

# ENSEIGNER LA PHOTOGRAPHIE EN EUROPE SÉMINAIRE

JEUDI 7  
NOVEMBRE 2019  
9H30 - 13H

BNF  
SITE FRANÇOIS  
MITTERRAND

PETIT AUDITORIUM  
QUAI FRANÇOIS MAURIAC  
PARIS 13





# ENSEIGNER LA PHOTOGRAPHIE EN EUROPE

Cette matinée est organisée afin de permettre au plus grand nombre de collaborateurs de se réunir, de participer aux débats et de rencontrer de nouveaux partenaires potentiels.

Deux thèmes sont proposés : Paysages en mutation : quelles nouvelles pédagogies en photographie ? Et Étudiant.e.s : quelles perspectives après une école de photographie ?

## PROGRAMME

09h30 - Accueil et inscriptions

10h00 - Mot d'accueil - Laurence Engel, Présidente de la BNF & Vincent Lowy, Directeur de l'ENS Louis-Lumière.  
Introduction Michèle Bergot (ENS Louis-Lumière).

10h15 - Keynote - Michel Poivert (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne FR) : Le Collège international de photographie

10h30 - Table ronde 1 - Paysages en mutation : quelles nouvelles pédagogies en photographie ?  
Les désirs, les besoins, les motivations des apprenant.e.s se modifient et évoluent. Les nouveaux profils d'étudiant.e.s induisent un changement dans l'enseignement et dans l'encadrement de ceux.celles-ci. Après un bref historique et une caractérisation du paysage de l'enseignement supérieur de la photographie, le débat portera sur les mutations actuelles ainsi que leurs enjeux : la synergie public-privé / le décroisement et la pluridisciplinarité / l'équilibre entre théorie et pratique...

Modérateur : Arno Gisinger (Université Paris 8).

Intervenant.e.s : David de Beyter (HELB, Bruxelles), Jaroslaw Klups (Université des Beaux Arts, Poznan), Olja Triaska Stefanovič (Académie des Beaux-Arts et du Design, Bratislava), Pedro Vicente (ELISAVA, Barcelone).

11h30 - PAUSE

12h00 - Table ronde 2 - Etudiant.e.s : quelles perspectives après une école de photographie ?  
La pluralité des profils d'étudiant.es sera mise en exergue en invitant des alumni exerçant différents métiers, qui témoigneront de leur parcours respectif.

Modératrice : Véronique Figini (ENS Louis-Lumière).

Intervenant.e.s : Ramzy Bentradi (HELB, Bruxelles), Florence Cardenti (Université Paris 8), Arthur Crestani (ENS Louis-Lumière, Paris region), Raphaël Dallaporta (Gobelins l'école de l'image, Paris), Lila Neutre (ENSP Arles).

13h00 - Conclusion - Héloïse Conesa (BNF)

Traduction simultanée :  
Massoumeh Lahidji, Yves Texier

## INFORMATIONS PRATIQUES

Coordination : Michèle Bergot, ENS Louis-Lumière - [m.bergot@ens-louis-lumiere.fr](mailto:m.bergot@ens-louis-lumiere.fr)  
Lieu : Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand  
Petit auditorium - Quai François Mauriac - Paris 13e  
Comment s'y rendre : <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

## ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR PARTICIPANT

Académie des Beaux-Arts et du Design, Bratislava, Slovaquie  
Ecole nationale supérieure de la Photographie Arles (ENSP), France  
Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, France  
Escola Universitària de Barcelona - Disseny i Enginyeria (ELISAVA), Espagne  
Gobelins l'École de l'image, Paris France  
Haute Ecole Libre de Bruxelles Ilya-Prigogine (HELB), Belgique  
Université des Beaux-Arts Poznan, Pologne  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France  
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, France

# TEACHING PHOTOGRAPHY IN EUROPE

This seminar has been scheduled before the official opening of Paris Photo 2019 so as to enable a wide range of participants to attend, to contribute towards the debates and to meet prospective partners

The two themes under discussion are: Changing Landscapes: exploring new ways of teaching photography and Perspectives for Photography graduates.

## PROGRAMME

09.30 - Registration

10.00 - Welcome speech - Laurence Engel, President of the BNF and Vincent Lowy, Director of ENS Louis-Lumière. Introduction: Michèle Bergot, ENS Louis-Lumière

10.15 - Keynote - Michel Poivert (Paris 1 Panthéon-Sorbonne University) : Le Collège international de photographie

10.30 - Round Table 1 - Changing Landscapes: exploring new ways of teaching photography.  
Learner desires, needs and motivations are ever-evolving. The new profiles of students in higher education in the 21st Century have prompted significant changes in educational practices. Following a brief historical overview and characterisation of the landscape of photography higher education, the debate will focus on current changes and the issues they raise (synergies between public/private funding, multidisciplinary approaches, the balance between theory and practice...)  
Moderator: Arno Gisinger (Paris 8 University)

Participants: David de Beyter (HELB, Brussels), Jaroslaw Klups (University of the Arts Poznan), Olja Triaska Stefanovič (Academy of Fine Arts and Design, Bratislava), Pedro Vicente (ELISAVA, Barcelona).

11.30 - BREAK

12.00 - Round Table 2 - Perspectives for Photography graduates.  
The diversity of student profiles will be highlighted, by inviting various Photography graduates to talk about their career paths.  
Moderator: Véronique Figini (ENS Louis-Lumière).

Participants: Ramzy Bentradi (HELB, Brussels), Florence Cardenti (Paris 8 University), Arthur Crestani (ENS Louis-Lumière), Raphaël Dallaporta (Gobelins, l'école de l'image, Paris), Lila Neutre (ENSP, Arles)

13.00 - Closing comments - Héloïse Conesa, BNF

Simultaneous interpretation:  
Massoumeh Lahidji, Yves Texier

## PRACTICAL INFORMATION

Coordination: Michèle Bergot, ENS Louis-Lumière - [m.bergot@ens-louis-lumiere.fr](mailto:m.bergot@ens-louis-lumiere.fr)  
Venue: BNF - Bibliothèque nationale de France - site François Mitterrand  
Petit auditorium - Quai François Mauriac - Paris 13th  
Directions: <https://www.bnf.fr/fr/francois-mitterrand>

NB The BNF has two sites; this event will be held on the François Mitterrand site of the National Library.

## PARTICIPATING HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENTS

Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia  
Ecole nationale supérieure Louis-Lumière, France  
Ecole nationale supérieure de la Photographie Arles (ENSP), France  
Escola Universitària de Barcelona - Disseny i Enginyeria (ELISAVA), Spain  
Gobelins l'École de l'image, Paris, France  
Haute Ecole Libre de Bruxelles Ilya-Prigogine (HELB), Belgium  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne University, France  
Paris 8 Vincennes Saint-Denis University, France  
University of the Arts Poznan, Poland

