

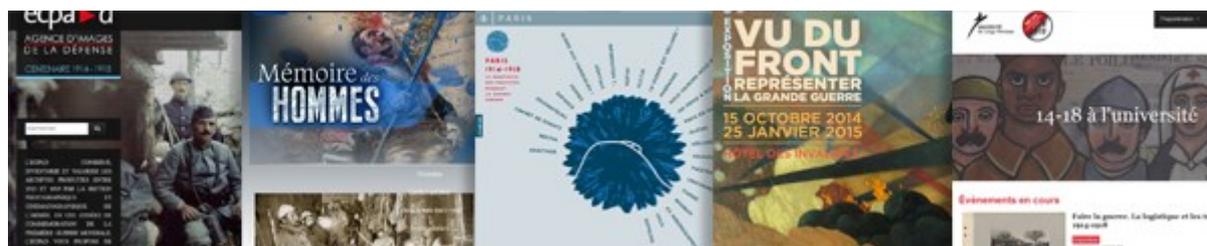
MÉMOIRE ET HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE SUR LE WEB

Un parcours guidé dans les archives de l'internet

Les « archives de l'internet » sont constituées de sites internet français archivés par la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal. Elles peuvent être consultées dans les salles de recherche des différents sites de la BnF ainsi que dans des établissements partenaires en région ([conditions d'accès et modalités de consultation sur le site web de la BnF](#)).

Les parcours guidés des archives de l'internet sont des sélections de sites collectés par la BnF. Sans vocation à l'exhaustivité, ils permettent de découvrir la richesse et la variété des archives sur des sujets choisis par des bibliothécaires.

Pour toute question, contacter : depot.legal.web@bnf.fr



Ce parcours guidé propose une exploration des axes forts de la présence de la Grande Guerre sur internet. Il entend également montrer le travail participatif des internautes et la circulation des informations - entre historiens, chercheurs, enseignants, grand public -, qui ont parfois permis de faire émerger des thématiques inédites.

A propos de ce parcours

La collecte du web 14-18, initiée en 2013 pour recenser les sites et blogs portant sur les commémorations du Centenaire, s'est enrichie au fil des années pour proposer un large éventail des contributions en ligne sur la Première Guerre mondiale. La spécificité de cette collecte repose sur les liens nombreux entre les sites, dont la cartographie¹ est éloquent. L'abondante numérisation de documents ayant trait à la Première Guerre mondiale, liée aux commémorations officielles du Centenaire, a permis un renouvellement historiographique sans précédent, reposant sur une collaboration d'ampleur inédite pour l'internet français². Institutions, chercheurs et particuliers ont échangé pour étoffer les informations, constituer des bases de données, voire forger de nouveaux outils numériques. Cette offre a nourri à son tour l'approche mémorielle et affective des événements, d'initiative institutionnelle (Grande Collecte³, par exemple), locale ou personnelle. Les différentes thématiques retenues témoignent toutes d'une volonté de raconter, transmettre, tenter d'expliquer les différentes facettes d'une guerre hors norme, grâce aux multiples outils du web (images, vidéos, sons, animations, etc.).

Si les thématiques retenues ne peuvent rendre de manière exhaustive la richesse de la collecte, elles s'efforcent de proposer aux chercheurs des pistes sur les grandes tendances de ce Centenaire sur le web, comme l'oscillation constante entre mémoire et histoire, le poids des institutions, la charge affective de ce conflit cent ans après sa fin. Elles enregistrent également le souci pédagogique des institutions de rappeler le rôle des femmes ou l'émergence de préoccupations très contemporaines comme le sort des animaux durant la Guerre. En croisant ces thématiques, en explorant les autres sites collectés, le lecteur du parcours constatera sans doute que les sites et blogs nés autour du Centenaire sont rarement polémiques, et plutôt consensuels, dénotant une volonté de

marquer un pont virtuel avec « nos ancêtres les poilus », mais s'intéressant également aux autres nations impliquées dans le conflit.

Ce parcours s'appuie sur une collecte réalisée en collaboration avec la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du Ministère des Armées, la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, les bibliothèques d'Amiens Métropole, le département Philosophie Histoire Sciences de l'homme et le département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France.

Notes

¹ Beaudouin, V. et Pehlivan, Z. *Cartographie de la Grande Guerre sur le Web : Rapport final de la phase 2 du projet « Le devenir en ligne du patrimoine numérisé : l'exemple de la Grande Guerre »*. [Rapport de recherche] Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Télécom ParisTech. 2017. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01425600/document..>

² Labex les passés dans le présent. *Le devenir du patrimoine numérisé en ligne : l'exemple de la Grande Guerre*. [en ligne]. Université Paris Ouest Nanterre La Défense. 2013. <http://passes-present.eu/fr/le-devenir-du-patrimoine-numerise-en-ligne-lexemple-de-la-grande-guerre-310>.

³ Bibliothèque nationale de France, Archives de France. *La Grande Collecte* [en ligne]. Service interministériel des Archives de France. 2014. <http://www.lagrandecollecte.fr/lagrandecollecte>

Batailles et armées

La Grande Guerre voit s'affronter des soldats de tous les continents, par le jeu des alliances et l'aide apportée par les colonies des principaux belligérants européens. Le front de l'Ouest, caractérisé par un ensemble de lignes creusées et de fortifications qui s'étendent en Europe sur plus de 600 km, aboutit à une nouvelle forme de guerre, la « guerre des tranchées », coûteuse en vies humaines. Les lieux de batailles - Verdun, Somme, Marne, Chemin des Dames, etc. - devenus aujourd'hui lieux de mémoire et de recueillement, conservent durablement les stigmates de ces combats. Les nombreuses photographies et cartes (parfois animées), les récits et témoignages, souvent mis en ligne par les descendants des combattants eux-mêmes, donnent à voir le déroulement des combats, au plus près de ce que vécurent les soldats.

Le front Ouest en cartes animées

<http://www.carto1418.fr>

Grâce au dépouillement des *Journaux des marches et opérations*, ce site présente, jour après jour, la position de l'ensemble des divisions d'infanterie sur le front Ouest en utilisant des cartes et des animations.

Archive du 08 avril 2019 à 11:16

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111600/http://www.carto1418.fr/anim-course-a-la-mer-mini.php>

L'Hilsenfirst entre positions françaises et allemandes

<http://www.hilsenfirst.fr>

Même s'il était considéré comme champ de bataille secondaire, l'Hilsenfirst occupait une situation stratégique entre les positions françaises et allemandes. Cartes allemandes, photographies des lieux de combats, éléments biographiques sur quelques combattants, archives militaires allemandes, aident à comprendre le rôle déterminant de cette bataille (14 au 21 juin 1915) qui permit aux troupes françaises de progresser vers l'Est.

Archive du 11 décembre 2018 à 12:17

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181211121700/http://hilsenfirst.fr/documents-militaires-cartes-allemandes-avec-la-participation-de-rainer-s.html>

Tout savoir de la bataille de Verdun

<https://verdunmonsite.wordpress.com>

La bataille de Verdun (21 février - 19 décembre 1916) opposa les armées françaises et allemandes et fut la plus longue et l'une des plus meurtrières de la Première Guerre mondiale. Verdun est donc devenu le lieu de mémoire par excellence de cette guerre. L'auteur du blog s'est donné pour tâche d'en présenter tous les aspects grâce à des sources variées.

Archive du 08 avril 2019 à 11:18

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111804/http://verdunmonsie.wordpress.com/de-1914-a-1916/bataille-de-verdun/>

Le secteur du bois Fumin jour après jour

<http://fumin16.canalblog.com>

Le bois Fumin, situé entre les forts de Douaumont et de Vaux, à 7 km de Verdun, porte aujourd'hui encore les stigmates des batailles qui s'y sont déroulées. Ce site personnel reconstitue au jour le jour les événements qui y sont survenus de février à décembre 1916.

Archive du 29 février 2016 à 15:46

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160229154600/http://fumin16.canalblog.com/archives/2011/03/05/23246048.html>

La mémoire du 125e Régiment d'infanterie

<http://histoiredeguerre.canalblog.com>

Le 125e régiment d'infanterie, formé à Poitiers, a participé aux batailles des Flandres, d'Artois, de Verdun et de la Somme. Ce blog personnel se donne pour but de retracer ses actions dans un but mémoriel.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:06

http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150648/http://histoiredeguerre.canalblog.com/archives/j__batailles_des_flandres_et_artois/index.html

Comprendre la bataille de la Somme en photographies

<http://grande.guerre.pagesperso-orange.fr>

La bataille de la Somme en 1916, première offensive conjointe franco-britannique, fut l'une des plus sanglantes du conflit. Elle prit fin le 18 novembre 1916 avec un bilan militaire peu convaincant. Le gain de territoires fut très modeste pour les Alliés et le front ne fut pas percé. Ce site personnel en montre les phases grâce à des photographies.

Archive du 08 avril 2019 à 20:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408201200/http://grande.guerre.pagesperso-orange.fr/somme.html>

« À l'Est la guerre sans fin, 1918-1923 »

<https://www.youtube.com/watch?v=ggmFq4F1xrA>

La Première Guerre mondiale ne s'est pas achevée avec l'armistice du 11 novembre 1918. Alors que les conflits cessent en Europe de l'Ouest, la guerre se poursuit à l'Est et au Proche-Orient jusqu'en 1923. En proposant une visite virtuelle de l'exposition « À l'Est la guerre sans fin », le musée de l'Armée permet de redécouvrir cette période méconnue et de comprendre comment l'Europe s'est recomposée.

Archive du 04 juillet 2019 à 13:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190704130513/http://www.youtube.com/watch?v=ggmFq4F1xrA>

La Serbie dans la Grande Guerre

<https://serbica.u-bordeaux-montaigne.fr>

La revue *Serbica* propose dès son numéro de juin 2014 un dossier spécial sur la Serbie dans la Grande Guerre. L'ensemble des textes, archives d'époque et analyses contemporaines, est accessible en texte intégral.

Archive du 08 avril 2019 à 12:44

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408124400/http://serbica.u-bordeaux-montaigne.fr/index.php/revues/806-serbica-nouveau-numero>

Soldats et main-d'œuvre en provenance des colonies françaises

<http://rosalielebel75.franceserv.com>

Face à la pénurie d'hommes en âge de combattre ou de travailler, une série de décrets permet de recruter librement dans tout l'Empire colonial : tirailleurs d'Afrique sub-saharienne, travailleurs d'Indochine, combattants kanaks, Tahitiens... Ce site présente les politiques de recrutement et l'accueil de ces hommes venus de toute part aider la Métropole.

Archive du 15 novembre 2018 à 16:33

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115163336/http://rosalielebel75.franceserv.com/armee-coloniale-grande-guerre.html>

Les volontaires canadiens à la rescousse

<https://lader.skyrock.com>

Lorsque le conflit se déclare en août 1914, le Canada est un dominion autonome de l'Empire britannique. Sur les quatre années du conflit, ce sont 619 000 Canadiens qui s'enrôlent dans le corps expéditionnaire. Ce site présente un panel d'affiches de recrutement des volontaires canadiens.

Archive du 19 décembre 2018 à 11:45

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181219114534/http://lader.skyrock.com/3217068517-Le-Recrutement-au-Canada-francais-durant-la-Premiere-Guerre-mondiale.html>

Les tunneliers australiens à la rescousse

<http://memoiredesoldatscollegewallers.over-blog.com>

Pendant la Première Guerre mondiale, l'Australie mobilise plus de 450 000 soldats, soit près de 40% de la population masculine mobilisable. Ce blog se penche sur la première compagnie de tunneliers australiens, chargée de creuser et d'entretenir les mines chargées d'explosifs sous les lignes ennemies.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:01

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150100/http://memoiredesoldatscollegewallers.over-blog.com/article-la-1ere-compagnie-de-tunneliers-australiens-101975259.html>

Au front

« La boue, la voici, la vraie, la seule gadoue ! Partout nous en avons jusqu'aux genoux [...] et cela dans un labyrinthe de boyaux », écrivait le lieutenant Marcel Etevé dans son carnet de guerre. En dehors des moments de combats, la vie quotidienne des soldats dans les tranchées est rythmée par les corvées. Le manque d'hygiène et la promiscuité engendrent toutes sortes de maladies. Les épouvantables conditions de vie et l'éternisation du conflit multiplient les désertions et les mutineries. Pourtant, certaines pratiques sociales telles que la préparation des repas, le sport, l'artisanat, la lecture ou la séance avec le barbier aident les soldats à ritualiser la violence et garder une forme de normalité dans leur vie. La précision des informations et la richesse iconographique (photographies, articles, tableaux...) qui caractérisent les sites web institutionnels aussi bien que les blogs d'historiens amateurs sont autant d'hommages, silencieux et poignants, à tous « ceux de 14 ».

La guerre de position en Alsace (1915)

<http://www.crdp-strasbourg.fr>

Malgré sa supériorité militaire et la violation de l'espace belge pour contourner, au Nord, les forces françaises, l'Allemagne n'arrive pas à l'emporter de façon décisive. En 1915, le conflit s'enlise, devenant une guerre totale. Le territoire alsacien, par sa position frontalière, est particulièrement touché. Ce long article, très détaillé, provenant de la Base numérique du Patrimoine d'Alsace, revient sur les principaux moments clés du conflit en 1915.

Archive du 09 mai 2018 à 13:56

http://archivesinternet.bnf.fr/20180509135641/http://www.crdp-strasbourg.fr/data/histoire/1GM_combats/guerre_en_15_1.php?parent=61

Panorama de la vie dans les tranchées

http://guerre1418.org/html/thematiques_tranchees.html

Ce site franco-belge, riche en thématiques, dédie une rubrique entière aux différents types de tranchées (photographies, cartes, dessins satiriques à l'appui) et leur utilisation pendant la période 1914-1918.

Archive du 27 mai 2019 à 10:05

http://archivesinternet.bnf.fr/20190527100500/http://guerre1418.org/html/thematiques_tranchees.html

Comprendre en images la vie dans les tranchées

<https://www.histoire-image.org/fr/propos/projet>

Ce site, à caractère ouvertement pédagogique, aborde les différents aspects de la vie dans les tranchées : préparation aux combats, soins des blessures, artisanat, mesures disciplinaires... Une riche iconographie et quelques références bibliographiques agrémentent la lecture.

Archive du 10 avril 2019 à 09:50

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190410095056/http://www.histoire-image.org/fr/albums/soldats-vie-quotidienne-tranchees>

Comprendre le système de ravitaillement des troupes grâce aux archives

https://sourcesdelagrandeguerre.fr/?page_id=2

À l'été 1915, l'idée d'une guerre courte a vécu. Désormais, il est clair qu'il faut tenir au front comme à l'arrière. L'étude de la mise en place du système de ravitaillement français implique l'utilisation de nombreuses sources d'archives. Leur mise en ligne montre que les recherches historiographiques peuvent intéresser le grand public désireux de cerner tous les aspects de la vie sur le front.

Archive du 08 avril 2019 à 14:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408140500/http://sourcesdelagrandeguerre.fr/?p=3756>

Les repas des soldats : se sentir vivant

<http://www.sudouest-gourmand.fr/1914-18-les-repas-dans-les-tranchees-ce-moment-ou-lon-se-sentait-vivant>

Les soldats postés en première ligne consommaient surtout de la soupe, de la viande en boîte (appelée « le singe ») et du pain rassis. À l'arrière les repas étaient plus nourrissants et conviviaux. Le « popotier » (le chef de la popote, souvent le sous-lieutenant le plus jeune) annonçait le menu et distribuait la nourriture. Cet article de presse est un bon exemple de l'intérêt accordé par les médias, cent ans après la Première Guerre mondiale, à la vie quotidienne sur le front.

Archive du 28 novembre 2016 à 01:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20161128010300/http://www.sudouest-gourmand.fr/1914-18-les-repas-dans-les-tranchees-ce-moment-ou-lon-se-sentait-vivant>

La grande misère des « bordels de campagne »

<https://www.etudes-touloises.fr/archives/149/149art4.pdf>

Parmi les ravages de la guerre, la prostitution et les « bordels » ouverts à proximité du front, avec pour corollaire les maladies et la misère sociale qui les accompagnent, demeurent encore aujourd'hui des sujets peu étudiés. Cet article, exploitant des archives départementales diverses, évoque le cas de la ville de Toul, en Lorraine.

Archive du 24 octobre 2018 à 00:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181024000000/http://etudes-touloises.fr/archives/149/149art4.pdf>

La Croix-Rouge française en photographies

<http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/autres-etablissements/archives/la-croix-rouge-francaise>

Créée à l'origine pour porter secours aux blessés militaires, la Croix-Rouge étend rapidement son action en faveur des civils dès le début du conflit. Ses archives de la Première Guerre mondiale ayant disparu, une collection de 400 photographies, dont certaines proposées sur le site du Centenaire, permet cependant d'en retrouver l'histoire.

Archive du 15 novembre 2018 à 17:35

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115173500/http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/autres-etablissements/archives/la-croix-rouge-francaise>

La vie des femmes britanniques engagées dans le conflit

<http://www.archivespasdecalais.fr/Activites-culturelles/Chroniques-de-la-Grande-Guerre/Les-femmes-des-camps-britanniques>

Pour remplacer les hommes partis au front, les femmes doivent endosser le rôle de chef de famille et remplacent les pères, frères et époux, aux champs comme dans les usines. Certaines d'entre elles choisissent de s'engager auprès des soldats, comme infirmières ou pour travailler dans les camps installés à l'arrière du front. De nombreux services d'archives ont choisi, suite aux dernières recherches historiographiques, de montrer la vie de ces femmes.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:56

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115155600/http://www.archivespasdecalais.fr/Activites-culturelles/Chroniques-de-la-Grande-Guerre/Les-femmes-des-camps-britanniques>

Deux grandes figures féminines de la Première Guerre mondiale

<http://www.brasilazur.com/2014/11/deux-femmes-dans-la-grande-guerre/>

Ce site associatif revient sur deux exemples d'engagement féminin auprès des soldats sur le front : celui de Marie Curie, qui sillonna le front avec sa fille au volant de sa voiture radiologique ; celui de Colette en tant que journaliste de guerre, qui par quatre fois rejoignit son mari à Verdun et en livra un témoignage précis. Il est représentatif de l'intérêt pour les grandes figures féminines de la Première Guerre mondiale.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150000/http://www.brasilazur.com/2014/11/deux-femmes-dans-la-grande-guerre/>

L'historiographie française et la question de l'obéissance en 1914-1918

<https://laviedesidees.fr/Obeir-en-1914-1918.html>

Le renouvellement historiographique que connaît en France la Grande Guerre a rouvert le débat sur des thèmes très controversés : la nature du consentement à l'effort de guerre, l'utilisation des témoignages en histoire ou la guerre comme creuset patriotique. Parmi les très nombreuses recensions en ligne, celle-ci résume clairement les positions des différents courants historiographiques.

Archive du 07 mai 2019 à 04:42

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180507044200/https://laviedesidees.fr/Obeir-en-1914-1918.html>

Les fraternisations de Noël 1914

<http://lescarnetsdefrederic.over-blog.com/2015/05/les-fraternisations-de-noel-1914.html>

Les cas de fraternisation au front ont été peu nombreux, car sévèrement punis par des corvées supplémentaires, des peines de prison, parfois la condamnation à mort. Longtemps niés ou dissimulés, ils ont fait l'objet, comme les mutineries, d'un renouvellement historiographique important qui a attiré l'attention des artistes, enseignants et du grand public. Ce dossier, mis en ligne par des étudiants, en est un exemple.

Archive du 08 avril 2019 à 11:27

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408112714/http://lescarnetsdefrederic.over-blog.com/2015/05/les-fraternisations-de-noel-1914.html>

La mémoire collective et les « fusillés pour l'exemple »

<http://www.senat.fr/rap/113-603/113-603.html>

Les soldats exécutés « pour lâcheté » se comptèrent par centaines, dès 1914-15 et sur tous les fronts en guerre. En France, à la fin des années 1990, la question ressurgit et interpelle la mémoire collective. La proposition du Sénat de 2014, consultable en ligne, formalise la demande de « pardon de la Nation » aux familles et au pays tout entier.

Archive du 03 juin 2018 à 17:06

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180603170643/http://www.senat.fr/rap/113-603/113-603.html>

Mon ancêtre le poilu

L'ampleur de la mobilisation et la violence des combats ont marqué durablement les générations qui les ont vécues ainsi que celles nées dans l'entre-deux-guerres. La Grande Guerre implique davantage de soldats, provoque plus de morts et cause plus de destructions que les conflits précédents. La vie quotidienne des combattants, venus de la Métropole et des territoires colonisés par la France, a été largement documentée grâce à des sources variées (photographies, carnets et journaux de soldats, correspondances, cartes postales, registres etc.). La mise à disposition et le partage sur internet de tous ces documents, numérisés par des particuliers ou par des institutions, dans l'élan suscité par les manifestations du Centenaire, contribuent en France à une (ré)appropriation affective du passé des poilus, entre reconstitution historique et mise en scène virtuelle.

Retrouver un ancêtre poilu grâce aux Archives départementales de l'Allier

<http://archives.allier.fr/1929-premiere-guerre-mondiale.htm>

Les Archives départementales de l'Allier proposent une exposition virtuelle sur le premier conflit mondial, donnant ainsi accès à des documents divers (photographies, registres matricules, actes d'état-civil...). Elles s'attachent à donner une orientation pédagogique qui peut être utile à tous ceux qui recherchent un ancêtre poilu.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:16

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115151655/http://archives.allier.fr/4187-les-temoins-familles-.htm>

Identifier un ancêtre breton ayant servi au 19^e Régiment d'infanterie

<http://19emeri.canalblog.com>

Le 19^e régiment d'infanterie de Brest, composé de soldats bretons, a participé aux combats dans l'est de la France. Ce site personnel entend retracer l'histoire de ce régiment et des hommes qui l'ont constitué. Il propose également un album de photographies de soldats à identifier, acquérant ainsi une dimension participative.

Archive du 16 avril 2015 à 13:59

http://archivesinternet.bnf.fr/20150416135900/http://19emeri.canalblog.com/albums/a_identifier/photos/34787616-1__a_identifier.html

Comment retrouver un ancêtre « poilu d'Orient »

<http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=3896>

Environ 80 000 hommes ont débarqué aux Dardanelles en 1915, et 400 000 autres ont combattu dans les Balkans de 1915 à 1920. L'éparpillement des sources en France, l'absence d'archives en Macédoine et la barrière de la langue compliquent les recherches. Ce site donne des pistes pour retracer un parcours, identifier un lieu, rechercher une sépulture.

Archive du 16 avril 2015 à 12:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150416121000/http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=3896>

Un carnet de soldat enrichi virtuellement

<http://alpin38.unblog.fr>

Les carnets de soldats sont une source précieuse pour comprendre la vie quotidienne sur le front. Ce site personnel propose des extraits transcrits et des annotations du journal de guerre de Séraphin Nicolas.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150013/http://alpin38.unblog.fr/>

Enrichir en ligne la correspondance d'un soldat mort au front

<http://etienne.jacqueau.free.fr>

Alexandre Jacqueau fit partie du 362^e régiment d'infanterie, de sa mobilisation en août 1914 à son décès en juillet 1915. Sa correspondance avec son épouse est ici retranscrite, accompagnée de photographies, ainsi que les diverses lettres annonçant son décès sur le front. L'ample recours aux archives familiales est complété par des liens vers d'autres sites jugés pertinents et/ou similaires.

Archive du 15 novembre 2018 à 20:33

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115203340/http://etienne.jacqueau.free.fr/Temoignage.htm>

La correspondance des mairaines de guerre

<http://albumdeguerre14.free.fr>

Parmi les nombreuses formes d'engagement des femmes dans le conflit, le réseau de soutien aux poilus formé par les « mairaines de guerre » devait servir à consolider le moral des troupes. Les cartes postales transcrites et éditées sur ce site personnel en sont le témoignage.

Archive du 08 avril 2019 à 11:15

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111500/http://albumdeguerre14.free.fr/louis.html>

La Grande Collecte à l'œuvre : carnets de poilus havrais

<http://archives.lehavre.fr>

Dans le cadre de la Grande Collecte soutenue par la Mission Centenaire 14-18, les Archives municipales du Havre ont collecté, numérisé et mis en ligne des carnets de poilus havrais apportés par leurs descendants.

Archive du 03 décembre 2018 à 12:27

http://archivesinternet.bnf.fr/20181203122709/http://archives.lehavre.fr/delia-CMS/archives/site/article_id-/sstopic_id-886/topic_id-884/topic_parent_id-805/le-centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale.html

Retracer le destin de 122 Anduziens morts au combat

<http://anduze1418.blogspot.com>

Ce site personnel raconte la guerre, semaine après semaine, et permet de retrouver le destin de 122 Anduziens morts au combat. Les semaines 128 à 140 proposent une initiation à l'argot spécifique aux poilus.

Archive du 11 juillet 2018 à 15:21

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180711152102/http://anduze1418.blogspot.com/search/label/Date%20:%20Semaine%20128>

Retrouver ensemble l'histoire d'un régiment du Limousin

<http://creusois.canalblog.com>

Composé d'hommes du Limousin et des départements limitrophes, comme la Creuse et la Dordogne, le 78^e régiment a participé à de nombreuses offensives. Ce site personnel en retrace l'histoire, et propose une ample documentation sur le mode collaboratif.

Archive du 13 juillet 2017 à 07:09

http://archivesinternet.bnf.fr/20170713070600/http://creusois.canalblog.com/archives/3___la_mobilisation/index.html

Les chasseurs cyclistes dans la Grande Guerre

<http://5gc29bcp.canalblog.com>

Les groupes de chasseurs cyclistes, envoyés dans un premier temps en Lorraine pour surveiller la frontière, participent rapidement aux combats au cours desquels tombent nombre d'entre eux. Ce site personnel permet de retracer leur histoire et d'accéder à des biographies.

Archive du 15 février 2017 à 19:01

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170215190121/http://5gc29bcp.canalblog.com/>

Suivre le sort d'un canonnier de Verdun au front d'Orient

<http://lesmidi.canalblog.com>

Cordonnier de son état, Abel Besson sert comme canonnier dans le 19^e Régiment d'Artillerie à Verdun dans un premier temps, puis sur le front d'Orient. Ce site personnel, édité par sa famille, reprend son carnet de route en l'agrémentant de documents et d'annotations.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150559/http://lesmidi.canalblog.com/archives/2017/12/23/35984676.html>

La base de données des fusillés de la Première Guerre mondiale en ligne

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr>

Les fusillés de la Première Guerre mondiale ont longtemps constitué un sujet tabou. Cette base de données, fruit du dépouillement des archives des conseils de guerre, permet de consulter intégralement les dossiers de procédure et les minutes de jugement conservés au Service historique de la Défense à Vincennes. Sa mise en ligne illustre les rapports complexes du travail de mémoire et de l'histoire.

Archive du 30 novembre 2018 à 22:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181130220315/http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=211&titre=fusilles-de-la-premiere-guerre-mondiale>

Sciences et techniques au service de la guerre

Une course aux armements s'engage dès le début de la guerre, qui met tous les moyens financiers et matériels, toutes les recherches scientifiques et les scientifiques eux-mêmes, à la disposition de l'effort de guerre. Certains décideurs, responsables politiques et militaires, sont des scientifiques ; ils mobilisent l'industrie et l'ingénierie en appui à ce mouvement.

Guerre totale, conflit mécanisé, la Grande Guerre conduit à de nombreuses innovations en matière d'armements et d'équipements. Pour s'adapter aux ravages physiques et psychiques inédits engendrés par des combats d'une violence extrême, la médecine fait aussi d'extraordinaires progrès. Ces aspects du conflit ne sont pas oubliés sur la Toile ; certains internautes y ont même consacré des études minutieuses, souvent richement illustrées.

« La science dans la guerre et la guerre dans la science »

<https://www.academie-sciences.fr/fr/>

L'Institut de France a mis en ligne le discours prononcé en 2014 par le mathématicien Jean-Pierre Kahane à la « Séance solennelle de rentrée des cinq Académies ». Il dresse un aperçu saisissant du rôle majeur des avancées scientifiques dans la Grande Guerre, et inversement de l'impact du conflit sur les sciences et le monde scientifique du temps, jusqu'à aujourd'hui.

Archive du 28 avril 2016 à 00:00

http://archivesinternet.bnf.fr/20160428000000/http://www.academie-sciences.fr/pdf/discours/idf_281014_jpkahane.pdf

Les technologies de la Première Guerre mondiale expliquées par le site collaboratif Wikipédia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Premi%C3%A8re_Guerre_mondiale

Wikipédia a dédié un portail spécifique à la Première Guerre mondiale. Cet article passe en revue ses caractéristiques techniques et les technologies militaires mises en œuvre. Certaines étaient de complètes nouveautés liées à la transformation du conflit en une vaste guerre de tranchées sur le front occidental, comme l'artillerie lourde à grande puissance et les gaz de combat.

Archive du 10 décembre 2018 à 10:52

http://archivesinternet.bnf.fr/20181210105200/http://fr.wikipedia.org/wiki/Technologie_pendant_la_Premi%C3%A8re_Guerre_mondiale

Vulgarisation scientifique et effort de guerre dans la presse du temps

<http://revues1914.1918.pagesperso-orange.fr>

La Science et la Vie, « magazine mensuel des sciences et de leurs applications à la vie moderne », lancé en 1913, consacre tous ses numéros à partir de janvier 1915 aux nouveaux armements de guerre et aux enjeux de la production industrielle. Leurs couvertures peintes, mises en ligne par un collectionneur, forment en images le récit héroïque des phases du conflit.

Archive du 13 mars 2018 à 12:13

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313121300/http://revues1914.1918.pagesperso-orange.fr/science.htm>

La « Guerre des gaz »

<http://www.guerredesgaz.fr>

Tout au long de la guerre, la chimie joue un rôle clé, notamment dans la production d'explosifs, l'aéronautique, et bien sûr, dans l'utilisation, pourtant interdite par les Conventions de La Haye de 1899 et 1907, de gaz toxiques. Ce site personnel décrit en détail la « guerre des gaz » qui visait d'abord à sortir d'une guerre de position, et les adaptations successives du dispositif de protection inventé en riposte, le masque à gaz.

Archive du 12 décembre 2018 à 15:15

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181212151537/http://www.guerredesgaz.fr/index.htm>

Une « guerre des prototypes » : les véhicules blindés dans la Grande Guerre

<http://www.lesfrancaisaverdun-1916.fr>

Cette page du site « Les Français à Verdun » est consacrée aux évolutions des véhicules armés et blindés. Les ingénieurs militaires et civils, engagés dans une véritable « guerre des prototypes », mettent au point les chars, conçus pour appuyer les assauts de l'infanterie. Grande innovation de la Première Guerre mondiale, ils seront fondamentaux dans la Seconde.

Archive du 11 juillet 2018 à 14:51

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180711145118/http://www.lesfrancaisaverdun-1916.fr/theme-char.htm>

« La grande innovation, c'est la guerre sous-marine »

<http://www.lemonde.fr>

La guerre est aussi navale. Les Allemands misent sur les sous-marins pour torpiller les convois des Alliés et les bâtiments neutres qui ravitaillent l'adversaire. La lutte anti sous-marine s'organise, et la « guerre à outrance » de 1917 finit par exaspérer les États-Unis : l'historien Martin Motte s'entretient avec le journaliste Antoine Reverchon sur cet épisode stratégique du conflit.

Archive du 04 août 2014 à 12:37

http://archivesinternet.bnf.fr/20140804123718/http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/07/30/14-18-la-grande-innovation-c-est-la-guerre-sous-marine_4455797_3246.html

La guerre aérienne : à Verdun, « tenir et innover »

<http://www.editionspierredetaillac.com>

En 1914, la toute jeune aviation laisse sceptique l'état-major allié. L'aéronautique militaire se développe pourtant en 1915 en France. Les évolutions s'accélérent, et le « temps des as » commence. L'ouvrage *Verdun, la guerre aérienne*, à feuilleter ici sur le site de son éditeur, rappelle le rôle déterminant de l'aviation dans cette bataille et de l'aéronautique dans la guerre.

Archive du 28 octobre 2017 à 15:32

<http://archivesinternet.bnf.fr/20171028153224/http://www.editionspierredetaillac.com/nos-ouvrages/periodes-historiques/premiere-guerre-mondiale/verdun-la-guerre-aerienne>

La guerre des transmissions

<http://www.histoire-passy-montblanc.fr>

Les moyens de communication, de cryptage et de décryptage utilisés sur le front, cruciaux, ont eux aussi énormément progressé au cours du conflit. Petite histoire des transmissions militaires sur le site de l'association « Culture, histoire et patrimoine de Passy », qui rend hommage aux téléphonistes et télégraphistes passerands, et aux inventeurs civils et militaires.

Archive du 04 novembre 2016 à 06:06

<http://archivesinternet.bnf.fr/20161104061600/http://www.histoire-passy-montblanc.fr/histoire-de-passy/de-la-prehistoire-au-xxie-s/la-guerre-de-1914-1918/mitrailleuses-de-14-18-et-mitrailleurs-passerands/des-telephonistes-et-telegraphistes-passerands-en-14-18/>

Naissance de la météorologie militaire

<http://www.meteofrance.fr>

Le site de Météo France partage en ligne un dossier consacré aux nouvelles observations et aux nouveaux principes météorologiques que les avancées technologiques en matière d'armement ont rendu nécessaires, et à la création d'un service météorologique entièrement militaire. Il souligne les efforts de formation, d'équipement et de coordination à l'œuvre tout au long du conflit.

Archive du 01 juin 2018 à 11:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180601114700/http://www.meteofrance.fr/la-meteo-au-temps-de-la-grande-guerre/la-science-meteo-a-l-epoque/meteo-et-armees>

Une urbanistique de guerre

<http://journals.openedition.org/crau/495>

Des matériaux sont testés et utilisés industriellement et une « urbanistique de guerre » se met en place, très efficace. Cet article des *Cahiers de la recherche architecturale et urbaine* se penche sur les constructions éphémères, fabriquées en série de bois et de béton, qui abritèrent soldats, blessés et civils jusqu'aux premières années de l'après-guerre.

Archive du 08 avril 2019 à 11:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111205/http://journals.openedition.org/crau/495>

Les progrès de la médecine militaire

<http://www.unc-boissiere-montaigu.fr>

La section de l'Union nationale des combattants de La Boissière de Montaigu (Vendée) dresse sur son site un bilan des énormes avancées de la médecine de guerre au cours du conflit. Toutefois les troubles psychiques nouveaux constatés seront eux moins bien compris et accompagnés, et la grippe espagnole fera encore des millions de victimes, civiles et militaires, au sortir de l'affrontement.

Archive du 08 avril 2019 à 00:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408000000/http://www.unc-boissiere-montaigu.fr/files/LES-PROGRES-DE-LA-MEDECINE-DE-GUERRE.pdf>

Tou.te.s mobilisé.e.s

Par sa longueur, son intensité et l'ampleur des forces humaines engagées, la Première Guerre mondiale entraîne la mobilisation de l'ensemble de la population civile à un degré jamais atteint auparavant, au point que l'on parle souvent d'une « armée de l'arrière ». En France, comme dans d'autres pays belligérants, l'État enjoint à toutes et tous de contribuer à l'effort de guerre. L'ensemble des générations, des institutions et des corps sociaux est solidaire des soldats. Cependant, le consentement à la guerre n'allait pas forcément de soi. Les sources web ici proposées (chansons antimilitaristes, articles de journaux, circulaires ministérielles concernant la censure), rappellent en effet que la Grande Guerre a été aussi une guerre de communication et de désinformation utilisant largement la propagande et l'endoctrinement pour gagner la bataille de l'opinion publique et étouffer toute velléité de contestation.

Assurer les liens stratégiques entre le front et l'arrière

<http://www.expo14-18.developpement-durable.gouv.fr>

En 1914, le ministère des Travaux publics est chargé des transports, de l'approvisionnement énergétique et des communications (radio, postes, téléphone). Autant de missions stratégiques indispensables à l'effort de guerre qui assurent le lien entre le front, l'arrière et les forces de l'Entente.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150000/http://www.expo14-18.developpement-durable.gouv.fr/>

Le quotidien de l'arrière en images

<https://www.histoire-image.org/fr/albums/effort-guerre-population-civile>

À travers des images d'époque commentées par des historiens (affiches, dessins, photographies...), ce dossier explore le quotidien de l'arrière : conditions de vie, victimes civiles dans les territoires occupés, enfants dans la guerre, mobilisation des femmes, etc.

Archive du 12 décembre 2018 à 20:44

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181212204400/http://www.histoire-image.org/fr/albums/effort-guerre-population-civile>

Le recours de la France aux travailleurs étrangers

<http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/les-etrangers-dans-les-guerres-en-france>

Recrutés par l'État français pour faire face à la pénurie de main d'œuvre nationale, les travailleurs « étrangers » (algériens, tunisiens, marocains, indochinois, sénégalais...) ont constitué aux yeux des autorités des personnes à surveiller, confiner, voire à tenir à distance des populations autochtones. Le site revient sur cette ambiguïté.

Archive du 21 décembre 2018 à 02:07

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181221020700/http://www.histoire-immigration.fr/dossiers-thematiques/les-etrangers-dans-les-guerres-en-france/l-appel-aux-travailleurs-etrangers>

L'engagement du Conseil d'État

<https://www.conseil-etat.fr/actualites/colloques-seminaires-et-conferences>

Dès les premiers mois du conflit, le Conseil d'État suit le gouvernement dans son exil bordelais et de nombreux membres et personnels sont mobilisés au front. Le colloque des 20 et 21 novembre 2015 revient sur l'engagement et le lourd tribut payé par les membres du Conseil d'État.

Archive du 01 décembre 2015 à 15:44

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151201154400/http://www.conseil-etat.fr/Actualites/Discours-Interventions/Le-Conseil-d-Etat-et-la-Grande-guerre>

Le Château de Versailles dans la Grande Guerre

<https://www.youtube.com/watch?v=ELXsdfw-cDM>

Bien qu'éloigné de la ligne de front, le château de Versailles a aussi participé à l'effort de guerre : visites organisées pour des soldats blessés, œuvres de bienfaisance, festivités à caractère politique, parc transformé en pâturages...

Archive du 03 juillet 2019 à 21:22

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190703212242/http://www.youtube.com/watch?v=ELXsdfw-cDM>

Abécédaire de la vie quotidienne des Parisiens pendant le conflit

<http://quotidien-parisiens-grande-guerre.paris.fr>

La Bibliothèque historique de la ville de Paris décline, à partir de ses riches collections (affiches, documents administratifs, photographies, caricatures...), un abécédaire de la vie quotidienne des Parisiens pendant la Grande Guerre.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150300/http://quotidien-parisiens-grande-guerre.paris.fr/grande-guerre/menu>

L'effort de guerre de la Poste et des postiers

<https://iis7sh2ws10.domicile.fr/bibliotheq/dossiersth.htm>

En 1914, la Poste est la deuxième administration civile de l'État. Elle irrigue le pays par ses nombreux relais et agents, dont 90 000 postiers. Elle n'échappe cependant pas à l'effort de guerre, et se trouve au contraire au centre des échanges entre front et arrière, entraînant une profonde modification de sa structure.

Archive du 15 novembre 2018 à 17:21

http://archivesinternet.bnf.fr/20181115172100/http://iis7sh2ws10.domicile.fr/bibliotheq/dossiers_thematiques/guerre1418/frise.htm#oct18

La censure pendant la Première Guerre mondiale

<http://archives.allier.fr/2168-la-censure-pendant-la-1ere-guerre-mondiale.htm>

Le 2 août 1914, le décret sur l'état de siège suspend la liberté de la presse. Les journaux sont soumis à un régime de contrôle préalable et les journalistes doivent soumettre leur travail à l'administration et éventuellement procéder aux modifications exigées. Le site des Archives départementales de l'Allier propose des documents illustrant ce contrôle de l'État.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:57

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115155742/http://archives.allier.fr/2168-la-censure-pendant-la-1ere-guerre-mondiale.htm>

Les assiettes, support de propagande

<http://centenaire.org/fr/espace-scientifique/arts/objets/la-grande-guerre-des-assiettes-en-1917>

Avec les cartes postales ou les dessins de presse, les assiettes parlantes ou historiées se transforment, au cœur du conflit, en supports de propagande mais aussi de soutien moral des populations. Le site du Centenaire revient sur cette source iconographique méconnue.

Archive du 16 novembre 2018 à 00:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181116001150/http://centenaire.org/fr/espace-scientifique/arts/objets/la-grande-guerre-des-assiettes-en-1917>

Les taxis de la Marne

<http://taxidelamarne.over-blog.com/>

Pour contrer l'avancée des troupes allemandes vers Paris, les 6 et 7 septembre 1914, le général Gallieni réquisitionne les taxis de la capitale afin d'acheminer les réservistes parisiens sur le front. L'épisode est resté célèbre, accédant presque au statut de mythe. Ce site propose d'entrer plus finement dans le déroulé des deux journées qui ont marqué durablement l'imaginaire.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:35

http://archivesinternet.bnf.fr/20181115153500/http://taxidelamarne.over-blog.com/pages/La_requisition-993646.html

Les enseignants au cœur du dispositif patriotique

<http://www.le-temps-des-instituteurs.fr/hist-3eme-republique-14-18.html>

Comme toutes les autres institutions républicaines, l'école est investie d'un rôle éminemment patriotique. Beaucoup d'enseignants masculins partent au front, remplacés par des femmes, ou des agents plus âgés du personnel communal. Dans les classes, les activités proposées et le matériel distribué font l'apologie de la France et de ses héros militaires.

Archive du 27 octobre 2018 à 16:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181027164700/http://www.le-temps-des-instituteurs.fr/hist-3eme-republique-14-18.html>

La guerre contestée : déserteurs et insoumis

<http://combattant.14-18.pagesperso-orange.fr/Pasapas/E202Deserteurs.html>

La désertion, définie comme le délit militaire d'absence illégale, connaît des degrés de gravité différents en fonction du lieu où elle se produit. Le *Bulletin de recherches des déserteurs & insoumis des armées actives de terre & de mer* est une publication du ministère de l'Intérieur qui regroupe, classés par ordre alphabétique, les noms, prénoms, date et lieu de naissance, unité des insoumis et déserteurs recherchés.

Archive du 15 novembre 2018 à 16:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115160336/http://combattant.14-18.pagesperso-orange.fr/Pasapas/E202Deserteurs.html>

La guerre contestée en chansons

<http://www.matierevolution.fr/spip.php?article3351>

L'opposition à la guerre fut brutalement réprimée et soigneusement effacée par les autorités. Des chansons antimilitaristes, recueillies par le site « Matière et Révolution », rappellent qu'on pouvait pourtant trouver des pacifistes parmi les hauts gradés.

Archive du 06 mai 2019 à 10:01

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190506100100/http://www.matierevolution.fr/spip.php?article3351>

La société française dans la tourmente

La France de 1914, patriarcale, majoritairement rurale, mais aussi industrielle et commerçante, bascule dans un conflit d'une ampleur sans précédent. Sa position sur l'échiquier international s'en trouve d'autant plus bouleversée que c'est sur son territoire que l'impact humain de la guerre, proportionnellement à sa population, est le plus important. Comment la société française a-t-elle traversé la guerre ? Quelles évolutions les pratiques et le quotidien des Français ont-ils connus à mesure que le conflit se prolongeait ? Qu'en reste-t-il dans les années

qui suivent l'Armistice et jusqu'à aujourd'hui ? Billets de blogs, articles et expositions en ligne ont tenté de ressaisir le fil parfois ténu d'une histoire sociale de la Grande Guerre, vue principalement depuis la Métropole.

Une guerre qui bouleverse tous les équilibres

<http://bvemagenta20.blogspot.com>

Premier conflit mondial de l'histoire, la Grande Guerre modifie brutalement les conditions de vie de tous les pays engagés dans le conflit. Pénuries et restrictions n'épargnent même pas les pays neutres. Ce billet de blog dresse un bilan succinct des bouleversements sociaux, économiques et politiques à l'œuvre en France et au-delà, qui vont profondément transformer les équilibres d'avant-guerre.

Archive du 08 avril 2019 à 11:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111100/http://bvemagenta20.blogspot.com/2017/06/1914-1918-bouleversements-sociaux-et.html>

La presse française entre censure et désir d'informer

<http://www.cndp.fr/crdp-reims>

Comment informer et s'informer dans un pays partiellement occupé, bombardé, siège d'une ligne de front depuis laquelle à partir de 1915 les permissionnaires partent retrouver la vie de l'arrière, où « les oreilles ennemies vous écoutent » et où la censure veille ? Panorama de la presse française de guerre sur le site du Centre régional de documentation pédagogique de Reims.

Archive du 08 avril 2019 à 00:00

http://archivesinternet.bnf.fr/20190408000000/http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/Images/cddp10/Jocelyne/La_Presse_pendant_la_guerre_de_1914_1918.pdf

Préserver à tout prix les communications postales

<http://www.ladressedemuseedelaposte.fr>

Des millions de courriers, de colis, de mandats ont circulé pendant les quatre années de guerre, la poste civile relayant la poste militaire rapidement débordée, et organisant une action sociale remarquable. Les deux volets de l'exposition du musée de la Poste consacrée à la Grande Guerre illustrent le rôle social et les difficultés des communications dans un conflit traumatisant.

Archive du 18 avril 2016 à 13:01

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160418130155/http://www.ladressedemuseedelaposte.fr/Exposition-sur-les-Postes-durant>

Familles à l'épreuve de la guerre

<https://www.museedelagrandeguerre.eu>

Séparations, inquiétude, retours et deuils marquent profondément la structure même de la société française pour de nombreuses années encore après le conflit et son bilan humain désastreux. Le musée de la Grande Guerre de Meaux est revenu sur les « Familles à l'épreuve de la guerre » dans une exposition tenue en 2018.

Archive du 08 avril 2019 à 00:00

http://archivesinternet.bnf.fr/20190408000000/http://www.museedelagrandeguerre.eu/uploads/docs/DP-ExpoFamilles_01.pdf

Les femmes dans la guerre : une émancipation transitoire ?

<http://www.ac-toulouse.fr>

L'Académie de Toulouse revisite les conditions diverses des femmes de 1914-18 : la majorité travaille, tandis que les plus oisives, issues de la bonne société, peuvent s'engager comme infirmières bénévoles. Elles se retrouvent dans l'expérience du deuil. Le droit du travail féminin et l'accès à des métiers jusque-là réservés aux hommes, largement remis en cause à la fin de la guerre, ont-ils vraiment permis l'émancipation de toutes ?

Archive du 12 juillet 2017 à 17:38

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170712173822/http://www.ac-toulouse.fr/cid79325/focus-sur-les-femmes-dans-la-grande-guerre.html>

Des voix discordantes à l'arrière comme au front

<http://www.le-blog-de-roger-colombier.com>

Les pertes énormes sur le front et les difficultés de la vie quotidienne, les nouvelles de la Révolution russe et de mouvements pacifistes entraînent en 1917 grèves et manifestations à l'arrière, désobéissance et mutineries sur le

front. Midinettes, munitionnettes et poilus font entendre leur révolte et sèment le désordre : un billet de blog engagé sur ce temps fort du conflit.

Archive du 07 juillet 2016 à 10:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160707101058/http://www.le-blog-de-roger-colombier.com/2013/12/1917-ouvri%C3%A8res-en-gr%C3%A8ve-et-mutineries-au-front.html>

La guerre de fil en aiguille

<http://ouvragesdedames.canalblog.com>

Dès 1915, porte-bonheurs et talismans font florès. Au printemps 1918, deux petits personnages de laine font fureur : Nénette et Rintintin, « fétiches parisiens » qui renvoient à la place des modes, de la superstition et du brassage culturel en ces temps troublés. Le blog « Ouvrages de dames » s'intéresse aux petites mains de la Grande Guerre au travers des travaux d'aiguilles d'hier et d'aujourd'hui.

Archive du 07 juillet 2016 à 10:07

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160707100700/http://ouvragesdedames.canalblog.com/archives/commemoration/index.html>

Une petite lueur d'espoir : la place du sport

<http://forum.pages14-18.com>

Une génération de champions a été décimée pendant la Grande Guerre, mais sans doute grâce à eux, jeux de balle et autres exercices physiques auront familiarisé les soldats à des pratiques sportives nouvelles pour beaucoup, et les auront aidés à « tenir ». Le « Forum PAGES 14-18 » détaille dans cette discussion la place particulière du football, avant, pendant et après la guerre, y compris pour les femmes.

Archive du 11 juillet 2018 à 19:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180711190300/http://forum.pages14-18.com/viewtopic.php?f=87&t=40200>

Le dur retour des blessés à la vie civile

<http://www.lefigaro.fr>

Difficile parcours des blessés de guerre : ces trois billets, avec en regard pour chacun un article du *Figaro* de l'époque, illustrent les dispositifs de réinsertion mis en place en France dès 1914. Des associations d'anciens combattants se créent, l'entraide s'organise, mais pour eux, pour les « gueules cassées » particulièrement, le retour à la vie civile reste un combat de plus à mener.

Archive du 15 novembre 2016 à 11:52

<http://archivesinternet.bnf.fr/20161115115249/http://plus.lefigaro.fr/tag/mutiles-de-guerre>

Focus sur l'année 1918

<http://www.caricaturesetcaricature.com>

Le site « Caricatures&Caricature » a mis en ligne son exposition sur l'année du tournant final de la guerre : 1918. Après les troubles de 1917 et un début d'année difficile pour les Alliés, en novembre 1918 « la guerre est gagnée », l'armistice signé. Intérêts économiques et diplomatiques jouent immédiatement dans un contexte politique agité, et en France naissent les commémorations du conflit.

Archive du 14 octobre 2018 à 13:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181014130948/http://www.caricaturesetcaricature.com/2018/04/novembre-1918-exposition-itinerante-a-louer.html>

Le sort des tirailleurs sénégalais

<http://etudescoloniales.canalblog.com>

La participation des colonies et l'effondrement amorcé des empires coloniaux après-guerre posent très vite de nouvelles questions. Cet article de Marc Michel, spécialiste de l'histoire contemporaine de l'Afrique, revient sur le sort des tirailleurs sénégalais, « Force noire » créée en 1910 par le Colonel Mangin. Devenu Général, il est accusé dès 1917 par le député du Sénégal Blaise Diagne d'avoir sacrifié ces troupes.

Archive du 12 août 2014 à 12:51

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140812125100/http://etudescoloniales.canalblog.com/archives/2014/07/16/30243155.html>

Une société française durablement traumatisée

<https://lejournale.cnr.fr>

Philippe Testard-Vaillant décrit dans *Le Journal du CNRS* les années de l'entre-deux guerres en France, « folles », mais aussi profondément conservatrices : les femmes n'obtiennent pas le droit de vote, beaucoup cessent de travailler ; les distances sociales se réinstallent et le traumatisme de la guerre est tel qu'il s'agit davantage de commémorer le conflit et d'honorer ses victimes que d'innover.

Archive du 15 novembre 2018 à 16:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115161100/http://lejournale.cnr.fr/articles/lheritage-de-14-18-partie-2>

Ma commune dans la guerre

Communes occupées du front, communes de l'arrière, villages détruits, l'ensemble de la population française, soldats et civils, subit de plein fouet les combats et doit soutenir l'effort de guerre. Le départ de la main d'œuvre masculine, les besoins du front notamment en vivres et en munitions, l'engagement et la participation des femmes à la production, modifient profondément les structures économiques et sociales. De l'organisation de cette vie quotidienne nous sont restés de nombreux témoignages (journaux de guerre, photographies, coupures de presse...) mis aujourd'hui à disposition des internautes par les institutions officielles mais aussi par des citoyens passionnés.

La vie quotidienne à l'arrière

<http://laviedesfrancaispendant1418.e-monsite.com>

La plus grande partie des hommes étant mobilisée sur le front, la vie à l'arrière s'organise, sous le contrôle de l'État, pour lutter contre l'effondrement économique du pays. Les femmes participent activement à l'effort de guerre, en travaillant dans les usines d'armement, dans les champs ou en devenant infirmières.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:02

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150200/http://laviedesfrancaispendant1418.e-monsite.com/pages/la-vie-a-l-arriere-et-l-engagement-des-femmes.html>

Paris vu par l'*Excelsior* : de 1914 à la mise au tombeau du « soldat inconnu »

<https://www.parisenimages.fr>

Cette exposition au Sénat de photographies parues dans le journal *Excelsior* permet de reconstituer tous les aspects de la vie des Parisiens pendant la Grande Guerre, depuis le décret de mobilisation générale jusqu'à la signature de l'armistice puis la mise au tombeau du « soldat inconnu » en janvier 1921.

Archive du 22 novembre 2018 à 01:25

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181122012523/http://www.parisenimages.fr/fr/sws-histoires-evenements/388-175587-expo-jours-de-guerre-a-l-orangerie-du-senat-les-photos-de-paris/page/1>

La vie dans un département situé entre le front et Paris

<http://archives.valdoise.fr>

Les Archives départementales du Val-d'Oise mettent en ligne des documents permettant de reconstituer la vie quotidienne de la population du territoire de l'actuel département, proche du camp retranché de Paris : frise chronologique, photographies, articles de la presse locale.

Archive du 24 juin 2017 à 04:06

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170624040620/http://archives.valdoise.fr/n/vivre-entre-le-front-et-paris-la-grande-guerre-dans-l-actuel-val-d-oise/n:119>

Les Archives municipales de Lyon font revivre la ville et ses poilus

<http://www.archives-lyon.fr>

Pour la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, les Archives municipales de Lyon ont créé un portail constitué d'archives privées (lettres, carnets de soldats, cartes postales) et officielles, manuscrites et iconographiques, ainsi qu'un guide des sources et des offres pédagogiques

Archive du 15 novembre 2018 à 15:25

http://archivesinternet.bnf.fr/20181115152500/http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/centenaire1gm/au_fil_des_mots/nov-dec1918/

La commune de Nantes pendant la Grande Guerre

<http://www.archives.nantes.fr>

Les Archives municipales de Nantes proposent un regard sur la ville en tant que commune de l'arrière. Une partie du site est également consacrée aux mobilisés nantais par le biais de portraits, aux bouleversements sociaux et économiques, à la place des femmes.

Archive du 04 août 2014 à 14:25

http://archivesinternet.bnf.fr/20140804142556/http://www.archives.nantes.fr/pages/DOSSIERS_DOCS/nantes_14_18/ville_arriere.html

Les délibérations municipales sous le sceau de la guerre, l'exemple de Chaumont-sur-Loire

<http://chaumontaufildutemps.over-blog.com>

Les registres des conseils municipaux constituent des sources essentielles pour saisir la vie quotidienne à l'arrière. Le blog de l'association « Chaumont au fil du temps » propose une mise en ligne et un commentaire de certains de ces registres entre août 1914 et novembre 1918, permettant de comprendre quelle fut la vie de cette petite commune des bords de Loire.

Archive du 22 novembre 2018 à 10:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181122100500/http://chaumontaufildutemps.over-blog.com/tag/patrimoine/>

La mémoire de Reims, ville martyre, restituée par les associations

<http://14-18.documentation-ra.com>

Reims fut particulièrement touchée par les bombardements : l'émoi suscité par celui de la cathédrale parachève son image de ville martyre. Un collectif d'associations rémoises a réuni et éditorialisé des sources variées pour évoquer la vie quotidienne à Reims en temps de guerre, notamment des journaux intimes, des cartes postales et des photographies.

Archive du 08 avril 2019 à 11:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111000/http://14-18.documentation-ra.com/>

Le « devoir de mémoire » des Calaisiens

<http://calais-pendant-la-guerre-14-18.e-monsite.com>

Le Calais fut une importante base logistique pendant le conflit, mais aussi une zone de repli pour les troupes françaises, anglaises et belges. À partir de documents tirés de l'ouvrage *Calais pendant la guerre (1914-1918)*, le site propose des sources iconographiques et des articles sur la vie des soldats et des civils dans le camp retranché de Calais.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:14

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115151418/http://calais-pendant-la-guerre-14-18.e-monsite.com/pages/les-belges-se-refugient-a-calais.html>

Le lourd tribut à la guerre des Valenciennois

<http://civils19141918.canalblog.com>

Valenciennes, occupée par l'armée allemande d'août 1914 à novembre 1918, paie un lourd tribut à la guerre : réquisitions, prises d'otages ciblées, destructions, etc. Ce site personnel propose des articles sur les victimes civiles, otages, prisonniers, internés, déportés, fusillés de Valenciennes et du Valenciennois.

Archive du 04 janvier 2019 à 10:40

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190104104000/http://civils19141918.canalblog.com/>

Quand la vie continue : les « menus de guerre »

<http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/bibliotheques/archives/cuisine-de-guerre-menus-de-la-bibliotheque>

La collection des menus de guerre conservés à la bibliothèque municipale de Dijon constitue une source importante pour l'histoire de la gastronomie, mais également pour celle du vivre ensemble. Elle est le témoin aussi bien de l'histoire des relations politiques et diplomatiques que de celle des régiments et de la vie des tranchées.

Archive du 13 mars 2018 à 12:30

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313123000/http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-publics/bibliotheques/archives/cuisine-de-guerre-menus-de-la-bibliotheque>

Les moulins au cœur des combats et de l'économie

<http://www.fdmf.fr>

Mobilisation des meuniers, réquisition des animaux de trait, production encadrée : la mobilisation générale ébranle l'ensemble de la meunerie française, une industrie stratégique. Ce dossier de la fédération des Moulins de France permet de mieux saisir le rôle des moulins dans la Grande Guerre.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150000/http://www.fdmf.fr/index.php/documentation/articles/histoire/541-grande-guerre-1914-1918-les-moulins-au-coeur-des-combats-et-de-l-economie>

Raconter la guerre

L'histoire est toujours multiforme : à l'histoire officielle, politique, économique, diplomatique, s'adjoint une histoire plus personnelle, moins rectiligne, plus émotive, qui s'appuie sur de la matière sensible. Face à l'horreur d'une guerre totale, inédite, comment les contemporains ont-ils transmis leur perception du traumatisme engendré par le conflit ? Par les mots, inscrits dans des journaux de guerre, gravés parfois à même la pierre ou agencés en fiction narrative, des mots chantés aussi ; par l'image, autre puissant mode d'expression, à travers des croquis, dessins, bandes dessinées, photographies... disponibles maintenant en ligne grâce à la collecte du web. Et force est de constater que le souci consiste à être au plus près du vécu de la guerre, parfois de la « rejouer » comme c'est le cas dans le spectacle vivant.

L'écrivain Maurice Genevoix et « Ceux de 14 »

<http://ceuxde14.wordpress.com>

Maurice Genevoix, à travers sa vie et son ouvrage *Ceux de 14*, recueil de récits de guerre rassemblés en 1949, se place en gardien de la mémoire du conflit. À l'occasion du Centenaire, sa fille, Sylvie Genevoix, a créé l'association et le blog « Je me souviens de Ceux de 14 », pour lui rendre hommage.

Archive du 01 mars 2019 à 10:46

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190301104600/http://ceuxde14.wordpress.com/>

La vie des soldats dessinée par les artistes pendant la guerre

<http://www.dessins1418.fr>

Réalisés par des artistes contemporains de la Grande Guerre qui furent pour certains également combattants, les 80 dessins rassemblés dans ce site illustrent à travers des galeries thématiques et des fragments de textes, la vie des soldats.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150000/http://www.dessins1418.fr/>

Quand les différents belligérants représentent le conflit

<https://www.musee-armee.fr/ExpoVudufront/>

Exposition réalisée par la bibliothèque « La contemporaine » (anciennement BDIC) et le musée de l'Armée, dans le but de brosser un ample panorama des représentations de la guerre par les différents belligérants. Très vaste choix de tableaux, dessins, photographies privées et officielles, cartes militaires, objets divers... réunis dans les salles du musée de l'Armée. Présentation vidéo de l'exposition.

Archive du 08 avril 2019 à 11:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408110953/https://www.musee-armee.fr/ExpoVudufront/>

Une écriture de masse : les lettres des soldats

<http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/>

Avec plus de 5 millions de lettres partant du front par jour, la Grande Guerre inaugure le phénomène de l'écriture de masse. Les archives départementales du Gers et le réseau Canopé proposent de revenir sur cette pratique inédite de l'écrit.

Archive du 08 avril 2019 à 11:12

http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111200/http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/ebook-gers-1914-1918/des_ecrivants.php

La mémoire diariste du conflit en 2000 pages

<http://www.leparisien.fr>

Au hasard d'un don, les compagnons d'Emmaüs de l'Essonne découvrent les carnets d'Achille Bourgin, fonctionnaire aux Postes de Douai, qui consigna méticuleusement sur 2 000 pages sa vie au quotidien tout le long des cinq années de conflit.

Archive du 10 février 2019 à 09:48

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190210094829/http://www.leparisien.fr/societe/memoires-d-un-postier-les-carnets-oublies-de-la-grande-guerre-09-02-2019-8008170.php>

Ce que racontent les graffitis des soldats

<https://nordoc.hypotheses.org/1478>

Des fouilles opérées en 2014 sur le site de Naours (Somme) ont permis de mettre en lumière une concentration exceptionnelle d'inscriptions laissées par des soldats de la Grande Guerre. L'étude de ces graffitis permet d'approfondir la thématique, très rarement étudiée, des loisirs des soldats pendant les jours de repos ou de convalescence.

Archive du 11 décembre 2018 à 18:44

<http://archivesinternet.bnf.fr/201812111844/https://nordoc.hypotheses.org/1478>

Les dessins des enfants de 14-18

<http://87dit.canalblog.com>

Rares sont les témoignages des enfants sur leur quotidien pendant la guerre. Ce blog propose une sélection de dessins provenant du fonds Hutpin, instituteur des écoles des rues Sainte-Isaure et Lepic de Montmartre. Pendant toute la durée de la guerre, il fit dessiner à ses classes leur vision des événements.

Archive du 01 juillet 2019 à 16:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/201907011600/http://87dit.canalblog.com/archives/2017/08/17/35589070.html>

La Grande Guerre vue par le cinéma

<http://www.cinematheque.fr/cycle/le-cinema-de-la-grande-guerre-46.html>

Le cinéma, aux côtés de la littérature, est sans doute le mode de représentation et de perception privilégié de la Grande Guerre. La Cinémathèque française en a proposé des exemples dans un cycle de projections.

Archive du 13 mars 2018 à 11:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313112330/http://www.cinematheque.fr/cycle/le-cinema-de-la-grande-guerre-46.html>

Une chanson emblématique de 14-18

https://www.youtube.com/watch?v=vS2ML_0Ky0M

Quand Madelon est une chanson populaire interprétée, dès 1913, par Charles J. Pasquier, dit « Bach », chanteur comique troupier. En 1914, elle rencontre un franc succès auprès des soldats et devient un chant militaire.

Archive du 07 juillet 2019 à 03:03

http://archivesinternet.bnf.fr/20190707030300/https://www.youtube.com/watch?v=vS2ML_0Ky0M

La Grande Guerre des musiciens par l'ensemble La Follia

<http://www.la-follia.org/>

L'ensemble musical « La Follia », orchestre de chambre d'Alsace, a conçu un spectacle intitulé « La Grande guerre des musiciens », articulé autour d'interprétations musicales contemporaines du conflit, de passages récités et de projections.

Archive du 13 novembre 2017 à 19:52

<http://archivesinternet.bnf.fr/20171113195200/http://www.la-follia.org>

Chants et marches militaires des poilus

<https://www.youtube.com/watch?v=k3BRYaY3gIo>

La musique accompagnait les soldats lors des parades, mais aussi dans l'attente des ordres ou lors de certains assauts. C'est ce que souhaite rappeler cette « composition » de chants militaires de la Grande Guerre agrémentée d'illustrations d'époque : photographies, cartes postales, couvertures de journaux, matériel de propagande...

Archive du 05 juillet 2019 à 11:34

<http://archivesinternet.bnf.fr/201907051134/https://www.youtube.com/watch?v=k3BRYaY3gIo>

La Grande Guerre en musique

<https://www.youtube.com/watch?v=sS2Pqy7gBfY>

Cette vidéo commente les ravages de la Grande Guerre en proposant des morceaux choisis de chants militaires (*La chanson de Craonne...*) et de pièces musicales (Maurice Ravel : *Pièce pour deux pianos et cinq mains* ; G.Holst : *Mars, The Bringer of war...*) qui ont marqué le paysage musical de cette période.

Archive du 06 juillet 2019 à 22:04

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190706220400/https://www.youtube.com/watch?v=sS2Pqy7gBfY>

Dessins et caricatures numérisés par la Cité de la bande dessinée et de l'image

<http://collections.citebd.org/>

La Cité de la bande dessinée et de l'image (Angoulême, Charente) commémore le Centenaire par la numérisation d'un corpus d'albums de dessins et de caricatures.

Archive du 01 octobre 2015 à 07:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151001072353/http://collections.citebd.org/>

Reconstitution historique : son et lumière autour de la bataille de Verdun

<https://www.youtube.com/watch?v=DvrMffRA62s>

Les reconstitutions historiques rencontrent un indéniable succès en permettant à un vaste public de « rejouer » la guerre. L'association « Connaissance de la Meuse » a entrepris de monter un monumental spectacle son et lumière pour commémorer la bataille de Verdun.

Archive du 06 juillet 2019 à 05:40

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190706054029/https://www.youtube.com/watch?v=DvrMffRA62s>

La force des images

Qu'elle soit fixe ou animée, dessin naïf sur un carnet, caricature, affiche appelant à participer aux emprunts, cliché d'un album, etc., l'image a un rôle important dans la Première Guerre mondiale. Média renouvelé grâce à l'utilisation désormais généralisée de l'appareil photographique personnel, elle est instrumentalisée par la propagande mais sait également se jouer de la censure pour informer. Pendant la Grande Guerre, elle suggère l'indicible, raconte l'horreur des combats et des tranchées, et aussi les moments de répit au front comme à l'arrière. Au cœur des usages d'internet aujourd'hui, car désormais facile à reproduire, duplicable, transformable à volonté, l'image dit autant de ce conflit que de notre manière actuelle de l'utiliser sans modération pour enseigner, se souvenir, commémorer. Les photographies d'hier peuvent être accompagnées de clichés très récents, nourrir des recherches collaboratives actuelles, donner naissance à d'autres images.

Une sélection d'images élaborée par Gallica, bibliothèque numérique de la BnF

<https://gallica.bnf.fr/html/und/images/la-premiere-guerre-mondiale-1914-1918>

À l'occasion du Centenaire, les grandes institutions ont numérisé et organisé des corpus considérables autour de la Grande Guerre. La richesse documentaire de ses fonds a permis à la BnF de proposer un corpus de 9 500 documents iconographiques extrêmement variés, de 1914 à 1919.

Archive du 08 juillet 2019 à 10:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190708100500/http://gallica.bnf.fr/html/und/images/la-premiere-guerre-mondiale-1914-1918?mode=desktop>

La carte postale, mode de communication et de propagande

<http://bibliotheque.sciencespo-lyon.fr/explorer/histoire/14-18/>

Distribuées gratuitement aux soldats, dispensées d'affranchissement, les cartes postales deviennent le principal mode de communication entre le front et l'arrière. La partie correspondance réduite, comportant parfois des items à cocher, facilite la censure, tandis que les images se mettent au service de la propagande. La bibliothèque de Sciences Po Lyon propose des expositions virtuelles autour de ce support de correspondance entre les soldats et leurs proches.

Archive du 08 avril 2019 à 11:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408110947/http://bibliotheque.sciencespo-lyon.fr/explorer/histoire/14-18/>

Les clichés de soldats

<http://military-photos.com>

Le portrait militaire constitue une pratique photographique presque incontournable au moment où éclate le conflit. Les clichés des officiers en uniforme, format carte de visite ou format cabinet (destiné aux albums), sont distribués aux familles ou transformés en cartes postales. Ce site propose plus de 2 000 clichés de soldats, dont certains restent à identifier par les internautes.

Archive du 03 avril 2004 à 23:42

<http://archivesinternet.bnf.fr/20040403234200/http://military-photos.com/>

Vues stéréoscopiques de la Première Guerre mondiale

http://archive-photo-stereo.com/guerre_1914_1918_068.htm

Le site propose des photographies positives stéréoscopiques 4,5 x 10,7 sur plaque de verre pour permettre une vue 3D, prises avec deux types d'appareils photographiques : le glyphoscope et le verascope. Elles offrent un intérêt d'autant plus grand pour la Première Guerre mondiale que le blog les présente sous forme de séries aux thématiques parfois originales comme la célébration du 14 juillet pendant le conflit et juste après.

Archive du 08 avril 2019 à 11:09

http://archivesinternet.bnf.fr/20190408110900/http://archive-photo-stereo.com/guerre_1914_1918_068.htm

La guerre photographique du *Miroir*

<http://www.uneguerrephotographique.eu>

Le *Miroir*, hebdomadaire lancé en 1910 comme supplément du *Petit Parisien*, puis comme périodique autonome à partir de janvier 1912, contient essentiellement des photographies d'actualité. Par le feuilletage des numéros et une lecture stéréoscopique intitulée « les yeux de la guerre », ce site offre une plongée en immersion dans le conflit.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150015/http://www.uneguerrephotographique.eu/>

La presse satirique française face à l'Allemagne : entre dénonciation et propagande

<http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-privés/archives/les-atrocités-allemandes-vues-par-la-presse-satirique>

La censure de la presse est mise en place dès le début du conflit. Pourtant, quelques mois plus tard, les journaux satiriques sont réintroduits, car ils servent désormais le discours officiel : la charge est une arme puissante. La mise en spectacle iconographique de la violence réelle et fantasmée participe alors à la propagande et au sentiment national.

Archive du 14 novembre 2014 à 02:20

<http://archivesinternet.bnf.fr/20141114022019/http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/fonds-privés/archives/les-atrocités-allemandes-vues-par-la-presse-satirique>

Des affiches de propagande signées de grands dessinateurs

https://archives.lehavre.fr/archives_municipales/havrais-pgm/caricaturistes.php

Les Archives du Havre ont exploré leurs fonds iconographiques pour montrer comment des caricaturistes - dont certains réputés avant-guerre pour leur causticité - ont mis leurs crayons au service d'affiches de propagande très consensuelles, alimentant ainsi l'esprit revanchard. On découvrira donc via cette recension des affiches pour les emprunts ou de soutien aux poilus signées de grands noms comme Poulbot ou Steinlen.

Archive du 06 mai 2019 à 10:04

http://archivesinternet.bnf.fr/20190506100431/http://archives.lehavre.fr/archives_municipales/havrais-pgm/caricaturistes.php

La photographie au service de la recherche des disparus de la Grande Guerre

<http://disparus1914.canalblog.com>

Les combats, les évacuations, les déportations ont entraîné des centaines de milliers de disparitions. *La Recherche des disparus (1915-1917)*, est le journal de l'« Association française pour la recherche des disparus et de l'agence des prisonniers de guerre de la Croix-Rouge française ». Le blog en reprend certains clichés, témoins des usages multiples de la photographie dans ce conflit.

Archive du 03 juillet 2013 à 12:59

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130703125958/http://disparus1914.canalblog.com/archives/2008/01/13/7543613.html>

« Je vous propose de voir mes photos »

<http://autourde.over-blog.com/archive/2019-02/>

Exemple très représentatif de blog personnel riche en photographies prises par l'auteur lors de commémorations, visites de sites mémoriels, etc. autour de la Grande Guerre. Fréquemment des images, légendées ou non, sourcées ou non, capturées sur d'autres sites ou photographiées (cartes postales, par exemple) sont ajoutées. L'image dans l'image...

Archive du 08 avril 2019 à 11:26

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408112600/http://autourde.over-blog.com/archive/2019-02/>

Identifier ses ancêtres poilus cent ans après

<http://www.chtimiste.com>

Ce site personnel propose près de 20 000 photographies de soldats, classées par corps et régiments. Près de 300 internautes ont pu identifier leurs ancêtres en près de 15 ans, alimentant à leur tour le site et complétant le livre d'or. En effet, ce travail collaboratif d'identification des combattants par l'image a une forte valeur mémorielle pour ses participants.

Archive du 08 avril 2019 à 11:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111100/http://www.chtimiste.com/>

Recenser les jeux et bandes dessinées ayant pour thème la Grande Guerre

<http://www.largonaute2-0.com/blog/selection-bd-et-jeux-sur-la-grande-guerre.html>

La Grande Guerre, sujet multiforme, inspire les auteurs de bandes dessinées et de jeux qui ont ainsi façonné par le trait et le récit, des images nouvelles du conflit. La recension proposée montre l'évolution du thème de la Première Guerre mondiale dans la bande dessinée, avec un passage de récits très historiques montrant la dureté des combats à des récits plus intimistes et parfois très humoristiques. Le site permet la mise à jour de la recension.

Archive du 04 décembre 2018 à 21:53

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181204215300/http://www.largonaute2-0.com/blog/selection-bd-et-jeux-sur-la-grande-guerre.html>

Décrypter les emplois contemporains des images du conflit

<https://www.arretsurimages.net/dossiers/comme-en-14-nbsp?id=343>

Site consacré à la déconstruction des narrations médiatiques, « Arrêt sur images » a appliqué sa méthode d'analyse critique aux commémorations de 14-18. Des historiens ont par exemple repris les thématiques de la presse de 1914 et analysé images et textes à l'aune des recherches récentes. Ce site est un exemple intéressant de transfert d'une ancienne émission télévisée au média du web.

Archive du 01 novembre 2018 à 23:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181101230526/http://www.arretsurimages.net/dossiers/comme-en-14-nbsp?id=343>

Innovations de la recherche autour de la Première Guerre mondiale

D'abord effectuées sous l'angle de l'histoire militaire et diplomatique, les recherches académiques autour de la Grande Guerre se sont plus récemment orientées vers une histoire économique, sociale et culturelle du conflit : étude des mentalités, place des femmes, notion de genre, poids des sentiments nationaux, représentations et cultures de guerre, etc. À cette évolution historiographique se juxtapose une volonté de (ré)appropriation de la mémoire par les générations qui ont suivi la guerre, marquées durablement par l'ampleur du conflit. Nouveaux champs de recherche, nouvelles méthodes d'investigation et d'analyse, évolution des outils de diffusion : recherche et société civile collaborent dans une dynamique de science participative inédite, facilitée par internet.

Un défi collaboratif : la transcription des fiches des soldats « morts pour la France »

<http://1jour1poilu.com>

La base « Mémoire des hommes », créée en 2003 par le ministère de la Défense, met à la disposition du public des documents numérisés et des informations issues des fonds d'archives et des collections du ministère. Face à l'abondance de la documentation, le ministère a proposé un défi collaboratif pour transcrire les 1 325 290 fiches des poilus « Morts pour la France ». Il a été relevé avec plus de six mois d'avance, le 30 avril 2018. Un grand succès !

Archive du 03 mars 2019 à 05:03

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190303050323/http://1jour1poilu.com/>

La précieuse archéologie de la Grande Guerre

<http://archeologie1418.culture.fr>

En se focalisant sur les sources matérielles, l'archéologie apporte des informations précieuses sur la vie quotidienne et les pratiques funéraires durant la Grande Guerre, renouvelant ainsi les questionnements et les angles d'approche du conflit. Le Centenaire a favorisé l'intérêt pour ces vestiges et ce domaine de l'archéologie contemporaine qui avaient déjà été mis au jour dans le cadre de fouilles préventives menées dans les années 1990.

Archive du 15 novembre 2018 à 20:39

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115203903/http://archeologie1418.culture.fr/fr/ii-archeologie-vestiges/24-preserved-un-patrimoine-menace>

Pratiques nouvelles des internautes

<http://dh2016.adho.org/abstracts/395>

Les nouvelles possibilités d'éditorialisation, les campagnes de numérisation, la mise aux normes des données ont permis la réutilisation par un large public des collections autour de la Grande Guerre. Cette réappropriation du patrimoine numérisé intéresse les chercheurs comme les responsables des fonds qui, en faisant appel aux robots et au datamining, exploitent des données en masse pour mieux saisir les profils, les usages, les circulations et les traduire en cartographie du web.

Archive du 08 avril 2019 à 11:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408110900/http://dh2016.adho.org/abstracts/395>

Un nouvel élan des Sciences humaines autour de la Grande Guerre

<http://blog.apahau.org/colloque-des-combattants-studieux-archeologues-et-historiens-de-lart-pendant-la-grande-guerre-arras-19-20-mars-2015/>

Les modalités de communication et d'échanges des scientifiques (séminaires, colloques, journées d'étude...) se sont multipliées ces dernières décennies. La commémoration du Centenaire a insufflé un nouvel élan à la recherche en Sciences humaines, visible dans le foisonnement d'événements scientifiques autour de la Première Guerre mondiale, comme le colloque international d'Arras qui a invité à une vision transnationale et transdisciplinaire autour de la notion de patrimoine.

Archive du 24 mai 2016 à 20:27

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160524202700/http://blog.apahau.org/colloque-des-combattants-studieux-archeologues-et-historiens-de-lart-pendant-la-grande-guerre-arras-19-20-mars-2015/>

La Première guerre mondiale et l'édition académique en ligne : les carnets de recherche

<https://hypotheses.org/?s=%22grande+guerre%22>

Le dynamisme de la recherche autour de la Grande Guerre se traduit par une activité éditoriale importante, notamment avec les nouveaux produits que constituent les revues et les carnets de recherche en ligne. La collecte de la plateforme hypotheses.org créée en 2009 illustre l'effet stimulant de la commémoration sur quatre années : le nombre de résultats passe de 22 en 2016 à 297 en 2019 pour la requête « grande guerre ».

Archive du 29 février 2016 à 15:08

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160229150824/http://hypotheses.org/tag/premiere-guerre-mondiale>

Les commémorations du Centenaire, objet d'études

<http://www.pantheonsorbonne.fr/autres-structures-de-recherche/observatoire-du-centenaire/>

À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a monté un observatoire. Recensement des manifestations, observations, analyses, rassemblement des matériaux : le phénomène commémoratif « Centenaire » devient à son tour sujet d'étude.

Archive du 13 mars 2018 à 11:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313112300/http://www.pantheonsorbonne.fr/autres-structures-de-recherche/observatoire-du-centenaire/>

Quand de jeunes chercheurs étudient en réseau la Grande Guerre

<http://uneplusgrandeguerre.wordpress.com>

Les années de la commémoration du Centenaire coïncident avec l'essor des réseaux sociaux et la restructuration de la recherche, incluant désormais « les jeunes chercheurs » aux axes et équipes de recherche universitaires. La « publicité » dont a bénéficié la Grande Guerre grâce aux commémorations a suscité de nouvelles vocations ainsi regroupées en communautés afin de favoriser l'intensité et l'efficacité des échanges.

Archive du 11 juillet 2018 à 14:35

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180711143519/http://uneplusgrandeguerre.wordpress.com/>

Les Albums Valois : un exemple de numérisation à grande échelle de sources de la Grande Guerre

<http://passes-present.eu/fr/photographies-de-la-premiere-guerre-mondiale-albums-valois-353>

Les financements Labex lancés en 2011 affichent pour volonté de stimuler une activité de recherche novatrice. Ils ont également permis le lancement de grandes opérations de numérisation dont la collection dite des *Albums Valois* conservée à La contemporaine. Ont été mises en ligne 90 000 photographies, réalisées à des fins d'archives documentaires par la Section photographique des Armées à partir de 1915.

Archive du 09 août 2017 à 03:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170809034700/http://passes-present.eu/fr/photographies-de-la-premiere-guerre-mondiale-albums-valois-353>

Vers un renouvellement de l'enseignement de l'histoire du conflit

<https://aggiornamento.hypotheses.org/3539>

L'évolution de l'historiographie autour de la Grande Guerre permet aujourd'hui de dépasser les frontières spatiales et temporelles traditionnellement admises, en incluant notamment le front d'Orient. Le sujet de commentaire de documents de l'épreuve de CAPES en 2017 – « Les ruptures de la Première Guerre mondiale au Moyen-Orient (1876-1980) » - montre la volonté de faire percoler les résultats de la recherche vers les concours de l'enseignement.

Archive du 11 juillet 2017 à 14:50

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170711145026/http://aggiornamento.hypotheses.org/3539>

Des thématiques revisitées et mises à la disposition du grand public

<http://web.u-cergy.fr/14-18-a-l-universite/>

Conférences, expositions, concerts... illustrent les nouveaux champs investis par la recherche puis diffusés au plus grand nombre dans des manifestations publiques. Les cycles de l'Université de Cergy déclinent les mots des spécialistes en diverses animations autour des sujets renouvelés que sont la lecture en temps de guerre et au lendemain de la guerre, les artistes pendant le conflit, la publicité, l'héritage culturel de la Grande Guerre...

Archive du 08 avril 2019 à 11:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111142/http://web.u-cergy.fr/14-18-a-l-universite/>

Les animaux dans la guerre

Les animaux ont peu à peu disparu de la mémoire collective du conflit. En 1982, *Cheval de guerre*, roman de Michael Morpurgo adapté à l'écran par Steven Spielberg en 2011, marque un regain d'intérêt. À partir des années 2000, des historiens commencent à remettre en lumière leur rôle fondamental, et leurs « vécus oubliés ». À l'heure où bandes dessinées et jeux vidéo font une place aux animaux de guerre, le Centenaire offre à des associations et des particuliers engagés l'occasion de plaider pour que ces « héros silencieux » soient eux aussi commémorés, aux côtés des hommes. Rappelant ainsi les efforts de leurs prédécesseurs défenseurs des bêtes, pour promouvoir, dès 1919, « une civilisation élevée et réfléchie » qui respecte tous les êtres animés. Petit panorama du web sur cette thématique.

Un nouveau thème historiographique

<http://regards.grandeguerre.free.fr>

En 2007, l'historien Damien Baldin, auteur de plusieurs articles sur le sujet, est commissaire de la première grande exposition consacrée en France au rôle joué par les animaux dans le conflit, à l'Historial de la Grande Guerre de Péronne : « La Guerre des Animaux, 1914-1918 ». De jeunes historiens en présentent les enjeux sur leur site.

Archive du 04 août 2014 à 15:27

http://archivesinternet.bnf.fr/20140804152700/http://regards.grandeguerre.free.fr/pages/14-18_aujourd'hui/expo_guerre_animaux.html

Le rôle des animaux dans la Grande Guerre

<https://www.multicollection.fr>

Dans la presse du temps, qui s'efforce de donner une image acceptable de la vie des soldats sur le front, dans les cartes postales, l'argot des poilus, et la symbolique des pays en guerre, les animaux sont partout. Que font-ils exactement dans le conflit ? Bestiaire de guerre d'un passionné de philatélie.

Archive du 04 août 2014 à 00:00

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140804000000/https://www.multicollection.fr/pdf/1914-1918-betes-de-guerre.pdf>

Indispensables équidés

<http://87dit.canalblog.com>

Chevaux, mulets et ânes ont payé un très lourd tribut au conflit mondial, au point qu'en France on parle aujourd'hui, à la suite des travaux du vétérinaire militaire Claude Milhaud, de « l'autre hécatombe ». Leur insuffisance numérique n'a pas été sans conséquence pour les hommes et la capacité opérationnelle des armées. Ce billet riche en documents d'époque éclaire leur parcours.

Archive du 11 juillet 2018 à 17:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180711174151/http://87dit.canalblog.com/archives/2016/07/31/34137171.html>

Les pigeons, messagers et espions

<http://buclermont.hypotheses.org>

Les pigeons de la Grande Guerre n'ont pas uniquement porté des messages. Harnachés d'ingénieux dispositifs inventés au début du siècle et perfectionnés pour l'occasion, certains, rapides et plus discrets que des ballons ou des avions, devinrent photographes - informateurs et espions des airs. Ce billet de la Bibliothèque de Clermont revient sur une page méconnue de leur histoire.

Archive du 13 mars 2018 à 11:56

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313115600/http://buclermont.hypotheses.org/1095>

Des équipiers ultra-modernes : les chiens de traîneaux

<http://www.centenaire.org/fr>

Les archives militaires qui permettraient de retracer le parcours des chiens recrutés par l'armée française, de leur origine, leur fonction, à leur réforme ou décès, n'ont le plus souvent pas été conservées. Certains épisodes marquants de leur participation aux combats sont néanmoins connus. Le site de la Mission du Centenaire revient dans cet article sur l'« opération K9 », en 1915.

Archive du 13 mars 2018 à 19:26

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313192600/http://www.centenaire.org/fr/espace-scientifique/des-chiens-de-lalaska-sur-le-front-des-vosges>

Narrateurs animaux de la littérature de guerre

<http://combattant.14-18.pagesperso-orange.fr>

Un an avant le *Ronge-Maille vainqueur* de Lucien Descaves, qui fut censuré, et la même année que le *Flambeau, chien de guerre* de Benjamin Rabier, destiné à un public enfantin, Pierre Chaîne publie en 1916 ses *Mémoires d'un rat*, suivis en 1918 des *Commentaires de Ferdinand, ancien rat de tranchées*. « De l'art de présenter les choses autrement » dans le site « Parcours du combattant ».

Archive du 16 octobre 2018 à 16:53

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181016165300/http://combattant.14-18.pagesperso-orange.fr/Representer/EC01PierreChaine.html>

Dénoncer les souffrances animales pendant la Grande Guerre

<http://aetdebesancon.blog.lemonde.fr>

Le blog « Hier et aujourd'hui » analyse des articles d'époque de la presse locale de Besançon. Ici, *Le Petit Comtois* fait écho aux dénonciations de Jules Bluzet, auteur en 1913 de *L'Enfer des bêtes*. En 1919, c'est devant la toute jeune Société des Nations qu'il espère faire valoir leur droit à plus de bonté dans une société meilleure, contre la maltraitance des animaux.

Archive du 08 avril 2019 à 12:29

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408122953/http://aetdebesancon.blog.lemonde.fr/2019/03/05/un-long-combat-pour-le-bien-etre-animal/>

Pour une histoire des bêtes

<http://www.parismatch.com>

La journaliste Maryvonne Ollivry met en lumière dans cet article grand public les travaux d'Éric Baratay, historien spécialiste des relations hommes-animaux, qui venait de publier en 2013 *Bêtes des tranchées : des vécus oubliés*. Quand l'éthologie renseigne l'histoire.

Archive du 01 mars 2016 à 06:59

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160301065951/http://www.parismatch.com/Actu/Societe/Guerre-de-14-Betes-de-tranchees-heros-silencieux-557970>

Étendre le devoir de mémoire aux animaux ?

<https://www.30millionsdamis.fr>

La place accordée à l'animal dans nos sociétés est un sujet de débat contemporain. Après une campagne victorieuse visant à modifier le *Code civil*, où son statut était celui de bien meuble, la fondation « 30 Millions d'amis », avec d'autres associations de protection animale, plaide en cette période de commémorations pour que le devoir de mémoire soit étendu aux « animaux de guerre ».

Archive du 09 octobre 2018 à 01:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181009014703/http://www.30millionsdamis.fr/actualites/article/14684-les-animaux-morts-durant-la-grande-guerre-enfin-mis-a-lhonneur/>

Un hashtag pour les animaux de guerre

<https://twitter.com/hashtag/AnimauxDeGuerre>

Marginale dans les manifestations du Centenaire, la campagne des défenseurs des animaux a néanmoins trouvé un écho. Sites internet et réseaux sociaux, ici le hashtag #AnimauxDeGuerre, auront permis aux intervenants de relayer leur action pour lui donner une plus grande visibilité.

Archive du 18 mars 2019 à 05:31

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190318053100/https://twitter.com/hashtag/AnimauxDeGuerre>

Comment enseigner la Grande Guerre

La mémoire et l'histoire de la Grande Guerre ont constitué un véritable laboratoire de pratique des humanités numériques à destination des enseignants, des étudiants, des élèves et du grand public. En effet, les documents, pour la plupart libres de droits, sont largement réutilisables et appuient une historiographie très largement renouvelée. Les enseignants ont donc eu à leur disposition des séquences nouvelles, des ressources documentaires nombreuses et inédites, et la possibilité de faire travailler leurs élèves sur des projets collaboratifs, des applications ludiques, etc. Les différents blogs personnels se sont nourris de cet afflux d'informations, créant un réseau dense autour des ressources numériques et une approche pédagogique différente qui désacralise partiellement la Première Guerre mondiale.

Les ressources officielles à destination des enseignants

<http://eduscol.education.fr/cid72380/commemoration-du-centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale.html>

L'Éducation nationale s'est pleinement inscrite dans le cycle des commémorations nationales et internationales du Centenaire, en insistant particulièrement sur le côté mémoriel. ÉduSCOL, le site pédagogique du ministère de l'Éducation nationale, s'adresse plus particulièrement aux enseignants. Il propose un accès aux ressources nationales et académiques (mise à disposition de textes, d'outils, liens vers d'autres sites internet...) et des échanges d'expériences et des débats (partages d'informations, de connaissances, listes de discussions...).

Archive du 16 juillet 2013 à 01:23

<http://archivesinternet.bnf.fr/20130716012300/http://eduscol.education.fr/cid72380/commemoration-du-centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale.html>

La Grande Guerre dans un site collaboratif nourri par les enseignants

<http://clio-texte.clionautes.org/-h-premiere-guerre-mondiale-.html>

« La Cliothèque », est un site collaboratif où les enseignants mettent des ressources en commun, en particulier des comptes rendus d'ouvrages et de manifestations. La rubrique « des guerres balkaniques au traité de Lausanne, 1912-1923 » a été régulièrement nourrie entre 2013 et 2019.

Archive du 13 mars 2018 à 13:47

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180313134744/http://clio-texte.clionautes.org/-h-premiere-guerre-mondiale-.html>

Commémorer les deux guerres mondiales et construire la paix

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/cycle-commemoratif-des-2-guerres-mondiales/>

À l'instar d'autres sites académiques, le site de l'Académie de Nantes propose dans son espace pédagogique des informations autour de la Première Guerre mondiale et des commémorations. Ces informations sont regroupées dans une rubrique commune à la Seconde Guerre mondiale afin de bien insister sur le caractère dramatique des guerres et la construction de la paix.

Archive du 16 avril 2015 à 11:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150416114100/http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/cycle-commemoratif-des-2-guerres-mondiales/>

Mémoire, partage et patrimoine au service de la pédagogie

<http://www1.ac-lille.fr/pid31575/commemoration-centenaire.html>

Le site de l'Académie de Lille propose une rubrique tournée vers les commémorations de la Première Guerre mondiale et la mémoire. De nombreuses ressources sont indiquées et servent d'appui à des activités scolaires diverses faisant appel à la mémoire de la région et des familles et à la patrimonialisation des lieux de combats et/ou de souvenir du conflit.

Archive du 08 avril 2019 à 11:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111010/http://www1.ac-lille.fr/pid31575/commemoration-centenaire.html>

Des élèves de Meurthe-et-Moselle découvrent la Grande Guerre

<http://www.raconterlagrandeguerre.eu>

Le site, labellisé par la Mission Centenaire, présente une collaboration des centres pédagogiques régionaux et départementaux avec le Conseil général d'un département, la Meurthe-et-Moselle, dont le territoire et les populations ont particulièrement été marqués par la Première Guerre mondiale. Des classes de troisième racontent ce qu'elles ont découvert du passé de leur région à cette occasion.

Archive du 15 novembre 2018 à 14:59

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115145959/http://www.raconterlagrandeguerre.eu/>

Une mallette pédagogique littéraire autour de la Grande Guerre

<https://actualites.ecoledeslettres.fr/arts/la-grande-guerre-dans-tous-ses-etats-mallette-pedagogique/>

Le site propose un dossier à but pédagogique élaboré par deux professeurs de lycée. Le choix des textes (lettres, poésies, notes de carnet...) est accompagné d'images et d'écoute sonore. A titre d'exemples : lettre 1 (*Bruit*), lettre 3 (*Corps*), lettre 8 (*Fraternité*), lettre 10 (*Retour impossible*). Une réflexion sur la littérature en tant que fille de la guerre.

Archive du 08 avril 2019 à 11:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408110945/http://actualites.ecoledeslettres.fr/arts/la-grande-guerre-dans-tous-ses-etats-mallette-pedagogique/>

Transmettre la mémoire de la guerre par le biais des monuments aux morts

<http://monuments1418.fr>

En complément du soutien apporté par le Sénat aux communes pour la rénovation de leurs monuments aux morts, ce site de valorisation et d'information donne des clés pour comprendre et des outils pour transmettre et enseigner les événements de la Première Guerre mondiale à travers les monuments aux morts de la Meurthe-et-Moselle. Cette aide va du discours historique savant au jeu pour les enfants, afin de mobiliser toutes les formes de transmission possibles.

Archive du 19 octobre 2015 à 06:55

<http://archivesinternet.bnf.fr/20151019065500/http://monuments1418.fr/LeJeu/>

Un quiz sur la Grande Guerre

<http://lepetitquizzdelagrandeguerre.blogspot.com>

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, de nombreux ouvrages ont été publiés. Une part non négligeable a tenté d'offrir à différents publics une synthèse des connaissances à avoir sur le conflit et sa mémoire. Ce site en est un bon exemple.

Archive du 08 avril 2019 à 11:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408110900/http://lepetitquizzdelagrandeguerre.blogspot.com/>

Des étudiants en journalisme partent sur le front numérique

<http://surlalignedefront.fr/>

Des étudiants de l'École supérieure de journalisme de Lille, auteurs d'un magazine et du site « Sur la ligne de front », ont encadré de jeunes collégiens et lycéens dans l'exploitation journalistique de leurs travaux sur le centenaire de la Première Guerre mondiale. Un bon exemple de transmission et de collaboration numérique autour de la Grande Guerre.

Archive du 08 avril 2019 à 11:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111003/http://surlalignedefront.fr/>

Quand le numérique aide à la collaboration franco-canadienne

<https://www.reseau-canope.fr/>

Placé sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, « Réseau Canopé » édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), pour répondre aux besoins de la communauté éducative et faire entrer l'École dans l'ère du numérique. Les dossiers sur la Première Guerre mondiale ont l'intérêt d'explorer un angle peu fréquent sur internet, en donnant une comparaison systématique des événements et de l'historiographie côté français et côté canadien.

Archive du 16 novembre 2018 à 02:08

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181116020823/http://www.reseau-canope.fr/apocalypse-10destins/fr/dossiers-pedagogiques.html>

Commémorer : mémoire et histoire

Travail de mémoire et histoire n'ont pas les mêmes fonctions. Les différentes lois mémorielles mises en place ces vingt dernières années ont entraîné de nombreuses polémiques. Associant des historiens, des institutions et des associations, les différentes parties prenantes des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale ont mis en avant un travail historique et mémoriel qui a très largement remporté l'adhésion du grand public et des médias. À cette occasion, les grandes institutions ont en effet œuvré pour préparer des sites de référence, des bases de données, des documents réutilisables qui ont été visités, exploités et partagés par les particuliers. Ces derniers ont aussi apprécié différentes activités collaboratives, et le côté affectif invoqué de la mémoire familiale, locale voire nationale.

Le rôle central de la Mission Centenaire 14-18

<http://centenaire.org/fr>

Groupement d'intérêt public créé en 2012 par le Gouvernement, la Mission Centenaire a pour but de préparer et de mettre en œuvre le programme commémoratif du centenaire de la Première Guerre mondiale, mais aussi d'accompagner les projets, en proposant notamment un « label Centenaire » et un programme officiel des principales manifestations organisées.

Archive du 02 juin 2018 à 03:54

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180602035400/http://centenaire.org/fr>

Découvrir et commémorer la Grande Guerre à l'échelle européenne

<http://www.europeana-collections-1914-1918.eu>

« Europeana », qui a pour mission de diffuser les ressources européennes numérisées, a très tôt réfléchi aux célébrations commémoratives de la Première Guerre mondiale. « Europeana 1914-1918 », à travers divers types d'objets numérisés accompagnés de notices, permet d'explorer les histoires inédites et histoires officielles de la Première Guerre mondiale, apportant ainsi des éclairages singuliers aux spécialistes comme au grand public.

Archive du 15 novembre 2018 à 15:05

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181115150500/http://www.europeana-collections-1914-1918.eu/>

Une collecte d'archives de taille inédite autour de la mémoire du conflit

<http://www.lagrandecollecte.fr>

Le site « lagrandecollecte.fr » est le fruit d'un partenariat entre la Bibliothèque nationale de France et les Archives nationales de France, lancé à l'automne 2014. Il présente un florilège de documents d'archives recueillis et numérisés lors des différentes éditions de la Grande Collecte, et met en avant la constitution d'une mémoire collective. Il intéresse les chercheurs qui y découvrent des documents inédits, comme les particuliers pour lesquels s'ajoute un côté émotionnel.

Archive du 11 juillet 2017 à 14:50

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170711145000/http://www.lagrandecollecte.fr/lagrandecollecte/?mode=desktop>

La mémoire de la Grande Guerre sous tous les angles

<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr>

« Chemins de mémoire » est un site du Secrétariat général pour l'administration du Ministère des Armées, édité et administré par la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA). Une page spécifique y est consacrée à la mémoire de la Première Guerre mondiale, traitée sous les angles les plus variés : une part importante est par exemple consacrée aux troupes coloniales françaises.

Archive du 04 juillet 2016 à 04:48

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160704044831/http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/>

Un appel à l'indexation collaborative entendu

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr>

« Mémoire des hommes » est destiné à mettre à la disposition du public des documents numérisés et des informations issues de fonds d'archives et des collections conservés par le ministère des Armées. Différentes bases (« morts pour la France », « fusillés », « journaux des marches et opérations », etc.) permettent de retracer les trajectoires individuelles et collectives. L'indexation collaborative proposée à l'occasion de la constitution de ces bases a connu un grand succès.

Archive du 01 juin 2018 à 21:13

<http://archivesinternet.bnf.fr/20180601211323/http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Un exemple de projet mémoriel réussi autour de la Grande Guerre

<http://expositionvirtuelle.memoire1418.org>

Ce site a beaucoup évolué : l'objectif initial était de réaliser un inventaire exhaustif des monuments aux morts pour le Nord-Pas-de-Calais, puis de la France et de la Belgique. Depuis 2018, l'aire géographique s'est étendue à tous les pays du monde.

Archive du 27 novembre 2018 à 17:07

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181127170700/http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/>

L'ossuaire de Douaumont, symbole mémoriel

<https://www.verdun-douaumont.com>

L'idée d'un sanctuaire pour les soldats inconnus morts lors de la bataille de Verdun (21 février - 18 décembre 1916) est apparue dès les premières heures de l'armistice. L'ossuaire de Douaumont, lieu hautement symbolique de la dimension mortuaire du conflit, fait aujourd'hui partie du paysage mémoriel.

Archive du 15 décembre 2018 à 20:04

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181215200400/http://www.verdun-douaumont.com/actus/>

Commémorations autour d'un des artisans de la victoire

<http://www.clemenceau2018.fr>

Adversaire résolu des pacifistes et de ceux qui prônent une paix de compromis, Clemenceau est considéré comme « le père de la victoire » de novembre 1918. Le site « clemenceau2018.fr » a été créé par la Mission du Centenaire pour commémorer les cent ans de la nomination de Clemenceau comme président du Conseil et ministre de la guerre.

Archive du 17 octobre 2018 à 17:55

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181017175500/http://www.clemenceau2018.fr/>

La mémoire institutionnelle du conflit : l'exemple de l'Institut de France

<http://14-18.institut-de-france.fr/>

L'Institut de France, comme toutes les institutions de l'époque, s'est trouvé engagé dans la guerre : par la mobilisation de certains de ses membres, mais aussi par un engagement collectif, institutionnel. L'Institut a souhaité mettre à la disposition du plus grand nombre certains de ses fonds et collections qui témoignent de sa vie et de celle de ses membres pendant la Première Guerre mondiale.

Archive du 12 juillet 2017 à 14:48

<http://archivesinternet.bnf.fr/20170712144840/http://14-18.institut-de-france.fr/>

Le travail de mémoire vu sous des angles parfois inaccoutumés

<http://14-18.oise.fr>

Occupé de septembre 1914 à mars 1917, sur la route de la capitale que convoitaient les troupes allemandes, le département de l'Oise a été le théâtre d'occupations, de bombardements et d'affrontements terribles. Le travail de mémoire est évoqué sous des angles peu fréquents, comme par exemple le difficile nettoyage des champs remplis de mines depuis le conflit.

Archive du 08 avril 2019 à 11:10

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111045/http://14-18.oise.fr/lheure-des-bilans/nettoyer-la-terre-nourriciere/>

Un exemple de polémique autour des commémorations de la Grande Guerre

<http://www.matierevolution.fr/spip.php?article5101>

Peu nombreux sont les sites répercutant des polémiques autour des commémorations de la Première Guerre mondiale. Néanmoins, plusieurs médias ont réagi lors des discours du Président de la République à l'occasion de son « itinérance mémorielle » (novembre 2018), et quelques blogs, comme celui-ci, ont questionné les pratiques commémoratives.

Archive du 27 novembre 2018 à 20:38

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181127203839/http://www.matierevolution.fr/spip.php?article5101>

Dans les pas de la Grande Guerre

Par le biais de différentes manifestations, le Centenaire invite à se mettre dans les pas d'un poilu, à revivre la guerre et à aller par les chemins de mémoire. La démarche peut être d'origine institutionnelle, associative ou personnelle. Les activités parfois touristiques, voire commerciales, motivées par cette actualité s'inspirent des techniques de la réalité virtuelle, des jeux de rôle et autres actions sollicitant la participation physique pour recréer une certaine expérience sensorielle de ces années de la Grande Guerre. On visite les tranchées et les champs de bataille, on vit jour après jour les affres d'un soldat ou des civils, au front comme à l'arrière. Toutes ces activités sont caractérisées par leur empathie et une dimension mémorielle forte qui redonnent virtuellement la parole aux personnes commémorées sur le web.

Randonnées sur les chemins de mémoire de la Grande Guerre

<http://randonner.fr/rando/Selection-circuit/%28bloc%29/2/%28node%29/4207>

L'Agence de développement touristique de l'Aisne a mis en place un site de randonnées dont certaines, thématiques, proposent de parcourir les chemins de mémoire de la Grande Guerre. Les amateurs de panoramas, de balades urbaines ou encore de circuits du souvenir, sont invités à partir sur les traces des combattants.

Archive du 12 novembre 2017 à 01:21

<http://archivesinternet.bnf.fr/20171112012100/http://randonner.fr/rando/Selection-circuit/%28bloc%29/2/%28node%29/4207>

Les pratiques mémorielles analysées par les chercheurs

<https://journals.openedition.org/tourisme/1713>

Comment les territoires accueillent-ils cette offre touristique mémorielle souvent soutenue par des politiques publiques ? L'article « Le tourisme de mémoire au prisme du big data » rédigé par trois universitaires analyse et cartographie les circulations touristiques selon une méthode d'enquête originale portant sur la collecte et l'analyse des traces numériques issues des plateformes de partage d'expériences et de photographies.

Archive du 08 avril 2019 à 11:12

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190408111200/http://journals.openedition.org/tourisme/1713>

Itinéraires photographiques de la Grande Guerre

<http://lagrandeguerre1418.free.fr>

Des parcours photographiés sont partagés et mis en ligne de sorte que chacun peut en refaire les étapes depuis son ordinateur. « Itinéraires photographiques de la Grande Guerre » est une initiative de l'association « Soissonnais 14-18 » qui propose des clichés issus de ses reportages lors des manifestations liées à la Grande Guerre, ses coups de cœur pour des monuments aux morts, etc.

Archive du 25 mars 2014 à 13:41

<http://archivesinternet.bnf.fr/20140325134100/http://lagrandeguerre1418.free.fr/piwigo/>

Découvrir la guerre au travers de portraits

<http://archives.le64.fr/decouvrir-les-archives/centenaire-14-18/portrait-de-soldat.html>

À la faveur du mouvement lancé par la Grande collecte, et plus particulièrement sur les sites internet des services d'archives, se multiplient les portraits illustrant la mosaïque d'acteurs et de personnalités engagés dans la guerre. Les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques proposent de revivre la guerre 14-18 à travers les portraits d'hommes et de femmes du département et donnent la parole à leurs descendants.

Archive du 25 juin 2015 à 07:14

<http://archivesinternet.bnf.fr/20150625071401/http://archives.le64.fr/decouvrir-les-archives/centenaire-14-18/portrait-de-soldat.html>

Le compte Facebook d'un soldat fictif

<https://www.facebook.com/leon1914/>

Le compte de Léon Vivien (soldat fictif) permet au musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux d'exploiter une riche documentation en faisant revivre au plus près les jours de guerre. Facebook à l'heure de la Grande Guerre ou suivre le compte d'un soldat mobilisé... La communauté réagit, « like », commente, partage... « Léon Vivien / 5 novembre 1914 est officiellement mobilisé » « [Nom anonymisé] / Bon courage :-(de tout cœur avec toi :-(»

Archive du 23 juin 2019 à 17:11

<http://archivesinternet.bnf.fr/20190623171109/http://www.facebook.com/leon1914/>

Revivre la guerre au jour le jour grâce aux blogs journalistiques

<http://lhistoireenrafale.lunion.fr>

D'un média à l'autre, la presse quotidienne contemporaine retrace une guerre événementielle. Le site « L'Histoire en rafale » du rédacteur en chef de *L'Union-l'Ardennais*, transpose sous forme d'un blog le conflit au jour le jour au travers d'articles inspirés des faits et d'anecdotes de l'époque, datés du jour de l'événement et mis en ligne à la date anniversaire. Les titres accrocheurs replacent le lecteur au cœur de ces événements passés avec une impression d'actualité.

Archive du 01 décembre 2018 à 18:02

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181201180244/http://lhistoireenrafale.lunion.fr/2018/11/28/29-novembre-1915-faut-il-preferer-legypte-a-salonique/>

Des films et des photographies d'époque à la disposition de tous

<http://centenaire-14-18.ecpad.fr>

La numérisation et la mise à disposition sur internet de séquences filmées par l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD) durant les années 1915-1919 rend accessible à tous la puissance de la production cinématographique. Est ainsi valorisé un « fonds riche de 90 000 clichés et 2 000 films, ainsi que 20 000 clichés issus de dons privés ».

Archive du 21 octobre 2018 à 21:57

<http://archivesinternet.bnf.fr/20181021215700/http://centenaire-14-18.ecpad.fr/>

Quand le jeu vidéo permet l'immersion virtuelle dans la Grande Guerre

<https://www.ubisoft.com/fr-fr/game/valiant-hearts/>

Le jeu vidéo permet de pousser l'immersion virtuelle un peu plus loin encore. Plusieurs créations sont sorties à l'occasion du Centenaire, non exemptes d'implication personnelle ou mémorielle. « Soldats Inconnus : Mémoires de la Grande Guerre » s'inspire de correspondances et d'autres documents historiques. Cette histoire fictive est basée sur des lieux et événements réels et une fascinante collection d'objets datant du conflit.

Archive du 29 février 2016 à 15:09

<http://archivesinternet.bnf.fr/20160229150900/http://soldatsinconnus.ubi.com/game/fr-fr>

Goûter le « repas du poilu »

<http://cmpaix.eu/fr/category/centenaire/>

Ateliers et animations proposent de replonger dans l'ambiance de la guerre. Le Centre Mondial de la Paix, des libertés et des droits de l'Homme, en partenariat avec le Lycée hôtelier de Verdun, propose une expérience sensorielle en invitant les visiteurs à déguster le « repas du poilu ».

Archive du 14 novembre 2016 à 12:26

<http://archivesinternet.bnf.fr/20161114122646/http://cmpaix.eu/fr/category/centenaire/>

Une association promeut « l'histoire vivante » de 14-18

<http://bastien80.e-monsite.com/#>

L'association « 14-18 en Somme » s'est fixé pour but de « promouvoir le souvenir des combats de la Grande Guerre et de l'héroïsme des hommes y ayant pris part sans distinction de nationalités ». Elle pratique pour cela « l'histoire vivante » lors des cérémonies officielles, commémorations ou bivouacs.

Archive du 13 novembre 2013 à 06:20

<http://archivesinternet.bnf.fr/20131113062020/http://bastien80.e-monsite.com/>