



© Guillaume Murat

Deux conférences et un livre : Benoît Peeters à la BnF

Les 5 et 12 novembre prochains, la Bibliothèque nationale de France reçoit l'écrivain et scénariste Benoît Peeters pour deux conférences autour de la bande dessinée et la signature en avant-première de son livre à paraître aux Éditions de la BnF : *La bande dessinée entre la presse et le livre. Fragments d'une histoire.*

L'oscillation de la bande dessinée entre le monde de la presse et celui du livre est un aspect majeur de son histoire : une histoire racontée et analysée par Benoît Peeters lors de ces deux conférences et dans l'ouvrage qui les réunit.

À travers le récit des grands jalons de l'histoire de la bande dessinée, depuis Töpffer, Caran d'Ache et Steilen jusqu'à Riad Sattouf, en passant par *Pilote*, *Métal Hurlant* et *À suivre*, c'est toute la richesse et la spécificité du neuvième art qui sont mises en lumière par ce grand spécialiste de la bande dessinée.

Benoît Peeters a publié son premier roman, *Omnibus*, biographie imaginaire de Claude Simon, aux éditions de Minuit en 1976. Depuis 1982, il a multiplié les travaux dans les domaines du scénario, de la critique, de l'édition et de la conception d'expositions. Spécialiste d'Hergé, il a publié trois ouvrages qui sont devenus des classiques : *Le Monde d'Hergé*, *Hergé fils de Tintin* et *Lire Tintin, les bijoux ravis*. Théoricien et critique aux intérêts éclectiques, il est l'auteur de nombreux essais sur la bande dessinée, le scénario, le storyboard et l'écriture en collaboration, mais aussi sur Töpffer, Nadar, Hitchcock, Jirô Taniguchi et Chris Ware. Une longue complicité avec le dessinateur François Schuiten lui a permis de construire avec lui le cycle des *Cités obscures*, dont quinze albums sont parus à ce jour.

Passionné par le récit sous toutes ses formes, et les rapports du texte et de l'image, Benoît Peeters a collaboré avec d'autres dessinateurs (comme Aurélia Aurita et Frédéric Boilet), une photographe (Marie-Françoise Plissart) et des cinéastes (Raoul Ruiz, Jaco Van Dormael). Il a réalisé trois courts métrages, de nombreux documentaires, un long métrage (*Le dernier plan*, 1999) ainsi que de grands entretiens filmés avec Alain Robbe-Grillet.

Deux conférences de Benoît Peeters :

Mardi 5 novembre 2019

De Zig et Puce au roman graphique

Mardi 12 novembre 2019

De Töpffer à Bécassine

Conférences Léopold Delisle

18h30-20h / entrée libre

BnF I Richelieu, Auditorium de la Galerie Colbert, 5 rue Vivienne, Paris 2^e

et un livre :

La Bande dessinée entre la presse et le livre. Fragments d'une histoire.

Le **mardi 12 novembre à 20h**, Benoît Peeters signera l'ouvrage qui réunit ces deux conférences, en vente en avant-première à cette occasion.

Sortie en librairie en janvier 2020

bnf.fr



Contacts presse

Hélène Crenon, chargée de communication - helene.crenon@bnf.fr - 01 53 79 46 76 / 06 59 64 49 02

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias
marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 / 06 63 01 10 74