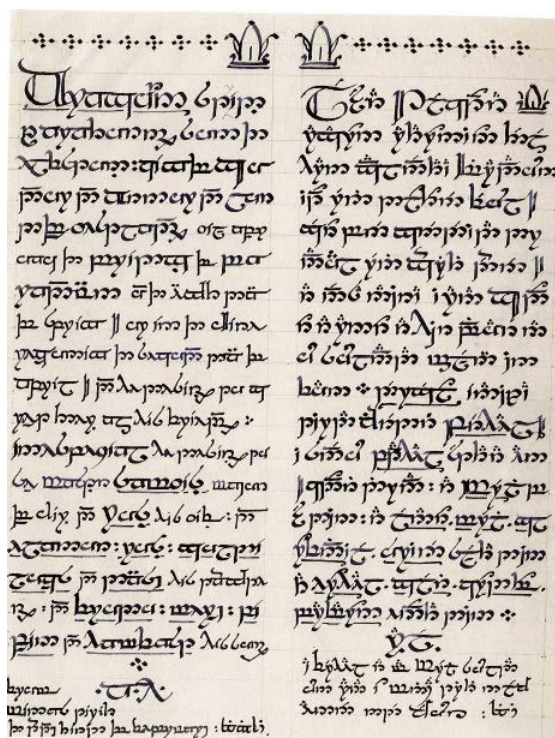
Beleg découvre Flinding à Taur-na-Fúin (« Forêt de Fangorn ») [1928]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 89, fol. 14
© The Tolkien Trust 1973

6/Le Rohan

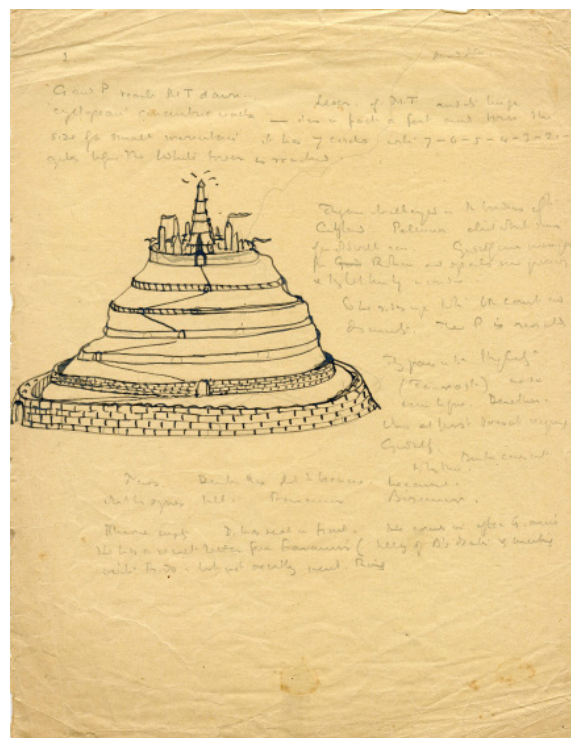


Carte du Rohan, du Gondor et du Mordor, avec des notes relatives au *Seigneur des Anneaux* [1944]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 118-119
© The Tolkien Estate Ltd 2015, 2018

7/ Le Gondor



Lettre du roi : Lettre d'Aragorn à Sam (3^e version)
Marquette University
© The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust [début
des années 1950]



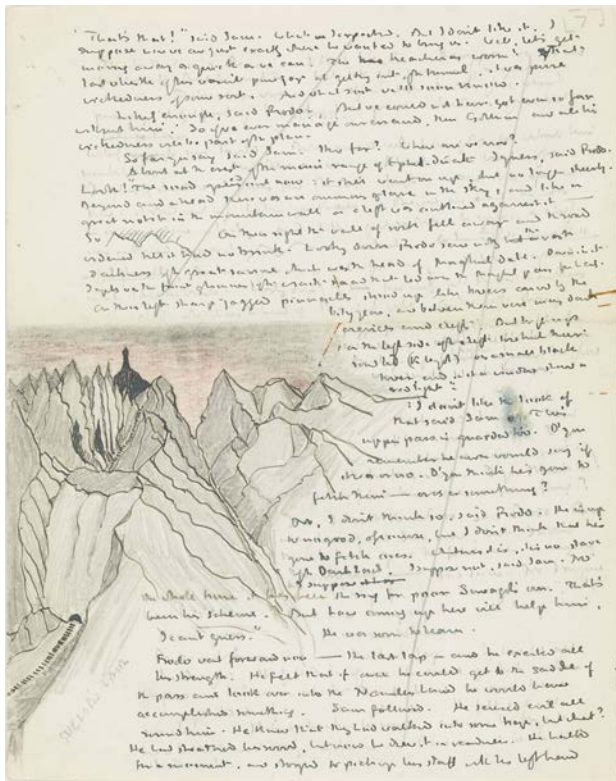
Une des premières représentations de Minas Tirith
Marquette University
© The Tolkien Estate Limited/ The Tolkien Trust [octobre
1944]

8/ Isengard



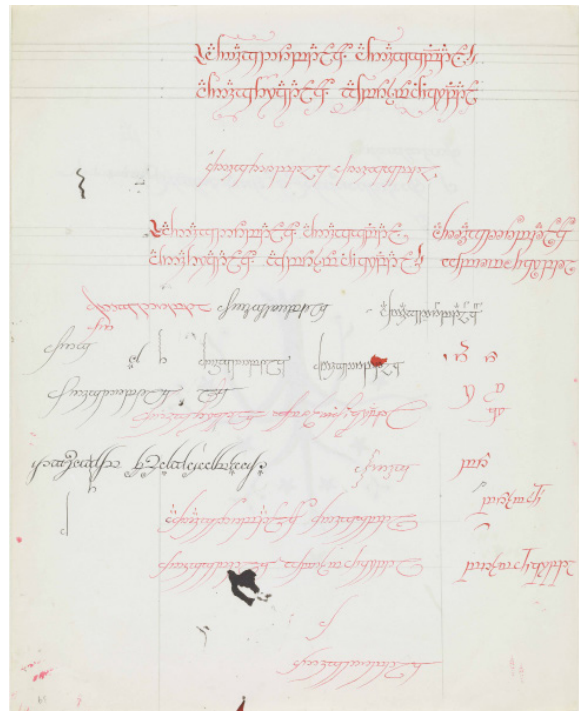
Orthanc I [1942]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 98, fol. 1
© The Tolkien Estate Ltd 1995

9/ Le Mordor



L'antre d'Araigne [1944]

Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 81v
© The Tolkien Estate Ltd 1976, 1979



Inscription sur l'Anneau en « lettres de feu » [1953]

Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 90, fol. 39r
© The Tolkien Trust 2015

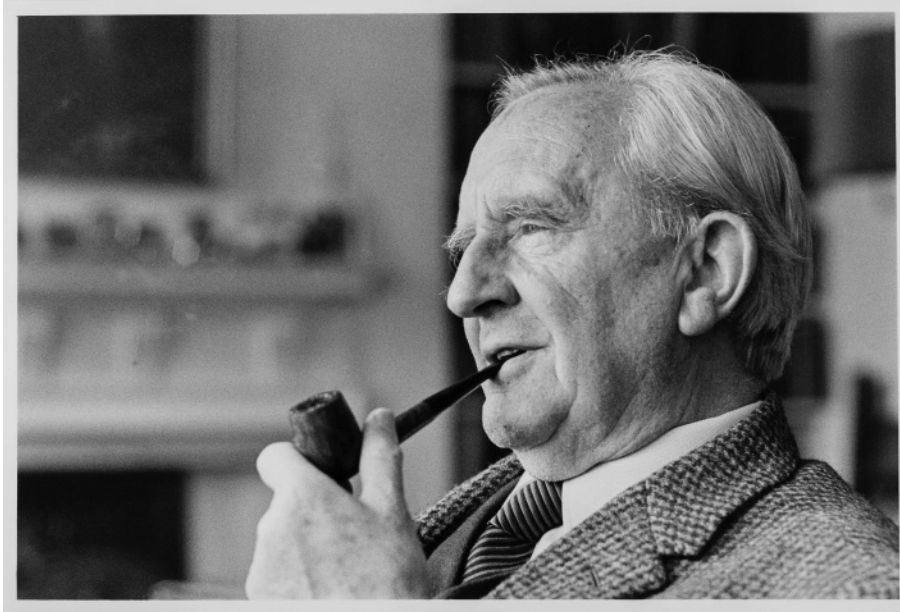
10/ Valinor



Halls de Manwe (Taniquetil) [1928]

Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 89, fol. 13
© The Tolkien Trust 1973

11/ J.R.R. Tolkien, une vie à Oxford



Tolkien fumant la pipe dans su bureau de Merton Street, Billett Potter, 22 September 1972

© Billett Potter, Oxford

12/ Le professeur Tolkien

13/ J.R.R. Tolkien, écrivain pour enfants?



J. R. R. Tolkien et ses quatre enfants dans leur jardin à Oxford [1936]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien fotogr. 5, fol. 75

© The Tolkien Trust 1977

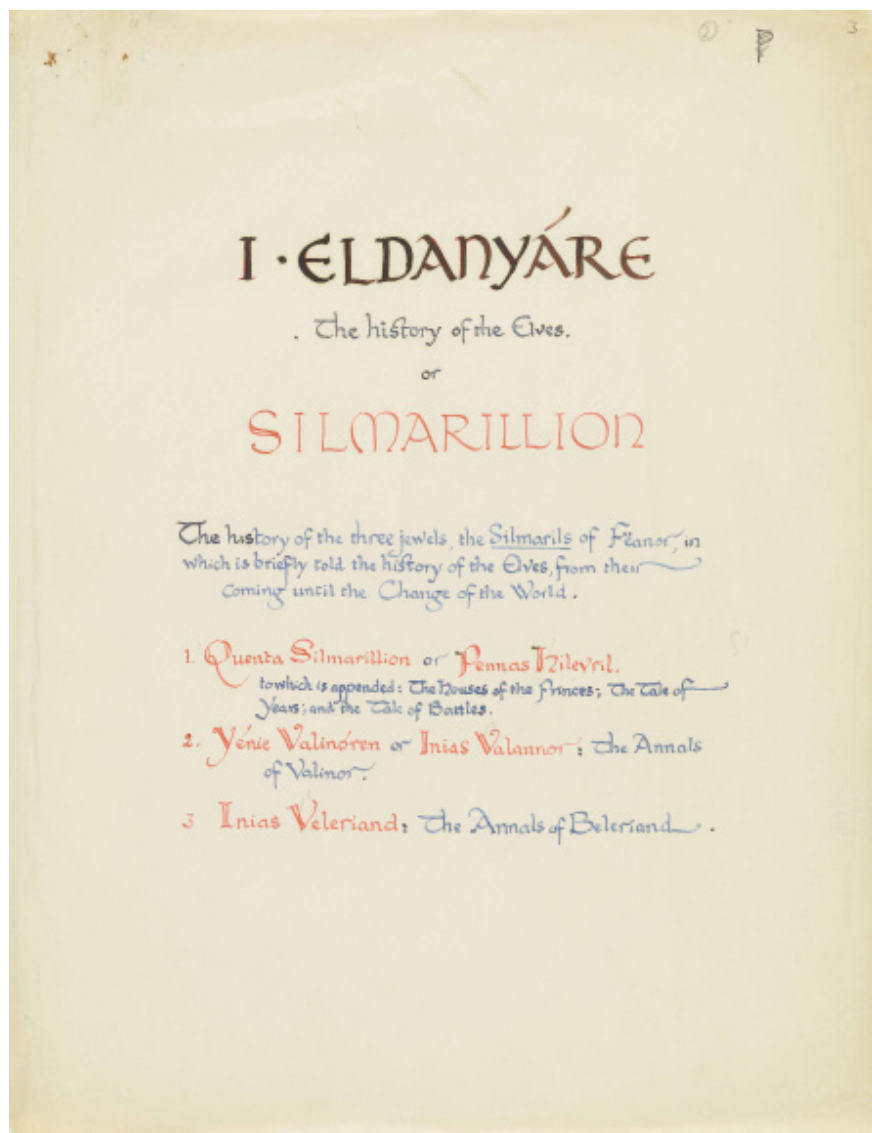


Première Lettre du Père Noël [1920]

Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien Drawings 38

© The Tolkien Estate Ltd 1976, 1979

14/ L'œuvre d'une vie



« Le Silmarillion : Histoire des Elfes » [1937-1938]
Oxford, Bodleian Library, MS. Tolkien S 5/2, fol. 3
© The Tolkien Estate Ltd 2018

2) Pièces de contextualisation

2/ Le Comté



Fumeur accoudé à une table, David II Teniers, 1643,
Musée du Louvre
© Tony Querrec/ RMN-Grand Palais

4/ Les royaumes nains



« *Les Commentaires de César* », chronique allant
de César à l'année 1325 : Dragon tué par St
Donat
© BnF, département des Manuscrits

6/ Le Rohan



Le petit cheval, Albrecht Dürer, 1505, copie de Johannes Wierix
© BnF, département des Estampes et de la photographie

7/ Le Gondor



Cor dit de Roland, 1000-1100.
© BnF, département des Monnaies, médailles et antiques



Éléphant, Martin Schongauer, XV^e siècle
© BnF, département des Estampes et de la photographie

8/ Isengard



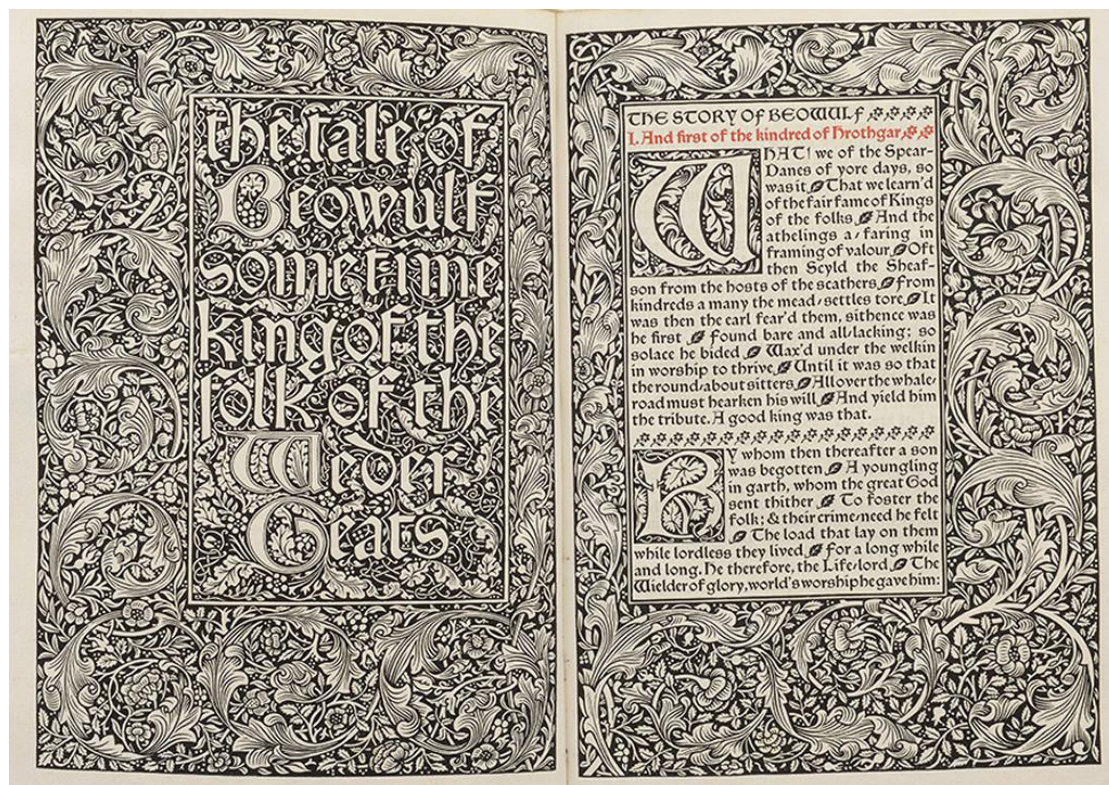
Histoire des croisades, Joseph-François Michaud,
illustrations par Gustave Doré
« Apparition de saint George sur le mont des Oliviers »,
1877
© BnF, département des Estampes et de la photographie

9/ Le Mordor



L'or du Rhin et la Walkyrie, Richard Wagner,
illustrations par Arthur Rackham, traduction
par Alfred Ernst 1910
© BnF, département des Arts du spectacle

12/ Le professeur Tolkien



The Tale of Beowulf done out of the Old English tongue illustrations par William Morris, traduction par J. Wyatt, 1895

© BnF, Réserve des livres rares