

2 OCTOBRE 1619 : NAISSANCE DE GEDEON TALLEMANT DES REAUX



Bibliographie sélective
Septembre 2019

{ BnF

Cette bibliographie a été rédigée à l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Gédéon Tallemant des Réaux, le 2 octobre 1619, à La Rochelle, au sein d'une famille protestante.

En 1834, Louis Monmerqué publie, pour la première fois, l'œuvre maîtresse de Gédéon Tallemant des Réaux, les *Historiettes*, titre que l'auteur avait lui-même choisi. Cette œuvre connue de manière semi-clandestine dès le milieu du XVII^e siècle est un mélange d'anecdotes et d'observations sans concession sur la société parisienne sous le règne de Louis XIII et le début de celui de Louis XIV.

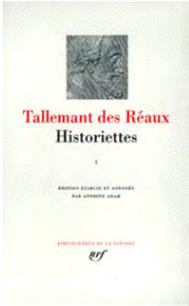
Sa fréquentation assidue du salon de la marquise de Rambouillet et ses relations continues avec les esprits les plus distingués de son temps lui en ont fourni la matière.

Il s'agit de faire connaissance avec l'œuvre de Tallemant des Réaux, avec le milieu dans lequel il a évolué, mais également de mieux comprendre la genèse des *Historiettes*, et enfin, de découvrir des aspects méconnus de ses écrits.

La présente bibliographie recense des ouvrages disponibles en libre-accès, principalement dans les salles H (Bibliothèque tous publics) et V (Bibliothèque de recherche, niveau Rez-de-jardin), ainsi que des ouvrages issus des collections patrimoniales conservées dans les magasins. Elle propose également des ressources en ligne.

Elle accompagne une présentation d'ouvrages en salle H, à partir du 17 septembre 2019.

Pour une première approche



Tallemant des Réaux, Gédéon

Historiettes. 1. Éd. établie et annotée par Antoine Adam. Paris : Gallimard, 1990. XXIX-1374 p. (Bibliothèque de la Pléiade; 142)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 4 hist1]

Ressources électroniques sur place – [NUMM-20471]

Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ne sont pas simplement un recueil d'anecdotes curieuses. Elles constituent un témoignage vivant de toute une époque. Pour la première fois, elles sont publiées intégralement, d'après le manuscrit autographe conservé à Chantilly. Un index de plusieurs milliers de noms permet de trouver sans peine l'information précise que le lecteur souhaite se procurer.

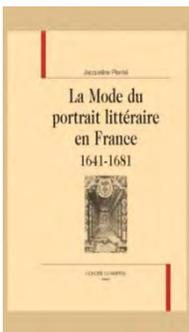


Pigaille, Henri

Tallemant des Réaux, l'homme des historiettes. Saintes : le Croît vif, 2010. 380 p. (Collection Témoignages)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 5 PI]

Cette biographie permet de saisir la personnalité de Gédéon Tallemant des Réaux dont l'attachement à la ville de La Rochelle est aujourd'hui matérialisé par la conservation des originaux de ses œuvres par la médiathèque de la ville, parmi lesquels des poésies et la tragédie *Edipe*, publiée pour la première fois dans ce livre.



Plantié, Jacqueline

La mode du portrait littéraire en France, 1641-1681.

Paris : H. Champion, 1994. 895 p.-XXXVI p. de pl. (Lumière classique ; 2)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 PLAN m]

Les mondains, mais aussi les auteurs de profession, ont pratiqué dans les salons parisiens ou en province, dans les « ateliers » de littérature du temps ou depuis leur retraite, le genre précieux du portrait. Restituer cette mode dans sa vérité n'est pas tenter une réhabilitation systématique, c'est établir une chronologie, écrire une page de notre littérature en jetant un pont entre la préciosité et le classicisme.



Painter, George Duncan

Naissance de l'écrivain : sociologie de la littérature à l'âge classique. Paris : Minuit, 1985. 317 p. (Le Sens commun ; 74)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 VIAL n]

La période allant de 1635 à 1685 voit l'émergence de la notion de champ littéraire et, avec lui, de l'appellation d'écrivain pour désigner une qualification sociale. C'est en effet à cette époque que certains tentent de s'affirmer en tant qu'écrivains. Dans cet ouvrage de sociologie littéraire, l'auteur mêle étroitement l'analyse de la structure des œuvres et celle de la république

des lettres, et nous fait pénétrer dans l'imaginaire de ces écrivains, reflet de l'image qu'ils ont voulu construire d'eux-mêmes au sein de l'espace littéraire.

La littérature française à l'époque de Tallemant des Réaux

Généralités

Bombart, Mathilde

Guez de Balzac et la querelle des "Lettres" : écriture, polémique et critique dans la France du premier XVIIe siècle. Paris : H. Champion, 2007. 553 p. (Lumière classique ; 76)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 BALZ 5 BO]

Chaillou, Michèle ; Chaillou, Michel

Petit guide pédestre de la littérature française au XVIIIe siècle 1600-1660. Paris : Hatier, 1990. LIV p. de pl. en coul.-261 p. (Brèves littérature)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CHAI 4 peti]

Ressources électroniques sur place – [NUMM-20472]

Cioranescu, Alexandre

Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle. Genève : Slatkine reprints ; Paris : diff. Champion, 1994. 3 vol. XIV-2231 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.163 2 CIOR b 1-3]

Dejean, Jean,

"The marais: 'paris' in the seventeenth century". Dans Milne, A. (éd.), *The cambridge companion to the literature of Paris.* Cambridge : Cambridge University Press, 2013, p. 19-33

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Literature Online (LION)*

Denis, Delphine

Le Parnasse galant : institution d'une catégorie littéraire au XVIIIe siècle. Paris : H. Champion, 2001. 389 p. (Lumière classique ; 32)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DENI p]

Hongre, Bruno ; Pignault, Jacques

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Chateaubriand. Paris : Honoré Champion, 2015. 770 p. (Champion classiques. Références et dictionnaires ; 10)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [044.7 HONG d]

Lafond, Jean (éd.)

Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu : XVIe-XVIIe siècles. Paris : J. Vrin, 1984. 122 p. (De Pétrarque à Descartes ; 46)

Salle V – Littératures d'expression française – [848.300 9 LAFO f]

Mathieu-Castellani, Gisèle (éd.)

Éros baroque : anthologie thématique de la poésie amoureuse. Paris : H. Champion, 2007. 320 p. (Textes de la Renaissance ; 111)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 A e]

Mercier, Alain (éd.)

Le tombeau de la mélancolie : littérature et facétie sous Louis XIII : avec une bibliographie critique des éditions facétieuses parues de 1610 à 1643. Paris : H. Champion, 2005. 2 vol. 1553 p. (Lumière classique ; 63)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MERC t1 et 2]

Méchoulan, Eric ; Morgat, Emmanuelle, éd.

Écrire au XVIIe siècle. Paris : Presses pocket, 1992. 376 p. (Agora. Les Classiques)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 A e]

Merlin-Kajman, Hélène

Public et littérature en France au 17e siècle. Paris : Les Belles lettres, 1994. 477 p. (Histoire : 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 MERL p]

Schapira, Nicolas

Un professionnel des lettres au XVIIIe siècle : Valentin Conrart, une histoire sociale. Seyssel : Champ vallon, 2003. 508 p. (Époques)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 CONR 5 SC]

Van Damme, Stéphane

L'épreuve libertine : morale, soupçon et pouvoirs dans la France baroque. Paris : CNRS éd., 2008. 279 p. (Histoires pour aujourd'hui)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 VIAU 5 VA]

Viala, Alain

La France galante : essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution. Paris : Presses universitaires de France, 2008. 540 p. (Les littéraires. Paris)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 VIAL f]

Viala, Alain

Naissance de l'écrivain : sociologie de la littérature à l'âge classique. Paris : Éd. de Minuit, 1985. 317 p. (Le Sens commun ; 74)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 VIAL n]

Volpilhac, Aude

Le secret de bien lire : lecture et herméneutique de soi en France au XVIIe siècle. Paris : H. Champion, 2015. 719 p. (Lumière classique ; 106)

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.609 3 VOLP s]

Un genre multiple : anecdotes, historiettes, mémoires, nouvelles à la main et portraits

Abiven, Karine

L'anecdote ou La fabrique du petit fait vrai : de Tallemant des Réaux à Voltaire, 1650-1750. Paris : Classiques Garnier, 2015. 483 p. (Lire le XVIIe siècle. Série Discours historique, discours philosophique ; 6)

Magasin – [2015-259566]

Briot, Frédéric

Usage du monde, usage de soi : enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime. Paris : Seuil, 1994. 296 p. (La couleur de la vie)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 BRIO u]

Charbonneau, Frédéric

Les Silences de l'histoire : les mémoires français du XVIIe siècle. Sainte-Foye : Presses de l'université Laval, 2001. 299 p. (Les collections de la République des lettres. Etudes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 CHAR s]

Cogard, K.

« Le portrait mondain, 'un nouveau genre d'écrire': Le cas de Divers Portraits (1659) ». *Dix-septième siècle*, 2006, vol. 232, n°3, p. 411-432

Ressources électroniques sur place – Bases de données – CAIRN

Duchêne, Roger

« *Lettre et portrait au XVIIIe siècle* ». **Dans** Kupisz, Kazimierz (dir), *Le portrait littéraire*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1988, p. 121-129

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique– [809.92 KUPI p]

Fumaroli, Marc

« Les mémoires du XVIIIe siècle au carrefour des genres en prose ». *XVIIIe siècle*, 1971, n°94-95 p. 7-37

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9735906g/f9.image>

Garapon, Jean (éd.)

- *L'expression de l'inoubliable dans les mémoires d'Ancien régime*. Nantes : Éditions nouvelles Cécile Default, 2005. 220 p. (Connaître les mémoires d'Ancien régime)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 GARA e]

- *La parole dans les mémoires d'Ancien régime, XVIe-XIXe siècles*. Nantes : Éditions nouvelles Cécile Default, 2013. 293 p. (Connaître les mémoires d'Ancien régime)

Salle V – Littératures d'expression française – [848.500 9 GARA p]

Haroche-Bouzinac, Geneviève et al. (éd.)

L'anecdote entre littérature et histoire : à l'époque moderne. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. (Interférences)

Magasin – [2015-176753]

Hepp, Noémi (éd.)

La cour au miroir des mémorialistes : 1530-1682 : actes du Colloque du Centre de philologie et de littérature romanes de Strasbourg, 16-18 novembre 1989. Paris : Klincksieck, 1991. 213 p. (Actes et colloques ; 31)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 HEPP c]

Hipp, Marie-Thérèse

Mythes et réalités : enquête sur le roman et les mémoires, 1660-1700. Paris : C. Klincksieck, 1976. 585 p. (Bibliothèque française et romane. Série C, Études littéraires ; 53)

Salle H – Littératures d'expression française – [843.409 HIPPI m]

Lafond, J.-D.

« Les techniques du portrait dans le "Recueil des Portraits et Éloges" de 1659 ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1966, n°18. p. 139-148.

Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/doc/caief_0571-5865_1966_num_18_1_2311

(consulté le 08/07/2019)

Lesne, Emmanuèle

La poésie des mémoires (1650-1685). Paris : H. Champion, 1996. 477 p. (Lumière classique ; 10)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 LESN p]

Lesne-Jaffro, Emmanuèle

« Les mémoires et leurs mythes au XVIIe siècle ». **Dans** Houriez, Jacques (éd.), *Littérales : mythe et littérature : actes du séminaire de la formation doctorale de lettres, humanités, civilisations de l'Université de Besançon*. Besançon : Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 1997. p. 45-63 (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 620)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 7 HOUR l]

Lignereux, Cécile

« Vers une typologie des anecdotes galantes de Mme de Sévigné ». *Littératures classiques*, vol. 78, n° 2, 2012, p. 97-110.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Litt clas]

Moureau, François

Répertoire des nouvelles à la main : dictionnaire de la presse manuscrite clandestine XVIe-XVIIIe siècle. Oxford : Voltaire foundation, 1999. XLVIII-517p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.094 03 MOUR r]

Plantié, Jacqueline

La mode du portrait littéraire en France, 1641-1681. Paris : H. Champion ; Genève : diff. Slatkine, 1994. 895 p.-XXXVI p. de pl. (Lumière classique ; 2)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.400 9 PLAN m]

Stefanovska, Malina

- « La circulation des mots d'esprit dans la société du XVIIe siècle ». **Dans** Welch, Ellen R. et Farrell, Michèle Longino (éd.), *Networks, interconnection, connectivity. Selected essays from the 44th North American Soc. for Seventeenth-Century French Literature Conference, Univ. of North Carolina at Chapel Hill and Duke Univ., May 15-17*. Tubingen : Narr, 2014, p. 69-78 (Biblio 17 ; 210)

Magasin – [2015-196012]

- « Exemplary or Singular? The Anecdote in Historical Narrative ». *SubStance*, 2009, 38, n°. 1, p. 16-30

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Wild, Francine

Naissance du genre des Ana : 1574-1712. Paris : H. Champion, 2001. 781 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 3 WILD n]

Pour mieux connaître Tallemant des Réaux

Archives nationales

Contrat de mariage entre Gédéon Tallemant sieur des Réaux, et Élisabeth de Rambouillet.

Disponible en ligne sur : https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?irId=FRAN_IR_042367&udId=c1p70uwb59rv--16fyff7oth5lx&details=true&gotoArchivesNums=false&auSeinIR=true

(consulté le 08/07/2019)

« Tallemant des Réaux en Champagne ». *Almanach de la Champagne et de la Brie : Aube, Ardenne, Marne, Haute-Marne, Seine-et-Marne, Yonne*, 1881, p. 95-107

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6576254f/f97.image>

Bayard, Françoise

« L'image littéraire du financier dans la première moitié du XVIIe siècle ». *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1986, n°1, p. 3-20

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5446332x/f5.item>

Beaunier, André

« La Jeunesse de Tallemant des Réaux ». *La Revue des Deux-mondes*, 1^{er} novembre 1921, p. 217-228

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k431898d/f216.image>

Boudhors, Ch.-H.

« Tallemant Des Réaux Et La Duchesse De Lesdiguières ». *Revue D'Histoire Littéraire De La France*, 1930, 37, p. 403-415

Disponible sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57845174/f410.image>

Brecq, Gérard

« Tallemant des Réaux, seigneur de Chouzé-sur-Loire ». *Société des lettres, sciences et arts du Saumurois*, février 1962, n°2, p. 42-47

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6527796f/f44.image>

Carré de Busserolle, Jacques-Xavier

« Tallemant des Réaux ». **Dans** *Armorial général de la Touraine : précédé d'une notice sur les ordonnances, édits, déclarations et règlements relatifs aux armoiries avant 1789*. Tours : Impr. de Ladevèze, 1867, p. 933-934

Numéro de : *Mémoires de la Société archéologique de Touraine*. Série in-8°, tome 19

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5406233w/f362.item>

Chavannes, Jules

« Paul Tallemant de Lussac, frère de Gédéon Tallemant des Réaux, réfugié pour cause de religion, 1685-1696 ». *Bulletin De La Société De L'Histoire Du Protestantisme Français*, 1860, vol. 9, n°9/10, p. 345-350

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k657517/f354.image>

Deschartes, Urbain

« Famille Tallemant ». *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 1924, col. 373

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k73440g/f193.image>

Dugast-Matifeux

« Tallemant des Réaux, poète épigrammatiste ». *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, 10 juillet 1875, col. 389-390

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61446v/f212.image>

Duckett, William (éd.)

« Tallemant des Réaux (Gédéon) ». **Dans** Duckett, William, éd., *Dictionnaire de la conversation et de la lecture : inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous, par une société de savants et de gens de lettres*. Paris : Aux comptoirs de la direction : M. Lévy frères : [puis] Firmin Didot, frères, fils, 1853, tome 16, col. 449-450

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30815t/f453.item>

Gosse, Edmond

Tallemant Des Réaux : or, the art of miniature biography. Oxford, The Clarendon Press, 1925. 25 p.

Disponible en ligne sur Europeana :

https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200143/BibliographicResource_2000069286587.html#?

Grave

« Tallemant des Réaux en Seine-et-Oise ». *Conférence des sociétés savantes, littéraires et artistiques du département de Seine-et-Oise*, 1902, p. 36-37

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k66430p/f44.item>

Hallays, André

« Le château de Tallemant des Réaux ». *Journal des débats politiques et littéraires*, 9 décembre 1928, p. 4

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5057131/f4.item>

Jal, Auguste

« Tallemant des Réaux, Gédéon ». **Dans** *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire : errata et supplément pour tous les dictionnaires historiques d'après des documents authentiques inédits*, 1867, col. 1167-1168

Disponible sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6539474q/f1181.image>

Magne, Emile

- *La fin troublée de Tallemant des Réaux : d'après des documents inédits*. Paris : Emile-Paul frères, 1922. VIII-427 p.

Ressources électroniques sur place – [NUMM-3379222]

- « Le château des Réaux (suite et fin) ». *Le Gaulois*, 16 octobre 1920

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k538480x/f4.image>

- « Tallemant des Réaux en ménage ». *La Revue de Paris*, 1^{er} juin 1922, p. 540-560

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17583r/f542.item>

- « Un château de la Loire illustre et oublié ». *Le Gaulois*, 9 octobre 1920

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k538473q/f3.image>

Maucroix, François de

Oeuvres diverses. Publiées par Louis Paris sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. Reims : Brissart-Binet, 1854. 2 parties en 1 vol. (CCXXXII-275-376 p.)

Note : le tome II, p. 350 contient un éloge funèbre de Tallemant des Réaux par son ami François de Maucroix.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97495501/f354.image>

Monmerqué, Louis-Jean Nicolas

- « Tallemant des Réaux. Sa vie et des mémoires ». *Revue Des Deux Mondes*, 1835, 3, n°6, p. 697-731

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

- *Notice sur Tallemant des Réaux, sur sa famille et sur ses mémoires... : et table analytique des matières renfermées dans ses historiettes*. Paris : A. Levavasseur, 1836.

Disponible en ligne sur Numelyo : https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001102630576 (consulté le 16/09/2019)

Montoux, André

« Les Réaux à Chouzé ». *Bulletin Trimestriel de la Société Archéologique de Touraine Tours*, 1981, T. 39, p. 857-872

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65509019/f209.image>

Patru, Olivier

« Pour Gédéon Tallemant, écuyer, sieur des Réaux... ». **Dans** *Œuvres diverses de M. Patru... contenant ses plaidoyers, harangues, lettres & vies de quelques-uns de ses amis*. Paris : H. Foucault, 1714, p. 502-548

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9649095n/f518.image>

Pigaillem, Henri

Tallemant des Réaux, l'homme des historiettes. Saintes : le Croît vif, 2010. 380 p. (Témoignages)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 5 PI]

Vivier, Jack

- « Le château des Réaux ». *Bulletin de l'Association des amis de Rabelais et de la Devinière*, 1964, tome 2, n°3, p. 74

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9761673f/f12.item>

- « Tallemant des Réaux ». *Bulletin de l'Association des Amis de Rabelais et de la Devinière*, 1995, p. 201-203

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97618289/f27.image>

Weiss, N.

« Chronique littéraire et comptes-rendus : Tallemant des Réaux, mme de la Sablière, mme de Maintenon ». *Bulletin, Société de l'histoire du protestantisme français : études, documents, chronique littéraire*, 1924, p. 226-234

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65809q/f231.image>

La bibliothèque de Tallemant des Réaux

Casaubon, Isaac

Isaaci Casauboni Epistolae, quotquot reperiri potuerunt, nunc primum junctim editae. Adjecta est epistola de morbi ejus mortisque causa : deque iisdem narratio Raphaelis Thorii. Hagae Comitum (ex officina Theodori Maire), 1638.

Note : Ex. conservé à la Bibliothèque Municipale de Lyon, sous la cote 317835.

Disponible en ligne sur Numelyo (reliure aux armes de G. Tallemant des Réaux) : https://numelyo.bm-lyon.fr/view/BML:BML_06PRV01000317835982 (consulté le 16/09/2019)

Dan, Pierre

Le trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau. Contenant la description de son antiquité, de sa fondation, de ses bastimens, de ses rares peintures, tableaux, emblemes, & devises. A Paris, chez Sebastien Cramoisy, imprimeur ordinaire du Roy, rue Saint Jacques, aux Cicognes, 1642. 44-354 p.

Note : Ex. portant une marque de possession au nom de G. Tallemant des Réaux, sous la cote BnF - RES FOL-LK7-2803

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96507143>

Tallemant des Réaux, auteur

Textes

Eiipe. Pescara : Libreria dell'Università, 1970. 154 p.
Magasin – [8-YE-24320]

Les Historiettes. Manuscrit autographe avec ratures, corrections et ajouts des "Historiettes". Chantilly, musée Condé.

Disponible en ligne sur :

<https://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&IID=2C6NU0GYP7LZ>
(consulté le 16/09/2019)

Historiettes. 1. Éd. établie et annotée par Antoine Adam. Paris : Gallimard, 1990 et 1980. XXIX-1374 p. et 1725 p. (Bibliothèque de la Pléiade; 142 et 151)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 4 hist1 et hist2]
Ressources électroniques sur place – [NUMM-20471] et [NUMM-20472]

Les Historiettes. Ed. documentaire établie par Georges Mongrédien. Nendeln : Kraus reprint, 1977. 4 vol. Fac-sim. de l'éd. de Garnier : Paris, 1932 pour le vol. 1, 1933 pour les vol. 2 et 3, 1934 pour le vol. 4
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 4 hist1-4]

Le manuscrit 673. Éd. critique par Vincenette Maigne. Paris : Klincksieck, 1994. 754 p. (Collection Bibliothèque de l'âge classique)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 4 manu]

Études

Assaf, Francis. Éd.

Actes d'Athens, Tristan L'Hermite, Tallemant des Réaux, les Historiettes : actes du XXIVe colloque de la North American society for seventeenth-century French literature, Athens, Georgia, 1-3 octobre 1992. Paris ; Seattle ; Tübingen : Papers on French seventeenth century literature, 1993. 141 p. (Biblio ; 17)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 5 AS]

Ballin, Marie-Thérèse

- *Hybridités génériques et discursives dans les Historiettes de Tallemant des Réaux.* University of Toronto (Canada), ProQuest Dissertations Publishing, 2018.

Ressources électroniques sur place – Bases de données - *ProQuest Dissertations & Theses Global*

- « Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux. Manuscrit privé ou clandestin ? ». *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2013, vol. 113, n°2, p. 259-277.

Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Revu RHLF < N ° 1 (1992)- >]

Biet, Christian

Oedipe en monarchie : tragédie et théorie juridique à l'âge classique. Paris : Klincksieck, 1994. 491 p. (Bibliothèque d'histoire du théâtre)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.409 BIET o]

Bonnet, Jacques

Quelques Historiettes ou Petit éloge de l'anecdote en littérature. Paris : Denoël, 2010. 133 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 TALL 5 BO]

Brian, Isabelle

« Le rire du prédicateur: de Tallemant des Réaux aux *Predicatoriana* de Gabriel Peignot ». **Dans** Serna, Pierre (éd.), *La politique du rire. Satires, caricatures et blasphèmes. XVIe-XXIe siècles.* Ceyzérieu: Champ Vallon, 2015, p. 119-136 (La chose publique)

Magasin – [2016-157067]

Brun, Pierre

- « À Travers Les Manuscrits De Tallemant Des Réaux ». *Revue D'Histoire Littéraire De La France*, 1898, 5, p. 538-553

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57672466/f551.item>

- « À Travers Les Manuscrits De Tallemant Des Réaux (fin) ». *Revue D'Histoire Littéraire De La France*, 1899, 6, p. 103-119

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5767348c/f116.image>

- « À Travers Les Manuscrits De Tallemant Des Réaux (fin) ». *Revue D'Histoire Littéraire De La France*, 1900, 7, p. 430-448

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57673528/f451.image>

Dalla Valle, Daniela

« *Edipe*, tragédie de Tallemant des Réaux ». *Papers on French Seventeenth-Century Literature*, 2001, vol. 28, p. 377-388

Magasin – [8-Z-49374 < 10 (1978|1979)- >]

Descimon, Robert

« L'exemplarité sociale des *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». **Dans** Giavarini, Laurence (éd.), *Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens (XVIe-XVIIIe siècles)*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2008, p. 181-195

Magasin – [2008-39021]

Emont, Milton D.

« Corneille, Tallemant Des Réaux, and Louis XIV » *The French Review*, 1961, 35, n° 2, p. 147-154

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Gilby, Emma

« Les textes qui nous restent de Tallemant des Réaux : mise au point bibliographique ». *Dix-septième siècle*, 2006, vol. 232, n°3, p. 513-521

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *CAIRN*

Karlinsky, Simon.

« Tallemant and the Beginning of the Novel in Russia ». *Comparative Literature*, vol. 15, n°3, 1963, p. 226-233.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Lallemant, Marie-Gabrielle,

«1834: les *Historiettes* de Tallemant des Réaux font scandale ». **Dans** Guellouz, Suzanne (dir.), *Postérités du Grand Siècle*, numéro de la revue *Elseneur*, 2000, n°15-16, p. 173-190

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 4 GUEL p]

Mongrédien, Georges

« Les Poésies De Tallemant Des Réaux ». *Revue D'Histoire Littéraire De La France*, 1922, vol. 29, n° 1, p. 47-66

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57975128>

Pintard, René

« [Compte-rendu de 'Les jugements littéraires de Tallemant des Réaux' par N. N. Condeescu] ». *Revue D'Histoire Littéraire De La France*, 1949, vol. 49, n° 1, p. 84-86

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57843072/f87.image>

Rosières, Raoul

Une Historiette de Tallemant Des Réaux annotée par un folkloriste. Paris : A. Laisney, 1894. XVI-43 p.

Disponible en ligne sur : <https://archive.org/details/unehistoriettede00rosi> (consulté le 16/09/2019)

Wild, Francine

- « Ce que doit savoir une fille : Le témoignage dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». **Dans** Morali, Danielle (éd.), *De l'instruction des filles dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles*. Nancy: Presses Universitaires de Nancy, 2006. p. 81-96. Magasin – [2007-35078]

- « Genres et systèmes de valeur dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». **Dans** Ferrier-Caverivière, Nicole (éd.), *Thèmes et genres littéraires aux XVIIe et XVIIIe siècles. Mélanges en l'honneur de Jacques Truchet*. Paris : Presses universitaires de France, 1992, p. 257-266

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 4 FERR t]

- « L'image des générations dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». **Dans** Wild, Francine (Ed.), *Regards sur le passé dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles*. Berne : Peter Lang, 1997, p. 265-275.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.031 WILD r]

- « La morale des *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». **Dans** Dagen, Jean (éd.), *La Morale des moralistes*. Paris : H. Champion, 1999, p. 73-83 (Moralia ; 2)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DAGE m]

- « La mort dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *XVIIe siècle : bulletin de la Société d'étude du XVIIe siècle*, 1994, n°07, p. 491-502

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9735931j/f81.image>

- « La représentation de la vie psychique dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux. ». **Dans** Hersant, Marc, et Ramond, Catherine (Eds.), *La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*. Leiden : Brill, 2015, p. 99-112.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.409 HERS r]

- « Le théâtre judiciaire dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». **Dans** Lemmonier- Lesage, Virginie (éd.), *Réalités et représentations de la justice dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles*. Nancy: Presses Universitaires de Nancy, 2012, p. 193-208

Magasin – [2012-251228]

- « Unité et fragmentation dans la composition des *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *Cahiers Saint-Simon*, 1995, vol. 23, p. 7-15
Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 STSI]

Wolfe, Phillip J.

« Appétits et excès chez Tallemant des Réaux ». **Dans** Lalande, Roxanne (éd.), *Nourritures: Actes du 40^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature*. Tübingen: Narr Verlag, 2010, p. 277-283
Magasin – [2010-159614]

« Confession catholique, confession protestante dans les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *Cahiers du Dix-Septième*, 2005, vol. 10, n°1, p. 11-20

Disponible en ligne sur :

https://www.earlymodernfrance.org/files/WolfePCahiersIX2%282005%29_11_20.pdf (consulté le 16/09/2019)

« Diables et diableries chez Tallemant des Réaux ». *Cahiers du Dix-Septième*, 2009, vol. 12, n°2, p. 61-69

Disponible en ligne sur : <https://www.earlymodernfrance.org/node/134> (consulté le 16/09/2019)

« Tallemant des Réaux et l'esthétique de la négligence ». *Romance Notes*, 2006, 47, n°1, p. 97-105

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Wortley, W. Victor

« The art of the portrait in Tallemant des Réaux ». *Romance Notes*, 1967, 8, n°2, p. 242-250

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Zanin, Enrica

« Les conversions d'Édipe et de Phèdre sur la scène du XVII^e siècle ». *Acta fabula*, vol. 9, n° 10, Novembre 2008. Notes de lecture sur : Daniela Dalla Valle, *Il mito cristianizzato, Fedra/Ippolito e Edipo nel teatro francese del Seicento*.

Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/revue/document4669.php> (consulté le 16/09/2019)

Zuber, Roger

« Amitié d'écrivains en 1670: Tallemant des Réaux et Boileau au secours de Patru ». **Dans** Van der Schueren, Éric (éd.), *De la permanence: Études offertes à Bernard Beugnot pour son quatre-vingtième anniversaire*. Paris: Hermann, 2013, p. 35-44 (Les collections de la République des Lettres)

Magasin – [2013-427985]

Réception de Tallemant des Réaux dans la presse française : florilège

Classement par ordre chronologique

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux, publiées sous les auspices de MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau ». *Le figaro*, 18 décembre 1833, n°352.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2679911/f2.image>

Pon, Charles

« Les *Historiettes* de Tallemant des réaux » *La Tribune des départemens* [sic], 17 janvier 1834

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2403890f/f1.image>

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *La Tribune des départemens* [sic], 30 mars 1834

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2403962g/f1.image>

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau ». *Le Constitutionnel*, 3 avril 1834, n°93

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k654865z.item>

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». C.S. *Le journal des débats politiques et littéraires*, 8 juin 1834 et 5 juillet 1834

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4384292/f2.item>

et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k438455k/f3.item>

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. 1^{er} article ». C. F. *La Tribune des départemens* [sic], 20 décembre 1834

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k24041087/f3.item>

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. Tallemant des Réaux et sa famille. 2^{ème} article ». *La Tribune des départemens* [sic], 06 janvier 1835

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2404125r/f3.item>

Rathery, Edmé-Jacques-Benoît

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *Gazette nationale ou le Moniteur universel*, 13 janvier 1854, p. 51

Disponible en ligne sur ReTronews : <https://www.retronews.fr/journal/gazette-nationale-ou-le-moniteur-universel/13-janvier-1854/149/1444081/3> (consulté le 16/09/2019)

Colombey, Emile

- « Une nouvelle édition des *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *Le journal des débats politiques et littéraires*, 19 mars 1854.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4501234>

- « Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *Revue française*, 1857, tome 9, p. 83-97

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96458599/f89.image>

Sainte-Beuve, Charles-Augustin

« Tallemant et Bussy ou le médisant bourgeois et le médisant de qualité ». **Dans** *Les causeries du lundi*, tome 13, 1870 p. 172-188

Disponible en ligne : http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/sainte-beuve/sainte-beuve-causeries-du-lundi-ed-03_13#body-4 (consulté le 08/07/2019)

« Tallemant des Réaux ». *Mercure de France*, 1^{er} novembre 1906, p. 64-72.

Disponible en ligne sur Retronews : <https://www.retronews.fr/journal/mercure-de-france/1-novembre-1906/118/2617633/66> (consulté le 16/09/2019)

« Le centenaire de Tallemant des Réaux ». *La revue hebdomadaire*, 1919, 15 novembre, p. 331-353.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65461229/f65.item>

« Le tricentenaire de Tallemant des Réaux ». *Mercure de France*, 16 novembre 1919, p. 378.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k201854c/f196.image>

Puchesse, Gustave Baguenault de

« La valeur historique de Tallemant des Réaux ». *Journal des débats politiques et littéraires*, 5 juillet 1921, p. 4

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k489743w/f4.item>

Billy, André

« La joyeuse jeunesse de Tallemant des Réaux par Émile Magne – La fin trouble de Tallemant des Réaux par le même – Collection des chefs-d'œuvre méconnus. Tallemant de Réaux – Le cardinal de Richelieu, sa famille, et son favori Bois-Robert, introduction, notes par le même ». *L'œuvre*, 20 septembre 1922, p. 5

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4616978f/f5.item>

Bauer, Gérard

« Des *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *L'écho de Paris*, 14 février 1924, p. 4

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k811343k/f4.item>

Reuillard, Gabriel

« Le véridique Tallemant des Réaux ». *Paris-soir*, 12 mai 1926, p. 5

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7638058c/f5.item>

« Tallemant des Réaux ». G-V. P. *Le matin*, 9 janvier 1927, p. 4

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k575667n/f4.item>

Audiat, Pierre

« Les *Historiettes* de Tallemant des Réaux ». *L'Européen*, 22 décembre 1933, p. 3.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58245577/f3.item>

Lagny, Jean

« A propos d'une édition récente de Tallemant des Réaux ». *Bulletin De La Société De L'Histoire Du Protestantisme Français*, 1961, vol. 107, 1961, p. 13–20

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Site internet

Tallemant des Réaux sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119259646>

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site internet de la BnF

<https://www.bnf.fr>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr>